

教育部  
规划教材

职业高级中学课本

# 语文

第三册

全国职业高级中学语文教材编写组 编著



人民教育出版社

教育部规划教材

职业高级中学课本

# 语 文

第三册

全国职业高级中学语文教材编写组

人民教育出版社

主 编 王瑞林 谷公胜 于黔勋  
编 者 (按姓氏笔画排列)  
于黔勋 王瑞林 孙宝水  
华 勇 宋子江 谷公胜  
李国龙 赵君虎 徐一中  
崔积宝 傅嘉德  
责任编辑 赵君虎  
审 稿 黄成稳

教育部规划教材

职业高级中学课本

语 文

第三册

全国职业高级中学语文教材编写组 编著

\*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街55号 邮编:100009)

网址:<http://www.pep.com.cn>

中国科学院印刷厂印装 全国新华书店经销

\*

开本:890毫米×1240毫米 1/32 印张:12 字数:270 000

1999年12月第1版 2001年6月第2次印刷

印数:250 001—521 000

ISBN 7-107-13580-5 定价:10.00元  
G·6689(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究  
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换  
(联系地址:北京市方庄小区芳城园三区13号楼 100078)

# 前 言

为了适应我国职业教育的发展,提高职业高中的教学质量,我们委托人民教育出版社在调查职业高中文化课教学情况,听取对现行文化课教材使用意见的基础上,拟订各科教材的编写方案,重新编辑出版了这套职业高中文化课教材。

新编教材力求贯彻职业高中的培养目标,适合职业高中的教学实践,努力提高职业高中学生的文化素养,为进一步学习和工作打下良好的基础。新编教材由教材专业编辑和教学第一线人员合作,并得到了有关省市教委和学校的大力支持。

这套教材(包括课本和教学参考书)列入国家教委教材规划,将于1997年陆续供应。希望各地在使用教材过程中提出宝贵意见,以便进一步修改和完善。

国家教委职业技术教育司

1996年10月

## 说 明

这套职业高级中学语文课本是依据教育部 1998 年 7 月颁布的《职业高级中学(三年制)语文教学大纲(试行)》编写的,它遵循“注重基础、强化能力、突出重点、学以致用”的原则,体现了职业高中语文教学的基本要求,适用于全国职业高级中学各类专业。

全套课本共 4 册,按 260 课时编排。其中现代文阅读训练 100 课时,实用文写作训练 60 课时,口语交际训练 40 课时,文言文诵读 30 课时,文学欣赏 30 课时。(按大纲要求,政治课和文化课学时占总学时 25% 的专业可免修文言文诵读和文学欣赏,授课 200 课时。)此外,还选编了一定数量的课外阅读材料,安排在各册相应的单元之后。

这套课本以语文能力训练为体系,综合、有序地进行读、写、听、说训练。全书按语文能力训练重点组成 24 个单元,每册 6 个单元。各个单元的训练重点和教学目标在“单元提示”里都作了说明。每册选编课内阅读课文 18 课。每课前面有“阅读提示”,主要说明本课学习重点,指出课文的特色,指导阅读方法,提出启发思考的问题等。课文后面的“练习”分为必做题和选做题(选做题标有△),以满足不同程度学生的需求。每册安排写作训练 5 次,主要是实用文的写作,即记叙文、说明文、议论文、应用文的写作。口语交际训练每册 2 次,按口语交际训练序列编排。每个单元末设“单元小结”(应用文例外),归纳本单元有关知识及能力训练要求。每册还有课外阅读材料 24 篇,附录 1 则。课外阅读材料也编有“阅读提示”,主要供学生课外自读,以拓宽视野,巩固、深化课内所学知识,提高自学能力和鉴赏能力。语文课时安排较多的专业也可从中选修。附录供学生查阅,不列入教学范围。

各册单元安排如下:

单元 册次	文体						合计
	记叙文	说明文	议论文	应用文	文学作品	文言文	
一	2	1		1	1	1	6
二	1	1	1	1	1	1	6
三	1	1	1	1	1	1	6
四	1		2	1	1	1	6
合计	5	3	4	4	4	4	24

