

漫说中国历史 41

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

YUAN CHONG HUAN ZHI SI

袁崇焕之死

《漫说中国历史》编委会 编著



轻松
读历史

航空工业出版社

漫说中国历史 41

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

袁崇焕之死

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

内 容 提 要

本册图书讲述了闯王李自成、吴三桂与陈圆圆、努尔哈赤、袁崇焕之死等著名的历史人物与历史故事。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

图书在版编目(CIP)数据

袁崇焕之死 / 《漫说中国历史》编委会编著. — 北京 : 航空工业出版社, 2013. 7
(漫说中国历史)
ISBN 978-7-5165-0208-2

I. ①袁… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137500号

袁崇焕之死

Yuanchonghuan zhi Si

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

www.aviationnow.com.cn

010-64815615 (发行部)

010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本: 710×960

1/16

印张: 8.75

字数: 190千字

印数: 1—5000

定价: 25.00元

顾 问 (以姓氏笔画为序)

王政尧(中国人民大学历史学院清史研究所教授)

施建中(北京师范大学历史学系教授)

徐 凯(北京大学历史学系教授)

晁福林(北京师范大学历史学院教授)

审 校 谢乃和(东北师范大学历史文化学院教授)

《漫说中国历史》编委会

策 划 刘 鑫 李志刚

主 编 李 征

漫画编剧 杨海燕 农 燕

美术编辑 耿蒙蒙 张秀君 杨小明

漫画制作 上海京鼎数码科技有限公司

漫画总监 孙家裕

编 辑 李东南 戴军杰 刘 希 邢树荣 刘晓成 张水英

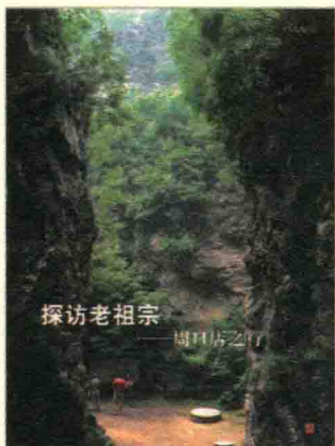
范荣荣 张 琼 杨 芳 郭朝晖 徐 琳

图片提供 微图网 FOTOE

插图绘制 张世源 李 燕 葛向春 谢美亚

郑晓龙 宋秋亚

漫说中国历史



探访老祖宗

周日店之行

【**历史纪行**】：以和历史相关的定点（如古城或古迹）为中心，再与周围重要之古迹或景点相串联，构成内容丰富的历史人文一日游或二日游，所选对象都非常有价值，或世界遗产，或历史名城、或重要城市和景点……

【**细说历史**】：以正史史料为主，地方志等相关史料为辅，深入浅出地叙述历史。

【**漫画故事**】：本栏目每册选取4至8则历史故事，以漫画表现。故事以启发性及教育性为上，兼顾趣味性，以发挥人性之光明面为依据。

【**历史趣谈**】：介绍历史人物的趣味掌故，诙谐精致，一笑之后引人沉思。

【**中华数典**】：用数据简要介绍古代科技、礼仪、习俗等数位典故。其下有【**经史子集**】介绍中国古代名著名篇，或设“帝系图”、“官制表”等小栏，介绍某个王朝的帝系及官制知识。



编绘内容栏目简介

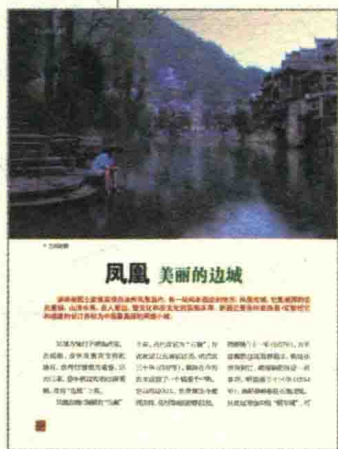
【历史橱窗】：每册选定与历史相关联之主题，有具文化意义的，有考古新发现的，有历史遗迹，有文物……上下五千年，做跨越时空的介绍。

【**古镇民居**】：精选中国100个古镇古村民宅，介绍它们的历史源流、建筑风格、独特风俗等。

【中华老字号】：介绍中国传统工商业、餐饮业界的老字号，从起源到发展，从特色到工艺，均做具体详细的叙述。

本页上方【**言语之美**】：辑录相同主题的历史名言、格言数则，并选取其中一则，加上漫画幽默表现；下方【**中华百大姓氏**】：介绍了中华民族100个常见的姓氏。

