

作者近10年TOPIK教学经验的总结
完全针对新TOPIK考试的写作指导书

金龙一◎著

完全掌握

新韩国语能力考试

TOPIK

II(中高级) 写作

考前对策+全解全练

深入剖析四大作文题并提供参考范文

超值赠送
TOPIK阅读及写作考前指导视频课程

作者近10年TOPIK教学经验的总结
完全针对新TOPIK考试的写作指导书

金龙一〇著

完全掌握 新韩国语能力考试 **TOPIK** II(中高级) 写作

考前对策+全解全练

深入剖析四大作文题并提供参考范文

超值赠送

TOPIK阅读及写作考前指导视频课程



华东理工大学出版社

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

完全掌握·新韩国语能力考试TOPIK II (中高级)写作: 考前对策+全解全练 /

金龙一著. —上海: 华东理工大学出版社, 2016.1 (2016.3重印)

ISBN 978-7-5628-4500-3

I .①完… II .①金… III .①朝鲜语—写作—水平考试—自学参考资料 IV .①H55

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第002487号

策划编辑 / 朱丹

责任编辑 / 舒欣如

装帧设计 / 戚亮轩

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地址：上海市梅陇路130号，200237

电话：021-64250306

网址：press.ecust.edu.cn

邮箱：press_zbb@ecust.edu.cn

印 刷 / 常熟市华顺印刷有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 13.75

字 数 / 325千字

版 次 / 2016年1月第1版

印 次 / 2016年3月第2次

定 价 / 45.00元

前言

TOPIK 考试是目前最权威的韩语能力考试，广泛地应用于留学申请、就业、移民等领域。目前，每年在中国大陆举办两次考试，每次考试都有数万人参加。TOPIK 考试从 1997 年开始举办，2006 年和 2014 年进行过两次改革。

TOPIK 考试中最难的部分无疑是写作。大多数考生一提到韩语写作就一筹莫展，因为写作难以自学，即使是写了一篇作文，考生自己也无法评估自己的成绩。而且根据往年的考试结果来看，考生的写作平均分比听力和阅读低 20 分左右，足见写作的难度。过去 3 年里笔者作为 TOPIK 写作讲师，指导了上千名 TOPIK 考生的写作部分，并取得了良好的效果。本书的内容基于写作培训过程中积累的经验和教学成果，并在书中详细阐述了考生经常遇到的问题。最后，感谢金玉花、赵昌红参与了本书的校对工作。

本书内容与特点

注重方法：写作的题目难以预测，但题目的特点却非常明显。根据题目特点，给出思路，使考生足以应付各种主题的题目。

分类讲解：根据题型，分为造句题、小作文、大作文三个部分讲解。

万能作文：提供了大作文模板。

练习和答案：提供大量的写作练习、参考范文和译文。

写作常见错误：分析了考生作文中最常见的错误。

常见问题：总结了关于 TOPIK 考试的常见问题。

作者介绍

金龙一，韩语老师，现居北京。2004 年开始在线教韩语，2005 年创建中国最大的韩语学习网站“韩国新网”，2007 年创建国内第一家韩语网校“世宗韩语网校”。金老师从 2008 年开始从事 TOPIK 教学工作，2012 年开始教 TOPIK 写作。过去 3 年里参加金老师的 TOPIK 写作强化班的考生超过 1500 人。同时，金老师录制了 2006—2015 年期间 TOPIK 初级、中级、高级真题讲解视频课程，积累了丰富的教学经验。在过去 10 年里，金老师深入了解了 TOPIK 考试并通过辅导上千名考生而积累了极为丰富的教学经验。

个人微博

<http://weibo.com/jinlongyi>

I 目录

第一章 写作介绍 1

1. 改革前后的变化	2
(1) 考试分数线	2
(2) 考试题型	3
(3) 评分标准	3
(4) 考试种类	4
(5) 考试范围	4
(6) 考试时间	5
2. 写作概况和策略	6
(1) 写作概况	6
(2) 评分标准	6
(3) 写作策略	8
3. 写作基础	10
(1) 写作格式	10
(2) 写作阶称	11
(3) 标点符号	12
(4) TOPIK II 写作 51–54 题答题纸	13