课内阅读课文总数 72 课,其中记叙文 15 课,说明文 9 课,议论文 12 课,应用文 12 课,文学作品 12 课,文言文 12 课。课外阅读材料 96 篇。

这套课本的训练序列如下。

### 一、阅读能力训练

#### (一)阅读重点

记叙文的阅读:1. 写景和状物,2. 叙事和记人,3. 中心和材料,4. 记叙文的语言表达,5. 表达方式的综合运用。

说明文的阅读:1. 抓住特征说明事物,2. 说明的顺序和方法,3. 说明文的语言表达。

议论文的阅读:1. 论点和论据,2. 证明,3. 反驳,4. 议论文的语言表达。

应用文的阅读:1. 书信,2. 记录,3. 发言提纲、汇报提纲,4. 计划,5. 总结,6. 请示、报告,7. 广告,8. 说明书,9. 演讲词,10. 简报,11. 新闻,12. 读后感、观后感。

文学作品的阅读欣赏:1. 诗歌的阅读欣赏,2. 散文的阅读欣赏,3. 小说的阅读欣赏,4. 剧本的阅读欣赏。

文言文诵读:1. 古诗诵读,2. 文言散文诵读(一),3. 古词曲诵读,4. 文言散文诵读(二)。

#### (二)阅读方法

1. 诵读和速读, 2. 感知和领会, 3. 概括和提要, 4. 理解和阐释, 5. 对照和比较, 6. 积累和筛选, 7. 揣摩和品味, 8. 推敲和辨析, 9. 评点和批注, 10. 引申和联想, 11. 评价和质疑, 12. 精读和泛读。

## 二、实用文写作训练

1. 写景和状物, 2. 叙事和记人, 3. 文章的立意, 4. 记叙文的语言表达, 5. 表达方式的综合运用, 6. 抓住特征说明事物, 7. 说明的顺序和方法, 8. 说明文的语言表达, 9. 论点和论据, 10. 立论, 11. 驳论, 12. 议论文的语言表达, 13. 应用文写作(1~8)。

## 三、口语交际训练

1. 介绍, 2. 交谈, 3. 答询, 4. 讲解, 5. 即席发言, 6. 演讲, 7. 辩论, 8. 应聘与自荐。

附录安排以下内容: 1. 简化字总表, 2. 现代汉语常用字表, 3. 普通话异读词审音表, 4. 标点符号用法。

各册语文能力训练作如下安排。

### 第一册

单元	阅读能力训练	写作能力训练	口语交际训练
一	写景和状物 诵读和速读	写景和状物	
二	叙事和记人 感知和领会	叙事和记人	
三	抓住特征说明事物 概括和提要	抓住特征说明事物	
四	书信 记录 发言提纲 汇报提纲	应用文写作(一)(二)	
五	诗歌的阅读欣赏		介绍
六	古诗诵读		交谈

### 第二册

单元	阅读能力训练	写作能力训练	口语交际训练
一	中心和材料 理解和阐释	文章的立意	
二	说明的顺序和方法 对照和比较	说明的顺序和方法	
三	论点和论据 积累和筛选	论点和论据	
四	计划 总结 请示 报告	应用文写作(三)(四)	
五	散文的阅读欣赏		答询
六	文言散文诵读(一)		讲解

## 第三册

单元	阅读能力训练	写作能力训练	口语交际训练
一	记叙文的语言表达 揣摩和品味	记叙文的语言表达	
二	说明文的语言表达 推敲和辨析	说明文的语言表达	
三	证明 评点和批注	立论	
四	广告 说明书 演讲词	应用文写作(五)(六)	
五	小说的阅读欣赏		即席发言
六	古词曲诵读		演讲

## 第四册

单元	阅读能力训练	写作能力训练	口语交际训练
一	表达方式的综合运用 引申和联想	表达方式的综合运用	
二	反驳 评价和质疑	驳论	
三	议论文的语言表达 精读和泛读	议论文的语言表达	
四	简报 新闻 读后感 观后感	应用文写作(七)(八)	
五	剧本的阅读欣赏		辩论
六	文言散文诵读(二)		应聘与自荐

