

好习惯

好性格

好人生



习惯塑造性格，性格决定人生。徜徉于浪漫的人生之路，凝视脚下那一块块朴素的基石，蓦然发现，那些石块上的纹理，正是你的习惯和性格的缩影。

中

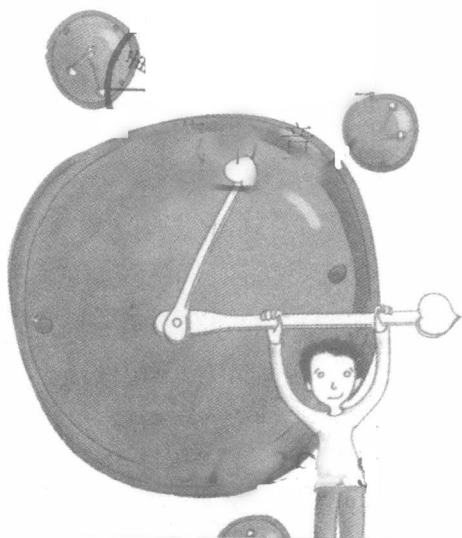
好习惯

Hao xiguan 好性格 好人生

Hao xingge Hao Rensheng

崔钟雷 主编

(中)



吉林出版集团有限责任公司

策 划：钟 雷

主 编：崔钟雷

副 主 编：王丽萍 刘 超 那兰兰

策划编辑：陈佩雄

责任编辑：侯娟雅

装帧设计：稻草人工作室

图书在版编目 (CIP) 数据

好习惯 好性格 好人生 / 崔钟雷主编. — 长春：吉林出版集团有限责任公司，
2010. 8

(知书达礼·励志馆)

ISBN 978 - 7 - 5463 - 3486 - 8

I. ①好… II. ①崔… III. ①习惯 - 培养 - 通俗读物②性格 - 通俗读物
IV. ①B84 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 146099 号

书 名：好习惯 好性格 好人生
出 版：吉林出版集团有限责任公司
地 址：长春市人民大街 4646 号 (130021)
印 刷：北京一鑫印务有限公司
开 本：850 × 1168 毫米 1/32
印 张：15.5
版 次：2011 年 1 月第 2 版
印 次：2011 年 1 月第 1 次印刷
发 行：北京吉版图书有限责任公司
地 址：北京市宣武区椿树园 15 - 18 栋底商 A222 号 (100052)
电 话：010 - 63106240 (发行部)
书 号：ISBN 978 - 7 - 5463 - 3486 - 8
定 价：89.80 元 (上中下)

(如有缺页或倒装，发行部负责退换)



月光下的蛙鸣

● 朝 阳

十几年前一个寻常的夏天，我枕戈待旦地准备参加这一年的高考。

在这样一个年代里，高考直接决定着一个青年一生的命运。我的情况更特殊，三岁时失去了父亲，是母亲含辛茹苦地把我带大的。苦难中的母亲，眼巴巴地盼着我能高考得中。我也想，如果能在这一年如愿以偿，正是对母亲最好的报答，能减轻母亲经济上和精神上的压力。

但竞争是残酷的，同学们都在头悬梁锥刺股，焚膏继晷地苦战，你追我赶。母亲见我面容憔悴，很心疼。我家离学校不远，她就跟老师说情，说寝室里吵闹，让我回家住，好早晚照料我，给我增加营养。