【**十大商帮**】：介绍包括晋商、徽商等在内的十大具有地域特色的商帮。



假如司马迁还活着



假如司马迁还活着，他一定很高兴，因为，他发现了一套非常好的中国史书，就是这套《漫说中国历史》。它洋洋洒洒，图文并茂，清晰而又系统地讲述了中国从古代到近代的历史。司马迁肯定要第一个买一套《漫说中国历史》来珍藏。

他的第一个理由是：本书权威、真实、清晰、完整。史书贵在真实，历史上很多正直的史官为了坚持历史的公正甚至付出了自己的生命。司马迁为了写《史记》，查阅了很多文献，为了求得第一手材料还亲自跑去实地考察。《漫说中国历史》同样把历史的真实性放在第一位，聘请了著名的专家学者担任顾问，进行指导和把关。我们面对卷帙浩繁的中国史料，择重点、挑精华，按朝代更迭讲主要事件，既内涵丰富，又详略得当。从第一册到第五十册，读者一路看来，就可将源远流长的中国历史掌握得八九不离十。

他的第二个理由是：栏目前后呼应，时间贯穿古今。史实准确是史书的基本要求，而如何把史书做得有趣，让读者喜欢，这才是需要编史之人去挖空心思追求的。司马迁在写《史记》时，将其分成“本纪”、“世家”、“列传”、“书”、“表”五个部分，不仅有帝王将相的兴衰荣辱，还有各色人物的风雨沧桑。今天，人们在读《史记》时，不会觉得索然无味。同样，《漫说中国历史》也特别重视栏目的设置和搭配，保证每一册都有趣、好看，以达到让读者轻松读历史的初衷。

每一册《漫说中国历史》的主要内容都为三大部分：历史、漫画和文化。一般来说，历史部分的“历史纪行”和文化部分的“历史橱窗”，都配合历史部分的“细说历史”来编写。每一册的历史、漫画、文化三大部分都既自成系统，又遥相呼应。

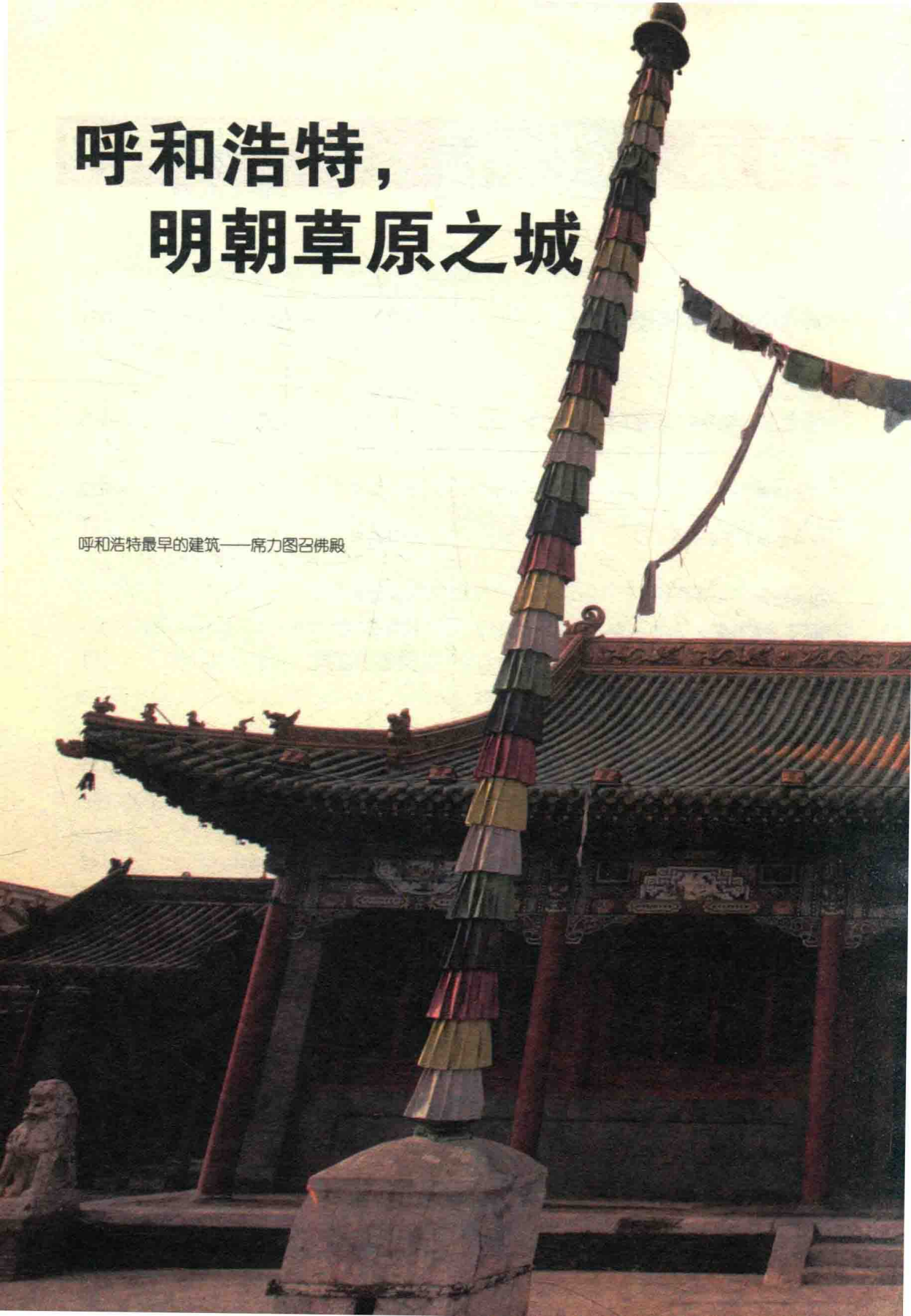
另外，《漫说中国历史》的图片特别富有现场感，这也是会令太史公一见钟情的原因之一。图片包含的信息往往是文字所不能比拟的，而且图片更直观、更形象、更有视觉冲击力。《漫说中国历史》力图让书中的每张图片都能感动读者，给读者更多的信息和价值。我们不惜耗费巨资购买高质量的图片，还专门组织人员去实地拍摄，如去北京的周口店遗址、河南安阳的殷墟博物苑、天津的石家大院等，足迹更是远至西南、西北、东北等边远地区。富有现场感的图片贯穿《漫说中国历史》前后，真可谓赏心悦目！

