

后世甲骨文 简明字典

计松年 著

上海大学出版社

后世甲骨文 简明字典

许松年 著

上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

后世甲骨文简明字典/计松年著. —上海: 上海
大学出版社, 2012.1

ISBN 978-7-81118-975-9

I. ①后… II. ①计… III. ①甲骨文—字典 IV.
①K877.1-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 011280 号

策 划 李 旭
责任编辑 李 旭 庄际虹
封面设计 施义雯
责任出版 金 鑫 章 斐

后世甲骨文简明字典

计松年 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码: 200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线 021-66135112)

出版人: 郭纯生

*

江苏南洋印务集团有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 787×960 1/16 印张 15.75 字数 310 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1~3100

ISBN 978-7-81118-975-9/K·104 定价: 45.00 元

後世甲冑

劉江篆



题签：刘江，著名书法家、篆刻家，亦长于艺术理论研究。现为中国美术学院教授、西泠印社执行社长、中国印学博物馆馆长、浙江省甲骨文学会会长。

自廷奉朝待客不
得事待弄律內以
首个不可令口美
曉請份學界小弄

中脘文蘭亭序

[illegible]

辛卯年歲次庚辰八五
計於年書附寸

毛河東
祭皇寺廟

[illegible]

图四

▲ 作者撰写了后世甲骨文以后，连同殷商甲骨文，创作了《甲骨文千家诗一百首》（图一为书稿封面）、《甲骨文兰亭序》（图二）、《甲骨文毛泽东四言诗·登皇帝陵》（图三）、《甲骨文道德经》（图四为书稿部分内容）等作品。（摄影：丛华春）

文字的使命（代序）

计松年先生已越耄耋之年，仍孜孜不倦于文字学研究。文字学的研究必与考据学相关，是一项十分艰辛的工作。我时有疑问：何以堪负？计老飞眉笑对：冀衍耄耋。令我感且佩。

去年，计老的著作《甲骨文书法字典》出版了，与别的“字书”不同之处在于，计老不仅是集字以成库，而是进一步对甲骨文的“构件”（字素）做了分析，并以“千家诗百首”作为自己的书法实践来验证甲骨文现代性的现实应用。今年，计老的新作《后世甲骨文简明字典》即将付梓，这是在原生态甲骨文基础上通过“加素”创造的可以活在未来的演生态的甲骨文，同时计老再次以实证的方法，用“后世甲骨文”书法写就了老子的 5000 字《道德经》附于书后。计老以书法艺术的在场参与文字学的考据，这是何等淋漓畅快的创意！

以金石甲骨之“形”、《易》之“象”、《诗》之“兴”为代表的象征系统，是中国哲学和艺术的基本表现方法。文字是家园，是存在，是世界的开场白；人类是凭借语言文字命名世界体验世界记忆世界的；有了文字记载的词语，才有了世界的出场；没有语言文字，一切都黑暗不彰。所以海德格尔说：凡无词处，一无所有。

人是通过文字象征的词语返顾家园重访生命之源的，我们依靠文字不断“穿越”，嫦娥探月飞行器不就是对远古嫦娥传奇的穿越吗？遗憾的是，文字是一套历经磨损单调重复的符号

体系，百多年来出土的殷契这套符号体系缺失太多（只存 1600 多字），原始命名的生命力在现代的交际中失去了许多光彩。于是，一个“文字的使命”在计老尚且年轻的心灵中确立了起来。从原生态甲骨文到后世的演生态甲骨文，计老建构起 5400 字的富含原始意象的信息库。

