



武则天

一个颠覆李唐王朝、人人敬畏的威武女皇，一个深不可测、手段辛辣的宫斗圣手，一个睿智非凡、风情万种的妖媚女人，一个古代妇女自由解放的盖世先锋，一个争议颇多、血腥残酷的通天帝皇。她，让你心惊肉跳、肝胆俱裂！她，让你莫名其妙、找不着北！她，治宏观，她，政启开元！

武媚娘

秘史

张鲁原 著

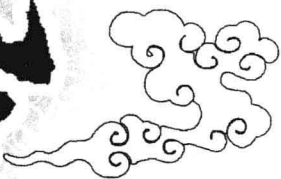


中国社会科学出版社

国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

武媚娘

秘史



张鲁原

著

中国社会科学出版社

国家一级出版社 ★ 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

武媚娘秘史/张鲁原著. —北京: 中国社会出版社,
2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3447 - 7

I. ①武… II. ①张… III. ①武则天 (624 ~ 705) —
传记 IV. ①K827 = 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 239650 号

书 名: 武媚娘秘史
著 者: 张鲁原
责任编辑: 薛丽仙

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号
电话: 编辑部: (010) 66082098
邮购部: (010) 66060275
销售部: (010) 66051698 传真: (010) 66080880
(010) 66080300 传真: (010) 66051713
(010) 66080360 (010) 66063678

网 址: www.shcbs.com.cn
经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂
开 本: 170mm × 240mm 1/16
印 张: 22
字 数: 350 千字
版 次: 2011 年 1 月第 1 版
印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 39.00 元

序

武媚娘即武则天，是中国封建王朝一个引人注目且颇具争议的人物，连外国文史学家也都积极参与讨论。武则天是武媚娘死后的谥号。她在世时，人们都只知武媚娘而不知武则天。千百年来，史籍和小说也不称她武则天，而只称她的本名武媚娘，或称为武氏、昭仪、武后、太后。武则天三字，是近代才开始流行的，这和现代的观念和思潮的改变有关，女权观念、男女平等、性开放、政治开明、思想解放等都起了一定作用。更重要的是，“则天”二字气势宏伟，符合相当一部分人、特别是演艺界、文史界人士褒扬、赞赏武则天的心理需要，许多书籍和影视剧都以武则天或以女皇称呼为快为荣，现演变成一种时尚，谁能撰写或表演武则天都会很引人欣赏、注目、艳羡，都能经常出镜、做秀，甚至会使身价提升百倍。

本书写的武媚娘，是历史上真实的武媚娘，没有丝毫掺假，除了偶尔夹入一些传说故事和进行必要的叙述与评论以外，全部都是历史的真实面目。有人可能嘀咕了：你写的是真实的媚娘，别人所写、所演的难道是假武则天吗？其实不然，这只是个人观念和看法的不同，也和材料的取舍有关。对历史人物的评价，各抒己见，百花齐放，百家争鸣，仁者见仁，智者见智，这是历史界、文化界的共识。本于此，这部历史人物传记材料翔实可靠，故事撼人心弦，人物栩栩如生，情节曲折生动，发人深省。《武媚娘秘史》这部历史人物传记的取名就与众不同，别人都称唐朝短命窃位女皇为武则天，此书独称武媚娘，这就很有吸引力，且意味深长。还有，“秘史”究竟秘在何处？令人悬念丛生，必欲探求究竟。事实上本书令人探秘之处实在太多，例如武媚娘如何狠心扼杀小公主，凶残虐杀王皇后、萧淑妃，疯狂冤杀大批骨肉亲人、皇亲国戚、忠臣良将、无辜百姓，她专门招收品质恶劣凶残的无赖、恶棍、杀人犯担任酷吏、滥用酷刑、枉杀忠良人士、实行血腥恐怖的统治，她愈老愈淫、公开宣淫、设立控鹤监广收美少年入宫供其纵欲淫乐等等，都依据史料的披露、描写得淋漓尽致，因而具有很强的感染

