

中外教育名著导读书系

陈鹤琴

教 育 名 著 导 读

王凌皓 主编
刘艳英 曲 萍 编著



吉林文史出版社

J I A O Y U M I N G Z H U D A O D U

中外教育名著导读书系

陈鹤琴教育名著导读

王凌皓 主编

刘艳英 曲 萍 编著

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陈鹤琴教育名著导读 / 刘艳英, 曲萍编著. — 长春:

吉林文史出版社, 2016.5

(中外教育名著导读书系 / 王凌皓主编)

ISBN 978-7-5472-1443-5

I. ①陈… II. ①刘… ②曲… III. ①陈鹤琴 (1892~1982) — 教育思想 IV. ①G40-092.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第007682号

陈鹤琴教育名著导读

CHENHEQIN JIAOYUMINGZHU DAODU

主编/王凌皓

编著/刘艳英 曲萍

责任编辑/康迈伦

封面设计/李岩冰 李宝印

印装/北京市媛明印刷厂

开本/720mm×1000mm 1/16

字数/160千字

印张/11

版次/2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

出版发行/吉林文史出版社 (长春市人民大街4646号)

联系电话/0431-86037516 13578885062

www.jlws.com.cn

书号/ISBN 978-7-5472-1443-5

定价/33.00元

导言 我们怎样解读陈鹤琴

一 陈鹤琴生活的时代

陈鹤琴出生于浙江上虞百官茅家弄一个杂货商的家庭。他6岁丧父，家境贫困，在幼年时期他就开始帮助母亲挣钱。8岁进私塾，读了六年的“死书”，受的是传统封建思想教育。

中学毕业后，陈鹤琴觉得“要救世济人，非有学问不可；要有学问，非读书不可”^[1]。于是便考取了圣约翰大学，后又以优异的成绩考入清华大学。在圣约翰大学学习期间，国家衰弱受辱的现象，给陈鹤琴的心灵以强烈的打击。1914年，陈鹤琴从清华大学毕业以后，获得奖学金赴美留学。在霍普金斯大学，那里的实验精神和新颖的教学法使他受益匪浅。1917年夏，他获得文学学士学位后，由于当时国外心理学正处于鼎盛发展时期，而国内对于心理学并没有形成重视，陈鹤琴认为要想改变中国的现状，非要从国人的心理做工作才可以，于是便到哥伦比亚大学师范学院去学习教育和心理。1918年，陈鹤琴获得教育硕士学位以后，又转入心理系学习。

陈鹤琴回国后，他身体力行，立志要改变中国的教育现状，特别是儿童教育，他就任南京高等师范学院的儿童心理学和儿童教育学的教授。当时陈鹤琴提倡打破传统教育，但是遭到了一些人的误解，认为陈鹤琴是一个只会呼吁不会做实事的“欢呼博士”，这样的讥讽更加地激励了陈鹤琴先生切实改革教育

[1] 陈鹤琴.我的半生[M]. 华华书店, 1946. 90.

的决心,并开始把各种想法付诸行动,让理论在实践中得到升华,用事实来证明自己想法的正确性。

“五四”以后,人们对教育有了一定的认识,但是,对于儿童的教育特别是幼儿教育,并没有被国人所重视。在这样的背景下,陈鹤琴正是以“人家不肯做的,不屑做的,或者是不敢去做的,我偏要来试试看”^[1]为信念,怀着极大的创业热忱和改革激情,以严谨的科学态度,辛勤地投身于儿童教育和教育改革的事业中去。为了把幼儿教育建立在可靠的科学基础上,他十分重视儿童心理科学的研究。1920年,他以长子为研究对象,进行了长达808天连续的观察与实验,成为我国以观察实验法研究儿童心理发展的先驱,在观察与实验的基础上,陈鹤琴于1925年先后出版了《儿童心理之研究》《家庭教育》两部著作,特别是《家庭教育》一书对家庭教育有重要的参考价值。

