

傅山全書

清·傅山 著 尹協理 主編

第十冊

山西人民出版社

國家古籍整理出版專項經費資助項目

清·傅山 著 尹協理 主編

傅山全書

第11卷

山西出版傳媒集團



山西人民出版社

偶教蓮藕讀子虛賦注有習焉不覺其

此者予意未洽輒以愚意妄著解于下

今讀之就義易諒耳不敢云我見之中蓋

賦字動輒堆疊重複但云某親某親甚

無謂之用極者山磅礴動可解也 極知賦文果

看不得若石稍一有著落信口信手之字豈有涯際後
至無所捉扶吾嘗與看論賦法凡形容字皆須藏之



盤行弗鬱 傳曰 盤行不待辭 弗以弗謂

山之左 / 右 / 如拂拭之不直遂故鬱鬱薄厄塞

隆說文豐大也 札記 碩禽隆諸長者多也 無高義而文人降下也 尤非高義

道隆道污隆與污對污不則隆為美然則污曰殺也似滅義則隆亦為美

山隆 山宗 律 萃 傳曰 律 萃 解者 習曰 高貌

然律以律 管也 萃 萃 也 謂山之纖削 萃之也

律之張張森拔也 萃以萃 萃 也 衆也 皆可互通

愚謂俗有駝義不讀作達若達則乃凌達漫

衍矣無以駝之勢概謂壘乘終馮如嚴頭之

載駝駝者錯說鉅鉅之不可細鉅之不可細

魏晉書年陵別陽之勢

歲稔碑哀愧正義皆高峻貌傳曰歲威儀

之重碑石之似鬼也畏以畏畏本由頭而虎爪愧

病鬼棒又曰腫旁出皆謂山之形惡狀醜可畏也

音知夫

論呀聲開

即音潤之形意司馬彪論呀大貌聲開空虛
廣韻字統曰聲呀石空貌聲又本諸字通谷之開廣
韻大列不之聲能音平大音韻之開

崇山龍從謂其山高厚曾昌擢動而木山羣龍相

從活跳奮迅不但汎為貌若下文尚有高義許

崔嵬嶮嶮爾足石哉土崔嵬或又曰土哉石以形勢求之

土哉石者謂崔嵬有義耳山差之下文差字字複

但就義辭之嶮嶮之嶮嶮謂山勢整齊端

止連下文哉字如奉璋哉之哉概謂容體壯盛

年若下差之差則全取垂左不相值之義廷聲

第十冊 目錄

卷一百三十一	文選批注（一）	一
卷第二		一
卷第三		七
卷第四		一〇
卷一百三十二	文選批注（二）	一九
卷第五		一九
卷第六		二五
卷第七		三一
卷一百三十三	文選批注（三）	三七
卷第八		三七
卷第九		四二
卷第十		四六
卷一百三十四	文選批注（四）	五一

卷第十四……………五一

卷第十五……………五二

卷第十六……………五七

卷一百三十五 文選批注(五)……………六一

卷第十七……………六一

卷第十八……………七〇

卷第十九……………八二

卷一百三十六 文選批注(六)……………八九

卷第二十……………八九

卷第二十一……………九五

卷第二十二……………九八

卷第二十三……………一〇一

卷第二十四……………一〇五

卷第二十五……………一一〇

卷第二十六……………一一二

卷第二十七……………一一七

卷第二十八……………一二〇

卷一百三十七 文選批注（七）……………一二五

卷第二十九……………一二五

卷第三十……………一二八

卷第三十一……………一三〇

卷第三十二……………一三四

卷第三十三……………一三六

卷第三十四……………一三七

卷一百三十八 文選批注（八）……………一四一

卷第三十九……………一四一

卷第四十……………一四六

卷第四十一……………一五二

卷一百三十九 文選批注（九）……………一五五

卷第四十五……………一五五

卷第四十六……………一五七

卷第四十七……………一六二

卷一百四十 文選批注(十)

卷第四十八

.....

一六九

卷第四十九

.....

一七二

卷第五十

.....

一七四

卷第五十一

.....

一七五

卷第五十二

.....

一七六

卷第五十三

.....

一七六

卷第五十四

.....

一七七

卷第五十五

.....

一八二

卷第五十六

.....

