



生活原来如此 缤纷人生

Beautiful People and Beautiful Life

上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社

缤纷人生

目录
Content

- 7 标准动作
- 8 别把生命当草稿
- 10 不反击就等于放弃
- 12 陈平过河
- 14 待客妙道
- 15 饿死在粮堆上的鼯鼠
- 16 放下、放空、放平、放心、放手
- 18 佛的胸襟
- 19 富翁之死
- 20 合适的才是最好的
- 22 换马
- 24 机会就在脚下
- 26 经验也是绊脚石
- 27 老板说了
- 28 冷静的代价
- 30 落入坑洞的猎人
- 32 马马虎虎
- 33 相差0.5毫米的生死线
- 34 卖蜂蜜
- 35 “傻儿子”
- 37 没截掉尾巴的猎狗

目录
Content

- 39 每次都是第一次
- 41 生命的感染
- 42 三个和尚经营庙
- 43 生命的理由
- 44 十五米的勇气
- 46 甜苦人生
- 48 从头再来
- 50 想飞的癞蛤蟆
- 52 我们不是木桶
- 54 无畏的勇气
- 55 一步登天为拙招
- 57 一条鱼
- 58 穷人与富人
- 60 以老年人为镜
- 62 雨水的感悟
- 64 致命的经验
- 66 最会旅行的人
- 68 佳作出真心
- 70 济公和赌徒
- 72 云在云上, 水在水中
- 74 最危险的时候
- 75 让热情带人生去飞

77	怎样才能救自己
79	你被这道招聘试题难住了吗
81	蚂蚁的弱点
83	失落的绿石头
84	谨慎时光
86	失忆
88	看得见风景的房间
89	钱的想象力
91	把“哭”倒过来看
93	把绝望的心拿走
94	今天你反思了吗?
96	看不见的东西才令人害怕
97	慢的美妙
99	上帝的帮助
100	怎样才能不会被人推倒
101	珍惜
102	雕琢人生
104	感谢那个冒牌货
106	五万次死亡
108	雨本无声
109	坐在最好的位置
111	一条新裙子

缤纷人生

Beautiful People and Beautiful Life



上海故事会文化传媒有限公司
上海文化出版社



你是否幻想过这样的人生：

北回归线的夏天，
院内有花树，窗外有蝉鸣；
远处还有大海的低吟……
无牵无挂，无忧无虑；
安逸的仿佛时间都停下了。

然而这种人生，
虽美好，却不完整。

《缤纷人生》告诉你：
人生其实是一次修行，
无论悲喜，生命的意义有很多。

目录
Content

- 7 标准动作
- 8 别把生命当草稿
- 10 不反击就等于放弃
- 12 陈平过河
- 14 待客妙道
- 15 饿死在粮堆上的鼯鼠
- 16 放下、放空、放平、放心、放手
- 18 佛的胸襟
- 19 富翁之死
- 20 合适的才是最好的
- 22 换马
- 24 机会就在脚下
- 26 经验也是绊脚石
- 27 老板说了
- 28 冷静的代价
- 30 落入坑洞的猎人
- 32 马马虎虎
- 33 相差0.5毫米的生死线
- 34 卖蜂蜜
- 35 “傻儿子”
- 37 没截掉尾巴的猎狗

目录
Content

- 39 每次都是第一次
- 41 生命的感染
- 42 三个和尚经营庙
- 43 生命的理由
- 44 十五米的勇气
- 46 甜苦人生
- 48 从头再来
- 50 想飞的癞蛤蟆
- 52 我们不是木桶
- 54 无畏的勇气
- 55 一步登天为拙招
- 57 一条鱼
- 58 穷人与富人
- 60 以老年人为镜
- 62 雨水的感悟
- 64 致命的经验
- 66 最会旅行的人
- 68 佳作出真心
- 70 济公和赌徒
- 72 云在云上, 水在水中
- 74 最危险的时候
- 75 让热情带人生去飞

77	怎样才能救自己
79	你被这道招聘试题难住了吗
81	蚂蚁的弱点
83	失落的绿石头
84	谨慎时光
86	失忆
88	看得见风景的房间
89	钱的想象力
91	把“哭”倒过来看
93	把绝望的心拿走
94	今天你反思了吗?
96	看不见的东西才令人害怕
97	慢的美妙
99	上帝的帮助
100	怎样才能不会被人推倒
101	珍惜
102	雕琢人生
104	感谢那个冒牌货
106	五万次死亡
108	雨本无声
109	坐在最好的位置
111	一条新裙子

标准动作

作者 朱胜喜

汤姆在一所野外探险俱乐部任自救教练。他设计了不少假想意外，一再要求学员们仔细学习标准动作，并亲自做示范。每回，他都能实现毫发无损的自救，动作干净利落。看着学员们向自己致以热烈的掌声，汤姆很是得意。