《漫说中国历史》的漫画太精彩了，没有看过漫画的太史公也会想过过瘾。是啊，现在的历史书不是曲高和寡的大部头著作，就是干瘪瘦弱的历史概论，很少有通俗易懂而又制作精良的读本。《漫说中国历史》这套丛书，工程浩大，质量不凡，包罗万象，图文精彩，只要对历史有兴趣的人都会爱不释手。

太史公呢？哦，他已迫不及待地买一套回家了。

呼和浩特， 明朝草原之城

呼和浩特最早的建筑——席力图召佛殿



目录

CONTENTS

袁崇焕之死

历史纪行

呼和浩特，明朝草原之城 001

细说历史

明光宗、熹宗、思宗时期 005

历史趣谈 010

中华数典 / 经史子集 012

漫画故事

闯王李自成 013

吴三桂与陈圆圆 037

历史橱窗

古代女性，凋落的鲜花 053

古镇民居

理坑 060

中华老字号

谢馥春 062

言语之美/中华百大姓氏 064

历史纪行

沈阳，清朝故地 065

细说历史

清（含后金）初期 069

历史趣谈 072

中华数典 / 历代帝系表 074

漫画故事

努尔哈赤 075

袁崇焕之死 101

历史橱窗

兵者，诡道也 115

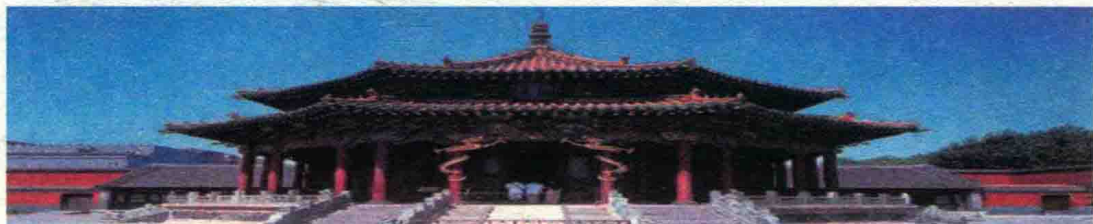
古镇民居

思溪 124

中华老字号

老半斋 126

言语之美/中华百大姓氏 128







▲ 呼和浩特旧城南部的召大寺

“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”，在碧草万顷、牛羊遍地的内蒙古大草原上，有一座拥有400多年历史的塞外古城，名叫呼和浩特，在蒙古语中，其意为“青色的城市”，故也被称作“青城”。这座草原之城如今是内蒙古自治区的政治、经济、文化中心。

