

世界

历史故事

金智学◎主编

【第一卷】

SHIJIELISHIGUSHI



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



世界历史故事



【第一卷】

SHIJIELISHIGUSHI



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界历史故事 / 金智学主编. — 乌鲁木齐:新疆美术摄影出版社:新疆电子音像出版社, 2010. 12

(故事大王 / 张启明主编)

ISBN 978—7—5469—1398—8

I. ①世… II. ①金… III. ①历史故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 001275 号

世界历史故事(第一卷)

主 编	金智学
责 编	张启明
封面设计	徐 超
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号 邮编:830000
印 刷	北京市飞云印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	16
版 次	2010 年 12 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978—7—5469—1398—8
定 价	112.00 元(全四卷)

目 录

古 代	(1)
沉睡海底的大西国	(1)
古代埃及	(3)
美尼斯统一埃及	(5)
金字塔的来历	(6)
奴隶起义和两部箴言	(11)
女扮男装的法老	(13)
艳后克娄巴特拉	(14)
从太阳历到公历	(15)
古代商业民族——腓尼基人	(18)
最古老的楔形文字	(22)
汉谟拉比法典	(24)
阴历与星期之始	(28)
亚述帝国的奠基人	(30)
辉煌的“空中花园”	(33)
“巴比伦之囚”	(35)
大流士一世	(38)
哈拉巴文化	(40)
古代印度的种姓制度	(44)
净饭王子出家	(48)
阿育王	(51)
爱琴文明——希腊文化的摇篮	(53)
梭伦改革	(57)
民主政治之父	(58)

“吟唱诗人”荷马	(59)
《伊利亚特》和《奥德赛》	(60)
希腊城邦斯巴达	(63)
奥林匹亚竞技场	(66)
奥运会橄榄枝的由来	(71)
马拉松战役	(72)
《伊索寓言》	(73)
柏拉图与《理想国》	(74)
亚里士多德	(77)
风云君王亚历山大	(79)
七大奇迹	(81)
母狼和罗马城的建立	(85)
法西斯笞棒	(88)
惨烈的角斗游戏	(92)
斯巴达克奴隶大起义	(94)
不是皇帝的独裁者——凯撒	(98)
“第一公民”屋大维	(103)
嗜血者尼禄	(104)
公历的缘起	(108)
庞大的古代法律体系——十二铜表法	(110)
东西罗马帝国的分裂	(115)
蛮族入侵与西罗马帝国的灭亡	(119)
中世纪	(123)
中世纪世界的王国	(123)

古代

沉睡海底的大西国

世界上最古老、文明程度最高的国家是哪一个？提到这个问题，人们马上想起四大文明古国（古埃及、古巴比伦、古印度和古中国）。其实，它们都不是。在希腊大哲学家柏拉图的著作《克里齐》里，提到过一个全世界的文明中心——大西国。

离现在约一万一千多年前，在直布罗陀海峡对面，有一块叫做“亚特兰提斯”的大陆，上面有一个大西国。它的面积很大，比欧洲和非洲领土面积之和还要大一些。这个国家拥有曾经征服过当时地中海沿岸国家的军队，有美丽的城市，居民信仰太阳神，全国到处都是贡奉太阳神的庙宇。

这么大的一个国家，忽然在一夜之间失踪，沉没到大西洋底下去了。大西国为什么会沉下去呢？根据现在科学推测，应该是地壳运动让它葬身海底。但根据柏拉图的讲述，是野心与贪婪毁了大西国。

据说大西国的创始人是波塞冬。他有十个儿子，都是大西国最初的摄政王，分别掌管着全国不同的地方，长子阿特拉斯是王位的继承者。

大西国美丽富饶，有绵长的海岸，秀丽的高山，辽阔的平原。由于气候好，农作物一年可以收获两次。老百姓耕种

土地，开采金银，饲养家畜，放养蜜蜂，提炼香水等，过着相当富足的日子。城市建设也很漂亮，大西国首都波塞多尼亚的四周建有双层环状陆地和三层环状运河，在两处环状的陆地上还有冷泉和温泉。除此之外，岛上还建有造船厂、赛马场、兵营、体育馆和公园等等。

波塞冬去世了，新国王即位。在强盛国力的支撑下，新国王的野心也膨胀起来，他决心要发动更大的战争，征服全世界，掠夺更多的资源。随后，他对埃及、希腊和地中海沿岸所有其他民族都发动了战争。一次，大西国对雅典开战，雅典人进行了殊死抵抗，将大西国的军队击退。然而不久后，一场强烈的地震和随之而来的洪水使整个大西国在一天一夜之间消失得无影无踪。

