

陈皮世家

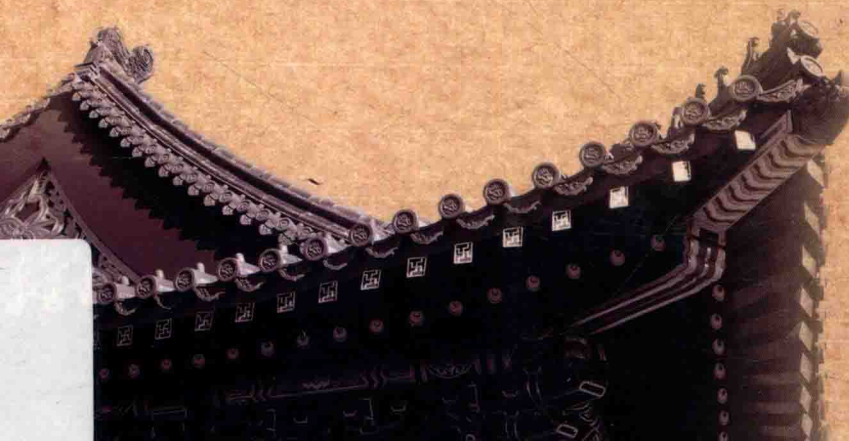
ChenPi ShiJia

宋晓琪

著

以纪实文学的手法，从陈皮的历史说起，「追根溯源」，着眼新世纪在中华民族实现伟大复兴梦的大背景下，新会陈皮业创新发展中，百年老字号新宝堂的不懈努力和突出贡献

羊城晚报出版社



陈皮世家

宋晓琪 著



羊城晚报出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

陈皮世家 / 宋晓琪著. —广州: 羊城晚报出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-5543-0185-2

I. ①陈… II. ①宋… III. ①纪实文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第065904号

陈皮世家

Chenpi Shijia

策划编辑 吴 江

责任编辑 高 玲

责任技编 张广生

装帧设计 友间文化

责任校对 张灵舒 王志娟 潘子扬 王 瑾

出版发行 羊城晚报出版社

(广州市天河区黄埔大道中309号羊城创意产业园3-13B 邮编: 510665)

网址: www.ycwb-press.com

发行部电话: (020) 87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 广州市岭美彩印有限公司

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张14.75 字数260千

版 次 2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5543-0185-2/I·217

定 价 89.00元

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

P r e f a c e

序



唱响陈皮文化的传承之歌

◎ 张凤楼

我捧读《陈皮世家》这本书的时候，正是仲秋，收获的季节。我不由得联想到，《陈皮世家》也在说春种秋收，而且这种耕耘与丰收，从大处说是以一代一代来计算的，可谓艰辛，也可谓欣慰。该书以它通篇明亮的色调、清新的风格，描述了广东新会一个百年老字号四代相传的陈皮缘，个中曲折的故事，不变的信念，以及对陈皮这种特有的非物质文化遗产的热爱与传承，打动了我的心。

作为中国保健协会理事长，我对陈皮当然是不陌生的；近年来，陈皮进入非物质文化遗产序列，成为主要产地广东新会的重要经济支柱，我也是清楚的；特别是2013年我曾赴新会参加第二届陈皮文化节，陈皮这个词频频进入我的视线，就不奇怪了；但真正走近陈皮，溯根源，听故事，比较系统地了解新会陈皮的历史，从一个有代表性的家族与陈皮的交集、爱恋，



以小见大地看陈皮情结、陈皮文化、陈皮传承，还是《陈皮世家》这本书带给我的收获。我想：这种更为形象的认知和感受，可以激发出一种力量，推动我们去关注传统文化，去发展更为规范的保健养生行业，去创造更为理想的生活。

作者宋晓琪显然是带着真情去创作的。她从一个很小的切口进入，逐渐向读者描绘出一片多彩天地。在这片天地中，有竖向的时间推移，也有横向的空间展示：清朝末年，陈氏家族创建了“新宝堂”商号，历经四代到今天，期间有风雨飘摇、战乱频仍的旧中国，以及前途光明、道路曲折的新社会，陈家人和全国人民一起走过，一起见证，也一起参与。不论有多少雷电霜雪，陈家人对陈皮的感情依旧，靠陈皮吃陈皮，更爱陈皮，护陈皮。尤其到了第四代陈柏忠，正赶上深化改革、提倡创新的21世纪，他从小小的陈皮身上，挖掘民族的大文化，积聚品牌的正能量，把陈皮生意做得有声有色。作为我国非物质文化遗产的省级传承人，他甘愿为陈皮业的持续发展尽力挥洒智慧和心血。他们的陈皮故事好听动人，他们的陈皮情缘绵延不绝……