文化的呢喃在文字和语词之间。历史远去了，但大地上却留下文明的遗迹。殷契甲骨就是一种文明遗迹，是我们祖国母语的一个向导，把我们带进悠远的历史空间。凭借文明的碎片，我们有可能描绘历史发展的轨迹，触摸历史跳动的脉搏。然而，民族的文字记忆能够走向未来吗？计松年给出了答案。计老在甲骨金文自身的演化中捕捉到华夏民族造字的端倪，又仿佛是仓颉的四目给了他灵光。在《后世甲骨文简明字典》中，计老吸收了李圃的“加素”方法论，解读了谷衍奎关于文字演变的机杼，揭示了甲骨文在现实生活中使用的可能性。由此，让我们能清晰地听到远古的钟声，从而获得一种走向未来的力量。百年之后《后世甲骨文简明字典》或许就是一项“未来的遗产”。

党的十八届六中全会的《决定》吹响了“文化强国”的号角，成为中国文化发展的一个新的里程碑。在书写“中国史诗”新篇章的历史进程中，我们将如何回答“文化自觉和文化自信”这一命题？文化需要襁褓，计老的探索或许还只是文字创意温床上的一个胚胎，但必将孵化出“命名世界”的火凤凰。

晏 滔

2011 年 10 月

前言

这本《后世甲骨文简明字典》，是依据学者李圃著的《甲骨文文学》而定名创作的。在此著作中，他熟谙甲骨文造字的发展趋势，指出：“加素造字法的能产性，在甲骨文的造字过程中已初见端倪，而通过这种造字法创造大量的新字，那还是后世的事情。”笔者领会这“后世”是相对于殷商时期，中华民族的祖先们创造甲骨文而言。笔者又从谷衍奎编的《汉字源流字典》中，具体地看到了这种创造后世甲骨文的方法，并且依此字典对绝大多数的现代汉字，进行了后世甲骨文的创作。

创造这本甲骨文字典，笔者的动机是希望中华民族的祖先创造的甲骨文，能被广大人民群众认读，并在现实生活中使用。因为原生态甲骨文只有一千多个字，按王本兴新编《甲骨文字典》虽已增加到 1603 字计，也还是不敷应用。但以此为基础，已分化、蕴藏着大量的后世甲骨文。事实证明，后世甲骨文现已撰写成功达 5200 多字。这样就足够使广大人民群众在现实生活中应用，也就增强了甲骨文的生命力，使它能够世代传承，发扬光大。作为后人，在我已年过 85 岁、入党 60 周年之际，应该响应党的号召，尽自己力所能及地发挥余热，将逐年积累的关于甲骨文的知识，撰写出《后世甲骨文简明字典》，使党的“三个代表

思想”中关于“代表着先进文化的前进方向”思想落实到自己的实际行动中。同时将我中华民族的优秀文化甲骨文，能在群众实际生活中运用。

作 者

2011 年 12 月

凡 例

本字典共收后世甲骨文约 5400 字。主要向甲骨文书法和篆刻爱好者提供作品中所需要的而殷商时期甲骨（也称原生态甲骨文）没有的字。关于它的字义等，与现代汉字相同。因此，字典只设“甲”（甲骨文）和“楷”（楷书）两个栏目。

查阅顺序如下：

1. 查笔画。从 2 画至 32 画中找所需要的字。首先要看每页字典左边，查所需字的笔画数，例如查“了”字和“寸”字，均在第一页中。

2. 按笔顺找。即按照“一，丨，丿，丶，乚”的顺序找。例如查“赵字 9 画，从一（横）起笔中找；吴字查 7 画，从丨（竖）起笔中找；钱字查 10 画，从丿（撇）起笔中找；曾字查 12 画从丶（点）起笔中找；查陈字 7 画，从乚（弯）起笔中找。

3. 查不到的。凡现代汉字，都可以组合嫁接成后世甲骨文。因此本字典中查不到的字，可参照本字典“跋”中第七条关于补缺补漏问题，例举的方法补上。

4. 本字典不包括前世殷商甲骨文。需要时可查《汉字源流字典》、王本兴的《甲骨文小字典》或其他甲骨文字典。

目 录

凡例·····	1
笔画检字表·····	1
正文·····	1
怎样使用《后世甲骨文简明字典》·····	180
撰写后世甲骨文30个小故事·····	184
跋·····	193
附：甲骨文王羲之兰亭序·····	199