以上是这套课本的总体情况。

这套课本在调查研究和编写过程中,得到了南京市教委、南京市职业教育教学研究室、苏州市教委、苏州市教学研究室、四川省教科所职教室、山东省教学研究室、天津市职业教育中心、常州市职业教育教学研究室、常州市刘国钧职业教育中心、山东省潍坊市教委、山东省淄博市教学研究室、辽宁省教育学院职教部、大连市教育学院职教部、江苏省泰兴市教育局、哈尔滨学院、青海省高等师范专科学校、南京市迈皋桥职业中学、江苏教育学院附属高级中学、浙江省绍兴市树人中学、浙江省绍兴市第一中学、成都财贸职业高中、江苏省宿迁市中学等单位 and 广大职教工作者的大力支持,在此深表感谢。课本中的缺点错误,欢迎大家批评指正。

全国职业高级中学语文教材编写组

1998年10月



# 目 录

## 第一单元

- 1 我的母亲 ..... 老 舍( 3 )
- 2 明湖居听书 ..... 刘 鹗(12)
- 3 黄鹂 ..... 孙 犁(20)
- 写作训练——记叙文的语言表达
- \* 记忆中的云南跑马节 ..... 沈从文(30)
- \* 过万重山漫想 ..... 刘 征(37)
- \* 金字塔夕照 ..... 穆 青(44)
- \* 大河家 ..... 张承志(51)

## 第二单元

- 4 闽中桥梁甲天下 ..... 林剑华(60)
- 5 谈谈记忆 ..... 邵道生(67)
- 6 意大利蟋蟀 ..... 法布尔(72)
- 写作训练——说明文的语言表达
- \* 席卷全球的数字化浪潮 ..... 陈芳烈(83)
- \* 水下并非静谧无声 ..... 宋淑运(90)
- \* 鼠害:人类世纪末的警报 ..... (96)
- \* 蚁与蝶的生死之交 ..... 石旭初(101)

### 第三单元

- 7 改造我们的学习 ..... 毛泽东(107)
- 8 谈《水浒》的人物和结构 ..... 茅 盾(119)
- 9 义理、考据和辞章 ..... 施东向(128)
- 写作训练——立论**
- \* 简笔与繁笔 ..... 周先慎(141)
- \* 尚俭戒奢谈 ..... 毛书征(146)
- \* 谈自制力 ..... 诸 晓(149)
- \* 粗心·专心·事业心 ..... 叶永烈(153)

### 第四单元

- 10 广告词 ..... (162)
- 11 说明书 ..... (166)
- 12 演讲词 ..... (176)
- 写作训练——应用文写作(五)(六)**
- \* 海尔冰箱——“画王子”广告词 ..... (186)
- \* 电影《焦裕禄》说明书 ..... (188)
- \* 每天四问 ..... 陶行知(191)
- \* 应用文知识二则 ..... 李 纪(198)

### 第五单元

- 13 阿 Q 正传(节选) ..... 鲁 迅(205)
- 14 项链 ..... 莫泊桑(221)
- 15 林黛玉进贾府 ..... 曹雪芹(235)
- 口语交际训练——即席发言**
- \* 最后一片叶子 ..... 欧·亨利(260)

- \* 群英会蒋干中计 ..... 罗贯中(270)
- \* 哦,香雪 ..... 铁 凝(278)
- \* 小小说两篇
  - 半瓶子油 ..... 何伟康(295)
  - 公民证 ..... 阿·马里纳特(297)

## 第六单元

- 16 宋词两首
  - 念奴娇 赤壁怀古 ..... 苏 轼(305)
  - 雨霖铃 ..... 柳 永(306)
- 17 [般涉调]哨遍 高祖还乡 ..... 睢景臣(308)
- 18 游褒禅山记 ..... 王安石(313)
- 口语交际训练——演讲
  - \* 虞美人 ..... 李 煜(327)
  - \* 菩萨蛮 书江西造口壁 ..... 辛弃疾(329)
  - \* 雁儿落带得胜令 ..... 张养浩(331)
  - \* 正气歌序 ..... 文天祥(333)

### 附 录

- 普通话异读词审音表 ..... (337)