那段时间里，她杀光了家中三十几只鸡，想尽一切办法给我增强体质。

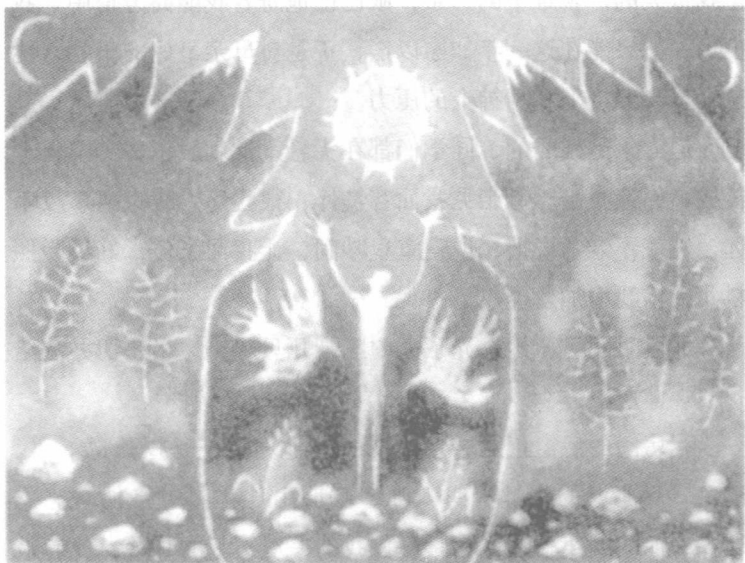
我房间的后窗正对着屋后的一方池塘，正是燥热的6月，夜晚，一池塘的青蛙叽叽呱呱、呼朋引伴，叫声格外响亮悠远。一池的蛙声就这样紧紧缠住我的一双不幸的耳朵，此起彼

伏地一次又一次将我惊醒。

渐渐地，蛙声不再吵闹了。每夜都有香甜的梦。但是，母亲却变了，日日坐在椅子上打盹。一天，隔壁的大妈偷偷地拉住我，悄悄跟我说：“你妈为了让你睡好觉，夜夜替你赶青蛙呢。”我将信将疑。

第二天夜里，月光下的池塘边上，我真的看见了我的母亲。

母亲手拿一根长长的竹竿，轻轻地敲打池塘边的每一处草丛，做得认真又虔诚。她绕着池塘一圈圈小心地走着，一遍遍用竹竿仔细地敲打。有时她停下来，站一会儿，轻轻地咳嗽几声，用手捶捶背。月光把她的白发漂洗得更白。我大声喊母亲，母亲却听不见，她全神贯注于手中的竹竿，生怕遗漏一处蛙声……



一直到现在，我仍然坚信，有一种爱，能唤起一个人内心潜在的力量，帮助你去战胜一切困难。这一年的高考，我被大学录取了。很多年已经过去，蛙声也一点点远逝。可是，我觉得它时时都在我的枕边，一声声，像不倦的提醒和教诲，给我许多人生的激励。

R 人生妙谛

Ren sheng miao di

为了孕育我们，母亲牺牲了自己的青春；为了哺育我们，母亲放弃了自己的梦想；为了教育我们，母亲献出了自己的一生。我们在母爱的光环下，怎能不感激涕零，怎能不发愤图强去回报亲情呢？

我的初中老师

●王 宾

时间匆匆而过，在我记忆的天空里许多人都已经烟消云散了，然而，唯有一个身影如此清晰地存在于我记忆的最深处。



她，便是我上初中时的班主任——赵老师。

那一年，我们家刚从乡下迁到城里，也恰在那一年，我考上了初中。为了方便省事，我转学到了离家不远的一所初中。

开学那天，从学校的新生榜上，我知道了自己被分到了初一·一班。我怀着一种紧张的心情走进教室，随便找了一个位子坐下。教室

里倒是显得比较安静，毕竟刚跨入一个崭新的环境，同学们互相都很陌生。这时，一个不算太高略微有点儿胖的身影来到了教室门口，这便是我第一次见到赵老师时留下的印象。她大约有五十多岁的样子，两鬓已有缕缕华发，圆圆的脸上带着母亲般慈祥的微笑，眼睛不太大，却很有神，使人一看就知道这是一个精干、负责任的人。

以后的日子，证明了我对赵老师的印象是正确的。赵老师是我们的语文老师，她的文学功底很深，讲起课来旁征博引，妙趣横生，很是生动。在她的教导下，几乎每次考试，我们班的语文成绩都排在年级的前几名。记得那年下学期，学校组织了一次演讲比赛，结果前三名中我们班占了两名。也许是赵老师的年纪大，再加上她脾气好，在同学们心里，她就像是一个慈祥的母亲，无微不至地照顾着我们。20世纪90年代初期时的消费水平很低，母亲一个礼拜给我10元钱的生活费，不但用不完，还能剩一点儿去买点别的东西。有一天，班里一位同学十分不幸（那些离家远一点儿的同学，都是住校的），刚从家回来没多久，身上装的一个星期的饭票突然不见了，这位同学急得大哭。赵老师知道后，马上把他领到了办公室，好言劝慰，还从自己身上拿出钱来给了这位同学。