秦朝时，包括呼和浩特在内的今内蒙古地区，属秦统治。明朝万历初年，朝廷在“丰州”的基础上建立“归化城”，形成今日呼和浩特市雏形。清乾隆四年（1739年），扩建归化城并改称“绥远城”，扩建的新区即今

呼和浩特新城，原“归化城”即今呼和浩特旧城。自此，呼和浩特成为繁华的商旅城市，来自新疆、甘肃、宁夏等地的回族商队常经此地，晋商等也常在此转道蒙古一带经商，呼和浩特遂成为著名的“旅蒙商道”。民国时期称此为“归绥”，1954年才改称为呼和浩特。

早在明清时期，呼和浩特就因境内众多的召庙（即蒙古语“寺庙”）而号称“召城”，如今，大召（即“无量寺”）、席力图召（即“延寿寺”）、五塔所在的慈灯寺、百灵庙等仍保存得相当完好。此外，还有红山文

化遗址、大窑文化遗址、黑城遗址、和林格尔汉墓壁画、昭君墓等历史古迹，它们都见证了呼和浩特悠久的历史。

当然，呼和浩特优美大气的塞外草原风情更值得一提，在这里，大青山、桌子山、乌海风光、鄂尔多斯草原、辉腾锡勒草原等自然风光使人忘忧，而居住在这里的各民族同胞热情好客，更让游人难以忘怀。如果你厌倦了都市的忙碌，到呼和浩特看看大草原、骑骑马、领略北方民族的风情、体会游牧民族的历史沧桑，会是个不错的选择。



▲ 慈灯寺塔（又名五塔）

▼ 呼和浩特南郊昭君墓景区的和亲铜像





▲ 呼和浩特市希拉穆仁草原



- ◀ 建于辽代的华严经塔，在呼和浩特东部，为砖木结构藏经塔，高50多米，因外表涂为白色，当地人称之为“白塔”。

呼呼尔提神悦目！

“呼呼尔”就是鼻烟壶，它是呼和浩特一张特殊的名片。草原居民因长期骑马，难免疲劳乏力，装填有香料的呼呼尔正好可以提神通鼻。敬献、交换呼呼尔是当地表示友好的习俗。如今，呼呼尔愈加精美，制作材料有桦树皮、细瓷、玉石、青金石、玛瑙、水晶等，并绘有反映草原生活的图饰，一定会让你爱不释手！

明光宗、熹宗、思宗时期：公元1620年至公元1644年

大明帝国在万历末年已出现衰微的迹象，天启一朝更加深了危机。崇祯皇帝接手衰乱的帝国，以刚强的精神与不懈的努力试图力挽狂澜。

东北地区女真的叛乱令帝国深陷，内地持续大规模的天灾使暴动频仍，而帝国精英们已不能齐心协力，末日的灾难即将到来。

三大案

万历十年（1582年），神宗长子常洛出生，神宗为此很高兴，但4年之后，神宗最宠爱的郑贵妃生下皇三子常洵，让神宗感到为难。他希望能够让常洵成为帝国的继承人，这种想法毫无疑问地遭到帝国官员的强烈抵制。皇帝对此采用了拖延战略，但最终在万历二十九年（1601年）妥协，皇长子常洛被立为太子，而常洵受封福王（封地洛阳）。

皇帝虽以常洵为福王，但宠眷不衰，至万历四十二年（1596年），始令他往洛阳就封。万历四十三年（1614年），有人持棍入皇太子宫，打伤守门宦官，随后被捕，并供认受系郑贵妃身边宦官指使入宫行刺太子，是为“挺击案”，这一案件的内幕现在已难以查清。万历四十八年（1620年），神宗崩，太子常洛即位，是为光宗。

神宗在遗诏中颇为追悔前过，光宗即位，立刻纠正前朝诸多失政，选补官员，整顿帝国系统，罢四方矿税等额外征收，取内库存银200万两为军费。然而光宗即位数日即得病，拖延20余日，鸿胪寺丞李可灼进献红丸，光宗服用后稍觉舒泰，命再进一粒，服之，半夜即崩，是为“红丸案”。

光宗已下诏次年改元泰昌，但即位未逾年即崩，群臣商议，遂以万历四十八年（1620年）八月之后的5个月为泰昌元年，作为光宗一朝的纪念。

光宗所宠李选侍尚居乾清官，挟光宗长子由校以谋听政。大臣杨涟、左光斗等用计将皇长子迎出，暂居慈庆宫，然后强制李选侍移出乾清官，是为“移官案”。皇长子由校即位，次年改元天启，是为熹宗。

