

语文新课程实践与探索系列丛书
YUWEN XIN KECHENG SHIJIAN YU TANSUO XILIE CONGSHU

李德树 编著

语文

新课程学与教

YUWEN XIN KECHENG
XUE YU JIAO



西南交通大学出版社

语文新课程实践与探索系列丛书
YUWEN XIN KECHENG SHIJIAN YU TANSUO XILIE CONGSHU

李德树◎编著

语文

新课程学与教

YUWEN XIN KECHENG
XUE YU JIAO

西南交通大学出版社
·成都·

图书在版编目 (C I P) 数据

语文新课程学与教 / 李德树编著. —成都: 西南
交通大学出版社, 2015.6

(语文新课程实践与探索系列丛书)

ISBN 978-7-5643-3883-1

I. ①语… II. ①李… III. ①语文课 - 教学研究 - 中
小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 100282 号

语文新课程实践与探索系列丛书

语文新课程学与教

李德树 编著

责任编辑 吴迪
特邀编辑 郭鸿玲
封面设计 何东琳设计工作室

出版发行 西南交通大学出版社
(四川省成都市金牛区交大路 146 号)

发行部电话 028-87600564 028-87600533

邮政编码 610031

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

印刷 成都蓉军广告印务有限责任公司

成品尺寸 170 mm × 230 mm

印张 13

字数 233 千

版次 2015 年 6 月第 1 版

印次 2015 年 6 月第 1 次

书号 ISBN 978-7-5643-3883-1

定价 48.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

目 录

第一章 学生：语文新课程学与教的起点和归宿	1
第一节 “硕士博士被考倒了”——关注应试	3
第二节 “山鹰起飞了”——关注发展	6
第三节 学生是学习和发展的主人——新的学生观	8
第四节 以学生发展为本——找准起点，促进学生发展	10
第五节 全面提高学生的语文素养 ——明确目标，落实新的语文教育观	17
第二章 语文教师：语文新课程学与教的组织者和实施者	23
第一节 一位优秀语文教师的自述	25
第二节 学生发展的促进者——新课程教师的核心角色	41
第三节 知识传授者角色的转变与教师角色隐喻分析	45
第四节 终身学习——教师必备之职业基本素养	53
第五节 行动研究——教师工作的又一重要内容	73

第六节	实践反思——教师专业发展的有效途径	86
第七节	优良状态——教师专业发展和教学优质高效的关键	91
第八节	语文教师如何走进新课程	97
第九节	语文教师如何克服职业倦怠	101
第三章	语文教学：充满乐趣的对话与充满活力的建构	108
第一节	教学：为学习服务	109
第二节	快乐地行走在“行道树”下 ——《行道树》学教实录与新的学习方式	112
第三节	从“要我学”到“我要学”——引导学生自主学习策略	123
第四节	合理分组、分工合作、互帮互促 ——引导学生合作学习的策略	140
第五节	享受过程的快乐——引导学生探究学习的策略	156
第六节	文化有多博大精深，语文就有多博大精深——文化语文	169
第七节	生活有多广阔，语文就有多广阔——生活语文	176
第八节	让语文充满诗意，让语文充满审美——诗美语文	181
第九节	让快乐走进课堂，让学生向往语文——快乐语文	194

第一章 学生：语文新课程 学与教的起点和归宿

本章探讨的主要问题

- (1) 在学与教活动中，学生是什么？教师应怎样看待学生？
- (2) 学生有什么特点？教师应怎样把握这些特点？
- (3) 学生是如何发展的？教师应如何促进学生发展？

新课程的学生

新课程的学生，
是具有生命意义的人，
是具有发展意义的人，
是具有社会意义的人，
是具有独立意义的人。

新课程的学生，
是文化中的人，
是生活中的人，
是关系中的人，
是时代中的人，
是世界中的人。

新课程的学生，
是需要走向生活的人，
是需要不断学习和发展的
人，
是从无知走向有知的人，
是从缺陷走向完善的人，
是从依赖走向独立的人。

新课程的学生，
是语文学习的主人，
是自主学习的主人，
是和谐发展的主人，
是可持续发展的主人，
是个性特长发展的主人，
是活泼主动发展的主人。

青少年学生

青少年学生身心特点决定：
受动性大于主动性，
依赖性大于独立性，
继承性大于创造性。

语文新课程的学与教

语文新课程的学与教：
不以教材为起点和归宿，
不以学科为起点和归宿，
不以应试为起点和归宿，
而以学生为起点和归宿。

第一节 “硕士博士被考倒了”