根据柏拉图的说法，大西国的沉没应该是一万一千一百五十年前。柏拉图强调大西国的故事并非自己虚构，而是历代相传下来的。如果这是真的，那么在一万二千年前，人类就已经创造了高度的文明。

但这个大西国在哪里呢？千百年来人们对此一直怀有极大的兴趣。

1967年，一位美国飞行员在百慕大海域的巴哈马群岛一带低空飞行。突然，他们发现比米尼岛水面下有一个巨大的长方形物体，他们马上拍摄下来。第二年，他们在比米尼岛水下发现巨大的石头建筑群：石砌的街道，还用长方形或多边形的石头排列出各种图案花样；一座高四十二米、每边长五十四米的平顶金字塔，沉睡在近四百米的水下，另外还发现有码头、港口设备遗迹和大理石的雕像。

1968年，考古队在加勒比海发现了一个古老的城市，据考证，它已沉没一万一千年了，有人据此认为这就是过去沉没的大西国。

1978年，在百慕大海域又发现了“巨型金字塔”。科学家们测定金字塔高二百米，塔尖距海面一百米，塔的每边长三百米，建筑年代约比埃及金字塔早七千年。

1989年，两名挪威潜水员在百慕大三角的一个水底平原上见到一座古城。他俩用水底摄影机拍下了许多照片，从中可以看到许多纵横交错的道路，一座座圆房顶的建筑物排列在道路两旁，此外还有保存完好的竞技场及长方形的建筑物。这两位挪威人自信发现了柏拉图所提到的“亚特兰提斯”。

可是，根据柏拉图的说法推断，它应该是在直布罗陀海峡以西。大西国到底在哪里，它有没有被人们发现？人们对大西国的位置仍有着种种推测，它依然是一个千古之谜。一个文明的诞生与灭亡都可以有无数种方式，而最后它们都会成为历史。或许有一天大西国会从海底升起，向我们展示它曾经有过的辉煌。

古代埃及

埃及文明的出现，在很大程度上应归功于最早在底格里斯河和幼发拉底河流域形成的文明。一般认为，使这两个文明的所在地发生联系并相互影响的地区有两个，一处在尼罗河与红海之间，那里有吸引苏美尔商人的金矿；另一处在黎巴嫩，那里有埃及人需要的木材。在以后的贸易过程中，埃

及人了解到苏美尔文明，深受激励，使某些已在他们的流域地区产生影响的力量加速发挥作用，从而促进了文明的早日到来。但是，埃及人创造的文明决不是苏美尔文明的复制品。埃及文明反映了埃及人及其自然环境所独有的特点，因而有它自己的特色。

在前几个世纪中，埃及最早的农民像美索不达米亚的农业先驱者在更早的时候所做的那样，开始在尼罗河两岸进行耕种。肥沃的新农田生产出大量剩余产品，足以供养很快在城市聚集起来的各种有专门技能的人。埃及形成两个独立的王国——下埃及王国和上埃及王国。每个王国由大约二十个省或州组成。约公元前 3100 年，上埃及国王美尼斯统一上下埃及，开始了史称的王朝时期。这时，埃及已具备文明的基本特征，不仅有专职的行政官员、士兵、宗教首领和艺人，而且还有文字。

显著的政治连续性是王朝时期的主要特征。通常所说的古王国包括六个王朝，从公元前 3100 到前 2270 年，持续了八个多世纪。像这样长久的政治稳定期，在美索不达米亚的编年史上是找不到的。将近第六王朝末期时，国王的权力不再是绝对的，愈来愈受到独立的各州州长的挑战。结果，产生一个骚乱时期，史称“第一中间时期”（公元前 2270～前 2060 年）。各自为政的州长以独立的国君自居，贵族的相互争斗使来自利比亚和亚述的侵略者趁机进犯埃及。最后，第十一王朝使埃及又逐渐恢复统一，进入第二个政治隐定期即中王国时期（公元前 2060～前 1785 年）。埃及的历史又照过去重演，不过重演的过程明显缩短。过了不到三个世纪，埃