笔画检字表

二画

几.....1
了.....1

三画

丈.....1
也.....1
寸.....1
个.....1
孑.....1
孑.....1

四画

扎.....1
开.....1
瓦.....1
支.....1
厄.....1
巨.....1
切.....1
仄.....1
仇.....1
帀.....1
刈.....1
乏.....1
毕.....1
勾.....2

计.....2
订.....2
认.....2
讠.....2
尺.....2
办.....2
办.....2
邓.....2
劝.....2

五画

卉.....2
刊.....2
耒.....2
巧.....2
世.....2
艾.....2
节.....2
芳.....2
本.....2
札.....2
左.....2
布.....2
夯.....2
灭.....2
叭.....2
叨.....2
叮.....2

业.....3
叫.....3
叩.....3
电.....3
付.....3
代.....3
仕.....3
他.....3
斥.....3
犯.....3
外.....3
务.....3
穴.....3
汁.....3
汇.....3
汜.....3
让.....3
讨.....3
汕.....3
训.....3
写.....3
必.....3
尼.....3
奶.....3
奴.....3
加.....3
边.....3
圣.....3

纠.....4
辽.....4
夆.....4
台.....4

六画

式.....4
迂.....4
寺.....4
圭.....4
场.....4
巩.....4
芋.....4
芒.....4
芝.....4
朽.....4
寻.....4
叔.....4
夸.....4
灰.....4
扛.....4
扣.....4
托.....4
扩.....5
轨.....5
划.....5
迈.....5
尖.....5

曳.....5
吁.....5
吐.....5
吓.....5
吒.....5
吃.....5
劣.....5
吗.....5
囡.....5
囡.....5
屿.....5
屹.....5
迄.....5
屹.....5
岌.....5
岂.....5
帆.....5
乔.....5
伟.....5
伦.....5
份.....5
仿.....5
伪.....5
伦.....5
伉.....5
似.....6
伫.....6
伏.....6

2

佃····· 12	应····· 14	沟····· 15	妓····· 16	坷····· 18
伶····· 12	床····· 14	没····· 15	妙····· 16	坯····· 18
佣····· 12	庇····· 14	汴····· 15	妖····· 16	垧····· 18
佝····· 12	庠····· 14	沆····· 15	姘····· 16	垆····· 18
住····· 12	庐····· 14	沪····· 15	妒····· 16	坦····· 18
伴····· 12	疗····· 14	恍····· 15	姐····· 16	坤····· 18
佗····· 12	这····· 14	恍····· 15	努····· 16	圪····· 18
伺····· 12	育····· 14	忤····· 15	忍····· 16	垃····· 18
佛····· 12	忘····· 14	快····· 15	劲····· 16	坨····· 18
伽····· 12	冻····· 14	宏····· 15	到····· 16	坡····· 18
返····· 12	冷····· 14	灾····· 15	到····· 17	坳····· 18
徬····· 12	治····· 14	究····· 15	郇····· 17	奔····· 18
希····· 12	状····· 14	穷····· 15	矣····· 17	耶····· 18
仝····· 13	闰····· 14	罕····· 15	纭····· 17	茱····· 18
坐····· 13	闹····· 14	证····· 15	纯····· 17	苜····· 18
邻····· 13	闲····· 14	诘····· 15	纰····· 17	苦····· 18
舍····· 13	闾····· 14	诃····· 15	纱····· 17	荼····· 18
岔····· 13	间····· 14	诅····· 15	纲····· 17	苛····· 18
肝····· 13	闾····· 14	诈····· 15	纳····· 17	荃····· 18
肚····· 13	闷····· 14	诉····· 16	纹····· 17	茂····· 18
肛····· 13	判····· 14	诊····· 16	纰····· 17	苦····· 18
肘····· 13	灶····· 14	谄····· 16	组····· 17	苴····· 18
肠····· 13	灿····· 14	词····· 16	八 画	
劬····· 13	灼····· 14	诘····· 16		
甸····· 13	煊····· 14	诏····· 16	玩····· 17	苒····· 18
奐····· 13	泮····· 14	讹····· 16	玮····· 17	英····· 18
狃····· 13	汪····· 14	译····· 16	环····· 17	荏····· 18
犹····· 13	汰····· 14	诒····· 16	现····· 17	苻····· 18
删····· 13	沥····· 15	补····· 16	玟····· 17	苓····· 19
鳩····· 13	沌····· 15	灵····· 16	玠····· 17	茆····· 19
条····· 13	渤····· 15	层····· 16	玢····· 17	茆····· 19
彤····· 13	汽····· 15	屁····· 16	玦····· 17	芭····· 19
岛····· 13	沃····· 15	局····· 16	玦····· 17	范····· 19
邹····· 13	沂····· 15	张····· 16	玥····· 17	苙····· 19
创····· 13	沦····· 15	忌····· 16	青····· 17	范····· 19
钝····· 13	汹····· 15	附····· 16	规····· 17	苙····· 19
飧····· 13	泛····· 15	陀····· 16	貳····· 17	苙····· 19
饭····· 14	汾····· 15	陂····· 16	忝····· 18	苙····· 19
亩····· 14	沧····· 15	妩····· 16	卦····· 18	茹····· 19