——关注应试

硕士博士也被考倒 这样的中学语文教育误人子弟

看过上初三年级的女儿的语文作业，我禁不住恼了——如今的一些教育内容，不是教导学生掌握知识、开启智慧之门，简直就是搞歪门邪道，教人如何同垃圾知识搏斗。

口说无凭，让我从厚厚的题集中随手挑两个例子，有一道题还是某地的中考题：

其一，贾平凹的《读书示小妹生日书》，有这样一段文字：“而今桌上，几上，案上，床上，满是书籍，却常读十不能记下四五，这全是年龄所致也。”出的题目是，这段话可以用一句俗语概括，这句俗语是什么？其中的两个字形相同音不同，请写出这句话。

其二，《人类需要梦想者》一文讲述的是居里夫人献身科学、不图私利的品德，其中有这样一段，美国记者到居里夫人实验室采访，居里夫人说出了世界上每一零星镭的所在地，记者问：“法国有多少呢？”“我的实验室只有一克。”“你只有一克吗？”“我，啊，我一点也没有。_____。”题目要求从下面四句话中挑一句填入横线处。这四句话是：A. 这一克是属于人类科学事业的。B. 这一克是属于法国的。C. 这一克是属于实验室的。D. 这一克是属于比埃尔·居里和我的。

上述二题正确答案是什么呢？在下才疏学浅，怕答得牛头不对马嘴，于是专门找了所在单位里的五个文学硕士和博士及两位老报人回答。第一题没有一个人能答上来。第二题五人答A，两人答B。你觉得他们该得多少分呢？评判为0分。

我不想在答案上纠缠，要说的是，贾平凹的原文说得清清楚楚、明明白白，我们为什么一定要找一俗话去替代呢？如果我们教人写文章不是鼓励用自己的富有个性化的语言表达，首先想的是如何用成语、俗语、套语，大家千篇一律，这样的文章还能看吗？天下文章因各具特色而丰富多彩。陆游说：

“文章切忌参死句。”把一个鲜活的句子硬教人改成一句俗语，不是故意要人“参死句”吗？贾平凹若知，必为之大哭。所以这题的答案我至今不知，就是贾平凹本人怕一时半会也未必能答上来。第二题的标准答案是C。可无论依据全文的主旨，还是我们一向对孩子们进行的所谓思想教育，回答A才似乎更加合情合理。可是这一回却偏偏不是这样，这除了让人去蒙还能说明什么？话说回来，回答A到底又有什么错？我们说出土一尊青铜鼎，发现一块动物化石，都属于全人类，全世界仅有的几克且正在进行科学研究中的稀有物质，怎么不可以说属于人类科学事业呢？如果不是，“科学无国界”这句话又该如何理解？

我们的语文教育之所以成了这个样子，真让人为之愤怒又伤悲。教育的根本目的似乎并不是好好培养人才，一切都不过为考试服务，以考住学生，拉开分数档次为目的，至于学习考试的内容是不是与真理常理相违背，是不是合乎事物发展的规律和逻辑，是不是有助于开启和拓展学生的智慧和思维，是不是为他们的未来打下良好的素质基础，似乎不在一些教育者考虑之列。现在中国中学生之苦，完全可以用“苦不堪言”四个字来形容。冬季上学，孩子们是披星戴月，出门天不亮，进门天已黑，在校要上十多个小时课，晚上回家作业有时做到零点。我的同事孩子也在上中学，每天晚饭后父母出去遛狗，他也想一起去，可是父母不让，要求在家完成作业。这个孩子一次在日记中写道：“小狗每天还能出去溜达两小时，我却连狗都不如。我真想变成一条狗。”当我们的教育办到人不想做人，而只想做条狗的地步，能说这种教育是成功的吗？如果说孩子们豁出命来学习，学到的都是有用的东西，也还算没有白辛苦，可是当我们看到上述几道题，将作何想，这简直无异于剥夺他们的青春和生命，也可以说是一种变相的谋杀。被毁掉的当然远不止是他们现在的岁月，还有他们的未来。有报道说，如今出现了不少“傍老族”，就是大学生甚至研究生毕业后既不学习也不工作，成天傍着老人生活，社会舆论似乎都是对“傍老族”的指责。这并不公平。这是应试教育的必然结果。他们读书实在读烦了，读什么也没有味道了，自然见书就想吐。而我们的书本也确实没有给他们以思考问题的能力，也没有给他们以志向和勇气，更莫谈组织力、创造力，把时间花在找什么句子替代贾平凹的一段文字、猜居里夫人说的是什么话上，他们能有开阔的视野和工作本领吗？

