



主编◎王林

旧律新声

Jiǔlǜ Xīnshēng

——遵义师范学院师生诗词曲联选
(2001—2011)



西南交通大学出版社

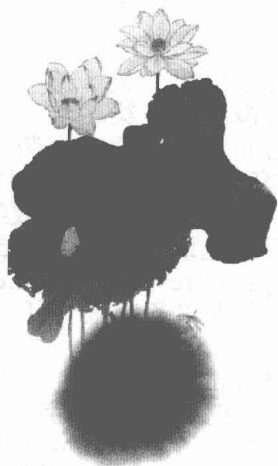
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

主 编◎王 林
副主编◎陈遵平 闵廷均

旧律新声

Jiulü Xinsheng

——遵义师范学院师生诗词曲联选
(2001—2011)



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

图书在版编目 (C I P) 数据

旧律新声: 遵义师范学院师生诗词曲联选: 2001 ~
2011 / 王林主编. —成都: 西南交通大学出版社,
2011.5

ISBN 978-7-5643-1202-2

I. ①旧… II. ①王… III. ①诗词—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 098816 号

旧律新声

——遵义师范学院师生诗词曲联选
(2001—2011)

主编 王 林

*

责任编辑 吴 迪

特邀编辑 梁 红

封面设计 原谋书装

西南交通大学出版社出版发行

成都二环路北一段 111 号 邮政编码: 610031

发行部电话: 028-87600564

<http://press.swjtu.edu.cn>

成都蓉军广告印务有限责任公司印刷

*

成品尺寸: 146 mm × 208 mm 印张: 7.437 5

字数: 207 千字

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5643-1202-2

定价: 26.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

序

中华民族的诗歌传统源远流长，从《诗经》到乐府，从唐诗宋词到元曲到明清诗歌，“诗言志”记录了几千年来民族的心灵情感历程。在古代，诗词歌赋的能力往往是衡量一个文人是否有才华的重要标准，而文人则以诗词歌赋表现自己的行藏出处和悲欢人生。正是从这些古代文人留下来的珠玑瑰宝中，我们认识了上下求索的屈原、飘逸洒脱的李白、沉郁质朴的杜甫、才华旷世的苏轼、慷慨悲壮的辛弃疾、雄奇奔放的陆游等文化泰斗；也正是通过这些不朽的音符，我们才能触摸到中华民族文化的脉搏。我们在这些文化伟人积淀的诗词土壤中得到滋养，民族精神在这些诗词中得到生生不息的传承。今天虽已进入互联网时代，人们早已习惯了快节奏的直来直去，但只要细细地体味，其实这些诗词并未离我们远去，它们在漫长历史的演绎中早已浸润于中华民族的灵魂深处，因为这些经历了时间长河洗礼的精华，早已与民族的文化和心理融为一体。今天文化教育领域通过一些相应的渠道，传播古代诗词文化，这除了有继承民族文化传统和提升审美能力的作用外，还应该构建青少年健康完整心灵世界的重要作用。

遵义地处祖国西南，自古以来便是不发达的地区，但就是在这样的荒远之地，也有中华诗歌传统的绵延。晚清“西南硕儒”郑珍是遵义沙滩文化的代表人物，他辑录的《播雅》，收录了播州（遵义古代称播州）明万历至清咸丰 252 年间 220 人的诗作 2 300 余首，其中不乏佳作，只因遵义地处穷荒，流播不广，故深藏篋中难为人知。晚清的沙滩文化沾溉甚远，是遵义历史文化中最值

得珍视的瑰宝。遵义师范学院地处古之播州，深受地方文化之影响，校园环境中处处氤氲着诗词的文化氛围：百年广场拾级而上，两旁的栏杆上雕刻着沙滩文化名人郑珍、莫友芝、黎庶昌的诗歌；蜿蜒曲折的湘江河岸旁的唐诗走廊，是精雕细刻的一百首唐代名作；还有园林之名如“面岫园”“临溪园”“叠翠园”“春晖园”等，无处不透露出浓郁的诗歌文化的气息。