1925年,反帝浪潮席卷全国,社会各界对于教育权为租界控制的现象极为不满,要求收回教育权的呼声也是越来越高,但是教育权的收回,必须是权威人士的代表才可以,于是在1928年的时候,经推荐,陈鹤琴到沪办理租界华人教育事宜,经过几番努力,陈鹤琴终于在租界开始了教育的一系列活动。

“九·一八”事件爆发后,日本帝国主义加强了对中国的侵略,禁止教师讲授抗日的內容。在强烈的爱国精神影响下,陈鹤琴坚决反其道而行,呼吁教师要加强爱国教育,引导学生走抗日救亡的道路。由于侵华战争的大范围爆发,有大批难民涌入租界,当时陈鹤琴主要负责难民教育工作,他大力提倡拉丁化新文字运动,早在20世纪20年代,他为了普及教育,扫除文盲,就曾花了三年功夫,编了《语体文应用字汇》一书,在此期间他为难民的教育做出了很多的贡献,不仅为难民提供教育的机会,还教授难民学习文字等。纵观陈鹤琴在上海工部局教育处11年的教育活动,他不仅在教育理论上有所收获,取得了在教育

[1] 陈鹤琴:我对活教育的再检讨,“活教育”批判[N].北京:人民教育出版社,1955.247.

行政管理、学校设计、教学改革、教师培训等方面的丰富经验,而且在政治思想上也得到了提高。为抗日救亡和文化事业的进步做出了自己应有的贡献。

由于陈鹤琴积极参加抗日救亡运动,鼓舞了群众的抗日热情,同时也引起了日伪特务的注意,所以,特务开始了对陈鹤琴先生的迫害活动,陈鹤琴遂离开上海避难。陈鹤琴到达重庆后,国民党政府教育部长有意让他负责国民教育委员会的工作。但陈鹤琴表示:“要做事,不做官。”^[1]他决定去江西办学,实践自己的“活教育”理论。

1945年,日本帝国主义宣布无条件投降。陈鹤琴对于胜利后中国教育的发展抱有很大的希望,于是他回到上海,极力争取将国立幼师的校址迁移至沪。但是国民党非但不允许,还要将师范部改为省办,这使陈鹤琴感到无比的失落,同时也让他对于国民党的领导失去了信心。

1946年至1949年,在中国共产党的影响下,陈鹤琴逐渐地认识到国民党反动统治的腐朽,认识到在国民党的统治下,中国社会并没有脱离半封建半殖民的状况,教育依旧实施的是传统的封建教育,国家仍旧是腐败落后的。于是,他不顾国民党反动派的打压,积极投身于民主教育运动中,积极地为民主教育运动而奔走。正因为陈鹤琴如此地忠于中国共产党,国民党反动派多次对他实施恐吓,要求他退出民主教育运动,但是,这样的行为更加地让陈鹤琴坚定,他认为,国民党不能给中国人民带来任何的福利,也不能从根本上改变中国的教育,所以,无论打压活动多么残忍,陈鹤琴先生依旧积极投身于民主教育运动中来。

1951年,陈鹤琴和陶行知等教育家受到了不公正的批判,于是他的教育思想被全盘否定,而且还被扣上了“买办资产阶级”的大帽子。曾一度强迫他做检讨,承认自己的错误。

[1] 陈鹤琴:《陈鹤琴文集(下册)》[M].南京:江苏教育出版社,1988.883.