及开始经历“第二中间时期”（公元前 1785～前 1580 年）。在这一时期，埃及遭到侵略，并且第一次为驾车作战的喜克索人所征服。正如下一章将提到的，公元前二十世纪时，一些民族蹂躏了欧亚大陆各文明中心，喜克索人仅是参与这种侵略活动的一个部落。

埃及文明一般是稳定而保守的，但绝不是静止的。从国王美尼斯统一埃及到喜克索人入侵的十五个世纪里，埃及的制度和习俗发生了许多变化。

美尼斯统一埃及

大约在六千年以前，古埃及尼罗河附近逐渐出现了许多奴隶制小国。其实，一个小国只不过是一座城池加上周围的农村地区而已，人口是很少的。这些小国各有各的军队、各有各的宗教，相互之间征战不断。经过长期的兼并，狭长的尼罗河谷地被分成北部和南部两个独立王国。南部叫上埃及王国，国王戴白冠，以神鹰为保护神，以白色百合花为国徽。北部叫下埃及王国，国王戴红冠，以蛇神为保护神，以蜜蜂为国徽。

从公元前 3100 年美尼斯统一埃及，直到公元前 1100 年的两千多年里，埃及经历了古王国、中王国、新王国共三十一个王朝。此后埃及逐渐衰落，先后遭到利比亚、亚述等国的入侵。公元前七世纪中叶重获独立，以后又被波斯帝国、希腊、马其顿所征服。公元前 30 年，古埃及并入古罗马帝国的版图。

公元前 3100 年左右，上埃及逐渐强盛起来，国王美尼斯决心统一上下埃及，成为霸主。于是，美尼斯亲自率领大军长驱直入，开始北征下埃及。

激战在尼罗河三角洲一带展开。当时还没有使用金属，将士们把木头和石块绑在一起，当作武器。美尼斯头戴白冠，冠上装饰着一只神鹰，亲自在阵前督战。在阵阵呐喊声中，双方厮杀得难解难分。经过三天三夜的恶战，下埃及军队被击溃。下埃及国王只好脱下红色王冠，跪倒在地，双手把王冠献给美尼斯。古埃及初次实现了统一。

统一是当时埃及政治、经济和文化发展的要求和必然结果。统一使尼罗河成为加强埃及南北交流的纽带，也有利于在更大的规模上利用尼罗河，发展灌溉农业，促进埃及经济、文化的发展。随着国家的统一和阶级矛盾的加剧，原来小国寡民的国家机器过于薄弱，统治者需要更加强大的专制力量，王权开始加强，国王自然就成为至高无上的统治者。后来，人们不能再称国王的名字，而要尊称为“法老”。大臣们见法老时，都必须说出一番溢美之词，并匍匐在地，以前胸贴地，吻着法老脚前的土地。

金字塔的来历

在古代埃及，流传着一个动人的神话：很久很久以前，有一位本事很大的法老，名叫奥西里斯。他教会了人们种地、做面包、酿酒、开矿，因此人们都很崇敬他。但是，他的弟弟塞特存心不良，阴谋杀死哥哥，夺取王位。

有一天，塞特请哥哥共进晚餐，还找了许多人作陪。进餐时，塞特指着一只美丽的大箱子对大家说：“谁能躺进这个箱子，就把它送给谁！”奥西里斯被人怂恿去试了一试。但他一躺进去，塞特就关上箱子，加了锁，把他扔到尼罗河里去了。

奥西里斯被害以后，他的妻子到处寻找，终于找回了尸体。这件事让塞特知道了，他半夜里偷走尸体，把它剖成十四块，扔在各个地方。奥西里斯的妻子又从各处找到了丈夫尸体的碎块，就地埋葬了。

奥西里斯的儿子从小就很勇敢。他长大以后，打败了塞特，为父亲报了仇。又把父亲尸体的碎块从各地挖出来，拼凑在一起，做成了干尸“木乃伊”。后来在神的帮助下，父亲复活了。不过不是复活在人间，而是复活在阴间，做了阴间的法老，专门审判死人，保护人间的法老。

这个神话早先在民间流传。后来埃及法老听到了，便利用它来欺骗人民，说是法老有神的帮助，因此活着是统治者，死后还是统治者。谁要反对法老，那他不仅在活着时会受到惩罚，死后也会受苦。