遵义师范学院有悠久的历史传统，学校在奠定学生的专业知识基础及培养学生的师范技能的同时，也十分重视学生的审美教育和健全人格的养成。学校从2001年升格为本科学校以来，在中文系开设“诗词格律”“唐诗宋词”等专业选修课，在旅游管理专业开设“旅游文学作品赏析”课（重点为诗词曲联），在全校开设“诗词曲联赏析”公选课，并开展“诗联讲座”十余次（对象包括中学校长培训班的学员等），学习和听讲的人数近2000人。这些课程的开设使学生学会鉴赏古代优秀的诗词曲联，并对学生审美能力的提高和健康心灵的构建起到了积极的作用。

在教学中，老师除了向学生讲授古代诗词曲联的基本理论之外，学校还鼓励学生用所学的知识积极进行创作尝试。学校的校报——《遵义师院报》（公开发行报刊）专设“中华诗词园地”，为诗词创作的学生提供一个展示的平台。近十年来，学生们在《遵义师院报》上公开发表诗词曲联作品500余首，在中文系的文学刊物《汇川》上发表诗词近100首。这些初试创作的学生，来自于全校的各个专业各个年级，他们啜饮着中华优秀传统文化的芬芳，在创作中体会了成功的快乐，并更加深切地体会了中国古代诗词的博大精深。

与此同时，学校还鼓励学生积极参加各种诗词比赛，在比赛中一方面加强了学生与外界的交流，更重要的是在参赛作品精益求精的打磨中提高学生诗词创作的能力和水平。在2009年“贵州省大中学生第二届中华诗词大赛”中，我校中文系学生张玉春的五律《零八年国事有感》获一等奖，数学系学生赵艳的七律《赞

遵义师范学院》获二等奖，有3名同学获优秀奖，14名同学获入选奖；同时，学校获组织奖，中文系教师王林获优秀指导教师奖。他们的诗或关心国事、或赞美学校、或感悟生活、或歌咏地方文化，感情真挚且诗律工整，表现了一定的格律诗创作的基本技能。2010年，学校有一批诗词爱好者积极参加由文化部、全国文联、湖南省政府共同主办的“中国百诗百联大赛”。中文系教师王林、化学系学生王乐佳、中文系学生尤星、生物系学生尚钰淞、政经系学生颜丹5人共8件作品首先获“最具人气作品奖”。后来又有中文系学生毕娥、历史系学生冉建权、政经系学生钟细林等12人的13件作品获“入编作品奖”；其中历史系学生周琳、金鑫和中文系学生汪自玉、黄丹、浦绍银的5件作品获“入围作品奖”。这些作品表现出学生通过“诗词格律”“唐诗宋词”“诗词曲联赏析”等课程的学习，通过不断地练习和琢磨，初步掌握了格律诗、对联的写作技巧，所以才能在这些比赛中崭露头角，收获丰硕的果实。今年，学校还将组织学生参加由“中华诗教学会”主办的“中华大学生诗词大赛”。

学生在学习诗词创作的同时，学校还重视让他们学以致用，将所学的诗词创作技能运用于社会之所需，如历史系旅游管理2008级的学生为遵义市区旅游景点“近水楼台”创作了一批增添此地文化氛围又起美化装饰作用的诗歌及对联，深得文化人士的赞赏。

今年欣逢学校升本十周年。十年来，学校的教学质量不断提高，培养了数以万计的本科应用型人才，得到社会的广泛认可和用人单位的欢迎。在学生成长的过程中，“润物细无声”的诗教，不仅让学生在古代诗词沃土的滋养中学会了创作，更丰富了学生的心灵世界，完善了其人格修养，彰显了独特的教学效果。特别是一批理科的学生，经过一段时间的学习和训练，也能写出中规中矩的格律诗，这不能不让人感到意外和欣喜。