第二章 造句题 15

1. 第 51 题	16
(1) 第一个空格考点：逻辑关系	16
(2) 第二个空格考点：根据前后文造句	18
(3) 需要掌握的词汇和语法	18
2. 第 52 题	22
(1) 第一个空格考点：逻辑关系	22
(2) 第二个空格考点：根据前后文造句	22
(3) 需要掌握的词汇和语法	23

第三章 小作文 25

1. 数字比较题	26
(1) 数字比较题的形式——图表题(数据比较)	26
(2) 数字比较题的结构	27
(3) 常用的词汇和表达方式	28
(4) 写作素材	28
(5) 练习和范文	29
2. 广告和招聘	33
(1) 题目特点	33
(2) 需要掌握的语法和表达方式	33
3. 优缺点小作文	35
4. 分类型小作文	36

第四章 大作文 39

1. 审题和结构	40
(1) 影响类作文	40
(2) 必要性作文	40
(3) 审题注意点：限定条件	41
(4) 历年作文题目	41
(5) 大作文结构	42
2. 主题句	45
(1) 主题句的写作技巧	45
(2) 主题句句型①：下定义	46
(3) 主题句句型②：目的	47
3. 开头	48
万能开头	48
4. 论证和结尾	50
(1) 论证：主题句(1个简单句)+论证部分(2个复合句)	50
(2) 万能作文：论证的模块化写法	53
(3) 结尾的处理	55
5. 凑字数的方法	56
(1) 方法1：背景+主题	56
(2) 方法2：写你支持的观点带来的好处	56

1. 句子成分	60
(1) 主语	60
(2) 谓语	60
(3) 宾语	61
(4) 补语	61
(5) 冠形语	61
(6) 状语	62
(7) 独立成分	62
2. 逻辑关系	65
(1) 陈述句	65
(2) 他动词、自动词和形容词	65
(3) 过去时	66
(4) 冠词形	67
(5) 逻辑关系	68
3. 写作常用词尾或惯用表达	71
A. 表示原因、根据的词尾或惯用表达	71
B. 表示时间关系的词尾或惯用表达	72
C. 表示目的、意图的词尾或惯用表达	72
D. 表示条件、假设的词尾或惯用表达	73
E. 表示认定、让步的词尾或惯用表达	74
F. 表示当为的词尾或惯用表达	75
G. 表示状态的词尾或惯用表达	76
H. 表示列举的词尾或惯用表达	76
I. 表示程度的词尾或惯用表达	76
J. 表示递进的词尾或惯用表达	77
K. 表示推测的词尾或惯用表达	78
L. 表示比较、比拟的词尾或惯用表达	78
M. 表示使动的词尾或惯用表达	79
N. 表示方式、手段的词尾或惯用表达	79
O. 表示间接引用的词尾或惯用表达	80
P. 其他词尾或惯用表达	81

第六章 写作常见错误总结 85

1. 常见词汇、语尾及惯用型的用法	86
2. 常用词汇、语尾及惯用型的区别	88
3. 词性的兼用及变化	91
4. 使动和被动、直接引语和间接引语的用法	92
5. 常用表达	93
6. 敬语相关	94
7. 词汇的特殊变化	95
8. 其他注意事项	96

第七章 练习 97

1. 第 51 题造句	98
2. 第 52 题造句	101
3. 第 53 题小作文	103
4. 第 54 题大作文	125

第八章 练习答案 145

1. 第 51 题造句	146
2. 第 52 题造句	149
3. 第 53 题小作文	152
4. 第 54 题大作文	165

附录 1：常见问题	183
附录 2：多义词	188
附录 3：常用俗语	195
附录 4：写作必备词汇	198

第一章 写作介绍

韩国语能力考试(简称 TOPIK)是鉴定、评估一个人的韩语水平的权威韩语考试。考试结果可用于留学韩国时的申请及去韩国就业等。

TOPIK 考试的主管机构是韩国教育部下属的国立国际教育院。TOPIK 考试官网：<http://www.topik.go.kr>

目前参加 TOPIK 考试的考生主要有以下 3 类：

1. 韩语爱好者及希望留学韩国的人
2. 希望在韩企就业的人
3. 在韩国之外的国家上学或生活的韩国人

目前中国区的 TOPIK 考试由中国教育部考试中心承办，考点一般设在中国各大省会城市的大学。

TOPIK 考试分为初级和中高级，根据考试分数高低，初级分为 1-2 级，中高级分为 3-6 级；其中 3-4 级也统称为中级，5-6 级统称为高级。韩国留学的最低要求是中级，根据学校不同，专业不同，要求的等级也各不相同。