万历以来的党派之争，在三大案中发展至高峰。熹宗初

年，重臣多出自东林党，东林党在诸党中最以道德楷模著称，志存远大而多贤人君子，如杨涟、左光斗等皆东林党人。

权阉魏忠贤

熹宗资质平庸，他最感兴趣的是在宫中做一名木匠。宦官魏忠贤趁机控制政权，成为大明一代最著名的权阉。

魏忠贤本是市井无赖，万历时自行阉割入宫。当时的宦官首领王安有贤名，魏忠贤结交王安属下魏朝，经魏朝推荐给王安。魏朝本与熹宗乳母客氏关系暧昧，后来客氏又与魏忠贤私通，于是魏忠贤、魏朝反目，王安信任魏忠贤，贬退魏朝。熹宗即位后，客氏、魏忠贤均得宠信，天启元年（1621年），二人合谋除掉王安，魏忠贤自此渐专国政。嘉靖以来，宦官势力已然衰弱，至此复兴，一时间东厂流毒遍天下。

天启四年（1624年），杨涟上书弹劾魏忠贤24项大罪，然而熹宗深信魏忠贤，劾奏全然无用。魏忠贤随即对东林党展开报复，连兴大狱，广加罗织，天启五年（1625年），杨涟、左光斗等皆死，魏忠贤势力大盛，



▲ 明长城

至天启六年(1626年),天下遂有为魏忠贤建立“生祠”的举动,魏忠贤的权力达到顶峰。

天启七年(1627年),熹宗崩,无子,其弟信王由检即位,次年改元崇祯,是为思宗。思宗即位当年即贬逐魏忠贤,随后尽诛废其党羽,海内一清,天下遂得太平。

崇祯朝的努力

思宗皇帝自18岁即位至35岁自杀,17年青春岁月,几乎全部都投入国事之中。此时,帝国的官僚系统已渐渐败

坏,党派相倾严重,意气之争困扰着帝国的行政,帝国机器运转艰难。

思宗与孝宗在许多方面很类似,都真诚地想要做一个好皇帝。孝宗皇帝是幸运的,弘治时代的帝国精英们能够戮力同心,帝国的内忧外患也不很严重,于是得以建立辉煌的盛世,而崇祯朝的局势则严峻多了。

然而把一切责任推给国势的变化显然不合理,相比于孝宗,思宗存在许多缺陷。虽然其勤勉、坚强、刚毅等品格都更胜于孝宗,但孝宗的宽容、仁厚、

信用大臣,则是思宗所不及。崇祯一朝17年,内阁前后所用者竟达50人,刑部尚书更替换17任,虽然其中颇有党派之争及国事艰难的因素,但数量之大仍极为惊人。他又果断于诛杀,崇祯年间所杀者大学士2人、总督7人、巡抚11人,其余文武大臣不计其数,其中多有枉误,如总督袁崇焕、郑崇俭等人之死,皆为当时或后世天下人所叹。

东北战局

建州女真人努尔哈赤于万历四十六年(1618年)反,称金国

可汗，攻陷抚顺。万历四十七年（1619年）萨尔浒之战后，更攻破开原、攻陷铁岭，辽东大急。神宗起用熊廷弼经略辽东，熊廷弼有胆略，知兵务，镇守一年，努尔哈赤不能得逞。次年神宗崩，熹宗即位，党争日烈，熊廷弼本出身言官，颇被牵涉其中，屡遭攻击，怒而求去，熹宗以袁应泰代任。

袁应泰到任之后，即策划调集大军18万欲进取抚顺。大军未出，天启元年（1621年）三月，努尔哈赤就大举进攻重镇沈阳、辽阳。袁应泰以10万大军迎战，10日之内失2城，遂自杀于辽阳。努尔哈赤乘胜席卷，辽水以东大小50寨、70余城均陷落，生灵涂炭，军民多渡海逃往山东及海中诸岛，援辽都司毛文龙收聚其众，屯皮岛（今朝鲜椴岛），与山东、朝鲜互为声援，以牵制努尔哈赤后方。

熹宗再度起用熊廷弼为辽东经略，又用王化贞为广宁（今辽宁北镇）巡抚，王化贞为人好大言而才疏，与熊廷弼不合，二人矛盾令东北战局进一步恶化。天启二年（1622年），努尔哈赤攻陷广宁，明军退守山海关，熊廷弼、王化贞皆以此获罪。是年，大学士孙承宗自请督师，出

