

中国音乐学院

社会艺术水平考级全国通用教材

美声唱法

Mei Sheng Chang Fa

(九级~十级)

中国音乐学院考级委员会 主编

杨曙光 刘建华 执行主编



中国青年出版社

中国音乐学院
社会艺术水平考级全国通用教材

美 声 唱 法

(第二套 九级~十级)

中国音乐学院考级委员会 主编

杨曙光 刘建华 执行主编

中国音乐学院出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑:徐瑶 王虹

封面设计、制作:李莉 于静波

图书在版编目(CIP)数据

美声唱法. 9~10 级/中国音乐学院考级委员会主编. —北京:中国青年出版社, 2011. 11
中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材. 第 2 套
ISBN 978-7-5153-0250-8

I. ①美… II. ①中… III. ①美声唱法—水平考试—教材 IV. ①J616.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 198201 号

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址: <http://www.cyp.com.cn>

电话:(010)84031463 (010)64010114

北京正豪彩色印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

*

920×1240 1/16 9.5 印张 190 千字

2012 年 1 月北京第 1 版 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—5 000 册 定价:49.00 元

中国音乐学院考级委员会

通 知

中国音乐学院考级委员会第二套考级教材和部分专业配套光碟已经陆续出版。为了维护中国音乐学院考级教材的权威性、严肃性，维护作者、编者、出版者、学生、教师的合法权益，请各考区、考点务必通过正规渠道购买正版教材及音像制品，并积极宣传推广，主动配合国家有关部门打击盗版教材行为。中国音乐学院考级委员会郑重声明，若发现任何考区、考点有购买、使用盗版考级教材及配套光碟的行为，我考委会将立即取缔其承办考级的资格，报告相关执法部门，对参与制、售盗版教材和音像制品者追究其法律责任。

特此通知。



序 言

中国音乐学院考级委员会是经文化部批准开展社会艺术水平（音乐）考级活动的权威性音乐教育机构之一。多年来的社会艺术水平（音乐）考级工作，得到了广大考生的认可和各方面的支持，有着良好的社会信誉。

《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材》已经使用多年，对我考级委员会的考级工作以及报名参加我院考级的考生的训练和考试，都起到了积极的作用，深受广大考生及辅导老师的好评。

作为国家级音乐教育的高等学府，面对全国音乐考级活动众多的参加者，有责任和义务向公众不断地提供权威、实用、使用方便的教材，公布开考科目的具体要求，给参加考级者以学习上的指导，为社会艺术教育事业贡献力量。

随着社会艺术水平考级活动的发展，为了更好地满足考生的需求、更好地指导考生参加社会艺术水平考级，在总结了原考级教材经验的基础上，中国音乐学院考级委员会主编、中国青年出版社出版了第二套考级教材。它不仅扩展了考生的训练空间，让考生更多地掌握音乐作品，而且在一级~九级的基础上增加了第十级，部分专业还增加了表演文凭级，使得第二套考级教材更具有实用性，指导意义更大。

第二套考级教材是中国音乐学院考级委员会聘请的专家们，根据社会艺术水平考级活动发展的需求，借鉴了已有的考级教材、总结了多年的教学经验而编写的。我们希望通过第二套考级教材为业余学习音乐的朋友们和考生们提供有益的帮助。

中国音乐学院考级委员会
2007年10月

编者的话

为了突出考级教材的实用性，便于考生在考级教材中选择到适合自己练唱和应考的曲目，我们针对不同考生的特点，精心选定了考试曲目。按级别、分声部以及作品演唱的难易程度进行分类和编排，给出了每个级别和每个声部的基本考试要求、基本演唱曲目和评判标准，包括不同音域的歌唱技巧，特别是驾驭声音的能力、演唱风格以及对音乐语言和歌词内涵的把握等。

在曲目的选择上，侧重于选择大多数人熟悉并且适合考级的曲目。根据歌曲的年代、题材、体裁、风格、语言等要素进行分类，并按女声、男声、女高音、女中音、男高音、男中音声部编排。全套教材分为三册，一级~六级为初级；七级~八级为中级；九级~十级为高级。

