

灵

机



THE
WISDOM
OF LIFE

生命中的 智慧

姜平章 著

灵机一动，轻入妙境。由小入妙，由细入妙，往往如此。越小越妙，越细越妙，往往也如此。桃花源只有个小口，里面却是一片仙境，避秦之地。只是灵机，来去无踪，难以捉摸。

“灵机”难道是说灵魂暗中突然“悟解”了什么？

 江苏人民出版社

入

妙



THE
WISDOM
OF LIFE

生命中的 智慧

姜平章 著

图书在版编目(CIP)数据

生命中的智慧 / 姜平章著. — 南京 : 江苏人民出版社, 2015.5
ISBN 978-7-214-15758-4

I. ①生… II. ①姜… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 096686 号

书 名 生命中的智慧

著 者 姜平章
责任编辑 高 佳
责任校对 朱淑鸾
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jspph.com>
经 销 江苏春雨教育集团有限公司
印 刷 安徽省天长市千秋印务有限公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 13.25
字 数 158 千字
版 次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-214-15758-4
定 价 28.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

30 2800 08707 001

神秘的幻方

(代 序)

我有一个吉祥物，它带给了我诸多的益处。我得自一个旧本，把它视为至宝。这就是下面要说的《六六幻方》。我与它相伴已经六年了。

这几年我读它，受到过它的许多启示。

初读幻方，不觉得它有什么神秘，不就是一些数字的排列吗？可是，当我读了无数遍之后，就不能不神往了。

我把每一行的数字相加，不管是横是竖，均是“111”；再把中心交叉线上的数字相加，也各是“111”。

而“111”，从数理来说，是大吉利数。

组成这幻方的数字，就是从1到36的36个数，均为常用数，却因为某种排列，不可思议地具有了神秘性。

这似乎泄露了宇宙中的一个秘密：一切的神秘、神力都来自数的排列，或者叫作要素的构成。

幻方36个数，个个能够看到、读到。“111”能够读到吗？不能，幻方里没有。它是一种隐性存在。可是，它却是最有价值的。

这是不是如老子所说，“无”比“有”更重要？

幻方似乎这样启示人们：神力在“无”中，价值在“藏”中，而我们往往因它隐而不显就忽视它的存在，甚至认定它不存在。

幻方中“6”这个数只出现过一次，但是“6”实际上在多处存在着。

“6”是个有点神秘的数。

人、事完美发展必然经过六个阶段。孔子就经过了完整的六个阶段，而成为至圣先师。这在古代典籍里已有披露。《周易》六爻，也按六个阶段预测人、事发展。中国人崇拜龙，龙有六德。如果“望子成龙”，却不知六德，不按龙的六德育人，想成龙，怕也难。

六六幻方把“六”演绎得淋漓尽致，六个数成行，六个数成列，六个数的(线)交叉。横是六个数，竖是六个数，交叉线的数还是六个数，但在相加后又都归一(“111”)。

这是暗合吗？还是“数”本来就是如此？

这使我们想起孔子的话。孔子说：“天下何思何虑？天下同归而殊途，一致而百虑，天下何思何虑？”

他又说，“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相推而成岁焉。往者屈也，来者信也，屈信相感而利生焉。”

天下事纷纷纍纍，天下人各有思虑，但是，天地运行的法则却是不会变的，你再有才能，也改变不了天地的法则。不管事情如何变化，不管事情如何难以预料，最后还是回到法则的规范。

人生在世，不可不知道法则的存在。

君子之“畏”，“畏”的不就是法则吗？

再看幻方每一行，每一列，以及相交叉的两列数，均有三个奇数，三个偶数。奇数为阳，偶数为阴，所以，幻方隐藏着另一个秘密：阴阳平衡。

六六幻方，智慧、魔力、和谐、通达的象征，它内含的阴阳之道，数、位之道，又是吉祥的象征。

古圣说，变之所由，数之所合也。六六幻方也如是说，它用的是无声的隐形的语言。

六六幻方，如同天书般的玄妙诱人，这可能是古人把它作为吉祥物、

护身符的原因。

28	4	3	31	35	10
36	18	21	24	11	1
7	23	12	17	22	30
8	13	26	19	16	29
5	20	15	14	25	32
27	33	34	6	2	9

在六六幻方中,每个数都是有自己的定位的,移动不得。通俗的说法是,你是什么数,就在什么位。

这是不是昭示了这样的哲理? 数得其位则宜,宜则序,序则通,通则达?