军收复辽水以西，重用名将袁崇焕等，修筑城池，整顿军备，东北于是得有数年平静。

天启六年（1626年），努尔哈赤攻打宁远（今辽宁兴城），被袁崇焕以大炮击伤，不久毙命。其子皇太极立，于崇祯元年（1628年）击溃东部蒙古，自此女真人可以绕过辽西进攻北京，对帝国的威胁更为严重。

崇祯元年（1628年），思宗以袁崇焕为兵部尚书督师蓟辽，与之制定5年恢复全辽的计划。崇祯二年（1629年）六月，袁崇焕因毛文龙跋扈于海外，以尚方剑斩之。十月，皇太极绕道蒙古攻北京，袁崇焕入援，却中皇太极的反间计而下狱，次年被杀。

崇祯九年（1636年），皇太极称帝，改国号清，同年一度进攻至京师附近，兵部尚书张凤翼、宣大总督梁廷栋引罪服毒自杀。崇祯十一年（1638年），清军大举南下，大掠北直隶、山东而返，宣大总督卢象升、前大学士孙承宗等战死殉国。崇祯十四年（1641年），蓟辽总督洪承畴以东北主力13万与皇太极决战于松山，次年二月，全军覆没，巡抚邱民仰与总兵曹变蛟、王廷臣等皆殉国，洪承

畴降清。此时中原局势已极危险，思宗考虑与皇太极达成和议，并得到皇太极响应，但朝中言官视和谈为洪水猛兽，让思宗最终不得不放弃。是年，清军再次南下大掠北直隶、山东，次年北返，思宗以吴三桂为宁远总兵主持东北防线。

农民起义

女真虽然兴起，但大明若内无农民起义，不至于如此狼狈。崇祯时代会爆发大规模叛乱，并最终导致帝国覆灭，其原因极为复杂，在此稍加分析：

自天启以来中国北方持续发生自然灾害，是叛乱的直接导火线。尤其在西北地区连续发生大规模的旱灾，其程度已超出帝国常规的自我修复能力，因此农民起义趁机而起。加上崇祯时期的大灾此起彼伏，而中国北方遭农民起义与女真军蹂躏过后，其稳定力更为脆弱。

大明自中期以后，便长期为财政问题所苦，至崇祯时期，国家财政情况已极其严峻，东北的军费尚且难以筹集，更无力有效组织对自然灾害的赈济，至农民起义发生，又进一步加重了财政危机。



▲ 和宫金殿，云南昆明鸣凤山，明万历三十年道长徐正元仿武当山天柱峰铜殿而建，清康熙十年平西王吴三桂于旧址重建。

杨兴城/摄

陕西流贼起于天启六年（1626年），至崇祯元年（1628年）大盛，思宗以杨鹤征伐，屡有克胜。至皇太极犯北京，西北各镇勤王军溃逃西奔，乱势益炽，流贼渡河入山西。崇祯三年（1630年），思宗以洪承畴代杨鹤，洪承畴重用名将曹文诏等人，平定山西、陕西。

崇祯七年（1634年），山西、陕西、河南、湖广、四川5省总督陈奇瑜围困高迎祥、李自成于车厢峡，却因一念之仁许其投降，不久二人即又告反

叛。思宗再以洪承畴代陈奇瑜，大败李自成于陕西，李自成东走河南，次年再入关中，曹文诏战死，西安大震。崇祯九年（1636年），陕西巡抚孙传庭击灭高迎祥。李自成本高迎祥部将，自此始称闯王。湖北军事有卢象升主持，是年清军入寇，卢象升北调，于是张献忠等一度攻陷襄阳。

崇祯十年（1637年），思宗重用杨嗣昌、熊文灿。熊文灿此前在福建巡抚任上，曾招降海盗郑芝龙，用之荡平海上，此时又袭故智于中原，逐步招降张献忠、罗汝才等各路农民起义军。

崇祯十一年（1638年）十月，洪承畴、孙传庭击溃李自成，李自成仅以18骑逃脱，一时间天下贼几乎平定。

这时正当清军大举入寇，卢象升战死，思宗紧急调任洪承畴、孙传庭前往北方前线，而熊文灿未能有效控制降众。崇祯十二年（1639年）五月，张献忠等又反，于是熊文灿下狱，杨嗣昌出京督师，逐张献忠入蜀，计划一举围歼，但未能成功。次年河南爆发大旱，李自成趁机再度崛起，崇祯十四年（1641年）正月，陷洛阳，杀福