



我们的作风：诚实、勇敢、活泼、团结。

张小春

少先队辅导艺术

张小春把工作方法的细节与专业理论的理念紧紧结合在一起。他把少先队的历史与少先队基础知识有机地融合在一起，给人留下回味无穷的印象。

张小春 郭文邺 编著

大众文艺出版社



我们的作风：诚实、勇敢、活泼、团结。

张小春 少先队辅导艺术

张小春把工作方法的细节与专业理论的理念紧紧结合在一起。他把少先队的历史与少先队基础知识有机地融合在一起，给人留下回味无穷的印象。

张小春 郭文邺 编著

图书在版编目(CIP)数据

张小春少先队辅导艺术/张小春,郭文邺编著.

—北京:大众文艺出版社,1995.6(2009.1修订)

ISBN 978-7-80094-141-2

I. 张…

II. ①张…②郭…

III. 少年先锋队活动—辅导员—工作方法

IV. D423.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 08139 号

张小春少先队辅导艺术

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编:100009)

北京海德伟业印务有限公司印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 6 字数 98 千字

2009 年 1 月修订版 2009 年 3 月第 2 次印刷

印数:1-5000 册

ISBN 978-7-80094-141-2

定价:23.00 元

版权所有,翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编:100009



少先队的辅导工作应该讲究艺术

——代序

近几年来,面对新形势下少年儿童和影响他们成长的社会环境的变化,面对未来 21 世纪对人才素质的要求,全国的少先队理论研究工作以求实求新为特点蓬勃发展起来。广大少先队工作者,表现出极大的广泛学习,深入研究,努力探索的可贵热情。这对于经历了四十五个春秋的少先队来说,是个趋于成熟的黄金时期。

我们说,影响一个地方少先队工作发展与提高的因素是很多的。但是,实践告诉我们,起决定因素的还在于少先队工作者自身的理论水平。所以,提高少先队辅导员的辅导艺术和理论水平,成了当前少先队工作最紧迫的任务之一。

说少先队工作是一门科学,已经被广大辅导员所认识,但是,说少先队工作是一门艺术,还没有引起广大辅导员的重视,在我们提倡少先队工作要科学化、艺术化的时候,有的辅导员苦于理论修养不足,又看不起自己的工作经验,因而踌躇不前,妨碍了工作的进展和提高。其实,少先队辅导艺术正是从丰富的感情经验中提炼出来的,也是辅导员工作技能和自身素质等因素有机的微妙



张小春少先队辅导艺术

综合。我们提倡少先队辅导艺术,也正是为了使少先队的教育理论和客观规律,灵活、具体、有效地应用到工作中去,以获得最大的效益和最大的发展。因此,基层辅导员老师和少先队工作者,务必不可忽视对少先队辅导艺术的学习和研究,务必要把少先队工作的科学化与艺术化有机地结合起来。

2 张小春老师是河北省石家庄市的一名优秀少先队辅导员。他在28年的教学生涯中,积累了十分丰富的少先队工作经验,形成了一套独具特色的辅导艺术。他多次被评为区、市先进教育工作者、优秀辅导员。他的先进事迹也曾多次被各级新闻单位报道,他还撰写、出版了许多教育论文和著作,获得过十几个全国级荣誉证书。1993年,他又光荣地被评为省级优秀教师。为了总结整理张小春同志的宝贵经验,以推动少先队事业的进步与发展,石家庄团市委、市少工委、市少先队工作学会,在1993年10月,召开了“张小春少先队辅导艺术研讨会”。会议深入研究了张小春的少先队工作,总结了他颇具特色的少先队辅导艺术。

张小春同志之所以具有驾驭少先队活动的各种能力,成为少先队工作的专家,就因为他长期坚持了实践、读书与写作的结合,善于在工作中不断学习、不断总结、不断升华。实践出真知。张小春的“真知”就是来自他的勤于实践,忠于实践,敢于实践的顽强钻研精神。在丰富而扎实的工作实践中,锤炼了他的全面业务素质,发掘了他的创造力,积累了十分宝贵的经验,这是少先队教育事业的一笔值得骄傲的精神财富。