本书的主编王林教授自大学毕业即在遵义师院任教，从教近

三十年中，开设过“外国文学”“诗词格律”“诗词曲联赏析”等课程。王林教授酷爱“红学”与中国古典诗词，在古典诗词方面有深厚的功底。学校升本以后，他在上述课程的开设过程中，除了孜孜矻矻地向学生讲授诗词曲联的创作、鉴赏外，自己还身体力行创作了许多格律诗及对联，为教学作了最好的示范。如获中国百诗百联“最具人气作品奖”的对联《母校辉煌》：

数万学子聚齐，成千才俊产生，几十硕师涌现，
遵道循义，先辈披荆斩棘，事迹传扬，中国革命圣地；
百年薪火承续，五秩专科积淀，九载强本竞争，
厚德树人，吾侪前赴后继，身心奉献，黔北教师摇篮。

王林教授以对联的形式赞美了学校悠久的历史和文化精神，表现了高度的概括性和对供职多年的学校的一份绵绵深情。该对联还运用了难度较高的“马蹄格”，表现了作者对这种文学样式的掌握深入。在王林教授的精心教学及不辞辛劳地对学生的诗词创作辅导下，学校有一批诗词爱好者常常会有新作问世，学校的诗词创作传统在一届届学生的来往更迭中绵延不绝，此可谓学校特色之一。

教学是学校工作的中心，教学质量是学校发展永恒的主题，教学质量的不断提高凝聚着所有教师辛勤的付出。在学校升本十周年之际，《旧律新声》的结集出版，是教学成果的一种展示，也是遵义师范学院的教师和学生奉献给学校的一份真诚而厚重的礼物。

岑 玲

2011年4月

目 录

贵州省大中学生第二届中华诗词大赛 (2008—2009)

一 等 奖

零八年国事有感（五律）·····张玉春 1

二 等 奖

赞遵义师范学院（七律）·····赵 艳 1

优 秀 奖

黄鹤楼（五律）·····魏 丹 2

秋 收（七律）·····浦绍银 2

酒 乡（五绝）·····卢晓燕 3

中国百诗百联大赛“最具人气作品奖” (2010—2011)

母校辉煌（对联）·····王 林 4

京沪盛事（对联）·····王 林 4

母校辉煌（对联）·····颜 丹 5

繁花殒（七律）·····王乐佳 5

金鼎山行（七律）·····尤 星 5





旧律新声

Jiulü Xīnshēng

——遵义师范学院师生诗词曲联选

深秋立校广场伤毕业即临（七律）	尤 星	6
暖国之宝（赞温家宝总理）（七律）	尚钰淞	6
游梵净山（七律）	王 林	7

中国百诗百联大赛“入编作品奖”

虎牛更替（对联）	钟细林	8
遵义美景（对联）	张德飞	8
自由自我（对联）	黄 丹	8
腾飞中国（对联）	敖金辉	9
回文对	何 吒	9
情深意浓（对联）	金 鑫	9
秋 思（五律）	冉建权	10
黄鹤楼（五律）	魏 丹	10
秋 收（七律）	浦绍银	10
端午有感（七绝）	周 琳	11
赞易安（七绝）	毕 娥	11
长相思	毕 娥	11
满庭芳·秋之感	汪自玉	12

师生作品选

七 律

漓江游	邓 炬	17
百年校庆	熊 明	17
西宁游	王 林	18
咏昙花	劫 尘	18
登 楼	劫 尘	19
七 夕	子非鱼	19

春 园	陈科宇	20
雨夜思乡	尚钰淞	20
清明叹	尚钰淞	21
清明忆故人	甘秋月	21
春夜感怀	王家来	22
题近水楼台（2首）	马梦露	22
清 明	方江淋	23
别友人	殷占明	23
伟哉中华	陈 丽	24
美好祖国	张莹莹	24
夜 读	李 超	25
惜 时	李 超	25
纪念“一二·九”运动	裴 微	26
纪念“一二·九”	周俊云	26
红军过遵义	鲍 禹	27
纪念毕节试验区成立二十周年	赵云友	27
春 景	高杰锋	28
共 勉（七言排律）	刘社军	28
情系贵州（七言排律）	汪自玉	29

