

中共随州市委党史办公室编

随州笑话



随州史话

中共随州市委党史办公室编

湖北人民出版社

随州史话

审 稿	徐绪明	孔令才	康仲舫
	薛太昌	刘自新	
主 编	赵发善		
副主编	余题铭		
编 辑	(以姓氏笔画为序)		
	刘自新	刘耘禾	陈亚东
	余题铭	张晓鸿	胡立志
	赵发善	谢洪斌	薛太昌
插 图	余题铭		

随州史话

中共随州市委党史办公室编

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市解放大道新育村 33 号
邮编: 430022

印刷: 文字六〇三厂

经销: 湖北省新华书店

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/32

印张: 6.125

字数: 126 千字

版次: 1998 年 8 月第 1 版

印次: 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000

定价: 5.00 元

书号: ISBN 7—216—02345—5/K · 239

深入开展爱国主义教育
为随州新一轮经济发展作贡献。

蒋昌志 五九八第三月

3部隨州

热農隨州

建設隨州

朱林
98年3月

以史为鉴促进随
州经济发展

徐培明

五九岁书

以史為鑒

再創輝煌

袁慧敏

序

中国历史文化名城随州，在改革开放的今天更为世人瞩目。人们以古为鉴，对开创辉煌的未来充满着无限的希望。近些年来，各界人士为介绍随州、宣传随州付出了辛勤劳动，撰写了不少专著和文章，对推动随州各方面的发展建立了功绩。市委党史办公室的同志们多年来就酝酿着专为普通读者，特别是青少年朋友写一部以史实为基础，纵贯古今的话本，让年轻一代更为形象地、全面地了解发生在这片土地上的人和事，这无疑将对他们起到教育和鼓舞作用，对弘扬随州的光荣历史传统和发展社会主义建设事业大有裨益。《随州史话》就是在这种思想指导下问世的。

史话从追溯“随”的渊源直至现代，历史跨度极大。自有文字记载以来，随之称谓始终未变。周初立国安邦，辅佐随侯的贤大夫季梁乃众所周知；唐代诗仙李白的“彼美汉东国，川藏明月晖”已成为千古绝唱；吴楚之战昭王奔随，随侯救人于水火之中，施礼义于天下被传为美谈；灵蛇宝珠，荆山之玉，乃稀世珍宝；随之子民乃神农氏后裔，是开启农耕时代的生力军；昔日舜帝为施教化，建行都于此，遂成五星联珠、日月合璧之大治。自古至今，随地民风壮美，惠风和畅，能人奇士，瑰宝神传层出不穷；烈山圣火，编钟之乡的随州历史文化是国人的骄傲，更是随州人的骄傲。

史话以时序排列，内涵丰富，选材典型。如平林军起义、明玉珍抗元、赵邦壁揭竿，大革命时期的工农运动乃至随北黄学

民变等反映了随州人民不畏强暴，敢于同帝国主义和封建统治者挑战的斗争精神。抗日战争和解放战争时期，随州又是斗争的前沿，国民革命军陆军新编第四军第五师在随州诞生，江汉军区司令部在大洪山指挥千军万马，为推翻蒋家王朝立下汗马功劳。在社会主义建设时期，随州涌现出 10 大劳动模范，他们多次受到毛泽东主席等党和国家领导人的接见。董必武还亲临随州视察，同随州劳模合影留念。随州百万人民，在中国共产党的领导下，用自己的智慧和汗水，谱写了一曲曲社会主义建设的动人篇章。

兹当盛世，百业兴旺。当我们在邓小平理论和党的基本路线的指导下，随州的经济建设和各项事业迅速发展之际，更有必要借鉴历史经验，更有必要弘扬革命精神，《随州史话》将对此发挥重要作用。希望全市人民，广大党员、干部，特别是青少年，积极响应江泽民同志的号召，认真学习近现代史，学习中共党史，学习随州历史，从中吸取营养，热爱随州，建设随州，为实现新一轮思想大解放、经济大发展共同奋斗。

何健 25/12

目 录

“随”名源于随氏族	(1)
神农氏诞生烈山	(4)
大舜耕于历山	(7)
汉东诸国随为大	(10)
随大夫季梁	(13)
唐成公战死唐王店	(15)
千古绝响话编钟	(17)
平林农民起义	(20)
李白在随州的交游	(22)
欧阳修情系随州	(25)
沈括撰文法元寺	(28)
明玉珍与大夏国	(31)
明末农民起义军转战随州	(35)
陈玉成斩杀扎拉芬	(37)
涢山好汉	(40)
反清斗士林翼支	(45)
革命军光复随州	(49)
随州有了共产党	(52)
第一次国共合作在随县	(55)
大革命时期的工农运动	(58)
农民自卫军喋血均川	(61)
秋收暴动	(65)
红军团长刘德全	(69)