赵老师虽然脾气好，却极坚持原则。她要是真的发起脾气来，没有人不胆战心惊的。除了教我们语文，赵老师还常常利用一些课余时间，给我们讲做人的道理，教育我们做人要诚实、踏实，不要弄虚作假。说到这里，倒让我又想起了一件事：有一次，年级搞了一个小测验，结果我们班一个同学用小纸条抄袭被赵老师逮个正着。这下子完蛋了，考试结束后，一

向慈祥的赵老师发火了，狠狠地批评了那位同学，因为她不允许自己的学生取得成绩的方式是作弊，而要凭借自己的真本事。那次考试，赵老师要求我们班排名倒数第一，那也是我们班唯一的一次倒数。也从那以后，我们班不管参加什么样的考试，都没有人抄袭，因为每个人在心里都记住了赵老师的那句话：做人要诚实，不要弄虚作假！

岁月如梭，十几年过去了，许多老师甚至连名字都忘了，唯有慈祥的、好似母亲般的赵老师的身影，却始终清晰地铭刻于我的心底，它是那样的高大，那样的温柔，时刻给我以激励！

R 人生妙谛 ren sheng miao di

成长中难免遇到困难，但老师却能给你爱的馈赠，为你人生之路的顺畅提供帮助，把光明的方向指引给你，即使在黑夜中也不会迷路。这就是老师在平凡岗位上造就的辉煌。

老师领进门

●刘绍棠

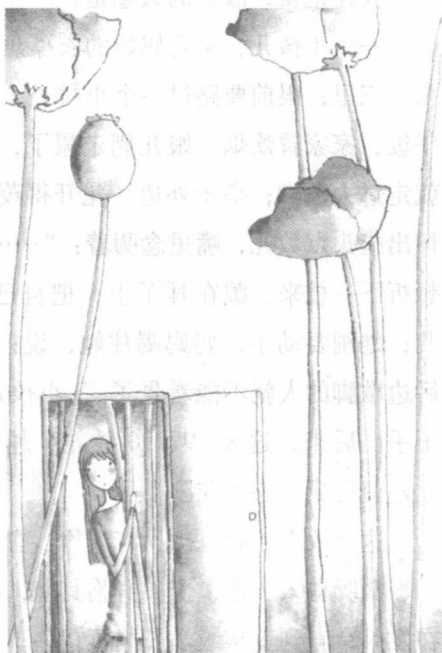
那是1942年新春，我不满6周岁，到邻村小学读书。

这所小学坐落在关帝庙的后殿，只有1位老师，教4个年级，4个年级4个班，4个班只有40人。

老师姓田，私塾出身，后来到县立简易师范速成班受训3个月，17岁就开始了小学老师生涯。田老师执教40年，桃李满天下，弟子不下三千，今年已届古稀，他退休回归故里已经10年了。

田老师很有口才，文笔也好。

开学头一天，我们



叩拜大成至圣先师孔夫子的木主之后，便排队进入教室。每个一年级小学生，配备一位三年级的学长带笔。田老师先给二年级和四年级学生上课，就命令三年级的学长把着一年级学弟的小手，描红摹纸。