初级曲目主要以意大利十七、十八世纪古典歌曲以及中国古代、近代艺术歌曲为主。中外古典艺术歌曲内涵丰富、语言精致、风格优雅。学会用有控制的声音来表现音乐，是古典艺术歌曲对声音的基本要求。因此，要求考生在读懂并理解词、曲的前提下演唱作品，为建立起美好声音的概念打下扎实的基础。在技术方面，由于这些歌曲的音域不宽、难度不大，演唱时不追求音量，注重对歌曲风格的把握，所以，对初学者来说一般都能掌握。应该说，这些作品为美声唱法声音的规范树立了典范，是学习美声唱法过程中必不可少的经典曲目。

中级曲目主要以中外近现代艺术歌曲以及少量的歌剧咏叹调为主。由于中外艺术歌曲大多以诗词为歌曲的内容，是诗和音乐的完美结合。因此，精致、优雅、细腻、含蓄是这类艺术歌曲的基本演唱风格。认真揣摩、练唱这类歌曲对培养学生的音乐美感和艺术气质是绝对有好处的。在技术上，要求学生演唱时声区统一、声音稳定、气息运用自如。高音声部的最高音要能够达到 ba^2 ，中音声部要达到 be^2 。随着掌握声音技术的逐渐娴熟，学生还要逐渐提高对作品的诠释能力。因此，中级考试要求考生不仅要在演唱能力和水平方面逐步得到完善和提高，还要注重对音乐和歌曲艺术内涵的充分演绎。

高级曲目主要以中外著名的歌剧咏叹调以及技术难度较大、音乐内涵较深的艺术歌曲为主（声音技术已完全掌握的学生可以进入这个级别的练习和演唱）。学生通过演绎不同时代、不同风格、不同语言、不同类型的作品，注重培养对作品全面的诠释能力以及对作品文化内涵的把握。尤其在艺术歌曲的演唱上要考虑词曲配合的音节、声调、归韵等因素；

在歌剧演唱上要注意对特定情境、语言风格以及表情特征的把握。要做到深刻理解作品，对不同作曲家的作品风格差异要有深刻的研究，逐渐形成自己的演唱特色。表达作品要准确无误，细节处理要严谨、鲜活，声音运用要自如放松。高音声部的最高音要能够达到 b^2 ，低音声部要能够达到 f^2 。

编者

2012年2月

九级~十级考试要求

考生必须严格按照本教材所规定的曲目和要求参加考试。各级别考试曲目的选择与考试要求如下：

九级：共演唱四首歌曲。按声部从九级考试曲目中自选四首歌曲演唱，其中一首必须为外国歌曲。可用原文或中文演唱。

要求：音高、节奏准确无误，歌唱完整，声音通畅，要有较强的声音表现力和艺术内涵。在艺术歌曲演唱上要注意词曲配合的音节、声调、归韵等因素。在歌剧演唱上要注意对特定情境、语言风格及表情特征的把握。按乐谱上所标的调号演唱。

十级：共演唱四首歌曲。按声部从十级考试曲目中自选四首歌曲演唱，其中一首必须为外国歌曲。可用原文或中文演唱。

要求：高音、节奏要唱得准确无误，歌唱要完整，声音通畅，除了有较强的声音表现力外，还要注重对作品全面的诠释能力的培养，以及对作品文化内涵的把握。按乐谱上所标的调号演唱。

亲爱的读者

自2007年9月1日起，中国青年出版社下属的中国青年音像出版社出版的图书（新书、重版书），均在封底处贴有专用防伪标志。您购买图书后，轻轻刮掉防伪标志上的涂层，可见一组属于该书专用的20位密码（防伪码）。您可以采取下列几种方式查询，确认该书的真伪。

电话查询

拨打800 707 2315 或 400 707 2315，按照语音提示操作。如果您听到回答：“您所查询的是中国青年出版社的正版图书，谢谢您的查询。”即可放心使用。如果您听到回答：“密码有误，请核实后再输入正确的密码，谨防假冒。”请您根据语音的提示，核实密码后，再重新输入密码。如果您仍然听到回答：“密码有误，请核实后再输入正确的密码，谨防假冒。”说明您所购买的图书不是中国青年出版社的正版图书。

短信查询

将防伪码以短信方式发送到10669 16018，如果回复短信：“您所查询的是中国青年出版社的正版图书，谢谢您的查询。”即可放心使用。如果回复短信：“您查询的防伪码不存在，请核实您输入的防伪码：XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX，谨防假冒！”则说明您所购买的图书不是中国青年出版社的正版图书。

