

从回溯时尚中感受行业起落，探寻经济轨迹！

广告



周伟主编

一百年中的经典时尚



THE ROYAL PEACOCK

V O G U E

光明日报出版社

从回溯时尚中感受行业起落，探寻经济轨迹！

广告



周伟 主编 舒倩 等编著

· 一百年中的经典时尚



G U E



THE ROYAL PEACOCK

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

时代印记：穿行于中国百年报刊之林/周伟主编—北京：光明日报出版社，2002.9

ISBN 7-80145-582-7

I.时… II.周… III.报刊—文化史—中国—现代 IV.G219.296

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第065999号

时代印记

——穿行于中国百年报刊之林

主 编：周伟

出 版：光明日报出版社

印 刷：北京振兴源印务有限公司

开 本：1/16(880x1230)

印 张：148

印 次：2005年9月第2次印刷

标准书号：ISBN 7-80145-582-7

定 价：340.00元(全五卷精装本，本卷68.00元)

图书在版编目(CIP)数据

时代印记：穿行于中国百年报刊之林/周伟主编—北京：光明日报出版社，2002.9

ISBN 7-80145-582-7

I.时… II.周… III.报刊—文化史—中国—现代 IV.G219.296

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第065999号

时代印记

——穿行于中国百年报刊之林

主 编：周伟

出 版：光明日报出版社

印 刷：北京振兴源印务有限公司

开 本：1/16(880x1230)

印 张：148

印 次：2005年9月第2次印刷

标准书号：ISBN 7-80145-582-7

定 价：340.00元(全五卷精装本，本卷68.00元)

听老报纸讲述动人往事

一张张老报纸似情感的堆积,历史的沉淀,文化的韵律。

往事如烟。100年,在历史长河中也仅是弹指之间。对于某个人或某代人来讲,却是逝去多年,渐渐淡忘。那一页页发黄的老报纸,整整100年间就这样默默地沉寂着,这是它的委屈。一旦有机会翻阅它,便会发觉它的美妙,它的深沉,它的动人。这种感觉不会随时光而流逝,不会因久远而腐朽,相反,它像一坛老酒,愈陈年愈醇厚,一旦打开来,扑鼻的是浓香,回味悠长。尤其是浪漫的怀旧情感涌上心头时,这坛老酒便愈是具备了文化的底蕴,愈是挥之不去。老报纸就是这样一坛世纪陈酿。

薪火相传。在漫长的历史过程中,每一代都是一条链子的一个环,每一代人都是从上一代手中接过来的接力棒——薪火相传。百年老报纸就是这样,记录历史,见证时代。一代代报人笔走龙蛇,每日援笔濡墨,著述不辍。嬉笑怒骂,道出人生百态,写尽世间万象;议论风生,严谨中有风趣,诙谐中透着老辣。新闻是历史的草稿,老报纸的100年是前后交融的一本书,一条线。这100年,可以涵盖中国的20世纪,是一部百科全书式的中国现代史,是一部中华民族不断奋斗与抗争的历史,是一个国家追求进步与光明的生动描摹。

文章报国。“风声、雨声、读书声,声声入耳;家事、国事、天下事,事事关心”,“修身,齐家,治国,平天下”,这些都是中国知识分子的言行准则。中国报人的爱国传统历久不渝,他们理智而有豪情,勤于思而敏于行,静坐书斋而心系天下,盼望中华富强。近代中国积贫积弱,振兴中华更成为报人关注议论的主题。他们以文报国,以匡扶时世为己任,将“天下兴亡,匹夫有责”的忧患意识贯穿到文章之中,力图以事实和言论来指引国家的走向,社会的发展。在这样的文化氛围中,强调爱国主义和社会责任成为办报的主旋律。

风雨沧桑。100年间,民族报业经历过无数风霜雨雪,从不畏难,从不

退缩,这种精神深深地刻在一张张发黄的老报纸上。中国的民族报业从无到有,从少到多,从小到大,经历了繁荣与萧条的起起落落,一直到现在全国拥有 2000 多家报纸,8000 多家期刊的空前繁荣时期,从铅与火、纸与笔到光与电,从单一到多样的新闻体裁,这里,无不交相辉映着民族报业一百年风雨历程的真实写照。报纸的发展与国家的进步,报业的繁荣与民族的解放,报刊的兴盛与人的自由,联系是何等密切,从这个意义上讲,报业发展史就是一个民族的解放史,就是一个国家现代化的进程,就是人类文明的足迹。

不管是过去、现在还是将来,报纸与文明、与进步都是不可分的。进入二十一世纪,重读旧报,重温旧言,带给我们的不仅是一个色彩斑斓的世界,一种特殊的文化留恋,而且给我们一个立志不负前人的激励,一种为中华之崛起的鼓舞。