序



力和艺术魅力，当你在本书中看到武媚娘谋杀三个太子、囚禁两个儿皇、残杀和暗杀两个嫡亲儿孙及四个贤惠媳妇的具体细节时，自会深感怵目惊心、义愤填膺；当你看到武媚娘因担心几万孤儿寡妇的流人“谋反”而连派六道授意到流放地进行血腥大屠杀造成尸积成山、血流成河的惨不忍睹的情状时，自会拍案而起，怒不可遏……

史书与历代著名学者文人对武媚娘一向持严厉批判的态度。《唐会要》、《旧唐书》、《新唐书》、《资治通鉴》、《通鉴纲目》、《隋唐五代史》、《剑桥中国隋唐史》、《武则天传》、（林语堂）等正统史书都深刻揭露和批判了武媚娘为了夺权称帝而犯下的濯发难数的大量滔天罪行，都共同斥责支持武媚娘入主中宫、临朝执政的许敬宗是大唐第一奸臣。明末清初的思想家王夫之痛骂武媚娘是“鬼神之所不容，臣民之所共愤”，清朝著名文人赵翼斥责她是“千古未有之忍人”，隋唐史专家岑仲勉认为“总观其在位二十一年实绩，无丝毫政绩可记”，吕思勉则痛斥她是“使滥刑、任酷吏”的“暴君”，文学大师林语堂除指责她是个“冷酷可怖、狰狞凶险”的淫婆、恶妇、暴君外，还哀叹她统治的那个时代“人人在恐怖之下，又如返回太古野蛮时代”，“当时竟一直向六千年以前古老的蛮荒进展下去，文明当时已经成了人类遗忘将尽的残梦。”我敬仰许多史书与先贤学者对武媚娘的评价，因此我这本《武媚娘秘史》中的观点基本上与许多史书与先贤学者对武媚娘的评价是一致的。不论现今有些人如何赞美、吹捧武媚娘，我丝毫不为所动。我坚信，事实胜于雄辩，事有公论，公道自在人心。在对武媚娘的评判上，真理、人性、良知、道德一定会居于上风 and 主导地位的。

有人说，武氏功垂千秋：“政启开元，治宏贞观。”这不合乎实际，也太肉麻了点。第一，武氏跟开元盛世沾不上边，她在太宗开元年间始终不得志，十三年才人身份不变，无所建树，唐太宗一直不喜欢她。徐惠妃还向太宗呈递了几篇奏疏，她一篇奏疏未写过，宫廷中没她的位置。第二，她重用小人，滥封官吏，踏践人才，贬杀不断，许多英才惨遭血洗、镇压，如初唐四大家的褚遂良、“大小欧阳”的欧阳通当时杰出的文人、书法家，均惨遭贬杀；宰相长孙无忌、韩瑗、柳奭、上官仪、裴炎、刘祎之、魏宏同等先后被斩或处死；一代名相狄仁杰亦因谋反案系狱，经设法廷奏对证，才巧脱囹圄；李昭德德才超群，功勋卓著，揭发酷吏罪恶，竟与酷吏来俊臣一同处斩等等。被她所残杀的大臣真不知有多少盖世英才！朝廷虽还保留一些杰出大臣，但这些人大多明哲保身，不敢触怒武皇，武氏为了巩固自己的“大周”统治，需要一些有用的杰出人才，不能对才华横溢者斩尽杀绝。大唐盛世人才辈出，势不可挡，她杀不尽也挡不住。因此，说她“治宏贞观”，实在是悖史实。

但是，平心而论，武媚娘也有其可取之处。作为中国历史上独一无二的



女皇，她自有自身独特和不凡处。在男权思想占统治地位的封建社会，她竟然萌生“难道皇帝只有男子才能做的吗”的思想，于是尽力向至尊之位冲击，她的目标很坚定，从地位卑微的侍婢，高升为万人恐惧的权倾一时的帝国之主。凭着她的聪明才智，一路浴血拼搏，终于荣登上了皇帝的宝座。这的确为中国古代被人轻视的妇女扬了眉、吐了气，争得了无上光荣，可以看作是中国妇女获得平等、解放的先声，在中国以至世界文化发展史上都占有一席之地。在这一点上，武媚娘是成功的，她确是精明强干的政客，胜过那些学识渊博的儒臣，胜过历代雄心大志的皇后。