批判的活动并没有因为时间而有所收敛,而是越来越肆意妄为。在1959年的时候,陈鹤琴又被强加上“反对党、与党争夺教育事业领导权”“文化买办、冒牌学者”“散播活教育毒素”等一系列罪名,于是他被迫离开了他热衷的教育岗位。

粉碎“四人帮”以后,陈鹤琴的贡献得到了国家和人民的认可,曾经强加的罪名也一并平反了。从1979年开始,他出任江苏省人大常委会副主任,又先后被选为中国教育学会名誉会长、全国幼儿教育研究会名誉会长、江苏省心理学会名誉会长。在年迈之时,还依旧热衷于儿童的教育事业。1981年,他在病榻上为庆祝六一儿童节题词:“一切为儿童,一切为教育,一切为四化。”^[1]表达了他对国家、对教育、对儿童的无比热爱之情。

二 陈鹤琴的教育理论与实践

陈鹤琴在教育改革中一直身体力行,努力改变现状,立志做出一番事业。陈鹤琴的教育思想与实践是极其丰富的,主要涉及幼儿教育、小学教育、师范教育、家庭教育、新文字运动、测验运动和难民教育等等各个方面。

家庭教育是陈鹤琴教育思想的重要组成部分。陈鹤琴指出孩子生来是无知识的,对于好坏缺乏辨别能力。孩子的发展不仅受遗传和环境的影响,还受教育的支配。所以在孩子小的时候,父母对于孩子的教育对于孩子的未来发展占有决定性的地位。

陈鹤琴认为父母要重视儿童的教育,要掌握教育儿童的原则。因此陈鹤琴提出了儿童在不同方面上教育的具体相关原则。目的是让父母能够对自己的子女有正确的教养方法。此种观点在后面《家庭教育》里,将会做详细的介绍。

[1] 陈鹤琴:《陈鹤琴文集(下册)》[M]. 南京:江苏教育出版社,1988. 898.

陈鹤琴认为做父母的一定要“以身作则”，为孩子树立良好的学习榜样。在婴幼儿期，父母是孩子学习的主要榜样，父母的一举一动会直接影响到孩子的，即使进了幼儿园父母对孩子仍然具有重要的影响，所以做一个好的父母是十分必要的。因此，陈鹤琴认为父母要尊重孩子，要平等地对待孩子，尊重孩子的人格。陈鹤琴先生主张，父母要做孩子的伴侣，特别是父亲一定要多与孩子接触，要经常与孩子进行游戏，这样既可以增加父子之间的情感，也可以让父亲在游戏中对孩子进行教育与指导，能够对孩子不正确的思想与行为进行及时的指导、纠正。

陈鹤琴对于幼儿教育研究是从观察和实验入门的。1920年，他首先以自己的第一个孩子一鸣为对象，开始他的研究工作。他从孩子出生那天起就逐日对其身心变化和各种刺激反应进行周密的观察和实验，并做出详细的文字和摄影记录。陈鹤琴先生当时在南京高等师范学校任教，为掌握第一手资料，他特意请假在家，将一鸣每天从早到晚的活动，都做了摄影与记录。为了得到表情的材料，他逐一地给一鸣尝甜的、酸的、苦的东西，以观察其表情变化。他还把一鸣抱到课堂去给学生当活教材。一鸣自幼喜欢画画，有时边画边说，他就把一鸣作画的日期、年龄及对画的解释都记下来，并完好地保存了100多幅。他连续花了808天的工夫，积累了大量的材料，具体剖析了孩子的身体、动作、心理、性格和言语等各方面的发展规律。经过3年的观察和实验，写成了《儿童心理之研究》和《家庭教育》两本著作。这两本书至今仍有重要的指导意义。

受杜威实用主义的影响，他开始将儿童教育生活化。后来又经陶行知的“生活教育”的熏陶，在长期的研究与实践中产生了“活教育”理论。“活教育”是他幼儿教育的主体。陈鹤琴提出“活教育”的口号，试图用“活教育”来改革中国的旧教育。陈鹤琴曾请陶行知作了中华儿童教育社社歌，这个社歌体现了他在儿童教育上的一贯主张。歌中所谓“发现小孩”“了解小孩”“解放小孩”“信