在中国参加 TOPIK 考试的费用是 300 元 / 次，初级和中高级的报名费相同。

1. 改革前后的变化

TOPIK考试从1997年开始举办，此后有过两次比较大的改革。第一次是2006年的改革，第二次是2014年的改革。2006年，考试名称由原来的KPT更名为TOPIK(Test of Proficiency In Korean)。2014年则把中级和高级合并为中高级。本书是针对2014年改革后的写作部分编写。

2014年改革后，原来的初级考试更名为“韩国语能力考试Ⅰ”，考试内容由原来的词汇和语法、写作、听力、阅读变更为听力和阅读两个部分，取消了词汇和语法、写作两个部分。

原来的中级和高级考试合并为“韩国语能力考试Ⅱ”，考试内容由原来的词汇和语法、写作、听力、阅读变更为听力、写作和阅读三个部分，取消了词汇和语法。

新的TOPIK I(初级)和TOPIK II(中高级)考试均取消了词汇和语法部分。但这不等于不考词汇和语法，而是放在其他部分中考。没有词汇和语法基础也做不好听力、写作和阅读。因此，词汇和语法只是不再直接考查，而是间接考查。

TOPIK I(初级)的考试时间由原来的180分钟大幅缩减为100分钟，大大降低了考生的负担。TOPIK II(中高级)的考试时间则维持原来的180分钟。

TOPIK I(初级)的题目数量由改革前的104道题减少为70道题，同样降低了考生的负担。

改革后TOPIK I(初级)变成面向初级韩语爱好者的考试，因为全球各地有很多韩语爱好者仅仅出于兴趣学韩语，所以初级考试的难度降低了。而TOPIK II(中高级)作为留学和就业的考试，难度和改革前基本持平。

本次改革最大的变化之一是取消了词汇和语法，另一个变化是写作部分的改革。改革前写作部分由10道选择题和4~5道主观题(中级5道题，高级4道题)组成。但改革后，初级不再考写作，中高级考试则只考4道主观题。其中2道造句题，1道小作文题和1道大作文题。

另外需要提醒考生的是，从2015年开始，TOPIK官方不会在考后公开考题和答案。2015年开始TOPIK官方将建题库，今后会从题库中生成试卷，因此可能会出现考过的真题，而公开考题就等于公开题库，所以不提供考题和答案。但TOPIK官方承诺会在每年的最后一届考试(通常是11月份)结束之后随机公开该年度的一套真题和答案供考生参考。

(1) 考试分数线

等级	TOPIK I(初级)		TOPIK II(中高级)			
	1级	2级	3级	4级	5级	6级
分数线	80分以上	140分以上	120分以上	150分以上	190分以上	230分以上

注：改革后，考试结果只看总分，不看单科成绩。只要总分超过分数线就会颁发证书。只要达到分数线就评定为合格，例如考生的总分恰好是150分则认定为通过四级，恰好达到230分则认定为通过六级。

(2) 考试题型

考试等级	试卷	题型	题目类型	题目数量	分值	总分
TOPIK I	第一卷	听力(40分钟)	客观题	30	100	200
		阅读(60分钟)	客观题	40	100	
TOPIK II	第一卷	听力(60分钟)	客观题	50	100	300
		写作(50分钟)	主观题	4	100	
	第二卷	阅读(70分钟)	客观题	50	100	

注：TOPIK II 考试的时候第一卷（听力和写作）和第一卷的答题卡会先发，考生完成第一卷后监考老师会收走试卷和答题卡。之后再发第二卷（阅读）和第二卷的答题卡。客观题是指选择题，有一个标准答案。主观题是指考生靠自己的思维发挥来写出答案的题。