应当承认，武媚娘是个杰出的女人。除去疯狂热衷于权力、滥施淫威、疯狂屠杀、实行恐怖统治以外，她头脑非常清楚，城府很深，深谋远虑，计划周密，料事如神，治事有方，个性聪敏而坚强。她临危不慌，计算精确可靠，稳打稳扎，方寸不乱，残忍与聪明、疯狂与冷静，在这个无与伦比的女人身上得到了惊人的统一。她争夺权力的把戏，的确玩得很高妙，包括皇帝和许多达官贵人，都被她玩弄于股掌之中而茫然不知。在她执政期间，为了维护她的统治，她念念不忘的似乎是恢复并进而发扬世人的道德良心，并提高国人的精神理想，尽管她言行不一、不能以身作则，但她的良苦用心还是可以理解和值得称赞的。在她生活的最后十年，性格渐见宽容，胸襟亦渐见开阔，冤案逐步平息，社会渐趋稳定，以前被放逐出去的贤良之臣又都召回为官，给予重用。她的老成练达，从容镇定，虽然难以洗涤其残忍毒狠之罪，却也使人敬佩。

近阅《百家讲坛》蒙曼所著《武则天》和赵葭苇所著《武则天时代》两部书，对其中一些观点颇不以为然。在《武媚娘秘史》一书中，本着切磋的原则，将时有涉及和商讨。

这部历史人物传记借鉴了诸多前人研究成果，并得到薛丽仙、田芳、陈福宝、赵潇雅等人的支持和帮助，谨在此深表谢意。疏误不当之处，敬请各界人士批评指正。

目录

第一章	唐太宗点选武媚娘	(1)
	一、点选进宫	(1)
	二、媚娘家世	(3)
	三、童年生活	(4)
	四、传说故事	(6)
第二章	武媚娘邀宠福绥宫	(8)
	一、太宗宠幸	(8)
	二、徐惠贤妃	(9)
	三、夺储风波	(11)
	四、狮骢事件	(13)
	五、低等才人	(15)
	六、后宫失宠	(16)
	七、传言谶语	(18)
第三章	勾太子才人二进宫	(21)
	一、狐媚惑主	(21)
	二、太宗殡天	(23)
	三、削发为尼	(25)
	四、高宗为人	(27)
	五、尼寺传情	(29)
	六、后妃争宠	(30)
	七、重返后宫	(32)
第四章	谋后位狠毒杀公主	(35)
	一、淑妃被废	(35)
	二、风暴酝酿	(37)
	三、公主之死	(38)
	四、收买国舅	(40)



	五、宸妃挫折	(41)
	六、巫惑冤案	(42)
第五章	废皇后正位居中宫	(45)
	一、外廷突破	(45)
	二、殿廷对决	(48)
	三、陛下家事	(50)
	四、篡夺后位	(53)
	五、诏书内秘	(54)
第六章	登后位残暴杀王萧	(56)
	一、正位中宫	(56)
	二、高宗怜悯	(57)
	三、残杀王萧	(58)
	四、改立太子	(61)
	五、严惩对手	(62)
第七章	诛国舅株连众朝臣	(65)
	一、诬告谋反	(65)
	二、高阳反案	(67)
	三、血洗重臣	(70)
第八章	显权威媚娘频出场	(73)
	一、显耀地位	(73)
	二、亲蚕之礼	(75)
	三、稳定家庭	(76)
第九章	干朝政折翼李义府	(79)
	一、代帝临朝	(79)
	二、帝后争锋	(81)
	三、心腹嚣张	(83)
	四、折翼之痛	(86)
第十章	保后位冤杀上官仪	(89)
	一、笼络敬宗	(89)
	二、抚悯儿女	(90)
	三、厌胜事件	(91)
	四、冤杀上官	(92)
	五、太子赐死	(96)