仰小孩”“变成小孩”，才能教育小孩，是一套完整的儿童教育原则。

“活教育”是陈鹤琴教育思想的核心。“活教育”的内容十分丰富，主要包括目的论、课程论、教学论三大部分。他的提出来源是中国传统教育的弊病，以及当时我国所面临的民族生存危机的现状。陈鹤琴明确提出“活教育”的目的在于：“做人，做中国人，做现代中国人。”其中，“做现代中国人”包含五方面的条件：第一，要有健全的身体；第二，要有建设的能力；第三，要有创造的能力；第四，要能够合作；第五，要乐于为社会服务，为人民服务。很显然，这五个方面的条件，体现了德智体全面发展的要求。针对传统教育“把书本作为学校学习的唯一材料”，把读书和教书当成了学校教育内容的实际状况，陈鹤琴将“大自然、大社会都是活材料”概括为“活教育”的课程论。“活教材”并不是否定书本知识，而是强调儿童与自然、社会的接触，在亲身观察和活动中获得经验和知识的重要性，主张把书本知识与儿童的直接经验相结合。如给儿童讲鱼，就要让他看到真正的鱼，观察鱼的呼吸、游动，甚至解剖鱼体，研究鱼的各部分。这样获得的知识真实、亲切，而且还能激发儿童的学习兴趣和研究精神。

陈鹤琴的“活教育”在江西不断地得到发展与推广，他还主编了《活教育》杂志，向全国推行“活教育”的经验。抗战胜利以后，陈鹤琴经过力争，将国立幼师专科迁至上海，改名为国立幼稚师范专科学校。陈鹤琴还在上海创办了市立女子师范学校，编写了《活教育——理论与实践》《活教育的创造》《活教育的教学原则》等书。

随着课程内容的改变，其组织形式也因之变更。陈鹤琴认为，“活教育”的课程形式应该符合儿童的活动和生活方式，应该符合儿童与自然、社会环境的交往方式。因此，“活教育”的课程打破以学科组织的传统模式，而改成活动中心和活动单元的形式，具体包括五方面的活动，这五种活动犹如人手的五根指头是相连的整体，所以又称为“五指活动”。“活教育”教学论的基本原则是

“做中教，做中学，做中求进步”。陈鹤琴提出的“活教育”理论具体有17条教育原则，每一条原则都是来源于教育实践中，具体内容在下面将会做详细的介绍。“活教育”是一种有吸收、有改造、有创新、有中国特色的教育思想，曾在历史上产生过重要影响，对当前的教育改革依然富有启迪。

为了开创我国幼儿教育，探索儿童身心发展的特点与规律，陈鹤琴于1923年春，在自己的家里开办了一个实验幼儿园，1925年发展成为中国现代第一所幼儿教育科学实验园地——鼓楼幼稚园，陈鹤琴为园长，聘请张宗麟等为研究员。1927年，他根据办园的经验进行了总结，在《幼稚教育》创刊号上发表了《我们的主张》，提出了15条关于创办适合我国国情和儿童特点的幼稚园的具体主张，每一个主张都紧扣我国的教育实情，对创办新式的幼稚园有指导作用。同年，陶行知创办了南京晓庄师范学院，陈鹤琴任指导员及幼稚师范学校的院长，他们共同创办了樱花村幼儿园，从事推广乡村幼稚园的工作。从1928年到1939年，陈鹤琴在主持上海公共租界工部局华人教育处工作期间，陆续创办了8所小学，1所女子中学，并在工人区开设职工夜校。

在江西，他把自己反对传统教育而提出的“活教育”理论在江西省立实验幼稚师范学校全面实行。当时，江西政府只拨给该学校一小部分资金，这些钱只够建一栋宿舍的，但陈鹤琴先生并没有被眼前的困难所难住，而是经过不懈的努力，于1940年10月1日，在极其艰难的条件下，在江西创办了我国第一所公立幼稚师范学校。学校开学伊始，陈鹤琴带领全校师生开山筑路。他提出了“手脑并用，文武合一”的口号，鼓励学生在学习之余，要自己动手砍柴、种菜和洗衣服等，边学习边劳动。在不到一年的时间里，在陈鹤琴与全校师生的共同努力之下，培养幼教园丁的园地就展现在世人面前了。在1943年，江西省立实验幼稚师范学校改为国立幼稚师范学校，同时增设幼稚师范专科，专门培养幼稚师范学校的教师。