网络查询

您可以登录网站：www.707315.com，在主页的“在线查询”栏内“普通查询”栏下，输入该书防伪码。点击“查询”键。页面上如果显示：“您所查询的是中国青年出版社的正版图书，谢谢您的查询。”即可放心使用。页面上如果显示：“您查询的防伪码不存在，请核实您输入的防伪码：XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX，谨防假冒！”则说明您所购买的图书不是中国青年出版社的正版图书。

如果您所购买的图书防伪标志上的涂层已被刮掉（或未被刮掉），并在用上述方法查询时听到回答或页面上显示：“该产品已于x年x月x日x时x分被首次查询过，现在是第x次查询，谨防假冒！”请您注意，您所购买的图书有可能不是中国青年出版社的正版图书。请您与出版社或经销此书的单位进一步确认。

如果您经查询发现所购买的是非正版图书，您有权根据《消费者权益保护法》要求售书者赔偿。您也可以向当地新闻出版局、文化局、工商局、消费者协会、图书市场管理部门投诉或举报。同时希望您把有关情况告诉我们。我们的联系方式：

电话：(010) 84036165 (010) 64010114

邮编：100708

地址：北京东城区东四12条21号

单位：中国青年出版社转中国青年音像出版社

让我们携起手来，共同抵制和打击盗版图书和盗版音像制品，净化出版物发行市场，保护我们共同的利益不受侵害。

目 录

九 级

女高音声部

1. 黄河怨 光未然 词 冼星海 曲 (1)
2. 古老的歌 王持久 词 朱嘉琪 曲 (3)
3. 帕米尔, 我的家乡多么美 选自声乐组曲《祖国四季》之《秋》
..... 瞿琮 词 郑秋枫 曲 (4)
4. 军营飞来一只百灵 赵思恩 词 姜一民 曲 (6)
5. 鸟儿在风中歌唱 樊孝斌 词 刘聪 曲 (7)
6. 啊! 我的虎子哥 选自歌剧《原野》金子的咏叹调 万方 词 金湘 曲 (8)
7. 风萧瑟 选自歌剧《伤逝》 王泉、韩伟 词 施光南 曲 (9)
8. 美妙的歌声随风荡漾 选自歌剧《塞维利亚的理发师》罗西娜的谣唱曲
..... 罗西尼 曲 蒋英、尚家骧、邓映易 译配 (12)
9. 珠宝之歌 选自歌剧《浮士德》玛格丽特的咏叹调 古诺 曲 张洪模 译配 (15)
10. 亲爱的名字 选自歌剧《弄臣》吉尔达的咏叹调
..... 皮阿维 词 威尔第 曲 周枫 译配 (20)

女中音声部

1. 我住长江头 李之仪 词 青主 曲 (22)
2. 我没有带回我的心 瞿琮 词 刘庄、延生 曲 (23)
3. 把我的奶名儿叫 黄宗英 词 瞿希贤 曲 (24)
4. 帕米尔, 我的家乡多么美 选自声乐组曲《祖国四季》之《秋》
..... 瞿琮 词 郑秋枫 曲 (25)
5. 古老的歌 王持久 词 朱嘉琪 曲 (27)

6. 阳关三叠.....王维 词 古曲 (28)
7. 哈巴涅拉舞曲 又名《爱情像一只自由的小鸟》 选自歌剧《卡门》
.....H. 梅拉克·阿莱维 词 比才 曲 曾玉然、邓映易 译配 (30)
8. 美妙的歌声随风荡漾 选自歌剧《塞维利亚的理发师》罗西娜的谣唱曲
.....罗西尼 曲 蒋英、尚家骥、邓映易 译配 (32)

男 高 音 声 部

1. 我爱你, 中华.....苏阿芒 词 敖昌群 曲 (35)
2. 日月之恋.....王光池 词 朱嘉琪 曲 (36)
3. 生命之星.....王健 词 徐肇基 曲 (37)
4. 太阳的儿子.....陈玉国 词 朱良镇 曲 (38)
5. 拾彩贝.....樊帆、镇江 词 樊帆 曲 (39)
6. 负心人.....科蒂弗洛 词 卡尔蒂洛 曲 尚家骥 译配 (40)
7. 寻常的故事 选自歌剧《阿莱城的姑娘》费德里柯的咏叹调
.....F. 契莱阿 曲 (41)
8. 星光灿烂 选自歌剧《托斯卡》卡瓦拉多西的咏叹调
.....贾科萨、伊利卡 词 普契尼 曲 张承模 译配 (42)
9. 穿上戏装 选自歌剧《丑角》卡尼奥的咏叹调
.....列昂卡瓦洛 词曲 刘诗嵘 译配 (43)
10. 奇妙的和谐 选自歌剧《托斯卡》卡瓦拉多西的咏叹调
.....贾科萨、伊利卡 词 普契尼 曲 张承模 译配 (44)