从此，每一个埃及法老死后，都要把奥西里斯的神话表演一次。首先是举行寻尸仪式。第二步是举行洁身仪式，即解剖尸体，把内脏和脑髓取出，制成干尸“木乃伊”。方法是先把尸体浸在一种防腐液里，溶去油脂，泡掉表皮。七十天后，把尸体取出晾干，腔内填入香料，外面涂上树胶，以免尸体接触空气，然后用布将尸体严密包扎。这样，经久不腐的“木乃伊”就制成了。第三步是诵念咒法，为“木乃伊”

开眼、开鼻、开耳、开口，把食物塞进它的嘴里。据说，这样就能象活人一样呼吸、说话、吃饭了。最后是安葬仪式，把“木乃伊”装入石棺，送进他的“永久住处”——坟墓里去。

在埃及，最早的墓葬形式是在地上挖一个坑，再堆成一个沙堆。以后墓穴越挖越深，成为地下室，在地面沙堆周围砌成石墙。这种坟墓叫做“马斯塔巴”（意为石凳）。

到了公元前二十七世纪的埃及第三王朝，法老杰赛尔认为这种“石凳”不能作为法老的永久住所。于是，他就找建筑师修建了一座巨大的石砌的“马斯塔巴”。但法老嫌它还不够雄伟，又上面加了五个一层比一层小的“马斯塔巴”，使它高达六十一米。它的下面，有一个很深的竖坑，可以通往地下的走廊和房间；周围还模仿王城，筑起一道围墙，墙内建筑了祭祀用的殿堂。这就是埃及的第一座塔形的陵墓。因为它的外形很象汉字的“金”字，所以我们中国人称它为“金字塔”。由于这座金字塔由下到上是一级一级的，所以人们又称它为“阶梯形金字塔”。

以后，历代的法老象着了魔似的想给自己筑金字塔，并且越建越宏伟。第四王朝的法老胡夫即位后，决心要给自己造一个最大的金字塔。他强迫所有埃及人都要服这项劳役，每十万人组成一班，每班服役三个月，轮流替换。

工程开始了。成千上万的人被派到山里去运石头。据估算，每块石头约重两吨半，总共要二百三十万块。这么多石块在现代用火车装，需要六十万个车皮。可是当时根本没有机械的运载工具，怎么办呢？据说，勤劳而聪明的埃及民工

想出了很科学的方法：他们把石头放在木橇上，用人或牲畜来拉。可是载有很重石块的木橇在不平整的地上是拉不动的。于是又修建了一条石路。单单修这条路就花了十年时间。在这同时，另一批人忙着在工地上开凿地下甬道和墓穴。民工们在又热又闷的甬道里，用青铜做的凿子一块块凿开岩石，又整整用了十年时间。开始砌金字塔了。当时没有起重机，甚至连一根铁杆也没有，怎样把这么多这么重的石块垒起来呢？据说是先砌好地面的一层，然后堆起一个和这一层同样高的土坡，人们就顺着倾斜的土坡把石块拉上第二层。这样一层层砌上去，金字塔有多高，土坡就有多高。塔建成后，土坡变成了一座很大的山，人们又得把它移掉，让金字塔显露出来。这个工程非常艰巨，经常总有十万人在烈日曝晒和监工皮鞭下劳动，整整花了十年。至于全部工程，则用了三十年！

胡夫金字塔是埃及所有金字塔中最大的一座。这座大金字塔原高一百四十六点五九米，经过几千年来的风吹雨打，顶端已经剥蚀了将近十米。但在1888年巴黎建筑起埃菲尔铁塔以前，它一直是世界上最高的建筑物。这座金字塔的底面呈正方形，每边长二百三十多米，绕金字塔一周，差不多要走一公里的路程。塔身的石块之间，没有任何水泥之类的粘着物，而是一块石头叠在另一块石头上面的。石头磨得很平，至今已历时数千年，人们也很难用一把锋利的铅笔刀插入石块之间的缝隙。

金字塔里共有三处墓室。从北面十三米高的入口进去，是一条不到一人高的甬道。沿甬道一直向下，走过约一百米，

就到了一个长方形的石室。由于胡夫不满意这个墓室，于是又从下坡甬道的中途，另开了一条上坡甬道，一直通向“王后墓室”。在上坡甬道上端，又开了一条大走廊。过了大走廊有一个墓室，这就是安放胡夫石棺的地方，人们称它为“法老墓室”。