作者宋晓琪显然是有创作实力的。她的谋篇布局清晰奇巧，以一个缘字贯穿始终，而这个缘之中又蕴含时代的大背景，以及历史的大事件，人物在这样的环境中，便有了附着和根基；她的叙述文字流畅生动，注意了地方语言的特点，又不乏文学描绘的精致简洁。阅读起来比较轻松，即使文中有引人共鸣的沉重；其他如大与小的对比，详与略的比例，传统与时尚的融合，都让人觉得自然到位，恰到好处。

文化是有地域特色的，文化又是可以打破国界的。从这个意义上说，文化是属于全人类的共同财富。我们中国保健协会的工作，绝

不仅仅是一般的宣传保健养生，而是有责任营造保健文化的氛围，普及保健文化的知识，让百姓科学保健、文化保健。非物质文化遗产也是文化的一部分，是以人为本的活态文化遗产，它强调的是以人为核心的技艺、经验、精神，看得出来，《陈皮世家》一书吟咏的，是文化的传承之歌；凸显的，是顽强的进取之路。当然，细细推敲，书中还有值得商榷之处，但选择这一题材并为此辛勤付出，无疑是值得的。

我国保健食品行业从20世纪80年代起步，其中一类是添加中药材的保健食品，这与我国自古就有的“药食同源”文化相吻合。经过20多年的快速发展，消费者的消费心理和消费行为日趋成熟，陈皮以其独特的传统和功效，越来越受到消费者的重视和青睐。《陈皮世家》的出版，对读者追寻科学的健康理念和养生之道，有着正面的引导和参考作用。目前，广东的陈皮文化，正在以独具一格的身姿和特质，浸润神州，香飘四海。陈皮世家的陈皮缘得以代代相传，不正是陈皮文化发展的例证和缩影，不正是折射出中华民族伟大复兴之路上的中国梦之光吗！

（张凤楼曾任卫生部党组纪检组副组长、监察部派驻卫生部监察局局长、中国中医科学院党委书记。1993年至2005年任中央纪委派驻卫生部纪检组组长、党组成员。十五届、十六届中央纪委委员。现任中国保健协会理事长、中国卫生监督协会会长、中国质量协会副会长。）



一 天赐良缘

- 1 宝地新会 / 004
- 2 陈皮传说 / 010
- 3 陈家的陈皮缘 / 015
- 4 源远流长 / 020

二 缘断之痛

- 1 成也陈皮，败也陈皮 / 026
- 2 高墙内外，亲情如花 / 033
- 3 艰难岁月 / 039
- 4 难断陈皮缘 / 044

三 再续前缘

- 1 春风绿南粤，陈皮缘再续 / 052
- 2 陈皮显威风，挂牌“新宝堂” / 055
- 3 与陈皮同居，和陈皮结缘 / 059
- 4 人生转折，感谢恩师 / 067
- 5 最初的历练 / 076

四 陈皮传承

- 1 蓄势待发，从头开始 / 081
- 2 创新模式，勇立潮头 / 088
- 3 扭亏为盈，前景看好 / 095

五 四方飘香

- 1 陈皮香，中国传统文化香 / 103
- 2 陈皮香，中国味道广东香 / 108
- 3 陈皮香，不胫而走四方香 / 119

六 盛世圆梦

- 1 陈皮的盛大节日 / 128
- 2 陈皮家业代代传承 / 143
- 3 百年老店创新篇 / 149
- 4 陈皮老板和员工们 / 156
- 5 从新的起点飞跃 / 167

附录一 陈皮实用宝典

- 1 知识篇 / 177
- 2 功效篇 / 183
- 3 鉴定篇 / 185
- 4 挑选篇 / 189
- 5 保存篇 / 191
- 6 产品篇 / 193
- 7 实用篇 / 196
- 8 美味篇 / 199