男 中、低 音 声 部

1. 杨白劳 选自歌剧《白毛女》.....贺敬之 词 张鲁、马可 曲 黎英海 改编 (45)
2. 大江东去.....苏轼 词 青主 曲 (46)
3. 忆秦娥·娄山关.....毛泽东 词 陆祖龙 曲 (47)
4. 浪淘沙·北戴河.....毛泽东 词 桑桐 曲 (49)
5. 中国, 中国, 鲜红的太阳永不落.....任红举、贺东久 词 朱南溪 曲 (50)

6. 魔王..... 歌德 诗 舒伯特 曲 尚家骧 译配 (50)
7. 我将离开故乡 选自歌剧《浮士德》瓦边廷的咏叹调..... 古诺 曲 张洪模 译配 (53)
8. 我又来到久别的村庄 选自歌剧《梦游女》鲁道夫的咏叹调
..... 贝利尼 曲 张承模 译配 (54)
9. 普罗旺斯陆地和海洋 选自歌剧《茶花女》阿芒的咏叹调
..... 皮阿维 词 威尔第 曲 苗林、刘诗嵘 译配 (55)
10. 父亲的哀伤 选自歌剧《西蒙·博卡涅格拉》..... 威尔第 曲 (56)

十 级

女高音声部

1. 巴黎圣母院的敲钟人..... 志同 词 尚德义 曲 (57)
2. 乌苏里江..... 乌白辛、王双印 词 汪云才 曲 (59)
3. 森林静悄悄..... 于之 词 傅晶、王炎 曲 (61)
4. 春风圆舞曲..... 吕金藻 词 尚德义 曲 (62)
5. 五洲人民齐欢笑 选自歌剧《江姐》..... 阎肃 词 羊鸣、姜春阳、金砂 曲 (65)
6. 铺平大道通长安 选自歌剧《博望侯·张骞》..... 陈宜 词 张玉龙 曲 (68)
7. 不幸的人生 选自歌剧《伤逝》..... 王泉、韩伟 词 施光南 曲 (71)
8. 我要生活在美梦中 选自歌剧《罗密欧与朱丽叶》..... 古诺 曲 周枫 译配 (74)
9. 耳边响起他的声音 选自歌剧《清教徒》艾尔维娜的咏叹调
..... 贝利尼 曲 周枫 译配 (77)
10. 这美好夜晚多寂静 选自歌剧《游吟诗人》莱奥诺娜的咏叹调
..... 威尔第 曲 朱小强 译配 (81)

女中音声部

1. 永恒的爱恋..... 薛锡祥 词 孟卫东 曲 (85)
2. 巴黎圣母院的敲钟人..... 志同 词 尚德义 曲 (86)
3. 多情的土地..... 任志萍 词 施光南 曲 (88)
4. 那就是我..... 晓光 词 谷建芬 曲 (89)
5. 孤雁..... 朱嘉琪 词曲 (90)

6. 冬天来了 选自歌剧《伤逝》 王泉、韩伟 词 施光南 曲 (91)
7. 来到她的小客厅 选自歌剧《迷娘》 托玛 曲 周枫 译配 (93)
8. 塞维利亚老城墙旁边 选自歌剧《卡门》 比才 曲 周枫 译配 (95)
9. 我走, 我走 选自歌剧《蒂托的仁慈》塞克斯图斯的咏叹调 莫扎特 曲 周枫 译配 (97)
10. 我心花怒放 选自歌剧《参孙与达莉拉》达莉拉的咏叹调 圣-桑 曲 张承模 译配 (100)

男高音声部

1. 那就是我 晓光 词 谷建芬 曲 (102)
2. 乡音、乡情 晓光 词 徐沛东 曲 (103)
3. 桥 于之 词 陆在易 曲 (104)
4. 跟你走 张海 词 左翼建 曲 (105)
5. 黄河颂 选自《黄河大合唱》 光未然 词 冼星海 曲 (106)
6. 被禁止的音乐 戈斯托尔多尼 曲 (108)
7. 永别啦, 爱恋的家 选自歌剧《蝴蝶夫人》 普契尼 曲 朱小强 译配 (109)
8. 多么冰冷的小手 选自歌剧《艺术家的生涯》鲁道夫的咏叹调
..... 贾科萨、伊利卡 词 普契尼 曲 苗林、刘诗嵘 译配 (110)
9. 沸腾激动的心灵 选自歌剧《茶花女》阿尔弗莱德的咏叹调
..... 威尔第 曲 朱小强 译配 (112)
10. 今夜无人入睡 选自歌剧《图兰朵》
..... 裘塞佩·阿达米 词 普契尼 曲 储芳冷 译配 (114)

