

小蛇 蛇 师

郭风题

林水土 著



● 海峡文艺出版社

小蛇师

郭风 著

林水士 著

海峡文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小蛇师/林水土著. —福州: 海峡文艺出版社, 2000. 7
ISBN 7-80640-381-7

I. 小… II. 林… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 31285 号

小 蛇 师

林水土 著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编: 350001)

福建省新华书店经销

闽南日报印刷厂印刷

(漳州市青年路 183 号 邮编: 363000)

开本 850×1168 毫米 1/32 6.875 印张 4 插页 150 千字

2000 年 7 月第 1 版

2000 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—2000

ISBN 7-80640-381-7

I·303 定价: 10.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换



二〇〇〇年五月一日日本书作者林水土(左)拜访恩师——著名散文家郭风(右)

作者简介

林水土，男，汉族，一九四八年十一月出生于福建平和，福建省作家协会会员、上海《文汇报》特约记者，长期从事文学创作，在国内外的报刊发表作品达一百多万字，作品多次荣获国家级、华东地区级、省级的奖项，有的作品被编入小学生阅读课本、所著的作为示范作文载入《中国语文教师优秀论文集》、全方位展示中国教师科研成果的跨世纪之作《如何帮助学生提高作文水平》由海峡文艺出版社于一九九〇年四月出版发行，多次被评为漳州市优秀新闻工作者，并荣获福建省十优体育记者称号，现任漳州市人民政府发展研究中心副主任和党支部书记、漳州市政府机关刊物《漳州经济研究》执行主编。

序

郭 风

林水土同志将十多年来所作的部分作品,包括中、短篇小说和报告文学等,结集问世,我觉得这是很有必要的。我认识林水土同志也有二十多年了。但见面的机会不多。只是我经常能在诸如《人民日报》《文汇报》等报刊上读到他的作品。这也许可说是一种更有意义的心灵交流和对话。我对他的作品有一个总的印象,即他的作品总有一种足以催人向上和奋发的精神力量,作品中的人物几乎都是现实生活中出现的先进模范人物,他们在平凡的工作岗位上作出不平常的贡献;更有一些人物,描绘的是校园里的自幼便知自觉勤奋学习而取得优秀成就的少年儿童。从他的作品看林水土同志所选择、所坚持的文学道路,值得我们思考。因此,我个人深感此书的出版是必要的,有意义的。

本书以《小蛇师》(中篇小说)为书名,作者对此

也许另有用意所在。记得十多年前，福建省作家协会在武夷山举办首届中篇小说写作班，林水土同志带来《小蛇师》的初稿，经过勤奋修改，随后在报刊上连载，博得好评。他以此作为书名，可能寄寓纪念和某种铭感之意。我觉得时过境迁，此作至今尚存在它的生命力和感召力，其内在含义且将越见明显。《小蛇师》涉及有关蛇类的题材，这颇能适应儿童的心理需求；但其文学价值，主要还在于通过一些曲折而又自然的、有说服力的情节和故事，通过一座名曰“赤土凹”的“蛇的小王国”之山区的自然和人文景致的描绘，通过作品中主要人物“我”（一位山区少年）和蛇医王师傅的艺术形象的塑造，揭示了人和自然的关系，揭示了人们应当如何认识自然界的生灵并对之应当持何等态度的问题。简言之，这部中篇小说的内在含义在于弘扬环保意识，弘扬自然界的生态平衡和人与自然的关系。在本书的第一辑内，还收入《捕蛇》《养蛇世家》等作品，其主旨当然也是很明确的。我以为，林水土同志早在十多年前就致力于通过文学作品宣传环保意识，宣扬人与自然必须处于亲切的、和谐的和科学的关系，令人钦佩。

我在前面提及，水土同志的作品有一种催人奋进的精神力量，这是因为他的作品总是以揭示平凡人的崇高品质为其文学表现的基本点，而出现于他周围之人们中的崇高品质看来又是引发他的创