五 律

樱花吟	岑 玲	33
游淳安千岛湖	王 林	33
拉萨游	王 林	34
林芝游	王 林	34
春怀故人	章艳兰	35
夏夜暴雨	子非鱼	35
天空之城	梁雪娇	36
春	吴应月	36





旧律新声

Jiulü Xīnshēng

——遵义师范学院师生诗词曲联选

4

七 绝

孟春四题·····	邓 炬	39
家·····		39
园·····		39
岸·····		39
陌·····		40
格律诗话·····	王 林	40
湖南凤凰夜景·····	王 林	40
登梵净山金顶·····	王 林	41
游无锡·····	王 林	41
天路赞·····	王 林	41
日月山感怀·····	王 林	42
藏羚羊·····	王 林	42
拉萨至林芝·····	王 林	42
访乐山·····	王 林	43
游峨眉·····	王 林	43
近水楼台·····	王 林	43
追忆遵义一中李炎翔老师（2首）·····	孙建芳	44
春 感·····	红 军	44
诀 别·····	红 军	45
秋夜别淡定君·····	黄 勇	45
闺 怨·····	李秀靖	45
踏 青·····	魏永昭	46
忆 别·····	龙惠娟	46
春 意·····	姚 栎	46
秋月怀远·····	王井勇	47
思 梦·····	韩刘松	47

自勉	刘社军	47
遵义师院叠翠园	刘艳	48
感怀	汪自玉	48
侗家八月	石琼远	48
咏秦情	尤星	49
寄怀	李艳	49
寒秋寄兴	毛艳	49
秋愁	郅建磊	50
别离	穆芳	50
春愿	安文科	50
登楼	赵建宁	51
求学	胡建国	51
秋叹	胡佳佳	51
夏夜相思	罗水玲	52
三月抒怀	张晓霞	52
无题	张韵	52
雨中偶拾	谢青	53
春思	朱丹	53
无题	罗嘉泳	53
山海关	林鹏	54
秋思	郭敏	54
秋怨	郑艳伦	54
北望	郑艳伦	55
春日杂感	王俊芳	55
父母吟	李敏施	55
暮春	朱欢欢	56
汇川园抒怀	朱欢欢	56
颂银杏	李俊波	56
即兴遣怀	杨竹	57





旧律新声

Jiulü Xinsheng

——遵义师范学院师生诗词曲联选

登 高	王义君	57
求 禅	陈 玉	57
深秋暮雨	娄艳丽	58
初春晚江	荣婷婷	58
闲情偶记	杨冰梅	58
自 励	罗银新	59
春游海龙囤	杨仕鹏	59
桃花源	李 冲	59
咏 春	赵 娇	60
遵义师院变迁	郑永慧	60
咏红梅	李 梅	60
游松花江	姜 明	61
红军山扫墓	周文建	61
夜宿江洲	唐 龙	61
咏怀古迹	肖树霞	62
游凤凰山	王以兴	62
“迎评”组诗	李训娥	62
“迎评”组诗	李 敏	63
“迎评”组诗	吴 涛	63
“迎评”组诗	欧宏伟	63
纪念“一二·九”运动	熊 杰	64
纪念“一二·九”运动	杨 飞	64
七夕(2首)	子非鱼	64
清 明	王玉翠	65
祭英灵	陈雪娇	65
清 明	谢文飞	66
追 思	王 瑞	66
忆故人	高雨洁	66
思 亲	张君娟	67