张小春少先队辅导艺术



《张小春少先队辅导艺术》一书的出版,是对张小春少先队工作经验的全面总结,也是对他本人以身残志坚的拼搏精神献身教育事业,成为队旗下耕耘的强者的肯定。这本书不仅从“掌握工作规律”、“突出时代色彩”、“加强自身修养”三方面阐述了张小春辅导艺术的理论特点,而且用生动的讲故事形式,抒发了他对青年辅导员和红领巾队长们的真切期望。张小春在奔忙于工作实践的同时,特别注意对青年辅导员和红领巾队长的培养和引导,书中所选的部分故事,渗透了他多年来用经验证明过的具有独特风格的新思维、新方法。在“永远做大家的朋友”题目里,通过他人之口,从不同侧面反映了张小春忠诚教育、热爱学生、诲人不倦、无私奉献的崇高师德和人格,以及他的战病魔、抗挫折、不服输的坚强性格和品质,因此,这本书为基层辅导员和少先队工作者提供了一个在少先队事业上如何做人,如何做事,如何成功的好样板。

共青团河北省委书记 张力

1994年12月





目 录

代序	1
----------	---

一、科学育人 巧塑灵魂

——谈谈少先队的辅导艺术	1
--------------------	---

(一)掌握工作规律 注重四个特点	1
------------------------	---

1. 小题大做	1
---------------	---

2. 反题正做	8
---------------	---

3. 旧题新做	13
---------------	----

4. 新题敢做	22
---------------	----

(二)突出时代色彩 培养五个意识	29
------------------------	----

1. 经济意识	30
---------------	----

2. 改革开放意识	32
-----------------	----

3. 科技意识	33
---------------	----

4. 风险意识	36
---------------	----

5. 务实意识	39
---------------	----

(三)加强自身修养 树立六个观念	41
------------------------	----

1. 信息观念	41
---------------	----



张小春少先队辅导艺术·目录

2. 童心观念	45
3. 美学观念	51
4. 社交观念	57
5. 舆论观念	61
6. 理论观念	67

二、用新教育思想指导少先队工作

——讲给青年辅导员的故事	79
1. 要允许队员“调皮”	79
2. 队员“自信”怕什么	81
3. 少先队员也应有社交能力	83
4. 队会不必长时间准备	85
5. 队员受一些挫折有好处	86
6. “寻找祖国不足”也是爱国	88
7. 不可忽视非智力因素的培养	89
8. 低分学生也需爱	91
9. 要培养少先队员的“同情心”	93

三、从小学做小主人

——讲给红领巾队长们的故事	95
1. 爬树的故事——活动失败之后	95
2. 关于墙报内容的讨论——谈怎样出墙报	97
3. 帮助刘向摘下帽子 ——谈如何对待有生理缺陷的队员	99
4. 游园纪念林诞生记——谈把活动搞得深一点	100
5. 心中装着天下大事——谈少先队的时事教育	102
6. 红领巾档案箱是“百宝箱”	



——谈建立少先队部小档案	103
--------------------	-----

四、让队员在少先队活动中受教育

——少先队活动例选	106
-----------------	-----

1. 巧用压岁钱	106
2. 外号引起的命名会	108
3. 盼统一 亿万国人心所向 爱中华 两岸儿童同此心	109
4. 将统战法宝传给下一代	110
5. 红领巾千里寻访“雷锋魂”	111
6. 与劳模通信	113

五、征少先队理论研究领域中探索

——少先队工作小论文选编	116
--------------------	-----

1. 从雷锋的爱与憎谈情感教育的必要性	116
2. 从赖宁的“探险嗜好”谈“勇敢教育”的必要性	120
3. 创造性活动的几种新形式初探	123
4. 从社会心理学谈复式班少先队活动的优势	129

六、永远做大家的朋友

——他人心中的张小春	133
------------------	-----

1. 您永远是爱我的良师——调皮生姚剑锋的感激	133
2. 张老师教我演讲——市“十佳金童”易珂的述说	135
3. 张老师教我当辅导员	

——来自新疆辅导员的心声	137
--------------------	-----

4. 生命的浪花——张小春青少年时期的故事	140
-----------------------------	-----



一、科学育人 巧塑灵魂

——谈谈少先队的辅导艺术

(一)掌握工作规律 注重四个特点

曾听到不止一位辅导员说：跟孩子们一起搞活动，走到大街上，人家都说我是“孩子王”；有的还说，这简直是“小题大做”。张小春则认为在辅导员工作中，这种“小题大做”恰恰十分正常，甚至非常必要。