男中音声部

1. 怀念曲 毛羽 词 黄永熙 曲 (115)
2. 现在已是夜深深 选自歌剧《原野》 万方 词 金湘 曲 (116)
3. 望长空 选自歌剧《仰天长啸》 郁文 词 肖白 曲 (117)
4. 众人皆醉我独醒 选自歌剧《屈原》 韩伟、施光南 词 施光南 曲 (120)
5. 你是草原上美丽的太阳 选自歌剧《苍原》
..... 黄维若、冯伯铭 词 徐占海、刘晖 曲 (122)
6. 你想要跳舞, 我的小伯爵 选自歌剧《费加罗的婚礼》 莫扎特 曲 (123)

7. 让大家痛饮，让大家狂欢 选自歌剧《唐·璜》 莫扎特 曲（126）
8. 像天使一样美丽 选自歌剧《唐·帕斯夸勒》 多尼采蒂 曲（128）
9. 诽谤 选自歌剧《塞维利亚的理发师》 罗西尼 曲（130）
10. 这暗无天日的地方 选自歌剧《麦克白》 威尔第 曲（133）

九 级

女高音声部

黄 河 怨

1=A $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{8}$

慢速

光未然 词
冼星海 曲

(3 - 2 | 1 - - | 2 $\overset{3}{2\ 3\ 2}$ $\overset{3}{1\ 2\ 1}$ | 6 - - | 5 - 6 |

5 - - | 3. $\underline{2\ 3}$ $\underline{6\ 2}$ | 1 - 1 0) | 3 - 2 | 1 - - |

风 啊，

$\underline{1\ 1\ 1}$ 1. 6 | 5 - - | 5 - 6 | 2 - - | $\underline{1\ 1\ 1}$ 2. 7 |

你 不要叫 喊， 云 啊， 你 不要躲

6 - - | $\underline{3.}\ \underline{4\ 5}$ - | 5 - - | $\underline{3\ 2\ 1\ 2.}$ 3 | 1 - - | 1 - - |

闪， 黄 河 啊， 你 不要呜 咽。

1 1 - | 1 $\underline{1\ 2}$ $\underline{1\ 7}$ | 6 - - | $\underline{2\ 2\ 2.}$ 1 | 5 - 6 | 1 - - |

今 晚 我 在你 面 前， 哭 诉 我 的 愁 和 怨。

渐急迫地

(3 2 1 2 5 6 | $\hat{1}$ - -) | $\underline{3.}\ \underline{2\ 1}$ - | 1. 6 $\frac{5}{\text{C}}$ 6 - | $\underline{3.}\ \underline{3\ 2}$ - |

命 啊， 这 样 苦！ 生 活啊，

1. 6 5 - | $\underline{3.}\ \underline{5\ 4}$ - | $\underline{3\ 2\ 1\ 1}$ 3 | 2 - - | 2 - - |