---

注：篇目前标\*的是课外阅读材料。

# 第一单元

## 单元提示

本单元学习重点是记叙文的语言。学习本单元，要把握记叙文语言表达的基本要求，通过品味、揣摩，了解所选课文语言表达的特点，体会不同作品各具特色的语言风格，并根据表达需要，用恰当的语言写记叙文。

“修辞立其诚”，记叙文语言表达首先要准确鲜明，要如实反映作者对客观世界的观察、了解、认识、感受、体验，表达自己的真情实感。同时还要讲究语言的生动形象，“言之无文，行而不远”，要根据表达内容的需要，精心锤炼，使语言优美，富有文采，以取得好的表达效果。本单元的课文《我的母亲》以朴实的语言抒写了一支感人的心曲。《明湖居听书》通过丰富的联想，巧用一系列新奇的比喻，把音乐的美妙表现得淋漓尽致。《黄鹂》以诗一般的语言，画一般的意境，娓娓地叙述着关于黄鹂的故事，等闲处蕴含着哲理，平淡中透出了睿智。四篇课外阅读材料也都各呈其妙。

不同的作家，“性情面目，人人各异”，所以作品的语言风格也异彩纷呈：老舍的自然朴素，刘鹗的华丽绚烂，

孙犁的清新恬淡，沈从文的质朴洗练，刘征的酣畅隽永，穆青的生动明快，张承志的粗犷豪放。学习时要认真揣摩，细细品味。

# 1 我的母亲<sup>①</sup>

老舍

## 阅读提示

这篇文章是作者在母亲去世之后写的，发表在1943年4月《半月文萃》第一卷第九、十期合刊上。文章以时间为顺序，以母亲对“我”的深刻影响为线索谋篇布局，记叙了一位普通劳动妇女勤劳困苦的一生。文章写母亲的一生，主要写两个方面的内容。一是写母亲勤俭、朴实、倔强和为人热情：她“活到老，穷到老，辛苦到老”，“最会吃亏”，也“并不软弱”。二是写母亲对“我”的深刻影响：“我之能成为一个不十分坏的人，是母亲感化的”，“我的性格，习惯，是母亲传给”，“她给我的是生命的教育”。阅读本文，要理清文章的脉络，理解作者的感情。

作者是一位艺术上精益求精的语言大师，本文用朴实自然的语言，记述了母亲一生中几件主要的事情，文字看似平淡，却蕴含着作者对母亲深深的感激、怀念之情，阅读时要注意体会。

母亲的娘家是北平<sup>②</sup>德胜门外，土城儿外边，通大钟

---

①选自《老舍文集》第十四卷（人民文学出版社1989年版），有删节。

老舍（1899—1966），原名舒庆春，字舍予，现代著名作家。②〔北平〕北京的旧称。1928年至1949年中华人民共和国成立以前，北京叫作北平。

寺的大路上的一个小村里。村里一共有四五家人家，都姓马。大家都种点不十分肥美的地，但是与我同辈的兄弟们，也有当兵的，作木匠的，作泥水匠的，和当巡察<sup>①</sup>的。他们虽然是农家，却养不起牛马，人手不够的时候，妇女便也须下地作活。

对于姥姥<sup>②</sup>家，我只知道上述的一点。外公外婆是什么样子，我就知道了，因为他们早已去世。至于更远的族系与家史，就更不晓得了；穷人只能顾眼前的衣食，没有功夫谈论什么过去的光荣；“家谱<sup>③</sup>”这字眼，我在幼年就根本没有听说过。

母亲生在农家，所以勤俭诚实，身体也好。这一点事实却极重要，因为假若我没有这样的一位母亲，我以为我恐怕也就要大大的打个折扣了。

母亲出嫁大概是很早，因为我的大姐现在已是六十多岁的老太婆，而我的大外甥女还长我一岁啊。我有三个哥哥，四个姐姐，但能长大成人的，只有大姐，二姐，三姐，三哥与我。我是“老”儿子<sup>④</sup>。生我的时候，母亲已有四十一岁，大姐二姐已都出了阁<sup>⑤</sup>。