第十一章	成二圣泰山大封禅	(99)
	一、全权掌控	(99)
	二、垂帘听政	(100)
	三、泰山封禅	(102)
	四、妒杀情敌	(107)
	五、避位闹剧	(109)
第十二章	升天后媚娘施心计	(112)
	一、培植亲信	(112)
	二、自尊天后	(113)
	三、牵制朝臣	(114)
	四、笼络臣民	(116)
	五、扶植外戚	(118)
	六、煊赫威仪	(119)
第十三章	为帝位谋杀两太子	(122)
	一、仁柔李弘	(122)
	二、母子冲突	(124)
	三、太子暴毙	(126)
	四、摄政受阻	(128)
	五、母子较量	(131)
	六、贬杀李贤	(133)
第十四章	换太子如同走马灯	(136)
	一、庸碌李显	(136)
	二、掌控宰相	(138)
	三、病笃嵩山	(140)
	四、遗诏疑团	(142)
	五、架空皇帝	(144)
	六、李显被废	(145)
	七、李旦被囚	(147)
第十五章	违良策兵败高邮湖	(150)
	一、改朝换代	(150)
	二、臣民抗争	(153)
	三、扬州起兵	(154)
	四、讨武檄文	(156)

	五、兵败高邮	(158)
第十六章	为帝位媚娘诛裴炎	(162)
	一、裴炎逼宫	(162)
	二、诬裴谋反	(164)
	三、为权杀裴	(166)
第十七章	为称帝精心作部署	(170)
	一、宰相轮换	(170)
	二、强化皇权	(172)
	三、控制监察	(173)
	四、匭检制度	(175)
第十八章	行柔道宣扬承天命	(177)
	一、奴化训诫	(177)
	二、武媚娘歌	(179)
	三、女主武王	(180)
	四、求救儒学	(181)
第十九章	解久旷宠幸薛小宝	(184)
	一、小宝得宠	(184)
	二、修建明堂	(186)
	三、大云经疏	(189)
	四、讨伐突厥	(190)
第二十章	造假瑞血洗唐宗室	(192)
	一、造假瑞石	(192)
	二、天授宝图	(193)
	三、引蛇出洞	(195)
	四、血洗宗室	(197)
	五、庆贺盛典	(201)
第二十一章	斩宰相登基称女皇	(204)
	一、怒斩宰相	(204)
	二、造字运动	(207)
	三、大宣祥瑞	(209)
	四、伪造民意	(211)
	五、自求禅让	(212)
	六、改朝称帝	(214)



第二十二章	敕告密酷吏用严刑	(218)
	一、铜匭告密	(218)
	二、告密吃香	(220)
	三、重用酷吏	(222)
	四、酷刑恐怖	(225)
	五、屠杀流人	(228)
	六、疾风劲草	(230)
第二十三章	来俊臣遭斩又磔尸	(232)
	一、请君入瓮	(232)
	二、俊臣跋扈	(236)
	三、死党反击	(238)
	四、斩首磔尸	(240)
	五、酷吏危害	(244)
第二十四章	薛怀义猖狂遭诛灭	(247)
	一、骄横跋扈	(247)
	二、火烧明堂	(249)
	三、怀义被诛	(251)
第二十五章	夺嫡战承嗣遭落败	(254)
	一、举棋不定	(254)
	二、承嗣遇挫	(255)
	三、团儿风波	(258)
	四、皇嗣谋反	(260)
第二十六章	庐陵王复位还神都	(263)
	一、再议立储	(263)
	二、合力推举	(265)
	三、庐陵还朝	(266)
第二十七章	封嵩山金简求赎罪	(270)
	一、封禅嵩山	(270)
	二、金简赎罪	(272)
	三、纵情享乐	(274)
第二十八章	狄仁杰不愧擎天柱	(277)
	一、秉公断案	(277)
	二、巧脱囹圄	(279)