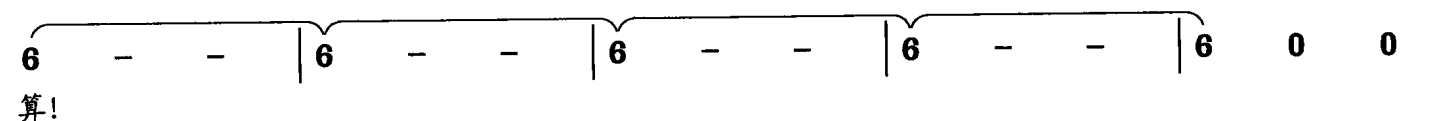
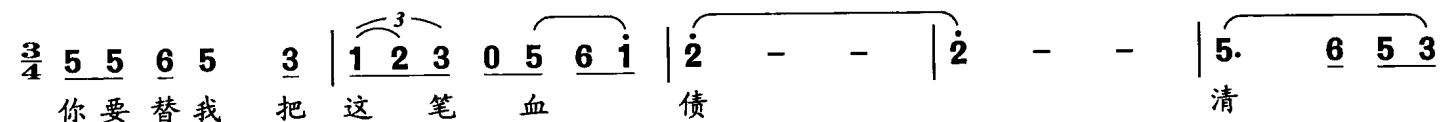
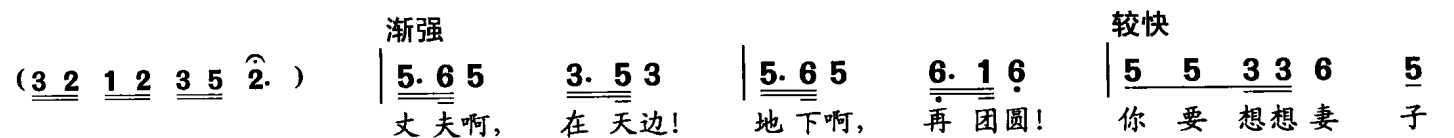
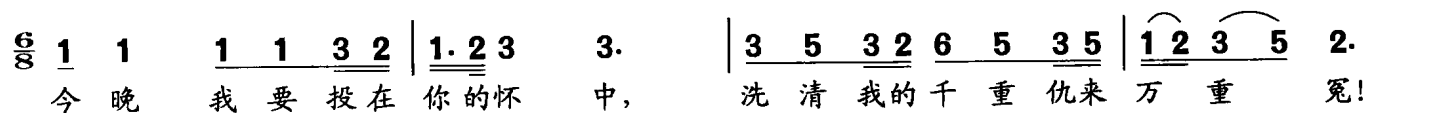
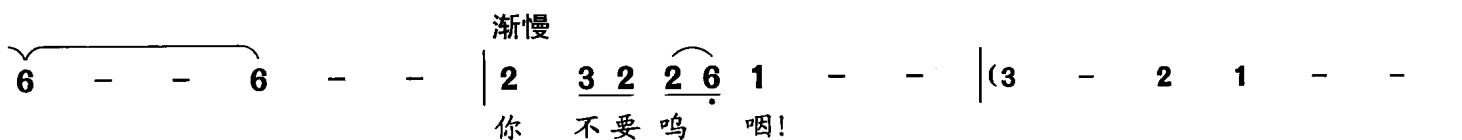
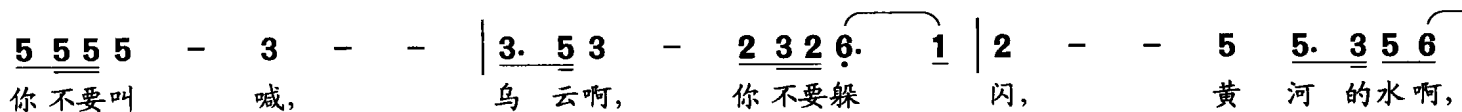
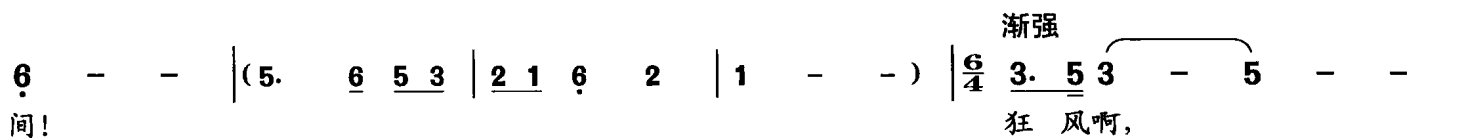
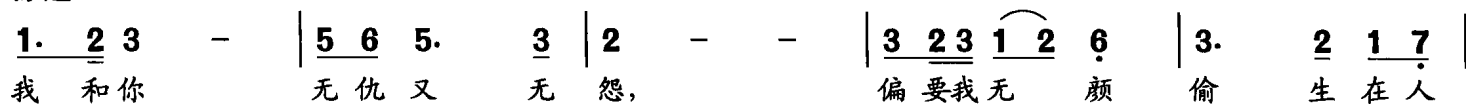
这 样 难！ 鬼 子啊， 你 这样 没 心 肝！

渐慢

6 6. 1 | 6 - - | 5 $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3}$ | $\hat{2}$ - - | (2. $\underline{3\ 6\ 1}$ | 2 - -) |

宝 贝 啊， 你 死 得 这 样 惨！

原速



古老的歌

1 = F $\frac{4}{4}$

稍慢

王持久 词

朱嘉琪 曲

