

第九卷

英诗的境界

并非舞文弄墨

——英国散文名篇新选

英国文学名篇选注



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

王佐良全集



外语教学与研究出版社

第九卷



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

王佐良全集

北京 外语教学与研究出版社

图书在版编目(CIP)数据

王佐良全集. 第9卷: 汉、英 / 王佐良著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5135-6982-8

I. ①王… II. ①王… III. ①王佐良(1916~1995) — 全集②英国文学 — 文学评论 — 汉、英③英国文学 — 作品综合集 — 汉、英 IV. ①C52②I561.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第010083号

出版人 蔡剑峰
策划编辑 吴浩
责任编辑 蒲瑶
封面设计 覃一彪
版式设计 孙莉明
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路19号(100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 北京盛通印刷股份有限公司
开本 880×1230 1/32
印张 24
版次 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-6982-8
定价 89.00元

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: club@fltrp.com
外研书店: <https://waiyants.tmall.com>
凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部
联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com
凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部
举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com
法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师
中咨律师事务所 殷斌律师
物料号: 269820001

专家委员会

(以姓氏笔画为序)

王立 王意 孙有中 何其莘 张中载 陈琳
金立群 赵一凡 胡文仲

出版委员会

韩震 彭龙 贾德忠 李朋义 蔡剑峰

编辑委员会

姜红 李铁 张剑 顾钧 徐建中 章思英
严学军 王星 吴浩 易璐 赵雅茹



应邀在法国人文科学院作访问研究，重访巴黎故地（1988年）



在英国剑桥拜访科学家、中国科技史学者李约瑟（Joseph Needham）
（1988年）



在英国莎士比亚故乡斯特拉福特应邀出席国际莎学年会（1988年）



参加全国政协会议（1988年）

出版说明

王佐良（1916—1995），浙江上虞人，英语语言文学专家、教育家、翻译家、作家。1935年考入清华大学外文系，抗战爆发后随校迁往云南昆明，在西南联合大学完成学业，1939年留校任教。1947年考取庚款公费留学，入英国牛津大学茂登学院，获硕士学位。1949年回国，任教于北京外国语学校（后更名为北京外国语学院、北京外国语大学）。曾任北京外国语学院教授、英语系主任、外国文学研究所所长、副院长，中国外语教学研究会副会长，中国外国文学学会副会长，中国英语教学研究会会长，中国莎士比亚研究会副会长，学术期刊《外国文学》主编，多语种学术杂志《文苑》主编等。历任第六、七届全国政协委员，国务院学位委员会学科评议组外国文学组组长，国家教委高等学校专业外语教材编审委员会主任等。

王佐良先生一生致力于外语教育与外国文学研究事业，不仅为国家培养了大批外语人才和学术骨干，还与老一代学者一道为我国外语教学的学科建设和外国文学研究的

发展作出了卓越贡献。他学术视野开阔，对西方历史、文化、语言有广泛的知识 and 深刻的了解，以此为背景展开的英国文学研究体大思精、成果丰硕，从而跻身国际最著名英国文学研究专家之列。他是中国现代以来少数几位用英语撰写比较文化与文学研究论著的先驱之一，所涉及的多为该研究领域内影响重大的学术议题，充分体现了其深厚的语言功底和会通中外文化的高度融摄能力。他以民族文化为立足点，吸纳西方先进的研究方法，形成了独特的、具有前瞻性的翻译理论，且身体力行，翻译了多部佳作，并参与了《毛泽东选集》一至四卷的翻译工作。

王佐良先生从学生时代起开始文学创作，在内容与技巧上同时接受了新文化运动与西方现代主义的影响，逐渐成为一位享誉文坛的年轻诗人，被文学评论家认为是抗战期间最突出的一代新诗人之一。他晚年以散文创作为主，风格简劲高旷，擅用淡笔写浓情，与他的学术文章相映成辉，代表了文化散文一脉中西学大家的旨趣。

王佐良先生是一位爱国知识分子，早年积极参加抗日救亡运动，1949年从英伦返国后即投身新中国的教育事业，终其一生心系民族前途与文化命运，并为此贡献了他的全部心血。

王佐良先生自上世纪30年代起笔耕不辍，毕生著述宏富。为完整保存他的研究成果，并进一步推动我国的外语教育与外国文学研究事业，经其家属授权，外语教学与研究出版社成立了《王佐良全集》专家委员会和编辑出版委员会，首次全面搜集整理他的著作，结集十二卷出版。

除作者生前自己定稿的专著、文集、译著外，《全集》主要增补了散见于报章、杂志、书籍、手稿中的作品，时间贯穿20世纪30年代至90年代，少数作品为首次发表。遵照作者家属意见，信札、日记等未予收录。

全集大体按著作性质分卷排列，补遗类散篇结集按作品出版或写作时间编次。各分卷卷首增写说明，简要介绍该卷内容及版本源流。为保持单部著作的完整性，作者生前出版的专著、文集重复内容未作删减，非作者自撰的辅文未收；重复内容中不尽一致之处为作者不同时期改动，保留版本差异。最后一卷著录全集著作篇目索引，便于读者查阅。专著、文集之外的补遗文章，尤其是笔名文章，遵照专家及家属意见加以甄别并酌情收录。所收著作及散篇均注明校勘所据版本、出处，并尽量参校其他版本。囿于资料收集的困难，个别已知为作者所著作品如《都柏林人》、《昆明居》等未能收录，祈愿今后补充修订。

在《全集》编辑过程中，编者以尊重作品原貌为大原则，重点厘定各版本的文字差互，根据现行语言文字规范订正若干文字、标点，并统一全书体例。因底本漫漶不能辨识的文字，均用□代替。除技术性校注外，编者对原文不作任何改动。凡作者本人的注释不另补注说明；作者所加译注注明“译者注”；原编者所加注释注明“原编者注”；《全集》编者所加新注注明“编者注”。