1. 小题大做

辅导员的工作对象是少年儿童。因为他们年龄小，做的都是小事情，所以，往往被人们忽略了其中的“大”意义。俗话说“三岁看大，七岁看老”，今天他们是小孩子，做的是小事情，然而，明天他们将是各条战线上的建设者，干的是大事业。如果看不到这个必然发展的规定目标，不从这个大目标着眼，只满足于当“保姆”、“阿姨”，那我们的辅导员工作就成了兔丝燕毛毫无价值了。

从词典里查到，“小题大做”的解释是：“比喻故意把小事渲染得很大或当做大事来处理。”显然，含有贬意成分。如果把“小题大做”加上引号，否其贬意，取其“小事



当作大事来处理”，不正是少先队辅导员的本职特点吗？所谓辅导员的“小题大做”，就是针对儿童心理、生理特点，从少年儿童生活中的一言、一行、貌似鸡毛蒜皮的小事入手，寻找和开掘有教育意义的“闪光点”和大主题，开展针对性的少先队活动。

儿童的心灵往往像童话一般地活泼天真。他们常常异想天开地想象，常常离奇古怪地发问，常常做出不加思索的行为。“小题目”做“大文章”，就要适应儿童的这些特点。因为“小题目”接近孩子生活，容易被孩子所接受，所以也就最能做出“好文章”。越是年龄小，越要从“小题目”入手。“小题”和“大做”是辩证的统一关系，没有“小题”，“大做”无从谈起，没有“大做”，“小题”也仅仅只是个“题”。所以，只有“小题”与“大做”统一起来，才能创造出为少年儿童所喜爱的有实际教育价值的活动来。

(1) 善于从学生的生活小事中寻找大主题。

少年儿童的生活是丰富多彩的，他们对生活的感受也是五颜六色的。辅导员要做到目光敏锐，嗅觉灵敏，能不失时机地捕捉孩子们小事中的闪光点。如：丢了东西不找、不认；一年级新生爱哭鼻子；脖子上常挂钥匙的孩子；不爱讲话、发言的孩子等等。这些生活小现象，往往被熟视无睹，甚至转瞬即逝。因此，作为辅导员一定要对这些“小事”做个有心人，及时捕捉，及时分析，及时开展教育活动。

一次，我偶然听到一位家长说，他女儿放学回家后，高兴得直蹦。问其原因，原来老师今天让她朗读了一次课文。读课文这本是课堂教学中很平常的事，但对于这



个孩子来说，却是上了两年学，第一次在众人面前“露脸”。这件小事使我久久平静不下来，我反复思考：我们少先队组织能不能多给每个队员创造“露脸”的机会呢？尖子生是少先队的主人，差等生何尝不是少先队的主人？由此，引发了我们在全校开展了“让无名小卒出出名”的系列活动。这个活动使许多孩子都受到激励，自觉地努力学习，奋发向上。可以说，活动的开展收到了非常好的正面引导效果。

又如，春节期间长辈给孩子一点压岁钱，这是极平常极平常的事。但是，我们同时也要看到在孩子们的思想深处，压岁钱使他们产生了复杂的兴奋点。他们甚至晚上睡觉还在惦记着自己的这些“小收入”。面对这种司空见惯的小事，我们反复分析：压岁钱是孩子们唯一的一年一度的“小收入”。他们有了这些钱，思想很活跃：可以拿它买学习用品和有意义的东西，也可以胡乱买些零食和玩物，可以细水长流，节约着花，也可以大手大脚一下子随便花光；可以吃吃喝喝甚至讲究哥们儿义气，他们可以通过压岁钱体会到长辈对自己的关怀和期望，也可以嫌给的钱少心里不高兴……如此种种，正是由于这个压岁钱的“小题目”里反映出许许多多具有教育契机的主题。为此，我决定开展“巧用压岁钱”的活动。并且年年搞，年年有新意。如，“这些一万多元压岁钱怎样花？”、“心领长辈情，不收压岁钱”、“捎去压岁钱，献上一片爱”等活动。