茗·····	19	码·····	20	招·····	22	昉·····	23	岷·····	24
茔·····	19	剗·····	20	披·····	22	炅·····	23	峰·····	24
蓓·····	19	奔·····	20	披·····	22	畅·····	23	竒·····	24
茁·····	19	奄·····	20	择·····	22	味·····	23	岸·····	24
苔·····	19	奋·····	20	拱·····	22	哎·····	23	岿·····	24
枉·····	19	恣·····	20	抬·····	22	咕·····	23	崩·····	24
杯·····	19	壘·····	21	拗·····	22	呵·····	23	贩·····	24
枢·····	19	殁·····	21	拇·····	22	哐·····	23	贬·····	24
枥·····	19	邾·····	21	顶·····	22	咙·····	23	购·····	25
柜·····	19	抹·····	21	顷·····	22	咀·····	23	迥·····	25
枇·····	19	拔·····	21	轰·····	22	呻·····	23	制·····	25
杪·····	19	拓·····	21	转·····	22	呷·····	23	刮·····	25
桡·····	19	拢·····	21	辄·····	22	咽·····	23	剜·····	25
视·····	19	抨·····	21	斩·····	22	咋·····	23	氛·····	25
杵·····	19	拈·····	21	轮·····	22	吟·····	23	迄·····	25
枨·····	19	拣·····	21	软·····	22	响·····	23	牦·····	25
板·····	19	担·····	21	馭·····	22	咆·····	23	物·····	25
松·····	19	抻·····	21	欧·····	22	哼·····	24	秆·····	25
枪·····	20	押·····	21	殴·····	22	咏·····	24	竺·····	25
枫·····	20	抽·····	21	悉·····	22	呢·····	24	迤·····	25
枸·····	20	拐·····	21	兢·····	22	咄·····	24	岳·····	25
投·····	20	拮·····	21	郅·····	22	嗽·····	24	版·····	25
杭·····	20	拖·····	21	鸢·····	22	咖·····	24	佳·····	25
枋·····	20	拊·····	21	歧·····	22	啲·····	24	侍·····	25
杰·····	20	拍·····	21	些·····	22	噬·····	24	佶·····	25
述·····	20	拆·····	21	虜·····	22	忠·····	24	佬·····	25
枕·····	20	拎·····	21	肾·····	23	迪·····	24	俾·····	25
杷·····	20	抵·····	21	贤·····	23	固·····	24	供·····	25
刺·····	20	拥·····	21	旺·····	23	圉·····	24	侑·····	25
枣·····	20	拘·····	21	昊·····	23	圉·····	24	俜·····	25
卖·····	20	势·····	21	晞·····	23	图·····	24	例·····	25
厓·····	20	抱·····	21	晷·····	23	剡·····	24	侠·····	25
厠·····	20	拄·····	21	杲·····	23	凯·····	24	侠·····	25
矸·····	20	拦·····	21	昆·····	23	崮·····	24	饶·····	26
砣·····	20	拌·····	21	昌·····	23	岬·····	24	侄·····	26
砚·····	20	拧·····	21	昇·····	23	岫·····	24	岱·····	26
矸·····	20	抿·····	22	昀·····	23	岭·····	24	侦·····	26
矿·····	20	拂·····	22	昂·····	23	岫·····	24	侣·····	26
矸·····	20	拙·····	22	旻·····	23	岭·····	24	侃·····	26