	三、幽州大捷	(281)
	四、裘衣之赌	(283)
	五、擎天大柱	(284)
	六、师德推荐	(286)
	七、举荐贤良	(287)
第二十九章	女与侄终难当大任	(290)
	一、荒淫太平	(290)
	二、参与政治	(294)
	三、浪荡三思	(295)
第三十章	成男宠二张干朝政	(298)
	一、二张得宠	(298)
	二、控鹤淫监	(300)
	三、权势熏天	(303)
	四、干预朝政	(305)
	五、谋反风波	(309)
第三十一章	诛淫贼李显复帝位	(311)
	一、策划政变	(311)
	二、复辟成功	(313)
	三、复辟遗恨	(315)
第三十二章	无字碑苍茫千秋罪	(319)
	一、空白石碑	(319)
	二、千秋罪碑	(321)
	三、十四罪状	(323)
	四、屠杀名单	(329)
	五、淫刑之主	(335)
附录	文学大师林语堂《武则天传》武氏暴行摘录	(338)
参考书目		(340)



【第一章】

唐太宗点选武媚娘

一、点选进宫

大唐贞观十一年（637年）一场大火烧毁皇宫大盈库，毁损较大。后又大雨兼旬，水漫宫廷民居，民众伤亡较多。宰相魏徵对太宗说：“天灾流行，皆因宫中阴气抑郁所致，乞将先帝所御老嫔妃尽行放出。”太宗见说，深以为是，即将老宫女尽数放出，宫苑为之一空。空旷的宫廷使太宗心中不适。他是个风流天子，沉溺美色，纵欲无度，见有美貌佳人，从不放过。他身边不乏娇女艳妃，如吴王恪母，是隋炀帝女儿，花容月貌，隋亡后辗转入宫，深得太宗宠爱；弟妇杨氏，原是前齐王元吉的正妃，娇艳迷人，玄武门事变后没入宫中，成为太宗爱宠之一。《资治通鉴》记载太宗曾有意立她为后，因遭魏徵、长孙无忌等一班重臣反对而未遂；同时还有齐王祐母阴妃、蒋王恽母王妃、纪王慎母韦氏、越王贞母燕妃等绝代佳人，都深为太宗亲昵眷爱。然而，太宗素性好色，贪得无厌，觉得后宫空虚，还需找些绝色佳人来填充，供他尝鲜采蕊，恣情玩乐。此时，隋宗室杨达堂兄杨师道的从侄女巢王妃杨氏，想起自己转折表亲外甥女武媚娘，年方二七，娇媚动人，才艺出色，便向太宗推荐武媚娘入宫邀宠，以利于自己晚年有所依靠。太宗原本偏爱才貌双全的女子，听杨妃一渲染，怦然心动，立即下诏派宫臣唐俭亲往山西并州征召艳丽娇娃武媚娘入宫。据史书记载，武媚娘因“美容止”，“素多智计，兼涉文史”，“有才貌，召入宫”，都表明武媚娘不是一般选召入宫的，而是因为她不仅容貌娇艳，还颇具才艺而被特选入宫的。

骏马飞驰，宫臣唐俭不日赶至并州，见过刺史，宣敕太宗诏令。诏令就是圣旨，刺史与唐俭立即来到武媚娘家中，向其母杨氏宣读太宗征召武媚娘入宫的诏令。左右邻居听说皇帝特选征召武媚娘入宫，都轰动起来，为武媚

娘高兴。武媚娘母亲杨氏舍不得女儿离开自己，深感悲恸。她知道圣旨难违，也想到让女儿进宫去碰碰运气改变命运，但事到临头还是难舍。她未生男孩，只生三个女儿，大女儿嫁给了贺兰氏，生有一子一女，丈夫病故守寡；三女儿后来嫁给一个姓郭的后很快就死了，二女儿就是本书主人公、太宗特召入宫的才貌出众的武媚娘。在杨氏三个女儿中，是她最疼爱的一个，自幼相貌就娇滴滴令人疼爱，且又天真活泼，人见人爱，杨氏当然更欢喜她。杨氏出身隋朝贵族，有良好的文化教养，精习经书诗文。受母亲熏陶，武媚娘善属文工书，醉心诗赋文学，聪慧机灵，小小年纪就精通文艺，在邻近儿童少女中算是个拔尖的人儿。女儿是娘的心头肉，为娘的怎能割舍得这娇美聪慧的小女儿远离身边和故乡啊。