(3) 评分标准

TOPIK 考试的主管机构是韩国教育部下属的国立国际教育院。考试的阅卷工作由韩国国立国际教育院负责。因此，中国区的考试结束后，考卷会运到韩国。阅卷结束后统一公布考试结果。

中国区的 TOPIK 考试由中国教育部考试中心承办，考点设在国内的各个大学安排的考场里。因此，考生会到大学安排的教室参加考试，考点所在大学会组织教师或员工担任监考。

题目	评分项目	评分内容
51-52题(造句)	内容及主题	- 是否恰当地写了符合主题的内容?
	语言的使用	- 词汇和语法的使用是否正确?
53-54题(写作)	内容及主题	- 是否充分表达主题? - 是否写了与主题相关的内容? - 内容的表达是否丰富并多样?
	文章结构	- 文章结构是否清晰并富有逻辑? - 是否根据文章内容恰当分段? - 是否使用了有助于文章逻辑的内容并有组织地联系在一起?
	语言使用	- 是否使用了丰富且多样化的词汇和语法? - 是否使用了恰当的词汇和语法? - 词汇、语法的拼写是否正确? - 是否根据文章目的和功能使用了恰当的格式?

(4) 考试种类

种类	A 卷	B 卷
考试地区	美洲、欧洲、非洲	亚洲、大洋洲
考试日	星期六	星期天

注：TOPIK 考试是在全球范围内举办的考试，因时差原因，不同地区的考试日期有可能会不同。这是因为很难在全球范围内同一时刻开始和结束考试。但 TOPIK 考试还有一个要求是考试结束之前，考生不能离开考场。2015 年 A 卷和 B 卷的写作题目不同，也是为了避免在欧美参加考试的考生把写作题目泄露给在亚洲参加考试的考生。

(5) 考试范围

以下是 TOPIK 官方发布的等级评价标准，也是 TOPIK 考试各个等级要达到的要求。

考试类型	等级	评价标准
TOPIK I	1 级	可以完成“自我介绍、购物、订餐”等生活所需的基础语言功能，并能理解和表达“关于自己、家庭成员、爱好、天气”等关于个人的话题和熟悉的话题。 通过大约 800 个基础词汇和基本语法能写出简单的文章。可以理解并叙述简单的实用文。
	2 级	掌握“打电话、嘱托”等日常生活所需的语言，并可以使用“邮局、银行”等公共设施。 通过大约 1500-2000 个词汇理解并写出关于个人的话题和自己熟悉的话题。 可以区分和使用正式和非正式场合使用的语言。
TOPIK II	3 级	基本能掌控日常生活中使用的语言，并能使用各种公共设施，而且掌握维持社会关系的基础语言。 能够以段落为单位理解并表达自己熟悉的主题和熟悉的社会题材。 可以区分书面语和口语的基本特点并理解和使用。
	4 级	掌握使用公共设施和维持社会关系的语言，并能多少掌握简单的商务词汇。 能够理解“新闻、报纸”中浅显的内容。可以比较准确并流畅地理解和使用一般的社会性题材和抽象的题材。 能够掌握常用的惯用语，并能理解以韩国文化为基础的社会、文化内容。
	5 级	掌握专业领域研究和工作所需的基本语言。 能够理解和使用“政治、经济、社会、文化”等大的范围内自己不是很熟悉的内容。 能够区分和使用正式和非正式的文章内容，并可以恰当地区分和使用口语和书面语。
	6 级	比较正确和流畅地使用专业领域研究或工作所需语言。 能够理解和应用“政治、经济、社会、文化”等范围内自己不熟悉的题材。虽然没有达到母语的水平，但在语言的使用和表达上没有困难。

以上的说明虽然简短，但其中包含了丰富的内容。例如 TOPIK I 考试的词汇量是 1500–2000 个。通常，一本初级入门教材中包含的词汇量就是 1500 个左右。根据笔者的经验，TOPIK3–4 级的词汇量要求是 3000–4000 个，TOPIK5–6 级的词汇量要求是 5000–6000 个。