(2) 善于从队务的细节中大做文章。

如果把少先队比作一个“大家庭”的话，那么，少先队组织里的制度、阵地、礼仪等，便是许许多多具体的少先



队“小家务”。在日常组织的生活和工作中,队员和队长都要参加这些“小家务”的活动。如,分发队报、值周上岗、检查卫生、填写日志、入队宣誓等等。这些天天要做,习以为常的事物,很容易引起队员观念的淡化,因此,更需要抓住它,赋予新的内容和形式,不断地做新文章,做大文章,这样才能保持队组织的旺盛生命力。

例如,我们校门前将要矗立一尊雷锋石雕像,这本是美化环境,建设校园的常事。如果把塑像安放好,并能经常搞搞卫生,也就可以了。但是,我们并不甘心这样平平淡淡地了事,我们围绕雷锋塑像的建成,做了一系列的“大文章”。首先,我们请孙毅将军为塑像落成亲笔题了词:“学习雷锋精神,建设文明校园”。接着,队员们通过讲故事、看图片、诗歌朗诵等形式,开展了“学习孙毅将军,继承革命传统”的主题活动。我们又为雷锋塑像落成举行了隆重的典礼仪式。请来有关领导、社会名人、学雷锋标兵、校外辅导员,以及电台、电视台、报社记者参加大会。会场上彩旗招展,披红挂绿,阵容和气氛给队员们一个非常深刻的印象。会上,大队委员会发出号召:“向雷锋学习,让雷锋精神永驻校园。”同时颁布一项新的制度:每天清早第一次走进校园时,先站在雷锋像前,恭恭敬敬行个礼,大队值周人员还身披绶带站在塑像两侧为“雷锋”站岗。这样一来,“学雷锋,立志做革命接班人”在学校蔚然成风,助人为乐的好事也层出不穷。

(3) 善于针对社会琐事做大文章。

少先队员的生活范围不只在学校,他们人虽小,但也是社会的成员,也会不可避免地与社会有许多接触。所



以,辅导员要有意识、有计划地引导少先队员参加和参与一些健康、有益的社会活动,这是非常必要也很有意义的。

街头牌匾上常会出现一些错别字,看似好象与小学生关系不大。但是,我们要注意到,小学生在寻找和消灭这些街头错别字的实践活动中,不仅为净化文化环境做了贡献,而且还会使自身得到规范文字、关心社会、提高语文能力的诸多好处。因此,我们曾亲自带领队员走上街头,开展了纠正错别字的社会活动。队员们戴着标志,打着写有“歼灭错别字小分队”的旗子,队员们一个个精神饱满、信心百倍,一种责任感和光荣感油然而生。

又如,我们学校门前往西一百米的路段,曾堆积着像山一样的垃圾,夏天,臭味四溢;风天,烂纸脏物满天飞。居民和过路人早对这条路段议论纷纷,都叫它“垃圾街”。当我们听到这些情形后,心里便有思考,总想找个机会解决“垃圾街”问题。1989年春,一个好消息传到学校,从年开始,每年4月份定为卫生月。我们召集大队干部研究了一个方案。先让队员们把一张用大红纸写的“呼吁书”,贴在街道办事处大院里。内容是:呼吁办事处借“卫生月”的东风,动员群众齐动手,采取有力措施治一治“垃圾街”。当时,人们看了呼吁书不以为然,觉得小孩子们贴一张纸有什么大用。甚至有的还说什么“有本事往报纸上投投稿”。队员们听了这些风凉话后,心里很不服气,我劝他们要沉住气,其实,我心里也不安。后来,等到第五天有了行动。只见办事处的干部职工,还有辖属工厂的工人和汽车都来了。消灭“垃圾街”的战斗终于打响



了。我们非常高兴，也组织队员们把一杯杯茶水送到叔叔阿姨们手里，并很有礼貌地说声“谢谢！”“垃圾街”就这样被消灭了。周围居民和过路人都夸少先队员了不起，人小也能办大事呀！不久，《石家庄日报》头版头条发了这条新闻，题目是《呼吁书贴出以后……》。