红摹纸上，一首小诗：

一去二三里，
烟村四五家。
亭台六七座，
八九十枝花。

田老师先把这首诗念一遍，串讲一遍；然后，以这四句诗为起承转合，编出一段故事，娓娓动听地讲起来。

我还记得，故事的大意是：

一个小孩儿，牵着妈妈的衣襟儿，去往姥姥家，一口气走出二三里；眼前要路过一个小村子，只有四五户人家，正在做午饭，家家冒炊烟；娘儿俩走累了，看见路边有六七座亭子，就走过去歇脚；亭子外边，花开得茂盛，小孩儿越看越喜爱，伸出指头点数儿，嘴里念叨着：“……8枝，9枝，10枝。”她想折下一枝来，戴在耳丫上，把自己打扮得像个迎春小喜神儿；她刚要动手，妈妈喝住她，说：“你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就不能看景了。”小孩儿听了妈妈的话，就缩回了手。后来，这8、9、10枝花，越开越多，数也数不过来，此地就变成一座大花园……

这个故事，有思想，有人物，有形象，有情趣。

我听得入了迷，恍如身临其境，田老师戛然而止，我却仍在发呆；直到三年级学长捅了我一下，我才惊醒。

那时候的语文叫国文，田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事；一、二、三、四年级的课文，都是如此。我在田老师门下受业4年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

从事文学创作，需要发达的形象思维，丰富的想象力，在这方面田老师培育了我，给我开了窍。

我回家乡去，在村边、河畔、堤坡，遇到老人拄杖散步，仍然像40年前的一年级小学生那样，恭恭敬敬地向他行礼。谈起往事，我深深感念他在我那幼小的心田上播下文学的种子。老人摇摇头，说：“这不过是无心插柳柳成荫。”

十年树木，百年树人；插柳之恩，我怎能忘。

R 人生妙谛 ren sheng miao di

教师，是人类文明的传播者，所以教师是天下最为神圣的职业。老师总是用无私的爱默默无闻地成就着学子的前程，在循循善诱中，浓浓的“插柳之恩”让人感动。

孩子们，暂停唱歌

● 张小失

初秋，音乐老师带我们去校园旁边的一片小树林里练习唱歌。

唱歌前，老师要求我们集中注意力，按照她的手势，各个组掌握好节拍，找到“感觉”，将“效果”体现出来。老师还许诺：如果明天我们班在歌咏比赛上获得第一名，她就给每个同学奖励两颗大白兔奶糖。这个诱惑实在太大了，同学们没有不激动的，个个摩拳擦掌。看着老师的笑脸，跟着她的拍子，卖力地唱。

连续练习三遍，老师越来越满意，不住地夸奖我们。当她要大家休息片刻时，我们竟然纷纷要求继续练习。老师有些感动的样子，说：“好吧，这次我们正正规规地‘演习’，就按舞台上那样。”

起头，开唱。老师手一抬，我们的声音整齐地汇到一起，声音嘹亮，响遏行云——正唱到动情处，我们忽然发觉老师神色有异，手不动了，两眼望着我们身后的某个地方。大家注意力分散，歌声顿时弱了、乱了。有人窃窃私语：“老师在看什

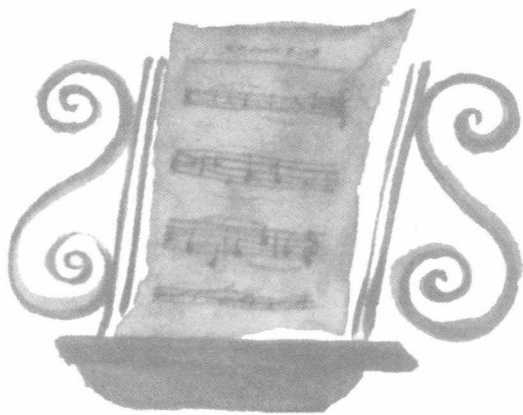
么呀？”大家都回过头……

原来，小树林那边出现一位坐在牛背上的老奶奶。这位奶奶就住在校园附近的村子里，我们偶尔能看见她辛劳的身影。但今天情况不对劲：她似乎在哭，腰弓得像虾米，头昏沉沉地垂在胸前。有同学悄声问：“她怎么啦？”没有人知道。

这时，老师轻轻叹了口气说：“唉……”手垂下来，两眼不再关注我们。有个同学急了：“老师，怎么不练习了？”老师这才回过神，摆摆手：“孩子们，暂停唱歌。”又有同学问：“老师，那个奶奶怎么啦？”老师压低声音：“不要大声，这位奶奶的孙子前几天死了，怪可怜的。现在，我们不能唱歌，那样她的心会很寒冷的……”