于是,百年报刊浓缩成一本美妙的书。

周伟

2002 年初秋

目 录

听老报纸讲述动人往事	周伟
------------------	----

第一章 清末广告(1901~1911)

第一节 外国人办的商业报纸广告	2
第二节 清政府、维新派和革命派主办报纸的广告	13

第二章 民初广告(1912~1918)

第一节 以民用品为主的广告	17
第二节 香烟广告	26
第三节 文化广告	27
第四节 医疗与药品广告	32

第三章 五四运动至20世纪30年代的广告(1919~1936)

第一节 民用品广告	42
第二节 香烟广告	62
第三节 文化广告	75
第四节 医疗与药品广告	82
第五节 金融类广告	89
第六节 机械工业广告	92

第四章 战争中的广告(1937~1949)

第一节 医疗与药品广告	96
第二节 轻工百货广告	103
第三节 文化广告	111
第四节 其它类型的广告	113

第五章 建国后到“文革”前的广告(1949~1966)

第一节 日常用品广告	116
第二节 文化广告	127
第三节 宣传广告	137
第四节 医疗与药品广告	143
第五节 工业广告	148

第六章 “文革”中的广告(1966~1976)

第一节 宣传广告	154
第二节 生产资料广告及其它	162

第七章 报刊广告的春天(1976~2001)

第一节 改革开放初期的广告复苏(1976~1985)	168
第二节 现代广告的探索时期(1985~1992)	184
第三节 现代广告的实践与反思(1992~1996)	191
第四节 与国际化、世界化广告看齐(1997~2001)	211

恭賀新禧

第一章

清末广告

1901~1911

1901年，世纪之交，在中日甲午战争和八国联军侵华战争之后，清政府的腐败无能使得中国人民背上了沉重的赔款负担。1901年到1905年间，政府实施了官商合办企业等一些奖励实业的办法，促进了民族工商业的发展。在这样的大背景下，中国的邮政、交通、电讯、庶务等发生了重大变化，这些都为广告业的发展与壮大创造了条件和社会基础。随着提倡国货、抵制洋货运动的蓬勃发展，使得民族工商业在这一期间取得较大发展，竞争的环境使这期间的广告变得更加丰富，促进了广告业的发展。外国商品倾销和外国资本入侵，又在一定程度上刺激了广告活动的发展。由于中国地域辽阔，各地自然条件、风俗习惯、人文环境的差异以及经济发展的不平衡，使得各地的广告活动及广告形式各有特点，形式多样。

报刊广告的出现是中国近现代广告生长、发展的最明显标志。创刊于1872年4月30日的《申报》是我国近现代影响最大的商办报纸之一，它对能获得巨大商业利润的报刊广告倍加重视。《申报》以发行量大，读者覆盖面广而吸引了大量的广告客户。与此同时，《新闻报》、《大公报》、《立报》都纷纷刊登广告，《立报》的创刊人就曾一针见血地指出报刊内容与广告的关系是“皮之不存，毛将焉附”的深刻道理，强调报刊内容的重要性。



第一节 外国人办的商业报纸广告

鸦片战争后，外国商人为了达到宣传自己商品的目的于19世纪末开始在中国开办报业，并刊登广告。这些报刊办报的宗旨就是牟取商业利益，因此都十分重视报刊广告。其中最著名的就是《申报》。它以广告范围广、所占版面比重大、品种类别丰富且内容不受约束而成为当时报刊广告发展的标志。这时期的报刊广告出现了头版广告和整版广告，多数广告具有连续性，在一段时间内不断出现。头版广告一般版式正统，每个广告都篇幅偏小，比较密集。广告中多采用文字描述的方法，通过不同大小的文字，黑白反色来吸引读者目光。整版广告则排版比较随便，内容五花八门，但不凌乱，大多采用图文并茂的方式宣传和介绍自己的产品或服务。

说说《申报》的广告

报刊广告就是通过报刊媒体来承载广告，实现广告诉求的一种广告形式。商业广告的出现也是商品交换达到一定高度的标志。中国近现代出现的最重要的一种广告媒体就是报刊广告，这也标志中国近现代广告的出现。

報申

號六十五百九千九第

《申报》，1901年，刊名

禧新賀恭



《申报》1901年2月26日，广告版，恭贺新禧

由于鸦片战争使得中国不仅仅成为帝国主义压迫奴役的对象，同时也让中国成为帝国主义商品倾销的重要市场。鸦片战争实际上是帝国主义掠夺原料、争夺市场、倾销商品的侵略战争。商品倾销引发商品竞争，商业竞争导致广告繁荣，因此说这场战争在一定程度上为中国报刊广告的发展创造了条件。在这样的大背景下，《申报》的创办是出于赚钱的目的，它开办报刊广告也就不足为奇了。这也说明了中国早期的报刊广告就是为商业服务的。