一八五

卷第五十七

.....

一八六

卷第五十八

.....

一八八

卷第五十九

.....

一九一

卷第六十

.....

一九七

卷一百四十一 司馬相如子虛賦上林賦注

子虛賦注

.....

一九九

上林賦注

.....

二〇一

卷一百四十二	重刊千家註杜詩批注(一)	二二一
--------	--------------	-----

唐文藝傳(宋祁撰)	二二一
-----------	-----

重刊杜工部年譜	二二一
---------	-----

重刊千家註杜詩全集目錄	二二二
-------------	-----

卷一百四十三	重刊千家註杜詩批注(二)	二三九
--------	--------------	-----

卷之一	二三九
-----	-----

卷之二	二五〇
-----	-----

卷之三	二六一
-----	-----

卷之四	二七三
-----	-----

卷一百四十四	重刊千家註杜詩批注(三)	二八三
--------	--------------	-----

卷之五	二八三
-----	-----

卷之六	二九二
-----	-----

卷之七	三〇四
-----	-----

卷之八	三一六
-----	-----

卷一百四十五	重刊千家註杜詩批注(四)	三三三
--------	--------------	-----

卷之九	三三三
-----	-----

卷之十·····	三四七
----------	-----

卷一百四十六 杜詩通批注·····	三六一
-------------------	-----

序論·····	三六一
---------	-----

譜·····	三六一
--------	-----

五言古詩一·····	三六二
------------	-----

五言古詩二·····	三六三
------------	-----

五言古詩三·····	三六四
------------	-----

五言古詩四·····	三六七
------------	-----

五言古詩五·····	三六八
------------	-----

五言古詩六·····	三六九
------------	-----

五言古詩七·····	三七一
------------	-----

五言古詩八·····	三七一
------------	-----

五言古詩十·····	三七二
------------	-----

五言古詩十二·····	三七二
-------------	-----

七言古詩二·····	三七三
------------	-----

七言古詩三·····	三七四
------------	-----

七言古詩五·····	三七五
------------	-----

七言古詩六·····	三七六
------------	-----

五言律詩一	三七六
五言律詩二	三七七
五言律詩三	三七九
五言律詩四	三八〇
五言律詩五	三八一
五言律詩六	三八二
五言律詩七	三八二
五言律詩八	三八五
五言律詩九	三八五
五言律詩十	三八七
五言律詩十一	三八八
五言排律一	三九一
五言排律二	三九一
五言排律三	三九二
五言排律四	三九二
五言排律五	三九三
七言律詩一	三九三
七言律詩二	四〇〇
七言律詩三	四〇三

七言律詩四

七言排律

七言絕句

卷一百三十一 文選批注 (一)

卷第二 (三)

西京賦一首 張平子

「綴以二華，巨靈鼉，高掌遠蹠，以流河曲，厥跡猶存。」注：「揚雄河東賦曰：河靈矍矍，掌華蹈衰。」墨筆眉批：「掌華蹈衰。」

「右有隴坻之隘，隔閼華戎。」墨筆改「戎」爲「戎」。

「爾乃廣衍沃野，厥田上上，實惟地之奧區神皋。」硃筆眉批：「神皋。」

「昔者大帝說秦穆公而覲之，饗以鈞天廣樂，三帝有醉焉。」注：「虞喜志林曰：彥曰：天帝醉，秦暴金誤隕石墜。」墨筆眉批：「志林：天帝醉，秦暴金誤隕石墜。」

「婁敬委輅，幹非其議。」墨筆眉批：「輅，音胡格切。」

(二) 此篇據山西博物院藏批點手稿整理。批點底本爲明刊本，存四函十六冊。卷第二至第十六由吳連城先生釋文，第十七至第十九由梁秀芝釋文，第二十至第二十二由張少鯤釋文。第二十三至第二十五由祝振東釋文，第二十六至第二十八由王小蓉釋文，第四十八至第六十由吳崇謙先生釋文。全部由谷錦秋重校。