摘自：《南方周末》（2005-04-08），作者：张心阳

文章中所出现的现象，就是过于“关注应试”的表现。过于关注应试，集中表现为：学生，为考试而学，考什么，学什么；教师，为考试而教，

考什么，教什么；教材，为考试而编，考什么，编什么。一切为了考试。凡是要考的，不管有用无用，都要努力地“弄懂”“弄会”“记住”“理解”。凡是不考的，不管对人的成长有多么大的作用，都千方百计“忽视”“丢掉”。

由于过于“关注应试”，我国目前实施的九年义务教育就出现了诸多问题：

在课程目标上呈现出偏重基础知识与技能的倾向。无论在关注层面上，还是在实施层面上，对儿童人格、健康、劳动态度与技能、美的感受与表现以及主动学习的态度与能力等目标的重视都明显不足。

在课程内容方面，繁、难、偏、旧和过于注重书本知识。繁，课程内容繁多、重复，把简单的命题人为复杂化，增加了学生的学习负担。难，据调查57%的教师和46%的校长认为教材内容偏多。中小学相比，小学教育工作者持内容偏多意见的人更多，小学校长认为内容偏多的超过50%。40%的教师和60%的校长认为课程内容偏难。50%的教师认为课时不够用。其中，课时不足的原因，认为达不到“规定的学教要求”和“完不成教材规定的内容”的比例之和约为50%。偏，偏于知识传授，偏于考试科目，出偏题、怪题，各学科缺乏联系。旧，课程内容陈旧，不能及时反映科技、经济、社会的新知识和新进展，与学生生活脱节。

课程结构单一，学科体系相对封闭，难以反映现代科技、社会发展的新内容，脱离学生经验和社会实际。学生死记硬背、题海训练的状况普遍存在；90%的学生没有经历过调查、收集资料和写调查报告这样的学习方式。

课程评价过于强调学业成绩和甄别、选拔的功能；课程管理强调统一，致使课程难以适应当地经济、社会发展的需求和学生多样发展的需求。

这些问题的存在，以及它们对实施素质教育的制约和不良影响，正说明了推进课程改革的必要性和针对性。

为此，《基础教育课程改革纲要（试行）》（以下简称《纲要》）明确提出了基础教育课程改革的六项具体目标：

改革课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。

改变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状，整体设置九年一贯的课程门类和课时比例，并设置综合课程，以适应不同地区和生发展的需求，体现课程结构的均衡性、综合性和选择性。

改变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和

经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。

改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

改变课程评价过分强调甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。

改变课程管理过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。

第二节 “山鹰起飞了”

——关注发展

山鹰，起飞了

一天，我正在办公室里批改作文，办公室的门开了，高三（6）班学生刘勇走到我面前，声音很小，脸上带着一丝不安的神色对我说：“杨老师，请您帮我看一首诗。”说完就把他写的《山鹰》递给我。“呵，你怎么不给赵老师看？”

他低着头，没有吱声。

“他是你的班主任，又是语文教师。”我一边看着诗，一边唠叨着。

“赵老师看过，说我是癞蛤蟆想吃天鹅肉。”说着，眼角边含着的泪珠差点要滚出来。

“癞蛤蟆……这是什么意思？”

“说我期中考试有两门不及格，还写什么诗！”

“噢！”我望望刘勇，他好像很委屈。

诗前面的“题记”一下就抓住了我的心——“山里孩子最喜欢什么？山鹰！我一个山里孩子，也像山鹰一样，有着搏击长空的雄心与信心。”这哪里是“题记”，这是理想之光，是童心在闪耀！看后，我鼓励了刘勇一番，并指出了诗的缺点以及修改意见。刘勇带着希望和信心离开了办公室。

第二天，刘勇就将修改稿送来了。我给他写了一段评语，并将诗与评语寄给山西的《语文报》。

这一次，除了跟他谈诗以外，还和他谈了要学好其他学科，争取考一所重点大学，我还告诉他，我跟赵老师讲过他的情况，赵老师说，上次批评他并无恶意，只是恨铁不成钢。我叫刘勇主动去找赵老师交交心。过了不久，《语文报》在“发表园地”里用红标题将《山鹰》登出来了。