(4) 善于用想象力把小题目做成大文章。

郭沫若在《科学的春天》一文中说过，幻想不仅属于艺术家，也属于科学家。那么我想，幻想何尝不应属于辅导员！其实幻想就是一种多色彩的想象。在进行“小题目大做”的活动中，想象力的作用是非常重要的。要使个人的小事变成集体的或国家的大事，要使本校的事变成全社会的事，要使不被人注意的事变得人人皆知，要使无价值或价值不大的事变得有价值或者价值更大，都离不开想象力，离不开“小题目做大文章”。

想象要有科学性。如：教育孩子养成自己削铅笔的习惯，学会自己削铅笔的本领，首先要给孩子讲清削铅笔有什么好处。按照达尔文的进化论讲，人的器官，用则发达，不用则退化。俗话说“脑子越用越灵，手越练越巧”。让学生明白了动手能促进智力发展的道理，然后举行一次“削铅笔比赛”，那就会真正激发起他们动手动脑的自觉性和积极性。

想象要有针对性。队活动的目的是教育孩子，因此必须联系孩子的实际，强调针对性。离开针对性所发挥的“想象”是盲目的、无益的。例如，我曾辅导过一个以《收获》为题的队会。这个队会是从一个差生春天把自然老师给的一粒葵花籽种到自家院里，秋天收获了一个果



实累累的大葵盘的事所引发的。自然老师曾给了每个人一粒种子,但别人的却无踪影了,唯独这个所谓的调皮生能用自己的劳动换来丰收的果实。从这件事可以想象到这个调皮生是个有心人。随着这颗种子的发芽、成长、结果,可以说明,这个所谓的差生也有他的进步、发展和变化的一面。按照“反馈原理”,将队员的进步成果作为再反馈,有利于激励队员向上发展的情绪。这个队会的步骤是:葵花的收获——大家谈自己的“收获”——评价每个人的“收获”——请《火炬报》小记者采访收获最大的学生,以及参观“收获”的成果展览——那个差生很激动,把自己收获的葵花种子分发给每个小队,并祝明年秋天再相会,大家再来个“庆丰收队会”。从这里我们可以看出,由差生这颗“种子”所引发的“收获”,要比那颗葵花种子所得的收获大得多。

有时,也会碰到大的题目,又要非做不可。遇到大题怎么办?可以先把“大题”变成“小题”,然后,再从小处入手,开掘大主题。比如,纪念毛主席诞辰 100 周年的大活动,这是个极严肃而又有深刻意义的社会性政治活动。对于孩子来说,先把“大题”分解成“小题”。如,分解成:毛主席诗词朗诵会、毛主席像章展览会、讲毛泽东的故事、参观毛泽东故居,等等。毛主席像章对于成年人来说并不陌生,但对于现在的孩子却十分新鲜,十分感兴趣。我们可以通过给毛主席像章分类,从像章的图案设计中寻找反映毛主席不同历史时期的丰功伟绩,然后请英雄模范讲像章中的故事,开展“看像章、忆传统、树理想”的活动,教育孩子世代不忘毛主席的恩情。这样把“大



题”变成“小题”再做文章，孩子们接受起来就容易和感兴趣多了。教育效果也十分明显。

对于少年儿童中的一些不良习惯不宜单纯采用“禁止”的办法，而是要采用疏导的方法，把这些不利因素巧妙地转化为有利因素，以达到坏事变好事的教育效果。这就是我的“反题正做”。

2. 反题正做

正面教育是我们少先队工作的重要原则之一。但是，由于种种原因，队员中常常有一些不良现象产生，对于这些不良现象是应该禁止的，但单靠强迫命令不行，禁堵不如诱导，要想方设法巧妙地把不利因素转化为有利因素。对于这个工作规律，我们不妨叫它“反题正做”。怎样才能做到“反题正做”呢？我想可以从以下三个方面入手。

(1) 从反题中寻找可以利用的积极因素。

还是让我来举个例子吧。

过去，我们班外号满天飞，为这气哭了好几个学生，闹矛盾的事也时有发生。对这种现象，一开始我们采取抓住谁起外号，就狠狠批一顿。这样作当时是有效，可过后外号照常喊，没有真正达到使这种坏风气得以禁止的目的。

新学期一开始，我们班崔丽华和白利平又为叫外号争吵起来。崔丽华管白利平叫“白骨精”，白利平管崔丽华叫“摧灯泡”。两人吵得面红耳赤，不可开交。围了许