

● 王焱 梁媛 等 编著

完形 · 汉译英 · 改错

710分

六级 综合单项
技能突破

分项突破 步步为赢
练模结合 挑战高分



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

● 王焘 梁媛 等 编著

710分

六级 综合单项 技能突破



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书立足应试,紧扣大学英语六级考试的最近动向,遵循“测与评·教与学·练与模”的编写思路,精选最近考试的真题和有一定难度的模拟题进行组合,考核知识点全面,使读者能够准确测出自己的强势与弱点;集中进行知识讲解,巧妙地分析历年考试的命题规律以及应试技巧,力求使学生用最短的时间掌握解题方法,准确地抓住重点、难点和弱点,有针对性地进行复习;在“练与模”这一全书重要环节中,精选“应试难度”和“拔高难度”两个梯次的习题,进行考前热身,以达到让考生轻松应对考试的效果。

本书适合参加大学英语六级考试的考生使用。

图书在版编目(CIP)数据

710分六级综合单项技能突破 / 王烨等编著. -- 北京:中国水利水电出版社, 2011.8
ISBN 978-7-5084-8873-8

I. ①7… II. ①王… III. ①大学英语水平考试—自学参考资料 IV. ①H310.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第156596号

书 名	710 分六级综合单项技能突破
作 者	王烨 梁媛 等 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	贵艺图文设计中心
印 刷	北京市兴怀印刷厂
规 格	145mm×210mm 32开本 7.5印张 240千字
版 次	2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
印 数	0001—4000册
定 价	24.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

本书编委会

主 编：王 烨 梁 媛

编 委：马云秀 王建军 王海娜

王 越 白云飞 刘 梅

张世华 张红燕 张娟娟

张 静 李光全 李 良

李 翔 陈仕奇 罗勇军

姜文琪 董 敏 蒋卫华

Preface

前言

从2006年12月开始,全面正式实施改革后的六级考试。六级考试不仅仅改革了记分制和成绩报告方式(由考试合格证书改为成绩报告单),而且最重要的是在题型方面也发生了变化。其中综合考试类部分包括了完形填空,同时还新增加了汉译英和改错。

完形填空是考生十分熟悉的考试题型,但是熟悉并不代表熟练,也就是说不能盲目地去练习而不讲求技巧,这样即使做了很多练习,最根本的没有掌握,出什么样的文章都提高不了自己的分数。完形部分测试的基本形式都是一篇题材熟悉、难度适中的短文,要求考生在全面理解内容的基础上对每道题选择一个正确的答案,使短文的意思和结构完整。而对于新增加的汉译英,也是对考生的英语综合能力的考查,对语法、词汇、单词拼写、时态等都有很高的要求,只有5分钟来完成5个汉译英的句子,要求考生对知识点的掌握具有很高的熟练度。另外改错部分是大学英语六级考试中比较重要的一个题型,该部分的目的是要测试学生综合运用语言的能力。考点的设置主要针对词汇、语法和语篇逻辑关系三大方面,通过上下文的限定和衔接关系找到错误。

本书全面深入《大学英语六级考试大纲(2006修订版)》思想,全面系统地破析了综合部分题型。本书力求新和精,在编写逻辑上遵循“测与评·教与学·练与模”的思路,让考生在备考前准确抓住重点、难点和弱点,有针对性地进行复习。

1. 测与评

在测试阶段,精选有一定难度的模拟题和最近考试的真题进行组合,难度有梯度,考核知识点全面,读者可准确测出自己的长项与弱点。

2. 教与学

“教与学”主要是知识的集中讲解，充分突出应试技巧，旨在帮助考生了解新题型并且掌握重点和解题技巧，在短时间内有明显的突破。

3. 练与模

“练与模”是实战演练，也是全书的重点。本书严格根据《大学英语六级考试大纲（2006 修订版）》要求，精心挑选了大部分练习题，着重加强从部分练习到整体练习的思路，先分部分地逐项练习，然后进行整体的模拟训练。最后给出两套最新的大学英语六级真题，进行考前热身，以达到让考生轻松应对考试的效果。

天道酬勤，祝愿所有的考生能在紧张准备大学英语六级考试的时候，苦中作乐，并在考试中获得优异的成绩。

编 者

2011 年 4 月

Contents

目 录

Preface 前 言

第一部分 完形填空	1
第一章 测与评	3
第一节 测试	3
测试 1	3
测试 2	7
第二节 能力评估	11
第二章 教与学	12
第一节 完形填空考试大纲要求及命题规律	12
第二节 完形填空考点剖析	12
第三节 完形填空应试技巧	16
第三章 练与模	17
第一节 专项训练及解析——应试难度	17
Unit 1	17
Unit 2	21
Unit 3	24
Unit 4	27
Unit 5	30
Unit 6	33
Unit 7	36
Unit 8	39
Unit 9	42
Unit 10	45
第二节 专项训练及解析——拔高难度	49
Unit 1	49
Unit 2	53