(三) 此前卷第一批本散佚。

(四) 「以」字上，傅山全書初版本衍「之」字，據批點底本刪。

「及帝圖時，意亦有慮乎神祇，宜其可定以爲天邑。」墨筆眉批：「天邑。」

「繡栢雲楣，三階重軒，鏤檻文槐，右平左城，青瑣丹墀。」墨筆眉批：「栢、楣、檻、槐、右平、左城。」

「坻嵴鱗胸，棧齟巉嶮。」注：「善曰：廣雅曰：山抵除也。」硃筆眉批：「除。」

「仰福帝居，陽曜陰藏，洪鐘萬鈞，猛虛趙趙。」墨筆眉批：「趙。此處方說帝居，突然說到洪鐘上，亦須解之。即作者本當有開闔聯絡之義。」

「嵯峨蜺嶭，罔識所則。」墨筆眉批：「罔識所則四字，亦押韻而已。可笑！」

「嘉木樹庭，芳草如積。」注：「善曰：韓詩曰：綠薄如簀。簀，積也。」墨筆眉批：「薄。」

「雖厥裁之不廣，侈靡踰乎至尊。」墨筆眉批：「踰乎至尊。」

「脰往昔之遺館，獲林光於秦餘。」墨筆眉批：「脰。」

「柏梁既災，越巫陳方，建章是經，用厭火祥。營宇之制，事兼未央。」墨筆眉批：「南史齊廢帝紀：東昏出遊，火燒璿儀、曜靈等十餘殿及柏寢，北至華林，西至祕閣，三千餘間皆盡。左右趙

鬼能讀西京賦云：柏梁既災，建章是營。於是大起諸殿。」

「消雱埃於中宸，集重陽之清激。」墨筆眉批：「激。」

「馭娑、駘盪、駘盪、駘盪，杌詣、承光、睽眾、摩諸。」注：「馭娑、駘盪、杌詣、承光，皆臺名。」

墨筆旁批：「西都注：建章宮有此四殿，與此注臺異。」墨筆眉批：「燾鼻枯桀。睽眾摩諸。燾，

說文：溥覆炤也，通作幬。又直由切。鼻，說文：嫚也，從百從介。介亦聲。又鼻，多力者。枯，

桀，說文：桀，磔也，從舛在木上。古人謂桀黠者，謂其凶暴若磔也。詩：維莠桀桀。睽，傾畦

切。說文：目不相示也，從目癸聲。又乖也。又張目貌。集韻作睽。眾，說文：魚𦔻也。爾雅

注：網最大者。庠，豁，宮室高貌。豁，說文本作𨾏，通谷也，從谷害聲。」又墨筆根批：「庠字，玉篇、廣韻皆曰宮殿形狀，即从此句起義耳。」

「旗不脫扃，結駟方輦。」注：「輦，馬御也。」墨筆眉批：「輦，馬御也。」

「長廊廣廡，途閣雲蔓。」墨筆眉批：「途閣。」

「望竄窬以徑廷，眇不知其所返。」注：「竄窬，徑延過度之意也。」墨筆改「廷」爲「廷」。

「漸臺立於中央，赫眈以弘敞。」「赫」下墨筆加一「眈」字。

「上林岑以壘嶰，下嶰巖以崑崙。長風激於別隄，起洪濤而揚波。」墨筆眉批：「崑字在波羅之中，當叶讀如語訛切。」

「徒觀其城郭之制，則旁開三門，參塗夷庭。」「夷庭」旁硃筆批：「平正。」

「武庫禁兵，設在蘭錡。」墨筆眉批：「蘭錡。」

「匪石匪董，疇能宅此。」硃筆旁批：「不必爾說。」

「鬻良雜苦，蚩眩邊鄙。」硃筆旁批：「買賣古來即爾。」注：「蒼頡篇曰：亥，侮也。」硃筆改「亥」爲「蚩」。

「若大翁伯、濁、質，張里之家」云云。注：「坊，步寸切。」墨筆改「大」爲「夫」。「質」

字旁硃筆批：「郅。」墨筆眉批：「坊，又父吻切。」

「茂陵之原，陽陵之朱，趨悍虓豁，如虎如獮。」注：「善曰：原，原涉也。朱，朱安世也。」

墨筆眉批：「原涉。」朱安世。

「丞相欲以贖子罪，陽石汙而公孫誅。」注：「漢書曰：公孫賀爲丞相」云云，「敬聲與陽石公

主私通。」墨筆眉批：「公孫賀。」陽石公主。」