1947年夏，陈鹤琴鼓励并资助幼专的学生，利用暑假去大场办托儿所，推广乡村幼稚教育。建国后，他回到南京，把主修科学校并入南京师范学院，改为幼儿教育系，开创了我国幼儿教育进入大学系列的时期。在任职南京师范学院院长期间，他还亲自任儿童心理学的教授，并亲自整理和编写《中国学前教育史》。

在陈鹤琴年迈之时，他依旧热爱教育事业，即使于病榻之上，也不忘关心全国儿童的教育。30年来他一直保持着与“鼓楼幼稚园”儿童的联系，经常找时间去给他们讲故事。

1982年12月30日，陈鹤琴在南京逝世，终年91岁。在他的一生中，从幼儿教育到小学教育，从家庭教育到学校、社会教育，从婴儿教育到特殊儿童的教育，从抗日救国教育到文字改革的运动，他一直不断地研究与实验，总结出了丰富的教育理论。他的教育思想具有创造性、科学性与进步性，特别是他的“活教育”理论，对于中国的教育具有重要的指导作用。

三 陈鹤琴教育思想的历史使命

迄今为止，中国幼儿教育已有百年的历史。在这一百年里，我们不断学习外国先进的教育经验，不断改进，立志于中国幼儿教育的本土化。在19世纪，我们全盘学习日本；五四运动时期，我们学习杜威的实用主义；新中国成立以后，我们模仿苏联的教育模式；改革开放以后，我们大量借鉴外国的教育理论与经验，蒙氏教学法、多元智力理论等成为教育的主流形式。在模仿的过程中，中国的幼儿教育已是不成体系：教育目标盲目，教学内容凌乱，幼儿园的课程与教学更是混乱。各国教育的缩影夹杂在一起形成了中国当时的教育，这已经脱离了教育的最终目标。

中国的幼儿教育在不断的发展与改革过程中,并没有完全脱离国外教育的文化影响。在当今的幼儿园,还存在很多的国外教具、国外的故事、国外的课程模式等。随着中国的不断强大,走向世界是必然的发展趋势。在中国与外国的合作中,国外的文化对于中国幼儿教育的影响也是必然的,为了能阻挡国外文化的冲击,实现中国幼儿教育本土化是必须要完成的使命。陈鹤琴从国外学习回来,目睹了中国幼儿教育的发展现状,他毅然决然地承担起发展中国幼儿教育的历史使命。与此同时,陈鹤琴在不断汲取外国先进教育的过程中,运用实验的科学方法改革和发展了幼儿教育的课程、教学内容、教学目标等,还积极提出推进幼儿教育本土化的进程。

综上,我们会发现陈鹤琴的儿童教育思想是个人与时代共同的产物,是中西文化融合的结果,是理论与智慧在实践中的升华。陈鹤琴立足于中国的国情,为改革中国儿童教育的弊端,不断吸收国内外先进的教育思想,本着科学的精神,对儿童的心理、家庭教育、幼儿园的教育进行了长期的实验,在实验中探索,在探索中改革,在改革中创新,在创新中实践,在实践中发展。因此他创建了一套科学的儿童教育体系与理论。在不断努力中,陈鹤琴先生立志于要终身为儿童教育服务,为儿童教育贡献自己。