杨氏泪眼含悲怔怔地望着媚娘，不知说什么是好。令她想象不到的是，武媚娘却笑吟吟对母亲说了一句令她感到意外的话：“见天子庸知非福？”意思是说，家里生活这么暗淡，进宫廷若能改变命运，岂不是件好事，母亲你何必悲伤呢？也许是她真的试图碰碰运气，也许是自幼受父母官僚家庭的思想滋润，产生憧憬宏大壮美事物的冲动，这句话绝非她不经意的脱口而出，其中隐含着她对宫廷生活的好感与追求。这句话出自一个年仅十四岁、缺乏生活经验、不知天高地厚的纯净少女之口，颇令人费解和惊讶。已成武媚娘一生的名言了。文史学家们已对此话作出各种含义不同的解读。然而那时的武媚娘，毕竟还很率真、单纯，稚气未脱，这仅仅表露了她良好的愿望与追求而已，与她入宫后逐渐包藏祸心、杀戮不断、入主中宫、君临天下等思想言行与作风毫无因果联系。武媚娘这一句话多少给了母亲一点安慰，她的心因此也安定了一些。毕竟，女儿媚娘宫中还有两个亲戚，一个是前面提到的巢王妃杨氏，是自己转折的表亲，可算作武媚娘的姨妈，此次武媚娘被指定征召入宫，可能就是杨妃引荐的；一个是十三岁即进入秦王后廷累升至德妃的燕氏，燕氏的母亲和武媚娘的母亲是堂姐妹，杨氏想德妃燕氏也一定会照看表妹武媚娘的，既有这两个亲戚在宫中并肩居要位，母亲杨氏应该可以放心了。杨氏想想，也好，就让女儿进宫去吧，这家里日子实在难过一点，自从丈夫武士彠去世以后，生活处境十分艰难，武士彠前妻相里氏所生的庶子武元庆、武元爽经常欺侮她们母女几个，日子过得很不是滋味。虽说“宫门一入深似海”，但也有出人头地的，例如自家亲戚巢王妃杨氏、德妃燕氏都深得皇帝宠爱，不是也很显贵风光吗？女儿迟早是人家的，就让她进宫去闯闯吧，媚娘妩媚动人、精灵活泼，说不准进宫后会有好运气呢。

杨氏在和唐俭谈话后，心中有了底，女儿媚娘确是经杨妃推荐、太宗皇帝因她才貌超群亲自点选入宫的，进宫后肯定能得到皇帝宠幸和敕封，不禁心怀喜悦。她向宫臣唐俭说：“既是杨妃推荐，皇上点选，我女儿媚娘自当即



日应选赴京进宫，只是有一事相商。”唐俭说：“什么事？”杨氏说：“媚娘是我最心爱的女儿，我舍不得离开她，我想和她姐妹一道进京，到京城后你可直接带进宫见驾，我和她姐妹在京城找个地方住下，我皇宫中还有至亲杨妃、燕妃，日后也便于联络、关照，可以吗？”唐俭说：“可以。这样吧，你们全家可随武媚娘一同乘大篷车上路，我乘马前行，走一段停下来等一下你们，到京城后你们找地方住下，她可随我直接进宫。”杨氏说：“好，就这样。”就立即打点细软物件、家私积蓄，带着媚娘和另两个女儿，雇一辆大篷车，随唐俭一路风尘仆仆进京送媚娘进宫了。