Unit 3	56
Unit 4	60
Unit 5	64
Unit 6	68
Unit 7	71
Unit 8	74
Unit 9	77
Unit 10	80
Unit 11	83
第三节 最新真题演练及解析	88
Unit 1	88
Unit 2	93
第二部分 汉译英	99
第一章 测与评	101
第一节 测试	101
第二节 能力评估	104
第二章 教与学	106
第一节 汉译英考试大纲要求	106
第二节 汉译英命题规律	106
第三节 汉译英应试技巧及考点剖析	107
第四节 翻译的技巧	108
第三章 练与模	115
第一节 专项训练及解析——应试难度	115
Unit 1	115
Unit 2	116
Unit 3	117
Unit 4	118
Unit 5	119
Unit 6	121
Unit 7	122
Unit 8	124

Unit 9	125
Unit 10	126
第二节 专项训练及解析——拔高难度	127
Unit 1	127
Unit 2	129
Unit 3	130
Unit 4	131
Unit 5	132
Unit 6	133
Unit 7	135
Unit 8	136
Unit 9	137
Unit 10	138
Unit 11	139
第三节 最新真题演练及解析	141
Unit 1	141
Unit 2	142
第三部分 改错	145
第一章 测与评	147
第一节 测试	147
测试 1	147
测试 2	149
第二节 能力评估	151
第二章 教与学	152
第一节 改错考试大纲要求	152
第二节 改错命题规律	152
第三节 改错常见错误总结	154
第四节 改错应试技巧	157
第三章 练与模	159
第一节 专项训练及解析——应试难度	159

Unit 1	159
Unit 2	161
Unit 3	163
Unit 4	165
Unit 5	166
Unit 6	168
Unit 7	170
Unit 8	172
Unit 9	174
Unit 10	176
第二节 专项训练及解析——拔高难度	178
Unit 1	178
Unit 2	180
Unit 3	182
Unit 4	184
Unit 5	186
Unit 6	188
Unit 7	189
Unit 8	192
Unit 9	194
Unit 10	196
Unit 11	198
第三节 最新真题演练及解析	200
Unit 1	200
Unit 2	203
附录一 六级常见短语	206
附录二 常用关联词表	224

第一部分 完形填空

第一章 测与评

第一节 测试

► 测试 1

Practically all people 1 a desire to predict their future 2. People seem inclined to 3 this task using causal reasoning. First, we generally 4 that future circumstances are 5 caused or conditioned by present 6. We learn that getting an education will 7 how much money we earn later in life and that swimming beyond the reef may bring an unhappy 8 with a shark.

Second, people also learn that such 9 of cause and effect are probabilistic in nature. That is, the effects occur more often when the causes occur than when the causes are 10—but not always. 11, students learn that studying hard 12 good grades in most instances, but not every time. Science makes these concepts of causality and probability more explicit and 13 techniques for dealing 14 them more rigorously than does causal human inquiry. It sharpens the skills we already have by making us more conscious, rigorous, and explicit in our inquiries.

In looking at ordinary human inquiry, we need to 15 between prediction and understanding. Often, we can make predictions without understanding. And often, even if we don't understand why, we are willing to act 16 the basis of a demonstrated predictive ability.

Whatever the primitive drives or instincts that 17 human beings, satisfying them depends heavily on the ability to predict future

circumstances. The attempt to predict is often played in a 18 of knowledge and understanding. If you can understand why things are related to one another, why certain regular patterns 19, you can predict better than if you simply observe and remember those patterns. Thus, human inquiry aims 20 answering both “what” and “why” questions, and we pursue these goals by observing and figuring out.

1. A) exhibit B) exaggerate C) examine D) exceed
2. A) contexts B) circumstances C) cases D) intuitions
3. A) underestimate B) undermine C) undertake D) undergo
4. A) recall B) recede C) reckon D) recognize
5. A) somehow B) somewhat C) someone D) something
6. A) one B) ones C) one's D) oneself
7. A) effect B) affect C) affection D) decide
8. A) meeting B) occurrence C) encounter D) sighting
9. A) patterns B) designs C) arrangements D) pictures
10. A) absence B) absent C) accent D) access
11. A) Thus B) So that C) However D) In addition
12. A) producing B) produces C) produce D) produced
13. A) prevent B) produce C) provide D) predict
14. A) for B) at C) in D) with
15. A) distinguish B) distinct C) distort D) distract
16. A) at B) on C) to D) under
17. A) motion B) motive C) motivate D) activate
18. A) contour B) contact C) contest D) context
19. A) happen B) occur C) occupy D) incur
20. A) at B) on C) to D) beyond