附录二 陈皮干货各年份照片（1年~86年）

中国南方，广东热土。

新会，就是这片土地上的一颗宝石，光彩夺目，恒久璀璨。

2012年12月，神州北部正处于千里冰封、万里雪飘的隆冬季节，新会却仍旧郁郁葱葱、阳光明媚。中心城区——也就是会城，找不到一丝丝冬的萧索，马路边，公园里，随处是树绿花红，山光水色，银洲湖清波荡漾，圭峰山连绵如黛。

紧挨着会城，乡间处处可见收获的景色。田里的蔬菜绿油油，蔗园的甘蔗一行行，挂果的木瓜和香蕉随处可见，闻名遐迩的新会大红柑熟了，红着脸庞报告丰收。万绿丛中点点红，硕果累累，压弯了枝条，喜坏了种柑人，采摘持续两个多月，如今已



新会风貌



接近尾声。连成片的柑园（新会人称为“柑围”）里，还有不少摘果的人。从前任其生长，柑子树可以长到四五米，形象高大威猛，却给采摘果子带来很大的麻烦。踮起脚够不着，很多时候靠梯子，又耗时又存在安全隐患。一不小心柑子掉地上，好端端的果实摔坏了，造成浪费。如今柑子树经过品种培育和精心剪修，控制了高度，所有的柑子基本上都可以伸手摘到，省时省心。一车车柑子开出柑园，运往市场、工厂，空气中弥漫着柑子特有的好闻的味道。

这是一年中最开心的时候，也是新会最富色彩和香味的季节。果农们已经忙了两个月。而与一般柑橘不同的是，这种柑子是专供制作陈皮用的，柑皮比柑肉贵多了。柑皮摇身一变成为陈皮后，不仅身价百倍，而且大受欢迎。若说新会是宝石，那陈皮就是宝石上最耀眼的那缕五彩之光。

收果时节，天气大多晴朗、干燥，几乎在收果的同时，果农们便三五成群地开剥果皮了。大红柑在他们的手中快速地转动、翻滚，柑皮变戏法一般从柑子肉上剥离开来，变幻出红色蝴蝶似的三瓣皮，跃跃欲飞。每天每人能剥果100斤左右。从柑园到村里、到市场、到果铺，运作一条龙：果实熟了，陈皮的雏形也就有了。

这天，一位30多岁的年轻人又从会城驱车到40公里外的瑞丰柑园——这几年每逢果熟时节，他照例是要来亲自督阵的。柑子的质量、等级、数量，他都了然于胸。只见他和柑园的负责人边走边聊，交换意见，来到柑树旁，拿起一把专用的剪子，剪下一个上好的大红柑，仔细瞧瞧，满意地放进筐里，顺便向正在摘果的工人了解一下情况。他中等个儿，身材瘦削，动作敏捷；眼神炯炯，鼻梁高高，更兼一头披肩长发，看似随意地在脑后一扎，时尚之余，不掩英气。他，





新会柑GAP种植基地全景图

就是新会陈皮行业协会常务副会长，百年陈皮老字号、“新宝堂”陈皮有限公司的掌门人陈柏忠。

离开柑园，陈柏忠又急急忙忙赶去省城广州，他刚被广东省人民政府认定为广东省非物质文化遗产“新会陈皮制作技艺”省级传承人，牌匾一个，分量千钧。这表明政府对陈皮业的重视，对陈皮人的认可，貌不惊人的陈皮作为非物质文化遗产，进入更大的视野，获得海内外市场的接纳与欢迎，实在可喜可贺。

当陈柏忠捧回牌匾，在公司员工热烈的掌声中，将它稳稳当当地挂在公司门前时，不由得心潮起伏，浮想联翩。百年陈皮世家，四代传承至今，历经多少狂风骤雨，走过多少坎坷之路！与



陈柏忠被评为广东省非物质文化遗产“新会陈皮制作技艺”传承人证书



陈柏忠，广东省非物质文化遗产“新会陈皮制作技艺”传承人，新宝堂陈皮有限公司董事长



陈皮结缘，起落沉浮无怨无悔；续陈皮历史，酸甜苦辣如诉如歌。他禁不住回首家乡新会人700多年不离不弃的陈皮缘分，回想奶奶和父亲对他说过的一个世纪以来的陈皮往事，也感慨自己从父亲手里接过“新宝堂”以来，既有承继、又有创新的跨越式前行——