二、媚娘家世

武媚娘祖籍并州，出生于长安，童年生活在利州等地。武家原来世代务农，可到了武媚娘父亲武士彟这里，不愿再务农了，毅然走上了弃农经商的道路。据《太平广记》记载，开始经营木材，积累了不少财富。后因商人地位低下，被人看不起，为了改变身份，他决定从军。由于他有钱，经过活动，他从军伊始就做了一个名叫鹰扬府队正的小小的武官。碰巧时来运转，他结识了后来当上大唐开国皇帝的李渊。李渊因讨伐反叛路过文水，武士彟看准李渊是个杰出人物，大有可为，于是给予热情款待，表示为他效力的意向。据《新唐书·武士彟传》记载，他曾“梦帝骑而上天”，古代传说只有龙才能上天，他投靠李渊，把这梦说给李渊听，等于说您就是真龙天子，李渊当然非常高兴。李渊后留守太原，想起武士彟，就提拔武士彟为行军司铠参军，相当于军队后勤总管，地位一下子升上去了。当时李渊招兵买马急需钱用，也急需人才，武士彟冒着很大风险，倾尽家产，举族从军，给李渊很大的财力和人力支持。由于得到李渊的信任和提拔，武士彟终于累升高官，成了达官贵族。李渊登上皇位以后，他成了开国元勋之一，武德三年（620年）即拜工部尚书，加封应国公。唐高祖晚年，他转任扬州大都督府长史，从此离开了京城，以后又历任过豫州都督、利州都督、荆州都督，都是威震一方的最高长官。

武士彟虽累高官，但出身寒微，被人看不起。当时社会重门阀，互相联姻都要豪门贵族，世家大族都不把他放在眼里。这给了武士彟不小的心理压力。他原娶妻相里氏，相里氏生了两个儿子后因病去世。武士彟在任上无法探望，高祖李渊为此嘉勉他说：“此人忠节有余，去年儿夭，今日妇亡，相去非遥，未尝言及，遗身循国，举无与比。”据《册府元龟》说，武士彟工作勤勉，唐高祖对他大加赞赏，决心为他娶个好媳妇。经过精心挑选，最后选中弘农杨氏之女为武士彟之妻。杨氏背景显贵是隋朝四贵之一观王杨雄的侄女、

宰相杨达的女儿，是正宗的金枝玉叶。武士彟有政治地位，杨达有显贵身份，可谓强强联合，优势组合。《新唐书》还为此写了杨氏祖父《杨恭仁传》。这里顺便提一下杨氏的性能力和高寿龄。杨氏虽四十多岁结婚，但生育能力很强；一般女人四十多岁就很少生育了，可她婚后却先后生了三个女儿，这表明她性功能很旺盛。有人怀疑，她是二婚或有过情人，但史无实据，无从查考。从现象看，这是有可能的，她后来到了八九十岁高龄还公然招引大批美貌青壮年男子做她的面首，纵欲狂淫无度，竟致丧失人性乱伦勾引嫡亲外孙与自己通奸，还霸占外孙贺兰敏之的不准他结婚和沾染别的女人，可见她淫荡成性，她的性欲和性功能已强盛到极点。她女儿武媚娘晚年也纵欲无度、愈老愈淫、广招面首、公开宣淫，似乎和母亲一个模子套下来的，自然是继承了她母亲杨氏特好淫媾、老而愈淫的遗传基因。杨氏直到九十二岁高龄才去世，这在当时是很少有的，这肯定和她的性功能得到充分发挥和满足有关。她到八九十岁高龄广招面首淫乐，使青少年充沛的阳刚之气能滋润、填充到她年老体衰的肌肤血液之中，长期处于阴阳调和、精神愉悦状态，因而能够使她长期肌肤柔嫩，精力充沛，心旷神怡，延年益寿。她的这一恣情纵欲、肆意放荡的生理特性和遗传基因也传给了她的后代，所以武媚娘、太平公主、安乐公主、韩国夫人、魏国夫人都无一不是像她一样极度纵欲淫荡、污秽不堪。年老的武媚娘由于广招貌美体壮的青少年充其面首纵情淫媾，也因此而身心无比欢愉，肌肤柔软润滑，容光神采焕发，还长出新牙、新眉，并且思维敏捷，任性使气，直活到八十二岁高龄才去世，这在身居皇位或帝位的女性中是极其罕见的。从史料看，杨氏出身贵族之家，是可以肯定的，不然高祖决不会亲自为武士彟选配这一婚姻。也许正是因为这个缘故，武士彟才迁就愿和超大龄的杨氏联姻的。后来武媚娘当上皇后操控朝政时封杨达近亲杨执柔为相，就因杨执柔是外戚才加以重用的。武媚娘还为此写了《外戚传》，宣扬自己外戚家世显贵，以正视听。