一天，汤姆带领学员们野外探险。那天，汤姆一马当先进入险象环生的大山中。不久，学员先后安全返回集结地，可唯独不见汤姆的影子。最后，搜救人员在一处险地，艰难地将汤姆营救了出来。

汤姆在医院整整躺了半个月后，才回到俱乐部，望着完好无损的学员们，他百思不得其解：“怎么老师负伤了，你们却全身而退？”“因为我们没有按照你教的标准动作去处理当时出现的险情。”学生们的回答让汤姆如梦初醒。

做任何事情都有一套规范的程序，但有时并不一定实用。最好最成功的动作往往是在临“战”中，根据实际情况应对而实现的。

请把生命当草稿

作者 江慧妍

儿子放暑假，参加了一个书法兴趣班，老师让他回家也练习写字，儿子问我用啥纸练习，我说用报纸吧，废物利用。儿子便老老实实每天练习，可是一个月过去了，却总不见进步。

一天，爱人没空，我送儿子去兴趣班。我隔着窗，看到儿子一笔一画地写着，字体遒劲有力，与家里练习时写的字完全两种模样。我很困惑，课后专门请教了儿子的书法老师，老师笑着说：“许多家长都有这个疑问，知道这是为什么吗？”书法老师笑着卖了个关子，指指儿子桌子上的纸，说，“你看，我给学生们发的是啥纸呢？”我看了看，是质量极好的生宣纸，印着古朴典雅的花纹。老师扬扬那张纸，说：“秘密就在这！我让学生用最好的纸来写字，而且只发一两张，是为了‘逼’学生审慎落笔，学生面对精美的画纸，落笔前必定会先在脑海里面定好字体的架构，反复设计好字体的笔画，这样写出来的字能不有进步吗？”

我恍然大悟，的确，只有把每张纸都当作正式的作品，逼迫自己随时做到最好，成功才会一步到位。我们的人生何尝不是

这样呢?我们总以为我们的人生还有很多修改的余地,还有很大的纠错机会,其实生命并没有给我们太多的准备,机会总是稍纵即逝,我们要把时光当作有限的财富,才能更好地把握时间,发掘生命的最大价值。

如果我们把生命当作草稿,我们永远无法用尽全力去书写,正如那位书法老师所说,只有“逼”自己珍惜每一次落笔的机会,我们才会更加慎重地办好每件事。

不反击就等于放弃

作者 西岭雪

一位商业大亨要在学徒中挑选接班人，他为学徒们安排了一系列的分组竞赛，并在竞赛过程中逐一淘汰失败者。每一轮竞赛后，失败一方的领队要选出两个应该承担过失的人与自己一同进入大班室，由大亨为首的智囊团决定谁是这一轮的被淘汰者。

比赛进行到第五轮时，克莉丝汀是这一轮失败方的领队，她在竞赛中犯了一系列的错误，比如：没有当面与财务主管对清数目，使得八十美元不翼而飞却又不能说明丢在何时何处。

过失检讨会上，所有矛头都指向克莉丝汀。按照游戏规则，她选出了丢失八十元钱的财务主管和另一个女组员一起接受问询。

这是最后的审讯。财务主管拒不承认自己该为丢钱负责，将责任推给了克莉丝汀；另一个女人更是不遗余力地攻击自己的队长；而克莉丝汀则一直沉默，她始终沉默而坦然地承认了自己的错误，不将责任归罪于下属。

结果，克里斯汀被淘汰了，当所有人都认为她是因为竞赛中犯下的错误而被淘汰的时候，评委的一段话却出人意料：

“在整个过程中，克里斯汀没有为自己做出任何辩解。我看到另外两个一直在为自己的生活不懈地战斗。我却没看到她的斗志。她完全不反击，不反击就等于放弃，以这样的态度面对人生，唯一的结果，只有输！因此，我们也只有放弃她。”

陈平过河

作者 顾 诗

陈平是西汉的开国功臣，为刘邦创业、守业立下了汗马功劳。可就是这么一个叱咤风云的大将，当年投奔刘邦的时候却险些丧了命。

话说一次楚汉两家对峙于黄河两岸时，陈平好不容易瞅准了个机会，背了身衣服溜出项营。到了黄河边，他见一条小船泊着，便和船夫商定了价钱渡河去投刘邦。

可船没行多久，陈平就发现了不对劲。原来船夫的心思全不在渡船上，却不停地上下打量自己。陈平一下明白过来，原来自己穿的是锦衣绸缎，还背了个包袱，船家定是把自己当作富商，想要谋些钱财。可现在自己被困在湍流之上，虽说会点水，打斗起来却未必有胜算，此事又不好明说，如何是好？忽然，他灵机一动，计上心来，自己何不干脆来个自亮底细？

想到这儿，陈平解开包袱，把衣物一件一件抖开，取出件短衫，又把随身仅有的一点碎银搁在包袱边，然后开始宽衣解带，脱个精光。接着，他又慢慢换上短衫，收拾包袱，再拿起竹