《山鹰》发表后，刘勇还陆陆续续收到了来自全国各地的鼓励信一百多封。

山鹰起飞了，我为他祝福。

这年放寒假，刘勇的班主任赵老师告诉我，期末考试，刘勇跃升到前列，还说谢谢我助了他一臂之力。

后来，刘勇还考上了大学。

摘自：傅道春编著：《教师行为访谈》（一），黑龙江教育出版社1995年版

从课程观的角度，分析以上两位教师对学生关注的不同，主要表现在以下几个方面：

第一，关注学生的全面发展。

教师要关注学生的知识、技能、态度、情感与价值观。

教师对学生的不当关注，是仅仅关注“考试学科的成绩”，表现了教育关注的狭隘性，对于考试学科外的知识与技能淡漠，对于态度、情感、价值观，很少甚至不予理会。这将使教育发生很大的误差。

第二，关注学生的长期发展。

教师要关注学生近期、中期、远期的发展。要注重学生终身学习的愿望与能力。教师对学生的不当关注，是仅仅关注“考试关”的通过，对学生的近期发展尚不能全面关注，对学生的中远期发展更难以顾及。

第三，关注学生发展的需求。

教师要关注学生的不同需求，要关注不同学生的需求。学生刘勇期中考试两门不及格，还写诗，这种需求是合理的，当得到允许，该得到满足。而在教师的不当关注中，合理的、正当的学习需求不被认可、不被接受。这样不但学生的成长受到挫伤，也使学校适应学生发展的功能大大降低。

第四，关注学生发展中的富有个性的学习。

教师要允许学生采用自己的学习方式进行学习。不但要关注学生的学习方法，还要关注学生的学习习惯、学习意识、学习态度、学习品质。在教师不当的关注中，将学习看作是统一、共性的活动。对学习的指导，也采取一种“知识灌输”的方式，甚至进行个人学习方式的复制和迁移。教师要承认学生学习的自主性，允许学生选择学习内容、途径和方法。

第五，关注学生发展中的个人尊严。

学生的尊严是学生生命的一部分，学生的人格当受到尊重。在教师的不当关注中，学生被当作“知识的容器”，一些教师往往见“物”不见“人”，从而降低了学校教育中的“育人性”。学生的尊严，是在受尊重的人际环境中形成的，教师要平等、友善地对待学生，要用欣赏的眼光看学生。

教师对学生关注的不同，所引发的后继活动和教育后果也不同。事实说明，许多教育效果都源于教师对学生的教育关注。教师的教育关注历来是不同教育目标追求的行为表现，它是通过显性行为反映隐性理念的一种方式，通过教师的教育关注，我们可以看到每一个教师的心灵世界。

教师的关注必须升华，将关注置于教育伦理的层面，形成以关注学生的发展为宗旨的教育伦理观。教师应对每个学生的成长与发展负起责任，促进每一个学生发展，要注重发展的全体性、全面性、主动性、差异性和持续性。这在以精英培养为目的的教育框架中难以实现，而新课程却为教师开辟了新的课堂专业生活。

第三节 学生是学习和发展的主人

——新的学生观

让每个学生都有一张适合自己发展的课程表

有着百年历史的晋元高级中学是上海市11所现代化寄宿制高中之一。走进校园，绿色的植被和恢宏大气的建筑群浑然一体，使人置身其间，顿有一种愉悦释然的感受。而唤起我们极大兴趣的，还是学生的“走班制”上课方式。

每天上课铃一响，晋元中学各个班的学生便会根据自己各科的学习能力和兴趣去向不同层次的班级上课，而原有的行政班则保持不变。这就是所谓的“走班制”学教。

原来，晋元中学对每年初进校门的高中生都要举办学习方法、学校课程、自主选择方法、研究性学习等内容的讲座，并在拓展型、研究型、社会实践课程中正式开设走班学教。学生在逐步熟悉、适应高中学习环境的基础上，期中考试后，对数、理、化、英语、计算机、体育六门基础型课程选择走班学习。根据学生的选择，学校将4至5个班级的学生作为一个“班级”，分成

ABC层，几个班同时开展同一科目的学教活动，其余教育学教活动则在原行政班进行。各学习层次和学教班级动态组合，一个学期微调一两次，保证学生在一个较适合自己的层面学习。