三、童年生活

武媚娘刚生下来，就娇媚动人，秀丽的面孔，灵动的眼珠，笑起来有小酒窝儿，手舞足蹈，特别惹人喜爱。她从小特别好动、爱玩，常跟一些小孩子东奔西跑，嬉戏取闹。她就是一个外向型的好动、好张扬、好上进的女孩子，经常深山野岭到处跑，哪里热闹就往那里钻。可以说，她很不安分，很不拘礼，相当泼野难驯。她父亲到处做高官，她随父到处走动，见识了不少，因而眼界开阔，心胸宽广，这为她以后进宫左右逢源应对许多艰难局面奠定了初步基础。



不过，她父母对她的培养、教育可一点没有放松。武媚娘有个特点，能动能静，动如脱兔，静如处子。父亲身为高官，勤于政事，但对媚娘的教育抓得很紧，每到一地都要请老师到家中来教她攻读古书诗文，学写诗词歌赋，家有书房陈列各种书籍，花再多的钱也在所不惜。由于她生得娇媚可爱，从小就叫她“媚儿”，老师进门教学后她日有长进，既能写诗，又擅写文，并特别练得一手妙手天成的好书法，尤其擅长王羲之的行草。老师很是喜欢，就给她正式取名为“媚娘”。母亲杨氏出身贵族，颇具北方女子精明强干特性，喜诗书，善属文，这样的情性也为她所继承，她对于文学的爱好和善写诗文无疑也来自于母亲的遗传和教导。武媚娘入宫后所写诗文颇具特色，令人赞赏，她书写的《升仙太子碑》那行云流水、令人心仪的漂亮书法千古流传，是和她童年时父母勤于教导、老师认真指教和自己勤奋努力的学习分不开的。

她的童年生活可以说是快乐而向上的。她的长进可以用“行万里路，读万卷书”来概括，她虽小小年纪，却有广泛阅历，已经随到处为官的父亲走遍半个中国，满腹经纶，经典诗文均能脱口而出，怪不得她年方二七，却已艳名远传，名声大噪。前面所写她对母亲说“见天子庸知非福”，并非她信口雌黄，她对自己的底细最为清楚，她觉得凭她的倾城容貌和出众才艺定可感染帝王，也会给全家带来美好幸福的生活。这一点，她是有些把握的。正因如此，史官特地把这句不寻常的且有很大胆识和气魄的惊人之语记录下来。

关于她的名字，清褚人获《隋唐演义》中说：“先生见她面貌端丽，叫做媚娘”；成书于明末清初的《浓情快史》中说：“抚养三岁，长得眉清目秀。武行之道：‘此女后来还要长得娇媚呢。’王氏道：‘这等就叫媚娘如何？’因此一家人都叫她媚娘。”这都是古书上的说法，完全合乎情理。现在有些书都说她自小无名，或称她入宫后皇帝赐名媚娘才叫做媚娘的。赵葭苇《武则天时代》就称“赐号武媚”。一个曾封为应国公、以后又历任扬州、豫州、利州、荊州都督重要官职的人，自己女儿必然读书习文，第二个女儿又生得特别娇媚，取名媚娘是很自然、正常的事，倒是一个高官小姐广读诗书却没有名字才是奇怪的事。其实，根据历史记载，隋唐时代用媚娘取名是很平常的事。媚娘不是封号，不必由皇帝赏赐。实际上从隋朝开始，民间流行的一个歌曲的名字就叫《武媚娘》。唐人笔记《朝野僉载》曾载有隋唐年间民间流行《武媚娘》歌曲的说法：“永徽后，天下唱《武媚娘》，后立武氏为皇后。大帝崩，则天临朝，改号大周。”这就是明证。依照现今的资讯信息，如果上网查询全国有多少个名叫武媚娘的，恐怕能查出成千上万个同名同姓的武媚娘来，这一点儿也不奇怪，这本来就是平常女子常喜欢用的名字。说不定因为中国历史上曾有个武媚娘做过皇帝，非常有名、风光，许多姓武的父母更愿意为自己女儿取用这个名字呢。