也昭示“数”之“位”不可乱,“位”乱则“序”乱,“序”乱则闭。

所以,幻方又是“有序”的象征。

幻方暗示了“序”的重要。乱序即“乱群”,乱序即乱心;乱群之害,乱心之害,罪莫大焉。

这是天之道,地之道,人之道。

这是万世之道。

此是天意,非人的意志的安排。

幻方是谁创制? 无人知晓。有一点是可以肯定的,创制者绝非常人,它来自天外也未可知。

我对“场”一直有着浓厚的兴趣,我把幻方视为一个奇妙的“场”。

“场”是看不见的,却存在着,并且有能量。由数字组合而成的这个奇妙的幻方,背后可能就有“场能量”,有某种优良的无形的能量。古人把它视为吉祥物,说不定是感到了它的力量。

如今，人们比较普遍地认同吉祥物了。曾有一个时期，一些人一听到“吉祥物”就武断地说是迷信，这种武断可能本身就是迷信。吉祥物，不就是一个好的“场”吗？“场”的存在谁能否定？“场”的存在是物理学的常识。当然，谁也不能说有了某个吉祥物就一路好运，灾难永远不能近身。命运这个东西太复杂了，影响命运的因素太多了。但是，最起码，你关注着它，它的奇妙而神秘的结构能把你引向美好的思维，有益于把心理调整到最佳位置。

茶圣陆羽说，天育万物，皆有至妙。

物之妙，是因为“物”是有“数”的，是因为“数”是有“位”的，是因为“位”是有“定”的。

没有“定”“数”“位”，何妙之有？

而这一切，都是隐着的，寻常难以发现。

有位美国的当代大师这样说过：成与败，是在隐蔽状态中形成的。

什么是隐蔽状态？就是“看不见”，就是“无”。

数、位对了，能不成吗？数、位错了，能不败吗？可惜，我们往往不知。

其实，世界就是个大幻方，万事万物其表象下都隐着某种密码，其密码构成事物的内部机制，这便是事物的本真。

这是不是也是我们对待万事万物的态度？

如果能了悟“数”“位”之道，还能不知世上之事何以成，何以败吗？

孔子说，“君子辨物居方”，智者知道了事物的机理，就知道它居于何方。

目录



神秘的幻方（代序）

人的秘密

- 人的秘密 /2
- 根总在土里 /5
- 有名的是秘密的 /7
- “知妙”之乐 /8
- 锦囊妙计 /10
- 阴计外泄者败 /12
- 不义而美名 /13

生命开光时

- 心中的福音 /16
- 奇才秘悟 /20
- 自己那块奠基石 /23
- 好运就在当下 /26
- 小之妙 /30
- 顿悟的时候 /33

灵机入妙

灵机入妙 /38
博士与一只睡懒觉的猫 /39
悉尼歌剧院与一个橘子 /40
李时珍的一个梦 /44
电影票的故事 /46

玄机18题

宇宙的玄机 /52
“没有”之有 /54
“不是”之是 /56
“无用”之用 /59
服 软 /63
逆来顺受，成事之道 /65
上帝绝妙的意图 /69
声音与命运有关，你信不信？ /75
命运的入口 /79
给生命一个理由 /82
起 哄 /85
生命中的“苍蝇” /89
拿破仑的精神滑铁卢 /93
失败习惯 /95
空间之妙 /98
悲惨的光荣 /101
诸葛亮和周瑜 /103