1 宝地新会

有首歌，名字叫《谁不说俺家乡好》，最能够表明中国人对故乡的深情；有个地方，不管它是不是你的家乡，到过的人都会不吝赞美的词句。它就是新会，宝地新会！有着1700多年历史，是广东最古老的县域之一。

这是一片古老的土地，星移斗转，沧海桑田，一代又一代新会人在这休养生息，繁衍发展。早在四五千年前的新石器晚期，已有我们的祖先在新会生活。

新会在秦朝时属南海郡，汉代先后为南越国、汉交州南海郡地；东晋末年即公元420年设新会郡，隋开皇十年即公元590年，撤新会郡置封州，原归新会郡管辖的12个县被划分为新会、义宁、封平3县，新会由郡名改为县名；隋唐时新会曾改称冈州，与广州、潮州并称“岭南三大古州”。北宋开宝五年（972年），新会县隶属广州府，这是新会历史上县境最大的时期；明朝时期，新会的会城为全省仅次于广州城的第二大城。宋朝之后，新会由一县分为多县，先后划地建义宁、中山、恩平、新宁、开平、鹤山、江门、斗门等县市；1983年新会改属江门市，1992年10月，经国务院批准，撤销新会县，设立新会市；2002年，新会撤市设区，隶属江门市。全区辖1街10镇、8个市属农场，会城镇是区政治、经济、文化中心。新会区现有陆地面积1642平方公里，人口85万，其中市区人口约30万。

这是一片美丽的土地，风光如画，景色怡人。地处北回归线以南、珠江三角洲西南部银洲湖畔的新会，扼粤西南之咽喉，据珠三角之要冲，濒临南海，毗邻港澳，水陆交通相连，内河外海相通，拥有国家一类货运口岸新会港和对外开放水域银州湖。佛开高速公路贯穿，水翼船及豪华汽车直达港、澳；广珠城际列车





圭峰玉台寺



小鸟天堂

风驰电掣，从广州到新会只需50分钟左右，广东省西部沿海高速公路横跨境内，旅游、出行方便快捷。

同时，新会的语言也别具特色，“新会话”是粤语白话中一种古老、语法丰富的语言体系，在粤语方言中属于高阶类别，语调流转，总系风情。

古代新会的旧八景，素有历代文人墨客流连忘返，现在的新八景——圭峰叠翠（国家级森林公园）、叱石松涛、公坑雀花、小鸟天堂（著名作家巴金先生笔下“鸟的天堂”）、银湖塔影、崖门览胜、象山秋月和葵湖春晓，更是吸引了全国各地的游客和海外的新会乡亲。

新会人忘不了，1279年，在广东新会崖门，苟延残喘的南宋军队与横扫欧亚的蒙古军队进行了一场声势浩大、载入史册的激烈海战——宋元崖门海战。交战双方共投入20多万人，1600多艘战船，1000多艘民船，历时23天。海战以南宋十多万大军全军覆没，千多艘军船大多被烧毁或沉落水底而告终。这一年的二月初六傍晚，寒风瑟瑟，风雨交加，丞相陆秀夫见大势已去，先令妻儿投海，然后把金印、玉玺拴在8岁幼帝赵昺身上，背着他投海自尽，后宫诸臣也纷纷蹈海，第二日，海面上南宋殉国将士浮尸十余万具，海水被血染红，南宋王朝终结，持续319



年的大宋王朝也画上了沉重的句号。

730多年过去了，昔日血火交加、杀声震天的战场早已恢复平静，一批批游者来到这里，抚今追昔，以史为鉴。

这里还是一片富庶的土地。新会属亚热带海洋性气候，气候温和，土地肥沃，水网星罗棋布，物产非常丰富，水稻是其中之一。经济作物以甘蔗、柑、橘、橙、香蕉为主，是中国商品粮生产基地和甘蔗生产基地之一。

说到水稻，新会还流传着这么一个故事：1958年6月19日，《人民日报》报道了新会农民周汉华用水稻与高粱杂交，培养出水稻优良品种的消息，引起了共和国第一任总理周恩来的关注。当年7月1日，周恩来总理来到新会进行了为期7天的视察。他说：“我是来新会工作的，来这里学习的。”在这7天里，周总理分别到圭峰农场、新会劳动大学、大泽区五和乡第二农业合作社、网山柑橘生长园、水稻试验田、葵扇生产等单位深入视察和了解情况。他的音容笑貌，长存新会人心间。