(6) 考试时间

2014 年改革后，TOPIK 考试将每年举办 6 次，2015 年的考试时间是 1 月、3 月、4 月、7 月、10 月和 11 月。其中，4 月和 10 月的考试是在全球范围内（包含中国）举办的考试。因此，中国的考生每年有 2 次考试机会。考试日期选择在周日，多数情况下是上述月份的第 2 个或第 3 个周日。

需要留意的是，4 月和 10 月的考试虽然中韩两国都会举办，但韩国的考试报名时间和中国是不同的。通常，中国区的报名时间会早于韩国区的报名时间，并且没有规律可言。而韩国区的全年考试报名时间和考试时间通常会提前公布。

中国区的考试组织方是中国教育部考试中心，考生可以在教育部考试中心的官网在线报名。网址是 <http://topik.etest.net.cn>（公网）或 <http://topik.etest.edu.cn>（教育网）。

只有考试报名开放后才可以在以上网站注册并报名考试。考试报名分为注册和缴费及打印准考证三个环节。考试报名开始后，考生需要先输入自己的个人信息，然后缴费。通常在考试开始前一周才会开放打印准考证。

考试当天，考生需要携带准考证和报名时使用的证件（一般是身份证件）才能参加考试。考试成绩一般会在考试结束 1 个月后在 TOPIK 考试官网公布。

2014 年开始只要知道自己的考试届数和准考证号码就可以查询以往的成绩。考试成绩还可以在 TOPIK 考试官网在线打印。打印的成绩单和发放的成绩单有同等效力。

考试成绩公布大约 1 个月后，成绩单（证书）会邮寄到考生参加考试的国内考点。考生可以凭自己的身份证件去取成绩单。如果不方便自己取，也可以委托他人携带考生身份证件或身份证件复印件去领取成绩单。具体的规定可能根据考点不同而不同，因此考生需要提前电话联系相关考点。

TOPIK 考试成绩的有效期是成绩公布之日起 2 年。有效期过后成绩会自动作废。TOPIK 考试不会单独发放证书，成绩单即证书，上面会标明参加考试的届数及成绩和相应的等级。

2. 写作概况和策略

(1) 写作概况

大多数考生认为最难的是写作部分。多数情况下，希望考过三级，写作至少要考30分，四级则需要40分以上，五级则是50分以上，六级则需要60分以上。

写作部分很难考高分，多数情况下，同一位考生写作的成绩会比听力或阅读低20分左右。假如希望考过六级，那么写作考过60分，听力和阅读则需要各拿下85分。因此，对于希望考过5-6级的考生，写作部分是非常重要的。对于目标是3-4级的考生，写作部分分数也不能太低。

改革后的写作考4道题，包括2道造句题，小作文和大作文各考1篇。其中造句题和小作文属于中级水平，大作文属于高级水平。造句题的分值是20分，小作文是30分，大作文是50分。两个造句题没有字数要求，一般填写3-4个单词组成的句子。小作文的字数要求是200-300字，大作文的字数要求是600-700字，空格和标点符号也算字数。

正如上面谈到，希望过六级，写作部分应该争取考过60分。这60分的分布大概是造句题拿到10分，小作文拿到20分，大作文拿到30分。考生可以在复习的时候，朝这个目标努力。

(2) 评分标准

第53题小作文评分细则

评分项目	评分考虑因素	分数		
		上	中	下
内容及题目完成度(7分)	1) 是否充分回答给出的问题? 2) 是否写了和主题相关的内容? 3) 是否将给出的内容丰富而多样地表达?	7~6分	5~3分	2~0分
文章结构(7分)	1) 文章的结构是否清晰且富有逻辑? 2) 是否根据文章的内容合理分段落? 3) 是否合理使用了有助于文章逻辑的标志词并有组织地连接了文章?	7~6分	5~3分	2~0分
语言使用(16分)	1) 语法和词汇的使用是否多样、丰富; 是否使用了恰当的语法和词汇? 2) 语法、词汇的拼写是否正确? 3) 格式是否符合文章的目的和功能?	16~14分	12~8分	6~0分

第 53 题小作文评分标准

等 级		内容及题目完成度	文章结构	语言使用
上	A	7 分	7 分	16 分
	B	6 分	6 分	14 分
中	C	4~5 分	4~5 分	10~12 分
	D	3 分	3 分	8 分
下	E	2 分	2 分	6 分
	F	0~1 分	0~1 分	0~4 分