三种护命意识

法则意识 /106
沉默意识 /112
防暗流意识 /116

七个走运定律

明窗定律 /122
破窗户定律 /123
一步定律 /124
微差定律 /127
蘑菇定律 /128
斜坡定律 /129
谷底定律 /130

文化传媒的一大秘诀

立极思维——文化传媒
的一大秘诀 /132

成功特质

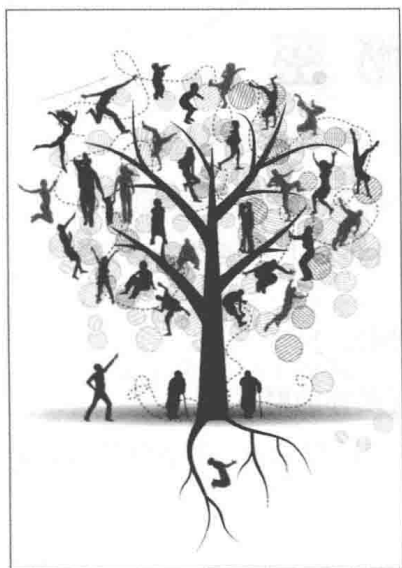
成功特质 /146

好运的秘密

梦中被骡子驮走的故事 /158
修命 /162
秘密背后的秘密 /172

生命之火

高举生命之火的人 /182
生命潇洒在何时 /189
灵智之美 /195



人的秘密

■ 枝叶在外，根在内，才是完整的植物，人也一样。 ■

人的秘密

※

人是都是有点秘密的，只是密级不同而已。

不论属何种密级，凡算作秘密的，都是你的财富。

它可能是一个人或一个单位的奠基石，起始点，或是智慧点，诸多的故事往往从这里衍生出来。

※

我的一位朋友是一个集团公司的总裁，事业做得挺大，有人百思不得其解：他不过是一个一般大学的文科毕业生，又是在苏北一个贫穷农村长大的，并未见过大世面，也没有经过特殊的培训，他怎么会那么有能力？

我给他讲了我那位朋友的故事。

那位朋友在十几岁时父亲就去世了，他母亲，一位没有文化的农村家庭妇女，拉扯着他兄弟三个艰难度日。但她从不抱怨命运，只默默地干活。经历的苦难和她的坚忍让人不忍听下去。

有一天她对我那位朋友说：“你是长房长孙，都十几岁了，家族的事你要管起来。”

母亲的话不容推脱。

他们是个大家族，长辈们各有各的脾性，一个小辈孩子要管长辈间的事，还要他们服，得有让他们服的本领。首先，遇事要拿出主导意见；其次，要掌握长辈每个人的心理；第三，说话要符合小辈人的身份，还要把话

说到位，又要有让他们服的方法；第四，家族中各家的关系要能调节；第五，家族中三代人也要协调，避免矛盾。几年下来，他处理了家族中几桩重要事情，化解过几次矛盾，让长辈们无可指摘。长辈们心服口服，他们对我那位朋友的母亲说：“嫂子，这孩子行。”

当时，我那位朋友只有十六七岁。

听了我的故事，这位心存疑问的人再也没问什么。

这个故事被纷纭的生活掩盖了，知道的人不多，就是知道了也未必会注意，小时候的事进不了人们的兴趣范围。但是，如果你不知道这个故事，你就可能基本上不了解他这个人。那是他最初的造就点，比他上大学还重要。



“秘密”是件太重要的事了，它应该作为一个独立命题进入我们的思考范围。成败之道，逆顺之道，都与它有关。

秘密是什么？是生命过程中的隐蔽部分，往往又是生命中最重要的一部分。个人也罢，单位也罢，都如此。

比如，“可口可乐”够辉煌的了，你去买了喝可以，你去买配方，他卖吗？没了配方，也就没有可口可乐公司了。如果你要追赶它，你得有自己的配方，自己的秘密，别打算弄到它的配方。

个人也一样，如果你想活得出色一点，你就得有自己的“人生配方”，即自己特有的生命理念和方法。据我所知，那些出色的人物，无一例外都是有自己的“人生配方”的，只是在日常“不显山不露水”而已。

所以，人生在世，不能忘记世界上还有“秘密”这回事。如果不知道万事万物都有“秘密”部分，就不知道做事何以成，何以败；命运何以顺，何以逆。

连学习也是与秘密分不开的。

学习，从一定意义上说，不就是了解、把握事物的某种秘密吗？

不少人喜欢到外单位学习，人家也热情接待，可你学了多少东西？最后，他还是他，你还是你。你没学到什么，他那特有的东西是深藏的。

你向某某人学习励志，最后怎么样？恐怕也还是他是他，你是你。他隐秘的东西是不能说的，或不便说的，或者是不能全说的，或者是说了一点你也不懂的。到底是什么，你得自己去悟。