清 明	成 梅	67
雨夜愁思	彭 静	67
咏 春	彭 静	68
访 春	王 雪	68
思 乡	王 雪	68
冰	王 雪	69
游 春	严小静	69
游梵净山	严小静	69
听 雨	严小静	70
春 行	马梦露	70
荷	马梦露	70
春 怨	马梦露	71
题近水楼台	马梦露	71
春 情	卢朝艳	71
夜无眠	卢朝艳	72
仲 夏	卢朝艳	72
落 霞	周 琳	72
春 忆	梁正华	73
相 思	梁正华	73
学 思	邓 伟	73
登凤凰楼	邓 伟	74
相 思	张泰玉	74
闺 怨	熊文静	74
龙 潭	姜 思	75
忆江南	罗 旭	75
思 梦	黄 霞	75
饮 酒	王 杨	76
夜 思	刘 抒	76
无 题	刘 抒	76





旧律新声

Jiulü Xīnshēng

——遵义师范学院师生诗词曲联选

江畔独步	焦涛	77
寒夜	谭华琼	77
喜雨	毛远姍	77
离伤	胡莎	78
惊梦	邱瑜	78
雨夜	刘许艺	78
友别	王念念	79
无题	杜真敏	79
求学	蔡邦欢	79
登塔	杨启敏	80
清明感怀	黄洋	80
盼春	贾兰	80
清明湘江行	魏琴	81
汇川风情	尚钰淞	81
蝶梦	尚钰淞	81
蛾	尚钰淞	82
游青岩古镇	徐刚红	82
登高偶感	徐刚红	82
春上图	李维维	83
春望	刘艳	83
清明	朱艳	83
杜鹃吟	李祖亮	84
五一有感	文静	84
忆成吉思汗	冯健	84
初春校园	龙春运	85
清明晚寄	何江	85
清明赏春	杨艳	85
春思	杨艳	86
世博新韵	杨艳	86

悟人生·····	陈 勇	86
春江暮景·····	李 凤	87
吟 春·····	李永丽	87
赠旅人·····	张 玉	87
秋夜听雨有感·····	杨露霞	88
咏 春·····	邓小艳	88
春 游·····	王兴莉	88
祭故人·····	余洪英	89
清明闲游·····	骆艳娇	89
春日晨景·····	罗 娇	89
赞母校·····	欧 丙	90
喜迎双节·····	王 韬	90
春夜有感·····	顾 志	90
咏娄山·····	犹元亮	91
仁怀盐津河·····	袁泽杰	91
祖国颂·····	邓亚婷	91
感 春·····	梁庆香	92
清 明·····	杨 毅	92
清明感怀·····	周小密	92
端阳思贤·····	周小密	93
喜迎佳节·····	任 静	93
国庆感怀·····	钟细林	93
抱 负·····	代永刚	94
清 明·····	郭 梅	94
春 游·····	刘 婷	94
百年师魂·····	刘 婷	95
感 悟·····	李 超	95
晚 愁·····	肖树伟	95
无 题·····	殷占明	96





旧律新声

Jiulü Xīnshēng

——遵义师范学院师生诗词曲联选

春 游	冯光华	96
生 活	章艳兰	96
清明怀念	甘文雪	97

五 绝

题近水楼台（4首）	熊 明	101
长江源头宜宾	王 林	102
朝 霞	吴益美	102
春 晨	顾薇薇	102
乐 春	陆 莹	103
春 韵	彭大章	103
春 游	于亚梅	103
清明行	陈忠志	104
冬	廖 娜	104
春日闲游	刘高丽	104
未 眠	陈彦玲	105
无 题	雷文梦	105
叹 梦	黄海婷	105
为 学	杨 浩	106
忆 别	付正坤	106
长 亭	冉建权	106
独 吟	张泰玉	107
清明祭祖	潘 琪	107
晨 语	邢卫平	107
念 乡	张 懿	108
百年校庆	赵 艳	108
遵义师院	潘仁英	108
无 题	李 超	109
春夜喜雨	王乐佳	109