第 54 题大作文评分细则

评分项目	评分考虑因素	分 数		
		上	中	下
内容及题目完 成度 (12 分)	1) 是否充分回答给出的问题? 2) 是否写了和主题相关的内容? 3) 是否将给出的内容丰富而多样地表达?	12~9 分	8~5 分	4~0 分
文章结构 (12 分)	1) 文章的结构是否清晰且富有逻辑? 2) 是否根据文章的内容合理分段落? 3) 是否合理使用了有助于文章逻辑的标志词并有组织地连接了文章?	12~9 分	8~5 分	4~0 分
语言使用 (26 分)	1) 语法和词汇的使用是否多样、丰富; 是否使用了恰当的语法和词汇? 2) 语法、词汇的拼写是否正确? 3) 格式是否符合文章的目的和功能?	26~20 分	18~12 分	10~0 分

第 54 题大作文评分标准

等 级		内容及题目完成度	文章结构	语言使用
上	A	11~12 分	11~12 分	24~26 分
	B	9~10 分	9~10 分	20~22 分
中	C	7~8 分	7~8 分	16~18 分
	D	5~6 分	5~6 分	12~14 分
下	E	3~4 分	3~4 分	8~10 分
	F	0~2 分	0~2 分	0~6 分

第35~第37届TOPIK考试平均分

	35届TOPIK	36届TOPIK	37届TOPIK
听力	56.02	50.17	52.77
写作	39.20	27.74	36.47
阅读	62.31	56.49	57.05
总分	157.53	134.4	146.29

从上面的分数中不难发现写作部分的分数最低，阅读部分的分数最高。所以，听力和阅读较容易拿到高分，但写作往往是拉低分数的项目。

(3) 写作策略

①时间安排

考试中听力和写作是第一卷，阅读是第二卷。写作部分是在听力结束之后进行的。第一卷的考试时间是110分钟，第二卷是70分钟。听力部分不可能提前完成，所以改革后每位考生的考试时间都是比较固定的。60分钟完成听力，50分钟完成写作，70分钟完成阅读。

实际考试中，因听力还会播放前面的提示并需要涂答题卡，因此虽然听力规定的时间是60分钟，但往往需要65分钟左右才能完成，实际上给写作留下时间仅45分钟左右。在这么短的时间内完成2个造句题和2篇作文，对于多数考生都是极大的挑战。

笔者建议将考试时间安排如下：

造句题 10分钟

小作文 15分钟

大作文 25分钟

只有按照上述时间做题，才有可能在规定的时间内写完作文。因此，除了写好作文，能否在短时间内写完作文是考好写作考试的第一步。如何快速完成作文，会在后面的章节中详细介绍。

②中级和高级考生

不管你的目标是中级还是高级，分值80分的两篇作文是写作部分的重点，造句题相对来说是次要的。

目标为中级的考生重点可以先放在小作文。因为小作文相对比较好写，而且得分也容易。不管目标是中级还是高级，小作文都应该争取考到20分以上。

目标为高级的考生在小作文能保证20分以上的前提下，大作文应该考到30分以上。这样总分至少是50分，可以基本确保考过5级并争取6级。

③短时间内提高写作分数

大多数考生的作文中主要有以下问题：

- a. 错别字过多
- b. 表达方式不符合韩语表达的习惯
- c. 内容松散、逻辑关系不清晰

提高写作本质上就是解决上述问题。考虑到多数考生的备考时间不是很长，因此，下面提供的方案主要是固定的句型、段落。熟悉几个逻辑关系的句型，进而通过使用这些句型像“搭积木”一般组合成段落是快速提高写作分数的关键。

笔者看过不少考生写的作文有很多错误，甚至难以找到一个完全正确的句子。虽然写作的确需要精通语法，但考生往往难以在短时间内掌握语法和写作方法。因此，首先还是要模仿句型写句子，几个句子组合在一起就是一个段落；几个段落组合在一起就是一篇作文。

所以考生需要做的就是熟悉句型，并灵活运用这些句型写出完整的段落和作文。