某杂志有个时期很“火”，不少人去学，没有哪家是“学到手”的，都是表象的模仿，他那特有的理念没有对你说，尽说些别的了。

如果我们不想老是落后，想改变自己的面貌，得换换眼光去看人，去看事，去学习。看不到，就去想，根据种种迹象，想他可能具备的那特有的东西。然后，创造自己特有的东西。

你要活得好，你得有一样“自己的东西”，这是一位阅世八十多年的老者说的。

你要问自己：我自己的秘密是什么？这秘密能否守住？能否作为一种力量造就人生？

根总在土里



植物是不肯把根给别人看的，它藏着。那是它的隐蔽部分。不是它小气、自私，那是它的生命之须。有隐有显才是完整的生命，全部显露，连根也暴露在外，生命就要枯萎了。

而且，这也是植物奉天道、地道。“本乎天者亲上，本乎地者亲下。”（《周易》）以天为本，向上发展；以地为本，向下扎根。天道固然可贵，地道，是根基，岂能轻忽？

你要让生命健壮吗？你就要扎根，默默地扎根。

植物向下扎根时总是沉默无声，沉默得好像死去一样。

枝叶可以摇动，可以发出声响，根却不能，根不仅没有声音，还固定不动。

这是一切一切的根的特性，不然就不叫作根了。



以根为本，是为人之道，也是为政之道。

齐景公设宴招待晋国的使者范昭，宴会上大家正喝得热烈，范昭突然提出要用齐景公的杯子喝酒，齐景公答应了，于是范昭举杯一饮而尽。这时，齐国大夫晏婴接过了齐景公的酒杯，另外换了个酒杯给范昭斟酒。范昭一副醉酒的样子，起来跳舞，要求乐官用周天子用过的曲子给他伴奏，乐官断然拒绝，于是范昭悻悻退席。齐景公责备臣僚，他担心晋国是大

国，如今触怒了大国使臣，会引起军事冲突。

事情却是另外的结局。原来，晋平公想进攻齐国，就派范昭去考察齐国的政治情况。范昭回来向晋平公报告说，现在还不能进攻齐国，因为我想侮辱它的国君，晏子立即就知道了；我想破坏它的礼制，乐官立即就识破了。可见，齐国现在政治清明，法度不乱，群臣勇而有谋。

这多少透露了点“处正而避患”的意思。尽管晋人的企图是隐着的，齐人并不知道，却因为齐国“清正”，“患”便不能滋生。

晋人畏惧的是一种存在。



如今时兴“励志”，我也读过一些励志书，还访问过不少有成就的人，对所谓“励志”并不特别佩服。人不是不要励志，不是没有志气也会取得大成就，不是的。人要有志，志要“励”。可是，有的人做事，他怎么就那么下功夫？成就怎么就那么显著？别的人怎么就不行？原来，还有别的原因，那东西是隐着的。

关键就在这里。

“一般性”励志，就是一般性努力，哪个都知道，但坚持不了多久。仅限于此，等于没励志。

你有特别的理念，才会有特别的努力。这，才是重要的。

而这，人们却不说，也不能说。

犹太富翁也并不特别看重“志气”，他们说：“意志力不过是用来完成预定任务的坚定信心罢了。”“预定任务”才是最关键的。可是，“预定任务”能到处说吗？

“志气”背后还有更重要的存在。

人为什么会像浮萍？因为他没有“预定任务”，不知道应该去做什么。当没有“预定任务”的时候，就会“东一榔头西一棒子”“东张西望”。

这是人生的一种“无根状态”。

有名的是秘密的

名菜的秘密是什么？是配方加操作。

名节目的秘密是什么？是定位加策划。

名刊的秘密是什么？是理念加选择。

名家的秘密是什么？是意识(显意识、潜意识、最佳意识)加努力。

这一切秘密，你都看不到，你看到的是现象。要知根知底，只能自己去悟。

世界上的事情往往如此，“名”“声”在外，秘诀在里。

表面的东西容易看到，内在的东西却只能“意会”。“可意会而不可言传”，并不是故弄玄虚，实在因为隐着的东西需要在“意”中领会。而在“意”中领会需要心理、情感、智力的投入，需要悟性，往往还需要悟的机会。如今恢复中医带徒弟，实在是因为中医“秘诀”一类东西难以掌握。

你掌握不了那种东西的内涵，人家告诉你了你也进不了心里。外行听中医讲医理像听天书，有经验的中医呢，一听就知道“有没有东西”。如果在传播界叫个外行听取读者对杂志的建议，基本上是聋子的耳朵——摆设。