新会的水产养殖和海水养殖面积近16万亩，多集中于大鳌、睦洲、沙堆三镇。传统的土特产有葵扇、茅龙笔、临潮米酒、新会小农粘、新会柑、新会陈皮、甜水萝卜、睦洲黄沙蚬等。其中，新会柑、新会陈皮在2006年成为国家地理标志保护产品。



1958年周恩来总理视察
广东新会农村

新会向来有“葵乡”、“水果之乡”、“鱼米之乡”等美称，其中最负盛名的是陈皮之乡。柑熟时节到这里，尤其能够感受到新会人的热情、好客、实在，即使是陌生人走进柑园、农家或商铺，主人都会展开笑颜，拿出柑子，说：“随便吃。”有时还指着剥好的成筐的柑果肉，慷慨地叫客人带一些回去。但有一条，柑皮不能拿，一块都不能，这是规矩。因为那是上好的制陈皮的原料。

新会是广东历史文化名城，当时以城池规模而言，新会城仅次于广州、潮州，是广东三大名城之一。曾经长期作为四邑地区的政治、经济、文化和交通中心，留下许多文物古迹，比如4000年前新石器时期的贝丘遗址，隋朝的古塔，唐朝的陶瓷和窑址，还有见证宋元大海战的银洲湖和崖山祠，明清的古炮台、古塔，广东四大名寺之一、岭南四大丛林古刹之一的圭峰山玉台寺，千年儒教圣地孔庙以及国家级重点文物保护单位梁启超故居等。

自古以来，这里还被誉为教育发达、人才辈出、学者如云之地。是岭南学派和岭南琴派的发源地。北宋时新会开始办县学，元代建立古冈书院，明末更有私塾遍布全城，光绪年间，会城开办了私立“求志学堂”和“幽香女子学堂”，属广东最早的一批学堂。民间尊师重教蔚然成风，百姓家庭勒紧裤腰带送子女读书的比比皆是。古代有据可查的新会文武举人、进士达874名，就是一个例证。新会还是岭南学派和岭南琴派的发源地，被视为文明昌盛的地方，有“海滨邹鲁”之称。

中华人民共和国成立后，新会历届政府重视教育，教育事业迅速发展，先后被国家教委任命为“基础教育先进县”和“幼儿教育先进县”。近年来，新会每年高考过录取线的学生比例都高居江门地区之首。文化繁荣造就了不少对国家做出重要贡献的杰出人物，其中有南北朝的“三世刺史”冯业、冯融、冯宝（即洗夫人丈夫）；世称“一里三贤”的元、明学者张伪、黎贞和陈献章；当代陈垣、陈乐素、陈智超祖孙三代，人称“一门三史家”。而人称“新会文人三泰斗”的，分别是明代硕儒、思想家、教育家陈献章，清末的近代思想家、政治家、文学家梁启超，当代的历史学家、教育家陈垣。1949年至今，先后约有180位新会籍人物被载入名人辞书，其中58人为国内外大学的著名教授、专家、学者，如建筑学家梁思成、考古学家梁思永、宇航专家梁思礼三兄弟，还有油画家、美术教育家冯钢百等等。从古至今，新会是中国产生进士、举人和中国科学院、中国工程院两院院士最多的城市之一。