作使命感的推动力量。水土同志年轻时任过小学校长，视热爱少年儿童、关心他们的生长和命运为自己的天职，这是很自然的。在这部作品集中，有八篇作品是记述、描绘、歌颂漳州地区出现的优秀少年儿童的成长情景和他们的先进模范事迹的。比如，《雏燕凌空》记述的是全国十佳少先队员之一的吴燕的事迹，《体操新星》记述的是夺得第十一届亚运会女子体操队金牌的主力队员李奕芳的事迹，《书海无涯勤作舟》乃记述第六届“双龙杯”全国少年儿童书法大赛银杯获得者王莉莉的事迹，《娃娃音乐家》乃记述宋庆龄基金会举办的第四届“金钥匙”全国儿童电子琴邀请赛一等奖获得者张毅的事迹。我不厌其烦地列举这些为水土同志誉为“小星星”的荣誉称号，是因为读了这些作品，使我感到他们幼小的心灵是如此的纯真而又如此坚毅；他们奋发、勤谨、百折不挠、永远向上。水土同志一直以他的倾注着爱和赞赏的笔墨歌颂他们的品质。于此，我还不能不提及《净化蚯蚓》。这是记述一位少年科学家（全国青少年创造发明奖获得者）李丛景的感人故事。他是一位小学六年级的学生，他的有关蚯蚓的科学研究所取得的成就，就我来说，不能不为新中国儿童少年的智慧和创造能力，感到激奋，感到自豪。

本书有若干作品是表达师生之情乃至老红军的童年生活的。读了这些作品，我又有一种感受，即

水土同志对于青少年的教育问题格外关注。此等关注，使他以真挚的笔致赞美那些热爱教育事业的老师们。此外，他又用景仰的情感记录一位老红军的童年经历，我想，这些都是为了通过作品来激励年轻一代，作家的这种用心也是十分可嘉的。本书还有数篇描绘公仆情怀的作品。其中，我个人最喜欢的是《三代养路人》。如我在上面已提及的，水土同志的作品有一特点，即赞美那些在平凡岗位上作出不平常贡献的人们，这篇作品记述陈亚坑一家三代人对待养路工作的感人业绩，我个人以为，是体现水土同志在这方面之文学成就最为突出的一个例证。读了受益匪浅。

这是一篇简略的读后感。算不了“序”。不当处，请读者和作者谅解。

二〇〇〇年五月一日，福州。

目 录

序	郭 风(1)
---------	--------

环 保 篇

小蛇师	(1)
捕 蛇	(62)
养蛇世家	(66)

小 星 星

雏燕凌空	(70)
体操新星	(87)
书法新秀	(97)
书海无涯勤作舟	(102)
小画家	(107)
想象的翅膀	(110)
净化蚯蚓	(114)
娃娃音乐家	(118)

难忘童年

- 一个老红军的童年 (122)

师生情

- 校园有朵玫瑰花 (143)
- 山村一教师 (158)
- “蜡烛”之歌 (164)
- 美玉般的心 (166)
- 师生情 (169)
- 第一碗卤面 (173)
- 他从越南走来 (176)
- 笔耕者的路 (182)

公仆心

- 桥——屹立在我乡亲心中的丰碑 (196)
- 情系藏汉同胞 (200)
- 山乡校长 (204)
- 三代养路人 (208)

小蛇师

(中篇小说)



初夏，正是山区中稻播种育秧的季节。我爸爸喝了一大海碗白米酒，带我到赤土凹撒谷种。他脸挂笑容，左手捧着小竹笼，右手抓一把把金灿灿的谷种，向秧地里均匀地撒去。他一边撒一边对我说：“一年比一年丰收，我们的日子要越过越好啦！”

他撒下一畦又一畦谷种，快撒完的时候，走上田埂，抹去一把汗水，卷支土烟卷吸着。这时，我忽然看到一条好几尺长的眼镜王蛇，疾速地爬了过来，它昂起半尺多高的身子，喉部变扁，舌头分叉，眼露凶光，“呛呛呛呛”地直朝爸爸扑去。我惊慌地喊叫道：“爸爸，蛇！蛇！！蛇呀！！！”