这一看似简单的学教形式其实隐含了深刻的现代教育理念。按校长赵凤飞的话来说，过去，由于学校“批量生产”的是“标准件”，扼制了学生的个性发展，培养出来的人才也不能适应社会需要。知识经济时代最鲜明的特征就是个性化，而高中是一个人个性形成的黄金时期。要发展个性，就必须承认学生发展的不平衡性和差异性，承认学生有选择和发展权，承认学生有选择课程的权利。在此思想指导下，晋元中学构建了学生在全面发展基础上实现个性发展和充分学习的“套餐式”学校课程结构，让每个学生都有一张适合自己发展的课程表。

在晋元中学，每个学生的课程套餐分三个部分：

按要求弹性完成国家规定的基础型课程，对学生基础、发展趋向等分化较大的学科实行分层学教，并设立部分学科专用教室；有学校特色、满足学生个性发展的拓展型、研究型课程，学生可以在学校、同学和导师提供的丰富多彩的课程菜单中选择研究课题；以自理、自立、自主管理、自我教育为主要内容的生活经验课程。

学生在师长指导下，依据自己的兴趣、特长、潜能和国家的需要，按照学校“套餐式”课程的目标和学教方式选择走班，从而形成一张张富有个性特色、符合自己发展的课程表。“套餐式课程、走班制运作”的设置与实施，为晋元中学在探索和实现素质教育个性化方面迈出了关键的一步。

摘自：《中国教育报》（2001-06-08）

晋元中学为了满足不同学生的不同发展需要。让每个学生都有一张适合自己发展的课程表。这很好地落实了学生是学习和发展的主人的新的学生观。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《标准》）指出：“学生是学习和发展的主体。”“学生是语文学习的主人。”这就是新的学生观。

学生是学习和发展的主人。这一新的学生观包含如下要义：

第一，学生是人不是工具。

学生是活生生的、有血有肉的具体的人，不是被人塑造和控制、供人驱使和利用的工具。人是丰富而变化的。教育要让学生主动建构，而不能进行“填鸭式”的说教。教育要充分考虑人的丰富性和变化性。

第二，学生是立体的人不是单一的人。

学生是文化中的人，是生活世界中的人，是关系中的人，是时代中的人，是世界背景中的人，是有差异的人。教育要考虑立体人的多样性、复杂性。

教育的视野要广阔。

第三，学生是主人而不是客人。

学生是学习和发展的主人。学习和发展是学生自己的事，自己的事要自己做主，自己做主的事自己要负责任。教育要促进学生学习和发展，而不是代替学生学习和发展。

第四，学生是学习和发展过程中的人。

学生是需要走向生活的人，是需要不断学习和发展的人，也是正在学习和发展的人，学习让学生是从依赖走向独立，从无知走向有知，从缺陷走向完善。学生发展的过程是渐进的、反复的、缓慢的。教育要为学生发展服务。

新的学生观，对教育提出了新要求：

第一，教育要尊重学生，热爱学生，平等地对待学生。

第二，教育要以学生为目的。要一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生。

第三，教育要以学生的发展为本。以“学生为本”的含义：价值观：一切为了学生；伦理观：高度尊重学生；行为观：全面依靠学生。“发展”的含义：全体学生的发展，全面和谐的发展，终身持续的发展，个性特长的发展，活泼主动的发展。

第四，教育要注重培养学生的自主意识和自主能力。

第五，教育要注重培养学生的责任意识、合作意识与能力。

第六，教育要注重培养学生的创新意识、实践能力。

第七，教育要面向学生、面向世界、面向未来。

第八，教育促进学生学习和发展是一个艰巨的、长期的、复杂的过程。教师要有足够的准备、能力和耐心。

第四节 以学生发展为本

——找准起点，促进学生发展

《标准》强调：“学生是语文学习的主人”，“学生是学习和发展的主体”。既然学生是“主人”“主体”，那么，在新课程实施中，我们应怎样对待学生？怎样促进学生的学习和发展呢？