答案及解析

1. A) exhibit 此处意为“表现出”，相当于 display 或者 show。而 exaggerate “夸张，夸大”；examine “检查，研究”；exceed “超

越，超出”，均不符合题意。

2. B) circumstances 此处意为“情况，境况”。其他选项均不符合题意。
3. C) undertake 意为“从事”。其他选项中 underestimate “低估”，undermine “削弱”，undergo “经历”，undergo 和 undertake 的区别在于，undertake 强调“主动做某事”，undergo 一般是被动地经历某事。
4. D) 空白处应该为 recognize，意为“认识到，承认”。其他选项均不符合题意。
5. A) somehow 副词，意为“由于某种原因，以某种方式，用某种办法，莫名其妙地……”，somewhat “稍微，有点”。所以选 A)。
6. B) 此处应该用 one 的复数形式代替 circumstances。
7. B) affect 为动词，意为“影响”，该动词的名词形式为 effect。affection 本身是名词，意为“感情，爱好，影响”。
8. C) encounter 为名词，意为“碰见，不期而遇”，该词也可以当动词使用。meeting 一般指实现安排好的“会议，约见”等。occurrence 为 occur 的名词形式，意为“发生的事情，时间，事故，发生”。sighting 为名词，意为“目击事件，发现，看见”。
9. A) patterns 为名词，意为“模范，图案，方式”，也可做动词，做“以……”讲。designs 作名词时意为“图案，花样，结构，预谋”，也可以当动词使用。arrangements 是名词，意为“安排”。
10. B) 文中的句子为 That is, the effects occur more often when the causes occur than when the causes are 10 —but not always. 此处显然需要一个形容词，应为形容词 absent。
11. A) 这里需要的承接上文的词应该具有“因此”的含义。上面讨论的是研究问题的不确定性，也就是，没有什么事情是绝对有把握发生的，社会研究中的因果关系一般都是 probabilistic，也就是发生的概率相对比较大。作者在后面举例说，“也就是说，那些刻苦读书的学生往往会取得好成绩，但是并不是每次都这样”。四个选项中唯一有承接关系的词是 thus。so that 一般不用

于句首。

12. B) “刻苦努力就会成绩好”，作者在这里叙述的是一般存在的客观现象，应用 produce 的一般现在时 produces。
13. C) 该句句意为：科学使得这些因果性和可能性的概念更清晰，并提供了一定的技巧，比起一般的研究方法，让人们能更有效地把握这些概念。此处需要的是“提供，给予”等意义的词汇。因此只有 provide 最合适。
14. D) 此处考察 deal with 这一固定搭配，意为“安排，处理，对付”。
15. A) 该句的意思是：考察人类的研究活动时，我们必须分清预测和理解。distinguish “把……和……分开，辨别，辨认”，一般和 from，或 between 搭配。distinct 为形容词，意为“清楚的，明显的，截然不同的，独特的”。distort 为“歪曲，曲解”。distract (常与 from 连用)，“使……注意力转移，使分心”，均不符合题意。
16. B) act on the basis of... 意思和“act on...”相近，“按照……行事”。
17. C) 此处需要一个动词，只有 motivate 符合要求。其他选项 motion 做动词时意为“用动作打信号；打手势”。motive 一般不做动词用；做名词时意为“动机；目的”；做形容词意为“起动的；发动的”。activate 一般意为“刺激；激发，激活”。
18. D) contour 为“轮廓；外形；周线；海岸线”，contact 为“接触；联系；关联”，contest “斗争；争夺”。只有 D) 符合题意，意思是“上下文”。
19. B) 原句意思为：如果你能明白为什么有些事物是相互联系的，为什么有些固定的模式总是出现，你就可以不仅仅单纯地依靠观察和记忆，而更好地预测将来。occur 做“突然发生”解时，可以和 happen 相互交换使用。但是在本文中，occur 的主语为 pattern，更侧重于“出现”的含义。因此不能用 happen 代替。

incur 意为“招致；惹起”。

20. A) at aim at “以……为目标；瞄准”，为固定搭配。

► 测试 2

There were many theories about the beginning of drama in ancient Greece. The 1 most widely accepted today is based on the assumption that drama 2 from ritual. The argument for this view goes as follows. In the beginning, human being viewed the 3 forces of the world — even the seasonal changes 4 unpredictable, and they sought through various means to control these 5 and feared powers. Those measures which appeared to bring the desired results were then retained and repeated until they 6 into fixed rituals. Eventually stories arose which explained or 7 the mysteries of the rites. As time passed some rituals were abandoned, 8 the stories, later called myths, 9 and provided material for art and drama.

Those who believe that drama evolved out of 10 also argue that those rites contained the seed of theater 11 music, dance, masks, and costumes were almost always used. 12, a suitable site had to be provided for performances and when the entire community did not participate, a clear 13 was usually made between the “acting area” and the “auditorium”. In addition, there were performers, and, since considerable importance was 14 to avoiding mistakes in the enactment of rites, religious leaders usually assumed that task. 15 masks and costumes, they often impersonated other people, animals, or supernatural beings, and mimed the desired 16 — success in hunt or battle, the coming rain, the revival of the Sun — as an actor might. Eventually such dramatic 17 were separated from religious activities.

Another theory traces the theater's origin from the human's 18 in story-telling. According to this view tales (about the hunt, war, or other feats) are gradually 19, at first through the use of impersonation,