可是，我才叫完，爸爸的右脚已被它咬了一口。

这赤土凹山岭雾重，终年草木繁茂，是蛇的小王国：有最大的蟒蛇，最小的盲蛇，还有金环蛇、银

环蛇、五步蛇、丽纹蛇、斜鳞蛇、翠青蛇、竹叶青、白唇竹叶青、虎斑游蛇、尖尾两头蛇、台湾小头蛇……遭蛇咬伤致死的事时有所闻。前年肖渠的大哥被银环蛇咬伤，幸亏县里的蛇医巡医进山，才保住生命。但好端端的右手却被无情截去，活活地成了残废的人。不久前，在通往赤土凹的山路边，还躺着一具七孔流血的被毒蛇咬死的尸体，更为骇人！真想不到，现在我的爸爸竟然也被毒蛇咬伤，这是多么可怕的惨祸啊！我禁不住发抖，眼睁睁地让蛇跑了。

爸爸懂得自己给眼镜蛇咬了，神色很紧张。他急忙撒完谷种，快跑回家。跑得急速，酒气涌上来，加快血液循环，蛇伤竟发作得特别快，到家没多久，脚盘越肿越大，疼痛也越来越厉害。

此刻，爸爸心慌意乱，脸色时而变白，时而变青，很是难看。他伤心地对我说：“孩子啊，爸爸给毒蛇咬了，怕要死啦！我怎么放得下你们母子呢！”

“爸爸，有法治的，我给你找医生去。”我心头发慌，忙安慰着说。

“咱赤土凹几十里内，找不到一个蛇医啊！”爸爸摇着头，长长地叹了一口气。

妈妈心急如焚，同样愁着不知到啥地方去请蛇医。她东奔西跑，请来了阿根叔和李大伯帮忙出主意。乡亲们听到这不幸的消息，也纷纷跑来。村里的肖渠也跑来了，大家没有主意，他却说：“我家来了

个吴石仙，他正是蛇医，出卖蛇药，你们怎不去请他来医治呢？”

病笃乱投医，有一位蛇医在这时刻来到我们村，大家都说是我们家的福星，阿根叔和李大伯连忙去请了过来。

这个吴石仙，瘦高个子，身板像根细黄瓜，背有点驼，满口江湖腔：“别惊慌！我瞧一瞧就知道是什么蛇咬的。”

他装出很内行的样子，把我爸爸的伤口看了一会，却只说是啥毒蛇咬的，便从随带的藤筐中取出一包药粉来，说：“这是我家祖传的蛇药，不管什么蛇咬伤，一服就灵，服后半小时就不痛，三天后就能下田。”

妈妈听了立刻心安起来，不哭了，我也跟着拭干眼泪。妈妈去煮点心，我也帮着烧火，都认定这个吴石仙是我们的救星，要十分奉敬。肖渠给我们介绍蛇医，还提出要客气地招待。

吴石仙给了药，要去三十元钱的医疗费，还说是看着肖渠的脸，少拿十元钱哩。

两碗好点心吃过，爸爸服药也超过了半小时，不但痛没止，还更痛得凶，连话都说不出，痛苦地呻吟着。妈妈又着急了，忙问：“吴石仙，孩子的爸爸怎么还没止痛呢？”

吴石仙慢吞吞地放下筷子说：“包好。他是给五步蛇咬的，须再过一小时才会止痛。要是想让他快

些止痛，我就再去拿包药粉来。”

“快去拿吧！”我催促着。

“钱不要紧。”妈妈情急心切地说。

吴石仙和肖渠一起走了，但一去不再回来。妈妈心里很焦急，请阿根叔和李大伯去催。可是肖渠家里已没有吴石仙的影子，肖渠装出一种无奈何的神气说：“县政府的张科长也给毒蛇咬伤，派人来强把他请去了！要是那贴药吃了没有灵验，那是寿数该尽，医生只能医病，不能医命！”