目 录

导言 我们怎样解读陈鹤琴 / 1

一 陈鹤琴生活的时代 / 1

二 陈鹤琴的教育理论与实践 / 4

三 陈鹤琴教育思想的历史使命 / 8

名著之一：《儿童心理之研究》 / 1

一 为什么教育需要研究儿童的心理 / 4

(一) 社会方面 / 4

(二) 家庭方面 / 4

(三) 学校方面 / 5

二 儿童身体、动作发展特点 / 6

(一) 儿童身体发展 / 6

(二) 儿童动作的发展 / 7

- 三 儿童言语发展的特点 / 11
 - (一) 儿童言语的发展 / 11
 - (二) 儿童说话的条件 / 12
 - (三) 儿童言语发展的途径 / 13
 - (四) 儿童掌握词汇的知识 / 13
 - (五) 研究儿童言语的方法 / 13
- 四 儿童学习的研究 / 15
- 五 儿童惧怕心理的研究 / 18
 - (一) 关于惧怕 / 18
 - (二) 消除惧怕心理的方法 / 20
- 六 儿童游戏与玩具的研究 / 22
 - (一) 儿童游戏的研究 / 22
 - (二) 儿童玩具的研究 / 28
- 七 儿童好奇心的研究 / 37
 - (一) 如何引起儿童的好奇心 / 37
 - (二) 好奇心与年龄 / 38
 - (三) 儿童好奇心的研究 / 39
- 八 儿童绘画的研究 / 42
- 九 儿童道德问题研究 / 45
 - (一) 谎骗问题的研究 / 45

(二)道德训练的方法	/ 46
------------	------

名著之二:《活教育——理论与实践》	/ 51
-------------------	------

一 我们为什么需要“活教育”	/ 55
----------------	------

(一)社会方面	/ 55
---------	------

(二)家庭方面	/ 55
---------	------

(三)学校方面	/ 56
---------	------

二 “活教育”的目的论	/ 57
-------------	------

(一)要有健全的身体	/ 57
------------	------

(二)要有建设的能力	/ 57
------------	------

(三)要有创造的能力	/ 58
------------	------

(四)要有合作的能力	/ 58
------------	------

(五)要有服务的精神	/ 59
------------	------

三 “活教育”的课程论	/ 60
-------------	------

四 “活教育”的方法论	/ 64
-------------	------

五 “活教育”的教学原则	/ 68
--------------	------

(一)培养儿童的主动性	/ 68
-------------	------

(二)注重教学方法	/ 69
-----------	------

(三)教学明确化	/ 73
----------	------

(四)注重教学内容	/ 74
-----------	------

(五) 教与学的合作化 / 74

六 “活教育”的训导原则 / 76

(一) 训导原则的内容概述 / 76

(二) 德育方法的运用 / 78

七 “活教育”的“五指活动” / 80

(一) “五指活动”的课程组织 / 80

(二) “五指活动”的课程实施 / 80

(三) “五指活动”课程编制的方法 / 81

名著之三:《家庭教育》 / 83

一 我们为什么要进行家庭教育 / 85

(一) 儿童自身发展的要求 / 85

(二) 社会的需要 / 85

二 儿童心理发展的特点 / 86

(一) 小孩子是好奇的 / 86

(二) 小孩子是好动的 / 87

(三) 小孩子是好模仿的 / 88

(四) 小孩子是好游戏的 / 89

(五) 小孩子是喜欢合群的 / 89

(六) 小孩子是喜欢称赞的 / 90

(七)小孩子是喜欢成功的	/ 90
(八)小孩子喜欢野外活动	/ 91
三 家庭教育的内容	/ 92
(一)儿童学习的性质与原则	/ 92
(二)学习的原则	/ 94
(三)家庭教育的具体内容	/ 96
四 家庭教育的原则	/ 98
(一)家庭教育中普通教导原则	/ 98
(二)儿童生理习惯培养的原则	/ 102
(三)家庭教育中游戏的作用	/ 110
(四)处理儿童惧怕与哭闹行为的原则	/ 117
(五)教育儿童待人接物的原则	/ 120
(六)惩罚儿童的原则	/ 122
(七)增长儿童经验的原则	/ 127
(八)为儿童营造良好家庭教育环境	/ 129
五 家庭教育的方法	/ 132
六 《怎样做父母》赏析	/ 136
(一)父母对待子女要公平公正	/ 136
(二)父母对待子女的态度要一致	/ 138
(三)父母要以身作则	/ 138