除了学术文化，武术文化同样蓬勃发展，新会是中国拳术中南拳之一蔡李佛



院士路

拳的发源地之一。

新会还是名副其实的华侨之乡。由于历史与地缘的原因，新会人从唐朝开始便漂洋过海，前往海外及港澳谋生，宋、元、明、清时期都从未间断，逐渐成为全国著名的侨乡。新会侨民离乡背井，在异国艰苦打拼，修铁路、采金矿，什么活都干，甘苦备尝。许多人一辈子都没有机会再返回祖国，只能寄希望于死后归葬家乡。20世纪90年代以来，新会陆续发现19世纪末至20世纪初的大型华侨墓群6处。其华侨义冢规模之大，落点与墓穴之多，墓主原侨居地域之广，坟墓保存之完好，在全国都属罕见，被人称为研究华侨史的“兵马俑”。新会会城城郊那静寂的山野中，一座座小小的华侨义冢悄然隆起于山脚下，许多被落叶覆盖，被草丛掩埋。相邻的墓碑，清晰的字迹，无声地述说着华侨们生前浸润血泪、难以忘怀的辛酸往事、创业历史和思乡情怀，也饱含新会人对骨肉同胞的深情厚谊。新会华侨们一代代积累，创下家业，开枝散叶，传宗接代，遍布世界57个国家和地区。据统计，定居海外的新会华侨、港澳同胞有70多万人，可谓“海外有一个新会”。而新会的归侨、侨眷和港澳同胞家属也多达60多万人。同时，江门五邑籍的香港同胞有13万余人，江门五邑籍的澳门同胞近20万人，其中以新会籍所占比例最大。美国首位华裔女议员赵美心、澳门特区行政长官崔世安等都是新会人。

不少侨胞和港澳同胞情牵故里，改革开放30多年来，常常回家乡探望亲友，捐款投资，造福桑梓。

提起新会，不能不说说两样最具特色的宝物，那就是葵扇和陈皮。走进新会，田间地头，路边河畔，常常可见枝干笔直的葵树排列成行，叶子呈圆形，好

似高高扬起一把把巨大的绿色葵扇，风动扇摇，宛如一景。葵，可以说是新会的象征，新会因而称为“葵乡”，会城称为“葵城”。

新会葵树种植和葵艺加工年代久远，已有1700多年的历史，《新会县志》和明末清初的广东大学者屈大均所撰《广东新语》均记载：“始于魏晋，盛兴明代。”清末及民国初年时期，新会的葵业尤其兴旺。葵树不仅树形优美，能够绿化家园，其葵叶经过剪、晒、焙、焗、编织、缝制、刺绣、火烙等多道工序，还可做成各种各样的葵工艺品，如葵篮、葵垫、葵包等，而最受青睐、最大量供应市场的，当属葵扇，古称“梭扇”。新会产的蒲葵叶大而不开裂，心蒂圆正，骨骼细匀，色泽光洁，体质轻盈，加上在扇面绘图描画，使葵扇在实用之余更添了高雅。

过去没有风扇、空调解暑降温，在气候比较炎热的南方，夏天几乎是人手一扇。虽说还有草扇、纸扇等，但最常用的还是葵扇，一是风力相对大，二是价钱相宜，三是结实耐用。除了出门携带不那么方便，家中使用却是极好的。所以，家家户户都必备几把或更多把葵扇。新会人又是爱美的，用葵叶做成不同形状的扇面，在扇面上画，便又添了几分美丽。葵扇分为牛心扇、鸡心扇、玻璃扇、火画扇、漂白绣花扇、竹箴画扇、胶花织扇等上百个品种，其中不少称得上精雅秀美。据历史记载，新会葵扇远销全国各地和其他国家，光绪十八年（1892年）曾经销售到俄、英、美、法、古巴、哥伦比亚、秘鲁、智利等24个国家和地区。清末民初，新会葵扇的年销售量达到1.2亿柄，葵制品也因而曾经是“新会国民经济”的支柱产业。葵扇历来以扇面洁白柔韧光滑、编织工艺精良著称。特别是竹箴画扇，加工时必经过编织、划画、刻画和粘画等四道工序，全是慢工出细活。这种名贵的竹箴画扇，过去是达官贵人互相馈赠和玩赏之物，1915年曾在巴拿马博览会上展出，获得荣誉金牌奖。

1949年，新会工业主要是制葵业，有工厂141家，其余如糖厂、调味品厂等分别不过几家或十来家不等。随着社会发展，现在用葵扇的人已经很少，葵扇主要作为工艺品，仍然有一定的市场。近年来，新会建起了反映葵文化的主题公园——葵树博览园，这也是世界上第一个展示葵文化的公园。

另外一样新会宝物陈皮，论历史之长远不及葵扇，乍一看且相貌乏善可陈，但它始于宋，盛于明清并延续到现在，身价持续见涨，前景一直看好。本书主人公们的人生轨迹，伴随新会的社会更替、经济发展、文化继承、生活变化，始终没有离开过陈皮，败也陈皮，成也陈皮；苦也陈皮，乐也陈皮。