主力红军转战随州	(73)
日本侵略军的暴行	(75)
抗日救亡宣传运动	(78)
陶铸三进大洪山	(82)
共产党的组织迅速发展	(86)
共产党组建的几支地方抗日武装	(89)
抗敌工作委员会	(92)
抗日民族统一战线工作	(96)
抗日训练班	(99)
李、陶智斗石毓灵	(102)
随枣会战	(106)
随南抗日根据地	(110)
新四军五师战斗在随南	(115)
李先念和九口堰的乡亲们	(119)
陈少敏在随南蹲点	(123)
随北“黄学”暴动	(127)
肖家店农民击毙日军司令官	(131)
随州境内建立了九个县级民主政权	(134)
李人林回师大洪山	(137)
江汉军区司令部	(140)
江汉独立旅攻克随县城	(143)
江汉公学	(146)
解放区剿匪	(149)
解放区军民反“扫荡”	(152)
解放区整党整风	(156)
胡耀邦视察随县	(159)

毛主席接见随县劳模.....	(162)
董必武视察随县.....	(165)
水利事业的兴起.....	(168)
雄厚的森林资源.....	(172)
随州在腾飞.....	(175)

“随”名源于随氏族

“随”的名称源于远古氏族。《吕氏春秋》、《世本·作篇》载：“随，作笙”；“随，女娲之臣”。明确肯定了“随”系生活、居住在南方的一远古氏族部落，且又是伏羲氏与女娲氏的后裔氏族，他们有着血缘关系。相传女娲氏是盘古开天地后中华民族的“女皇”，她同伏羲氏既是兄妹又是夫妻。他们带领所属氏族



随氏族的群居生活

开创了原始渔猎时代。

古籍记载远古的“随”或“随人”，都是指的“随氏族”。随氏族先民在狩猎、捕捞、采集等劳作之后，常聚在一起舞蹈、娱乐，还创造发明了“笙”这种管乐器。在这之前，女娲氏已经发明了一种口哨吹奏的乐器“簧”，笙的出现，女娲氏极为欣赏，她令随氏将笙簧合一，进一步创造出一种较完善的管乐器。随氏经过多次试验，将簧哨安装在笙管上，终于吹奏出了悦耳动听的音调。先民们为纪念和颂扬随氏族制作“笙簧”的功德，特将“随，震上兑下”列为神圣至上的 64 卦之一。后史学家们将其形象具体为“足趾为随”、“随腓而动”，还将“随氏”引申为虞夏建立的“大足国”，因大足先民的足趾形同随民作“笙”的竹管排列状，故称“大足人”为“随人”。

随着狩猎向农牧时代的发展，随氏族先民将野蛮的犀牛捕获后加以驯养，不再宰杀，进而视其为氏族“图腾”加以崇拜。每逢全氏族部落集会庆典，必开展“斗犀”竞赛。竞赛结束时，驾驭犀牛的一名优胜者，将受到全氏族的尊敬和爱戴；而取得优胜的犀牛，先民们则称之为“随兕”，人们像敬奉先祖一样倍加崇拜。古文献中记载的“兕”，就是当代的犀牛，“兕”即“犀”之易名，只不过“兕”属雌性，“犀”属雄性而已。

《吕氏春秋》载：“随兕于云土”，“杀随兕者不出三月”（必亡）。这是说随系南方远古氏族，长期居住、生活、繁衍于“云土”，古代的“云土”即是古云梦泽周围的高坡地区。汪洋八百里的云梦泽畔唯一的高坡地区又是云山，即当今的大洪山。这一地区在远古时代确实“犀、兕、麋、鹿满之”，其中“随兕”最著名。周朝时，周征伐荆楚，于汉水东岸遇到大“兕”。钟祥以东大湖山（大洪山）南麓的黄支国进贡大兕于周王室，受到周天