侗····· 26	肢····· 27	疵····· 29	泗····· 30	宛····· 31
徊····· 26	肤····· 27	疙····· 29	泊····· 30	实····· 31
侏····· 26	肫····· 27	瘍····· 29	泠····· 30	宓····· 31
侨····· 26	肿····· 27	剂····· 29	氾····· 30	空····· 31
侏····· 26	脓····· 27	刻····· 29	洵····· 30	帘····· 31
侑····· 26	胀····· 28	究····· 29	注····· 30	窈····· 31
佩····· 26	肱····· 28	盲····· 29	泣····· 30	穹····· 32
货····· 26	股····· 28	氓····· 29	洙····· 30	宝····· 32
侈····· 26	肱····· 28	放····· 29	沱····· 30	宗····· 32
济····· 26	肪····· 28	刻····· 29	泌····· 30	定····· 32
佯····· 26	肥····· 28	劾····· 29	泳····· 30	宕····· 32
侏····· 26	胁····· 28	冽····· 29	泥····· 30	宜····· 32
侑····· 26	郈····· 28	洗····· 29	泯····· 30	审····· 32
的····· 26	甸····· 28	闸····· 29	沸····· 30	宙····· 32
迫····· 26	甸····· 28	闹····· 29	泓····· 30	郎····· 32
卑····· 26	狎····· 28	券····· 29	沼····· 31	恢····· 32
质····· 26	狎····· 28	卷····· 29	波····· 31	恍····· 32
欣····· 26	狩····· 28	炜····· 29	波····· 31	恫····· 32
徂····· 26	狎····· 28	炬····· 29	泽····· 31	恺····· 32
彼····· 27	忽····· 28	炖····· 29	泾····· 31	戾····· 32
径····· 27	炙····· 28	炒····· 29	治····· 31	肩····· 32
爬····· 27	臬····· 28	炅····· 29	怔····· 31	房····· 32
所····· 27	饯····· 28	炊····· 29	怯····· 31	庠····· 32
躬····· 27	饰····· 28	炆····· 29	怙····· 31	诤····· 32
舍····· 27	饱····· 28	炕····· 30	怵····· 31	诛····· 32
剑····· 27	饲····· 28	煠····· 30	怵····· 31	试····· 32
肴····· 27	蚀····· 28	炉····· 30	怵····· 31	诹····· 32
怱····· 27	饴····· 28	泔····· 30	怵····· 31	诗····· 32
爸····· 27	途····· 28	沫····· 30	怵····· 31	诹····· 32
余····· 27	变····· 28	法····· 30	性····· 31	谈····· 32
肥····· 27	店····· 28	浅····· 30	怵····· 31	诚····· 32
贪····· 27	夜····· 28	泄····· 30	怕····· 31	诛····· 32
念····· 27	庙····· 28	沽····· 30	怜····· 31	洗····· 32
贫····· 27	府····· 28	沫····· 30	怵····· 31	话····· 32
攸····· 27	底····· 29	沾····· 30	怵····· 31	诞····· 32
忿····· 27	庖····· 29	泸····· 30	怵····· 31	诟····· 32
饯····· 27	废····· 29	泪····· 30	怵····· 31	詮····· 33
胼····· 27	疟····· 29	油····· 30	怡····· 31	诡····· 33
肤····· 27	病····· 29	泱····· 30	宠····· 31	询····· 33