由大姐与二姐所嫁入的家庭来推断，在我生下之前，我的家里，大概还马马虎虎的过得去。那时候订婚讲究门当户对<sup>⑥</sup>，而大姐丈是作小官的，二姐丈也开过一间酒

---

①〔巡察〕巡警，旧时指警察。 ②〔姥姥〕外祖母。下文的“姥姥”指老年妇女。 ③〔家谱〕封建家族记载本族世系和重要人物事迹的书。 ④〔“老”儿子〕最小的儿子。 ⑤〔出了阁〕出嫁了。  
⑥〔门当户对〕指结亲双方家庭的社会地位和经济状况相当。

馆，他们都是相当体面的人。

可是，我，我给家庭带来了不幸：我生下来，母亲晕过去半夜，才睁眼看见她的老儿子——感谢大姐，把我揣在怀中，致未冻死。

一岁半，我父亲死了。

兄不到十岁，三姐十二三岁，我才一岁半，全仗母亲独力抚养了。父亲的寡姐跟我们一块儿住，她吸鸦片，她喜摸纸牌，她的脾气极坏。为我们的衣食，母亲要给人家洗衣服，缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。白天，她洗衣服，洗一两大绿瓦盆。她作事永远丝毫不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。晚间，她与三姐抱着一盏油灯，还要缝补衣服，一直到半夜。她终年没有休息，可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的，柜门的铜活<sup>①</sup>久已残缺不全，可是她的手老使破桌面上没有尘土，残破的铜活发着光。院中，父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃，永远会得到应有的浇灌与爱护，年年夏天开许多花。

哥哥似乎没有同我玩耍过。有时候，他去读书；有时候，他去学徒；有时候，他也去卖花生或樱桃之类的小东西。母亲含着泪把他送走，不到两天，又含着泪接他回来。我不明白这都是什么事，而只觉得与他很生疏。与母亲相依为命的是我与三姐。因此，他们作事，我老在后面跟着。他们浇花，我也张罗着取水；他们扫地，我就撮

---

<sup>①</sup>〔铜活〕指器物上各种铜制的物件。



土……从这里，我学得了爱花，爱清洁，守秩序。这些习惯至今还被我保存着。

有客人来，无论手中怎么窘<sup>①</sup>，母亲也要设法弄一点东西去款待<sup>②</sup>。舅父与表哥们往往是自己掏钱买酒肉食，这使她脸上羞得飞红，可是殷勤的给他们温酒作面，又给她一些喜悦。遇上亲友家中有喜丧事，母亲必把大褂洗得干干净净，亲自去贺吊——份礼<sup>③</sup>也许只是两吊小钱。到如今如我的好客的习性，还未全改，尽管生活是这么清苦，因为自幼儿看惯了的事情是不易改掉的。

姑母常闹脾气。她单在鸡蛋里找骨头。她是我家中的阎王。直到我入了中学，她才死去，我可是没有看见母亲反抗过。“没受过婆婆的气，还不受大姑子的吗？命当如此！”母亲在非解释一下不足以平服别人的时候，才这样说。是的，命当如此。母亲活到老，穷到老，辛苦到老，全是命当如此。她最会吃亏。给亲友邻居帮忙，她总跑在前面：她会给婴儿洗三<sup>④</sup>——穷朋友们可以因此少花一笔“请姥姥”钱——她会刮痧<sup>⑤</sup>，她会给孩子们剃头，她会给少妇们绞脸<sup>⑥</sup>……凡是她能作的，都有求必应。但是吵嘴打架，永远没有她。她宁吃亏，不逗气。当姑母死去的

---

①〔窘〕穷困，拿不出东西来。      ②〔款待〕亲切优厚地招待。

③〔份礼〕指对办喜事或丧事的人表示祝贺或慰问而赠送的钱或物。

④〔洗三〕旧俗在婴儿出生后第三天给婴儿洗澡。      ⑤〔刮痧〕民间治疗某些疾病的一种方法，同铜钱等物蘸水或油刮患者的胸背等处，使局部皮肤充血，减轻内部炎症。

⑥〔绞脸〕用一条线两股相交，绞去妇女脸上的细毛。