子的重赏。

楚庄王猎随兕于云土曾有这样的故事。楚庄王率领臣民于云梦泽畔的大湖山的密林深处狩猎，射中了一头随兕，随兕死后双目圆瞪，蓝光四射。随从的臣民见后惊恐万状，认为灾难必将降临。他们闻言凡射杀随兕的人不出3个月必死，灾难无疑将落到楚庄王头上。楚庄王也万分恐惧，嚎啕痛哭，后悔不已。当即命令大臣将射死的随兕厚葬，他自己披麻戴孝送葬，并诏示举国同祭，供奉随兕。楚庄王为自己也为臣民向随兕祈祷，求其保佑，免灾避祸。从此，南方各诸侯国都将随兕视为先祖，敬之为天神。相传凡有人偷猎或宰杀“随兕”时，顷刻雷雨交加，狂风大作，作恶者必遭雷劈火烧。每当出征打仗前，各诸侯在绣有随兕的旌旗下宣誓，甚至在发起攻击时都齐声高呼“苍兕”，凡照此办理者，一定能战胜对方。后来，随兕的神秘化色彩越来越浓厚，家家户户请画师描绘了随兕的形象来供奉，各种祭祀活动也频繁起来，随兕又渐渐演变为除邪降魔的化身。至今，随州仍保留有尊崇随兕的民俗，但随兕之名已不复存在了，而是改用了一个通俗的名字——“独角兽”（其实也就是犀牛）。每当大型庆祝活动，都少不了独角兽的出场。如中国湖北省首届炎帝神农节大型“神农风”表演中，就有“独角兽”专场，以显示随州地方特色。

“随氏族”演进到虞夏时，建立有“大足国”，国民称“随人”。西周初周武王封建随侯国。楚灭随国后，随氏族先民改姓“随”。杨坚称帝建立隋朝，又将“随”改为“隋”，随姓自此消逝。

神农氏诞生烈山

最早关于“神农氏”诞生在随烈山的古代文籍是魏晋南北朝时代的几位学者所编纂的地方志书《荆州(图)记》。说隋(随)郡北边有个厉乡村,村南有重山,山下有一洞穴,父老相传为神农出生处。村西有两条堑壕,内有1.3公顷地,其中有9眼井。神农一生下来,这9眼井就相互穿通了。又说,提这眼井的水其他井的水都动,所以先民们即把这里作为神农社,常年祭祀。



神农氏 仿山东武梁祠汉画像石绘制

随郡即古随国,汉时设随州,南北朝宋时改置为应州,分随县为永阳县。据《荆州(图)记》中所记载:永阳县西北165公里厉乡东有一石穴,穴高99米,长66米,谓之神农穴,即《礼》

所说的烈山氏。以后北魏人郦道元在《水经注》中也承认“神农”生于烈山的说法，其后南北朝宋人刘敬叔的《异苑》、唐代孔颖的《周易正义·卷首》、宋代罗泌父子所著《路史》等都说神农氏生于烈山。

神农氏是发明农耕的始祖，人们当然认为他不是一般的人。年长日久，关于神农的故事就被传说得既完整又神奇，皇甫谧的《帝王世纪》又将神农、炎帝合二为一，树立了一个具体完整的炎帝神农形象，让后人永久纪念。

人祖伏羲将天下封为五帝，每帝赐一玉雕青龙为凭。五帝之一的赤帝（炎帝）传至少典氏为首领，娶有娇氏之女安登、西陵氏之女附宝为妃。二妃为少典氏能有后代，到处拜神求子。一次，安登到桐柏山求神灵保佑，在返回途中，突然狂风大作，乌云滚滚，雷电交加，天昏地暗。忽然天空中一条火龙飞舞，直向安登游来，顷刻间将安登卷入云中。转瞬天空又豁然开朗，只见安登从不远处的树丛里匆匆走出，并显得分外美丽，胸脯更为丰满，一头青丝闪闪发光，绯红的脸庞布满喜悦。

安登怀孕了，少典氏高兴地呼叫：氏族有龙的传人了！少典氏拜神还愿，率领部落大队男女再次到常羊山南麓的烈山。此时，烈山春光明媚，毛毛细雨轻丝般地洒落，漫山泛绿，百花争艳。部落男女跪拜在烈山脚下的芳草地上，十分虔诚地为安登祈祷，祝安登平平安安地生一龙子。突然，安登胎动，疼痛难忍。这时，女巫将她扶进烈山石洞内，在石床上躺了9天9夜，终于生下一龙子。据说这一天就是后来的农历四月二十六日。少典氏和安登给儿子取名“石年”，意在生于石洞，“年”是像虬龙似的凶悍动物，石年是感龙而生。后附宝也生一子，取名“柱”，安登、附宝亲如姐妹，共同辅佐少典氏建功立业。