当时，大家都很肃静。按照老师的要求，我们必须等老奶奶走远了才能唱歌。但是，老奶奶一直坐在牛背上，而牛一直在树林附近吃草。也不知过了多长时间，下课铃响了，我们再也没有机会练习合唱，老师草草收了场。

第二天的歌咏比赛上，我们连第三名都没拿到。但是，等



到再上音乐课时，老师却意外地带来了大白兔奶糖，给每个同学发两颗。老师是这么解释的：“虽然比赛失败了，但我仍然很高兴，你们的爱心得了第一名。”

R 人生妙谛 Ren sheng miao di

爱很简单，不需要轰轰烈烈，也不需要缠绵悱恻。它有时就如一片浮过的白云，为人挡住那炽热的太阳，让你在理解与感动中体味着来自灵魂深处的舒适，进而汲取爱的力量，获得生命的动力。



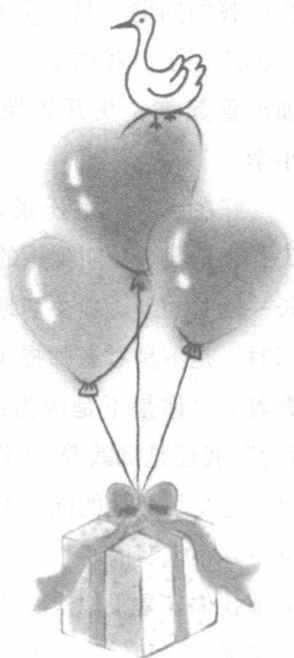
师恩浩荡

● 苗 壮

每年的教师节，我都要给远隔千里的张老师寄一张亲手绘制的贺卡，每次贺卡上都少不了四个字——师恩浩荡。多少年来，这四个字不仅使我时时回忆起张老师对我的教诲，更重要的是，这四个字还时时提醒我要努力去做一个好老师。

那是15年以前的事情了，当时我的父母为了让我受到当地最好的教育，把我从村小学转到了镇上的一所中心小学。不知怎么的，自从转到镇上上学后，我的学习成绩直线下降，这可急坏了我的父母。

更为恼人的是，有时有些同学故意模仿我结巴的样子来取笑我，使得原先就有些轻微口吃的我竟然



成了一个十足的口吃患者。当我在课堂上回答老师的提问时，全班同学便哄堂大笑。但是农村孩子特有的倔犟脾气和争强好胜的性格驱使我不肯轻易认输。他们越是在课堂上取笑我，我就越要踊跃发言，我要证明自己不比他们差。其实，有时老师提的问题我根本就不会，但我还是冒着很大的风险踊跃举手，以此表现自己，证明自己，超越自己。就这样，我以自己特有的方式在心里和他们暗暗较量着。

不久，这事情露馅了。由于我太心急，老师刚提完问题，我就迫不及待地举起了手，老师见我举着手就让我站起来回答，结果我一句话也说不出……他们更加取笑我了，很快我就败下阵来。后来，别说不会的问题了，就连会回答的问题，只要老师一叫到我的名字，我就紧张得什么都忘记了。我的学习成绩从此一落千丈，结巴也变得更加严重起来，我开始哭、闹，央求父母把我带回村里的小学。

好在这时班主任张老师发现了我的这种反常现象。一天，她把我单独叫到她的办公室，告诉我，她已经注意我好长一段时间了。她关切地问我：“你在课堂上回答老师的提问时，是不是对老师提出的问题没有想好就举手了？”我沉默着。“你是不是因为结巴，站起来回答问题时感到很慌张？”我还是沉默着。“你是认为不举手怕老师说你不认真听讲，还是怕其他同学取笑你？”我继续沉默着。但我开始觉得她很懂我的心事了。张老师又说道：“苗壮，不要害怕，老师找你来是跟你谈心的，绝不是为了批评你。请你跟老师说实话，让我们一起来渡过目前的难关。请你告诉老师，当