《申报》创办于清代同治十一年三月二十三日（1872年4月30日），社址在上海，发展成为我国近现代影响力最大的商办报纸之一。《申报》登载广告的目的是谋取商业利益，在形式上则学习西方，这一点在创刊第一天的头版头条就写得很清楚：“新闻纸之制，创自西人，传于中土。向见香港唐字新闻，体例甚善，今仿其意设申报于上洋”。（1872年4月30日头版《本馆告白》）。在《申报》头版中发行广告的收费原则也列表注明于明显位置。《申报》以广告而获得了可观的经济收入，收入的雄厚使得《申报》的版面增加，新闻更

1901-1911

咳 嗆 肺 病 藥 油

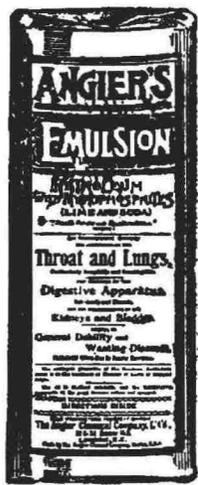
安其爾所製急癆油
能醫咳嗽喘急癆
察肺病與別種症
其功不與此油
品大不相同此油
各人筋壯骨能
疾弱有百益而無
一損者服此藥到
見效者有藥到病
除

ANGIER'S EMULSION

(Petroleum with Hypophosphites).

此有瓶種發上廣九等屈氏藥出
油大兩現至海東龍處大臣售房

The Angier Chemical Co., Ltd., 32, Snow Hill, London, England.



《申报》1909年正月十五，第2张1版，肺病药油广告

《时报》1904年8月22日，第2张第8页，整版广告

十分之七左右，而且常常在头版刊登广告。广告内容包括：医药、烟草、化妆品、布匹绸缎、细毛皮货、影剧剧目，以及各种告白、公私启事等。其中医药广告和影剧广告占大头。另外如“新新”、“先施”、“丽华”等大百货公司“大减价”、促销之类的广告也屡见于报头。有时整版刊一幅广告，如：《封神榜》之类的剧场广告，竟在《申报》刊登了半个月的全版（见1928年11月14日至30日的《申报》）。广告的增多，为《申报》增加了财源。据统计，到1934年，《申报》的固定资产达200万银元。每年的营业额也达200万银元，其中广告收入约150万银元，占75%；发行收入约50万银元，只占25%（见《申、时电讯社十年》纪念特刊）。

1901-1911

上海洋灯有限公司
 三司路
 光可也
 接洽
 三司路
 光可也

（明 登 接 洽）
 本行代理各款洋灯，式样新颖，光亮如日，且能防风，实为居家旅行之至宝。如有需要，请向本行接洽，定当竭诚服务。

（關於衛生實況）
 本行所售之洋灯，均经过严格之卫生检查，确保无有害物质，且能调节光线，保护视力，实为现代家庭之理想选择。

售出參人生靈補膏
 此膏能補血生肌，強身健體，對於貧血、衰弱、病後體虛等症，均有顯著療效。每瓶售價大洋一元，各大藥房均有代售。

（張文失遺）
 本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。如有冒用，概不負責。失主：張文。

《申报》1909年12月18日，第1版7张，洋灯广告

新恭 禧賀

HANDA COTTON MILL CO.

行洋與東海上

此種羊毛，質地優良，色澤純正，是製成高級呢絨之最佳原料。本廠設備先進，技術精湛，保證產品質量。歡迎各界人士垂詢。

《申报》1904年2月25日，恭贺新禧

《时报》第二张第八页广告版，内容丰富。

橫濱市青見町
YOKOHAMA JAPAN JINBO & CO.
電話四一九番
製造得神
定製外幣貨定
定製品
大
有別立

浙西硤石鎮中西學校廣告
福集英學社遷移廣告
漢黃皮街教永昌代派各報處
武昌通裕報特別廣告

九種製藥
申東家
配製膏散藥劑

新到各國新貨
西沙新
紅鞋精製
明膠

明治火險
或鶴
斯魚

《时报》1904年7月15日，第2张第8页，全版广告

日八廿月一十申戊

自燕

斷癮無痛苦
本行所製自燕丸，乃戒烟之聖藥也。凡有烟癮者，服此丸後，烟癮自斷，且無痛苦。此丸之功效，實非他藥所能及也。凡欲戒烟者，請速購服此丸，以免延誤。本行所製自燕丸，乃戒烟之聖藥也。凡有烟癮者，服此丸後，烟癮自斷，且無痛苦。此丸之功效，實非他藥所能及也。凡欲戒烟者，請速購服此丸，以免延誤。

小盒洋壹元二角
大盒洋兩元四角

北京路

《申报》1908年11月28日，第2张8版，自然(戒烟丸)

1901-1911