阿根叔和李大伯只得走回来。第二天，我爸爸就死了。

二

爸爸被蛇咬死以后，原本痛恨蛇的妈妈，更加痛恨蛇了。我吗？也恨不得把蛇都消灭得干干净净！

这一天晚上，天气闷热得真叫人透不过气来。天上的星星闪烁闪烁，月亮给大地铺上一层银白色的光。蛇也闷得发慌了吧？从洞里爬出来纳凉，有一条草花蛇竟爬到我家门口来了。我一见到就惊叫起来：“蛇！”

妈妈刚放下针线活，对着灯流泪。她原先是最怕蛇的，别说见到蛇影，就是提到蛇名，也要毛骨悚然，胆战心惊。入夜，怕我被蛇咬到，她不肯让我出来和小伙伴捉迷藏。夜里走路，也提心吊胆的，双

脚踩到草绳，也以为是踩到蛇了，吓得手脚慌乱，额上沁出粒粒大汗。自从爸爸死了以后，她恨，恨死蛇了，胆量也不知从哪来？这时，她一听到喊蛇，仇恨涌上心头，丢下针线，从门后抽出一支小竹竿，忿忿地冲出来，对准蛇头就狠狠地打。我也跑进屋里，扛把锄头出来，还见妈妈一边打，一边在咒骂着万恶的蛇，我也挥锄对准蛇头，狠狠地砸去，蛇头被砸破了，蛇还在地上挣扎，再也不能爬了，死了。可尾巴还在动弹，妈妈从我手里夺去锄头，对准蛇身又狠狠地砸，把那条蛇砸个稀巴烂。她还咬牙切齿地说：“我见到蛇，不砸烂它就不能解恨！”

蛇，夺去爸爸生命的蛇，我也和妈妈一样，恨透了它。我巴不得变成山脚寺庙里的观音菩萨，长出十八只手，操起十八支竹竿，把赤土凹的蛇全打死，我恨不得现在就发明一种毒药，把天底下所有的蛇都毒死。我一想起毒死蛇的毒药，就想到科学这支金锁匙。于是，我到学校里找来一些有关蛇类的书来看。有一本书上说：“蛇，有无毒不咬人的，也有对人类百利而无害的。毒蛇越毒，出口的身价就越高，它也功大于过；抽取一两蛇毒，价值胜过一斤黄金。我们的祖先早就用作药……”这真使我意想不到：“蛇？！”我翻阅着厚厚的蛇书，越看越觉得自己过去对蛇的认识太不够，但思想却扭转不过来，就跑去问昨天进山来探蛇的王师傅。

王师傅听我问起蛇，没有正面回答我。他这样

反问我：“门内有一条长虫，你猜猜是什么字？”

王师傅是啥意思，要我猜字？我心里感到奇怪，使劲地搔了好一阵子头皮，回答：“老师，那是个‘闽’字。”

王师傅高兴地夸奖我，道：“你猜得对！门内有一条长虫，那不是蛇吗！咱们闽省，就有人解释为蛇，你能同意吗？”

“我……”

“福建有好多种的蛇，真可称为蛇的王国。据说，咱们的祖宗还把蛇当作神来拜，至今，咱省的东西部还有蛇王庙。”

王师傅接着还给我讲了一个故事：

“古时候，有个皇帝为了给皇后治病，要用黑质而白瘴的毒蛇作药，便出告示：征蛇抵租。有一家兄弟就冒着生命危险，一年去捕一回毒蛇，把它放在瓮中养起来。这一年，老天爷不下雨，遇到罕见的旱灾，地里颗粒无收，官吏催粮逼债，还是很紧。一天夜里，更深夜静，忽然狗声狂叫，人们从睡梦中惊醒过来，都懂得是催粮的官吏逼上门来了。兄弟俩早有准备，便从瓮中提出蛇来抵租，才把他们打发走了。从这一故事，可以看出古时候，已把蛇当药应用了。”

“这是真的吗？”我怀疑地问。

“真的。”王师傅把话头一转，又从古说到今：“在非洲大陆的加纳沃尔特河的毕索渡口，人们用