王佐良先生学识精深广博，著作意蕴丰赡，编者限于学养与经验，虽勉力为之，仍难免疏漏，敬请读者方家教正。作者家属提供了大量资料及图片，《全集》专家委员会、

北京外国语大学校史馆、美国布朗大学图书馆、中国现代文学馆等对我们的工作均给予了重要支持和无私帮助，在此一并致以诚挚谢意。

外语教学与研究出版社

2016年1月

总目

- 第一卷 英国文学史
- 第二卷 英国诗史
- 第三卷 英国浪漫主义诗歌史
- 第四卷 英国散文的流变
- 第五卷 英国文学史论集
- 第六卷 英国文学论文集
莎士比亚绪论——兼及中国莎学
- 第七卷 约翰·韦伯斯特的文学声誉（英文本）
论契合——比较文学研究集（英文本）
论新开端——文学与翻译研究集（英文本）
- 第八卷 英语文体学论文集
翻译：思考与试笔
论诗的翻译

- 第九卷 英诗的境界
并非舞文弄墨——英国散文名篇新选
英国文学名篇选注
- 第十卷 照澜集
风格和风格的背后
中楼集
- 第十一卷 心智的风景区
逸文集
诗集
- 第十二卷 彭斯诗选
苏格兰诗选
英国诗选
雷雨（英译本）
全集著作篇目索引

第九卷说明

本卷收《英诗的境界》、《并非舞文弄墨——英国散文名篇新选》、《英国文学名篇选注》（选收）。

《英诗的境界》1991年由三联书店初版，2012年再版。全集据2012年版校勘，重新排印。

《并非舞文弄墨——英国散文名篇新选》1994年由三联书店出版。全集据此版校勘，重新排印。

《英国文学名篇选注》1983年由商务印书馆出版，是在商务印书馆1962—1965年出版的《英美文学活叶文选》的基础上扩充而成，由多人参与编注，先后印行多次。全集收入其中由作者注释的选篇，并据1999年第8印校勘，重新排印。

目录

英诗的境界	1
序	3
中古民谣	5
斯宾塞 (1552—1599)	13
弥尔顿 (1608—1674)	21
蒲柏 (1688—1744)	25
安德鲁·马伏尔 (1621—1678)	27
托马斯·格雷 (1716—1771)	34
布莱克 (1757—1827)	50
华兹华斯 (1770—1850)	58
司各特 (1771—1832)	62
拜伦 (1788—1824)	70
雪莱 (1792—1822)	76
济慈 (1795—1821)	82
哈代 (1840—1928)	89

霍思曼 (1859—1936)	97
叶芝 (1865—1939)	99
缪亚 (1887—1959)	106
艾略特 (1888—1965)	112
麦克迪尔米德 (1892—1978)	118
欧文 (1893—1918)	125
燕卜苏 (1906—1984)	130
奥登 (1907—1973)	135
司班德 (1909—1995)	144
R. S. 托马斯 (1913—2000)	146
拉金 (1922—1985)	152
琼生 (1573—1637)	157
兰陀 (1775—1864)	161
莫里斯 (1834—1896)	164
格瑞夫斯 (1895—1985)	172
麦克尼斯 (1907—1964)	177
绍莱·麦克林 (1911—1996)	182
显默斯·希尼 (1939—)	188
并非舞文弄墨——英国散文名篇新选	199
序	201
汤玛斯·莫尔 (1478—1535)	203
弗兰西斯·培根 (1561—1626)	208

汤玛斯·欧佛伯利 (1581—1613)	219
约翰·韦伯斯特 (1578—1632)	222
约翰·塞尔登 (1584—1654)	224
艾萨克·沃尔顿 (1593—1683)	229
托玛斯·勃朗 (1605—1682)	240
旦尼尔·狄福 (1660—1731)	248
江纳善·斯威夫特 (1667—1745)	253
约瑟夫·艾狄生 (1672—1717)	271
玛·渥·蒙太古 (1689—1762)	274
塞缪尔·约翰逊 (1709—1784)	286
威廉·科贝特 (1762—1835)	292
查理士·兰姆 (1775—1834)	303
威廉·赫兹列特 (1778—1830)	306
约翰·济慈 (1795—1821)	313
汤玛斯·卡莱尔 (1795—1881)	319
乔治·白并顿·麦考莱 (1800—1859)	323
乔治·伯纳·萧 (1856—1950)	326
麦克斯·比尔博姆 (1872—1956)	342
勃特伦·罗素 (1872—1970)	345
里顿·斯屈奇 (1880—1932)	352
弗琴尼亚·吴尔夫 (1882—1941)	356
奥尔德斯·赫胥黎 (1894—1963)	362
J. B. 普里斯特莱 (1894—1984)	375
V. S. 普利却特 (1900—)	379
乔治·奥威尔 (1903—1950)	391

雅各布·勃朗诺斯基 (1908—1974)	398
约翰·希拉贝 (1917—)	402
伦纳德·勃赖斯 (1922—)	406
附录	
1. 英国散文的流变	410
2. 英文散文现状	413
英国文学名篇选注	419
序	421
Edmund Spenser (1552—1599)	424
William Shakespeare (1564—1616)	448
Francis Bacon (1561—1626)	458
Jonathan Swift (1667—1745)	485
Alexander Pope (1688—1744)	515
William Blake (1757—1827)	534
Robert Burns (1759—1796)	557
George Gordon Byron (1788—1824)	574
William Cobbett (1762—1835)	591
Robert Browning (1812—1889)	632
George Bernard Shaw (1856—1950)	659
James Joyce (1882—1941)	692