诣····· 33	迢····· 34	貳····· 35	郝····· 37	莘····· 38
该····· 33	驾····· 34	帮····· 35	甚····· 37	荣····· 38
详····· 33	迨····· 34	珙····· 35	巷····· 37	蓐····· 38
论····· 33	艰····· 34	珂····· 35	革····· 37	蓂····· 38
诤····· 33	戮····· 34	珑····· 35	荆····· 37	苾····· 38
诩····· 33	驶····· 34	玷····· 35	苙····· 37	苈····· 38
郛····· 33	驷····· 34	玳····· 35	茸····· 37	荫····· 38
衬····· 33	駟····· 34	珀····· 35	茜····· 37	茹····· 38
衫····· 33	驹····· 34	珍····· 35	荏····· 37	荔····· 38
衩····· 33	驺····· 34	玲····· 35	苻····· 37	葵····· 38
祎····· 33	驻····· 34	珊····· 36	芙····· 37	荪····· 38
屨····· 33	驼····· 34	玳····· 36	蕙····· 37	荭····· 38
居····· 33	驺····· 34	珈····· 36	蕤····· 37	药····· 38
刷····· 33	骀····· 34	玻····· 36	苹····· 37	垂····· 38
祗····· 33	攸····· 34	毒····· 36	苈····· 37	胡····· 38
肃····· 33	孟····· 34	型····· 36	莒····· 37	故····· 38
届····· 33	抱····· 34	挺····· 36	蔺····· 37	剋····· 38
鸱····· 33	巷····· 34	哑····· 36	茵····· 37	标····· 38
屈····· 33	线····· 35	垣····· 36	茴····· 37	栈····· 38
孤····· 33	绀····· 35	垮····· 36	茱····· 37	柑····· 38
弥····· 33	继····· 35	埖····· 36	莽····· 37	枯····· 38
弦····· 33	练····· 35	垧····· 36	茛····· 37	栉····· 39
弦····· 33	组····· 35	城····· 36	茯····· 37	柯····· 39
陋····· 33	细····· 35	垭····· 36	荏····· 37	柘····· 39
陌····· 33	绅····· 35	垓····· 36	苻····· 37	槐····· 39
陟····· 33	紬····· 35	塄····· 36	荅····· 37	榧····· 39
陟····· 33	织····· 35	垧····· 36	苔····· 37	杆····· 39
姐····· 34	绀····· 35	垧····· 36	茶····· 37	栋····· 39
妯····· 34	绊····· 35	垧····· 36	荀····· 37	炉····· 39
嫵····· 34	绀····· 35	垧····· 36	茗····· 37	查····· 39
妮····· 34	绀····· 35	垧····· 36	芥····· 38	桤····· 39
帑····· 34	绎····· 35	垧····· 36	茭····· 38	柚····· 39
弩····· 34	经····· 35	垧····· 36	茭····· 38	栲····· 39
始····· 34	贯····· 35	垧····· 36	荒····· 38	祝····· 39
驾····· 34	沓····· 35	垧····· 36	苙····· 38	柞····· 39
孥····· 34		垧····· 36	苙····· 38	析····· 39
姆····· 34		垧····· 36	苙····· 38	梔····· 39
姑····· 34		垧····· 36	苙····· 38	桧····· 39
迦····· 34		垧····· 36	苙····· 38	桧····· 39

九 画

籽····· 35
契····· 35

贵····· 36
果····· 36

茭····· 38
茭····· 38

桧····· 39
桧····· 39