霍懋征爱的教育艺术

我国第一代特级教师、著名教育家霍懋征老师是“无爱则无教”的积极倡导者和实践者。她认为只有不会教的老师，没有教不好的学生。她爱每一个学生，在她的心中每个学生都是好孩子，都可成才。几十年来，她没有放弃过一个学生。她用自己的高尚的人格魅力，纯熟的教学艺术和真诚的爱，吸引着、启迪着每一个学生，使每个孩子都生活在她创造的爱抚、赏识和激励的氛围之中。霍老师一位现今已50多岁的学生回忆说：“做霍老师的学生是幸福，听霍老师的讲课是享受。霍老师给予我们的是高尚的道德、丰富的知识和实实在在的学习能力。如果时光可以倒流，我们还愿意坐在小学校的教室里听霍老师讲课。”霍老师对学生的爱是高尚的、纯粹的、无私的。她常常说：“孩子是祖国和家庭的未来。每一个爱国爱民的老师都该全心全意地爱自己的学生。”也许正因为霍老师的学生是在爱的教育中长大的吧，几十年来，春节拜年，生日祝寿，便是学生们对恩师的真诚的爱的回报。桃李满天下，关爱在一人。霍老师是深受学生尊敬和爱戴的好老师。

摘自：《没有教不好的学生》，中国大百科全书出版社2003年版

霍懋征老师“无爱则无教”的理念，“只有不会教的老师，没有教不好”的学生的观点，“她爱每一个学生，她认为每个学生都是好孩子，都可成才”，这些无疑是对新的学生观的经典诠释。“几十年来，她没有放弃过一个学生。她用自己的高尚的人格魅力、纯熟的教学艺术和真诚的爱，吸引、启迪着每一个学生，使每个孩子都生活在她创造的爱抚、赏识和激励的氛围之中。”这也正是新课程标准所提倡和追求的境界。

陶行知四块糖的故事

陶行知先生在担任育才小学的校长时，一次他看到男生王友用泥块砸班上的同学，当即制止了他，并要他放学后到校长室去。

放学后，陶行知来到校长室，王友已经站在那里准备挨训。可一见面，陶行知却掏出一块糖果递给他，并说：“这是奖给你的，因为你按时来到这里，而我却迟到了。”王友惊疑地接过糖果。随后，陶行知又掏出一块糖果放在他手里，说：“这块糖也是奖给你的，因为当时我不让你再打人时，你立即就住手了，这说明你很尊重我。”王友更诧异了，眼睛睁得大大的。

陶行知又掏出第三块糖果塞到王友手里，说：“我调查过了，你用泥块砸那些男生，是因为他们不守游戏规则，欺侮女生。你砸他们，说明你很正直善良，有跟坏人作斗争的勇气！”王友感动极了，他流着泪后悔地说道：“陶……陶校长，你……你打我两下吧！我错了，我砸的不是坏人，而是自己的同学呀！”

陶行知满意地笑了，说：“你能正确地认识错误，我再奖励你一块糖果，可惜我只有这一块糖果了，我的糖给完了，我看我们的谈话也该完了吧！”说完，就走出了校长室。

摘自：《陶行知教育文集》

这虽是一个时隔稍远的故事，却在新世纪的课程改革中具有新的意义。陶行知以海纳百川的胸怀去感化、引导学生，给学生以自我选择的空间，自我修正的时间，激发学生自我进步的主动性。学生被陶行知先生“打动”“陶冶”“启迪”，学生也因此“自省”“自悟”“自改”。学生发展了，是在陶先生的“促进”下。当我们面对后进的、犯错误的学生时，要以陶先生为榜样。

“打着灯笼”找学生优点 龙池实验中学让每一个学生成功

作者 雷有龙 李伦娥

“当年没有评上‘体育之星’，只怕今天金牌与我也无缘。”日前结束的全国第五届城市运动会上，获女子自由式摔跤冠军、为长沙摘取第三块金牌的廖蓉，在向母校——湖南汉寿县龙池实验中学老师报喜时，发出这样的感慨。

阳光灿烂的秋日，记者走进这所农村学校，惊奇地发现，这里“星”光灿烂：“智慧之星”10名、“守纪之星”21名、“自立之星”22名、“创造之星”14名、“礼仪之星”16名、“勤劳之星”26名、“艺术之星”23名、“进步之星”40名、“体育之星”24名。196名“星”级学生，点缀着美丽的校园。

为什么要在学生中开展评“星”活动？该校校长杨国政道出了初衷：“现代教育理念告诉我们，没有差生，只有差异，我们试图创设出一种‘人人成才’的教育环境，探索出一种适应现代教育的学生评价体系。”龙池实验中学是一所所有1315名学生的农村初中，父母外出打工和单亲家庭的学生多，分别