胡夫死后不久，在他的大金字塔不远的地方，又建起了一座金字塔。这是胡夫的儿子哈夫拉的金字塔。它比胡夫的金字塔低三米，但有着完整壮观的附属建筑。塔的附近建有两座神庙。庙的西北方，有一个雕着哈夫拉的头部而配着狮子身体的大雕像，即所谓“狮身人面像”。雕像高二十米，长五十七米，一只耳朵就有两米高。除狮爪是用石块砌成之外，整个狮身人面像是在一块天然的大岩石上凿成的。它至今已有四千五百多年的历史。

经过这两个大金字塔的建筑，埃及已经搞得民穷财尽。从这以后，其他法老虽然建造了许多金字塔，但规模和质量都不能和上述金字塔相比。到公元前二十三世纪第六王朝以后，随着古王国的分裂和法老权力下降，金字塔建筑逐渐衰落。从发展到衰落，前后延续了一千多年时间，总共建筑了七十多座金字塔，散布在尼罗河下游两岸吉萨及其以南的广大地区。后来，由于埃及人民的反抗和有些人的盗墓，常把法老的“木乃伊”从金字塔里拖出来，所以埃及的法老们也就不再建造金字塔，而是在深山里开凿秘密陵墓了。

一座座巨大的金字塔，至今还矗立在开罗近郊翻滚起伏的沙丘之中。它是古埃及悠久历史的见证，也是埃及奴隶们劳动和智慧的结晶。

奴隶起义和两部箴言

上篇说了金字塔。让我们再把眼光投到几千年前的埃及吧：

那个时候，埃及的最高统治者被尊为神的法老（国王），他拥有无限的权力，实行专制统治。法老活着的时候，被尊奉为神，死后也把他当作地下的神、天上诸神的代理人而被供奉在金字塔内。法老之下是宰相，也叫做“最高法官、宰相、档案大臣、工部大臣”，包揽全国的司法、行政及经济等要政。然后再是由各州州长等官吏、祭司组成的奴隶主集团。社会的中间阶级是中等自由居民，如商人、富裕手工业者、中小官吏以及富裕的农村上层分子。而在这一“金字塔”塔底的是被压迫、被剥削的奴隶和被奴役的农民。

在古埃及，奴隶不被当作人看，他们像牲畜一样是主人的财产，按“头”来计算。奴隶们所生的子女也归主人所有。在生产劳动中，奴隶和贫苦农民一样，担负极为繁重的劳役。在家内服役的奴隶，也受到百般的凌辱和压榨，没有丝毫作人的权利。

贫苦农民在古埃及是主要的生产劳动者，但他们经常处于没有牲畜、没有种籽、负债累累的境地，受到沉重的剥削。

这样，整个埃及社会就充满了尖锐的对立，矛盾发展到公元前1750年左右，终于爆发了有史以来最早一次的奴隶大起义。

记录这次奴隶起义的是两部有名的埃及纸草文书：《伊浦

咪箴言》和《聂非尔列胡箴言》。这两部箴言的作者都是奴隶贵族，他们的言词中充满了对奴隶和贫苦农民的仇恨。但是，恰好在这些仇恨词句的后面，人们了解到了这次奴隶起义巨大的规模和深远的影响。

箴言中写道：“突然间，大地像陶轮一样地狂转起来，暴乱者在不到一小时就攻陷了京城，国王竟然被穷人捉去了，国王宫廷的大门、屋顶都被烧成灰烬，成了一堆废墟，昔日的王宫变成了一些断壁残垣……。

昔日横行霸道的官吏们，都逃得不见了踪影；昔日威严阴森的市政大厅，成了穷人任意出入的场所；昔日神圣严厉的法令条文，被甩到了十字路口，在穷人的脚底下呻吟；……。

起义的结果，“贫民变成了财富的所有者，而以前不能穿上凉鞋的人们，现在却成了财富所有者。他们做成了铜箭，用血来强求面包……”

起义也使以前的宗教信仰遭到了毁灭，人们赶走了所谓神的使者——祭司，要求直接与神交谈，直接向神奉献牺牲。

更值得一提的是，起义使整个埃及社会秩序颠倒了。穷人变成富人、有钱的人变成了没钱的人。富人呻吟，穷人快乐。没有耕牛的人现在有了成群的牲畜，没有粮食的人现在开始出借粮食，以前连一片船板都没有的人，现在成了大船主。以前连一块棺材板都没有的人，则成了墓室的主人……。

不管走到哪里，都听到同样的呼喊：“打倒我们中间有势力的人，赶走他们！”

奴隶们扬眉吐气，开始大声讲话；而那些四体不勤的达