

折桂越坛 流芳百世

——人民艺术家尹桂芳周年祭

福建省芳华越剧团
福建省越剧之友联谊会 编



福建美术出版社

折桂越坛 流芳百世

——人民艺术家尹桂芳周年祭

福建省芳华越剧团 编
福建省越剧之友联谊会

福建美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

折桂越坛·流芳百世：人民艺术家尹桂芳周年祭/福建省芳华越剧团，福建省越剧之友联谊会编．—福州：福建美术出版社，2001.3

ISBN 7-5393-0977-6

I. 折... II. ①福... ②福... III. 尹桂芳-纪念文集 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 11360 号

折桂越坛 流芳百世

——人民艺术家尹桂芳周年祭

*

福建美术出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建蓝盾印刷厂印刷

※

开本 889×1194mm 1/32 9 印张 218 千字

2001 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

印数:0001-1500

ISBN 7-5393-0977-6

J·954 定价:20 元

《折桂越坛 流芳百世

——人民艺术家尹桂芳周年祭》编委会

顾 问:范碧云 李惠康

策 划:林 防 唐 莉

主 编:徐和德

副主编:严永来 林 玲

编 委:(按姓氏笔划为序)

元芬兰 王迎华 刘增本 孙根宝

李 敏 李厚威 严永来 时东风

吴雪梅 林 防 林 玲 徐和德

唐 莉 曾广德 戴炳发



《红楼梦》中饰贾宝玉(1962年)



《屈原》中饰屈原(1986年)



《西厢记》中饰张生(1962 年)



《江姐》中饰江姐(1965 年)



尹桂芳到福建前线慰问子弟兵(1960年)



下田劳动学农民



尹桂芳在家中(1990年)



尹桂芳与邓颖超在一起(1979年)



越剧姐妹(左起):张桂凤、傅全香、袁雪芬、尹桂芳、范瑞娟、
徐玉兰、吴小楼、徐天红。(1980年)



1986年，尹桂芳(中)与傅全香(左二)、
尹小芳(右二)、茅威涛(左一)、王君安(右一)
合影于福州大戏院。



尹桂芳在化妆



1986年12月，原中共福建省委书记
陈光毅在尹派越剧演唱会前接见尹桂芳。



2000年11月，福建省省长习近平
视察福建省芳华越剧团。



尹桂芳与王艳霞(中排右三)及“芳华”学员在一起(1983年)



福建省越剧之友联谊会成立大会上,尹桂芳与会员们在一起(1989年)



越剧姐妹在尹桂芳告别仪式上，左起：徐天红、袁雪芬、范瑞娟、张桂凤、傅全香、徐玉兰、戚雅仙。（2000年3月）



尹派弟子在尹桂芳告别仪式上，右起：尹端芳、尹小芳、肖雅、赵志刚、茅威涛。（2000年3月）



“芳华”演员代表在尹桂芳告别仪式上。（2000年3月）



人民艺术家尹桂芳同志追思会现场（2000年3月）

大师虽逝 风范长存

(代序)

范碧云

尹桂芳先生是一位杰出的越剧表演艺术家，是越剧“尹派”艺术和福建省芳华越剧团的创始人。在她八十一年的人生旅程中，以完美的人格、执着的追求、高尚的艺德和精湛的演技，在戏剧舞台上树立了一座永垂史册的艺术丰碑，也为后人留下了一笔弥足珍贵且内涵十分深刻的精神财富。她的一生，是在艺术舞台上努力实践爱国主义理想的一生；是潜心追求真、善、美的一生；是为艺术事业风雨兼程、呕心沥血，不断探索，不断创新的一生；是甘为人梯、无私奉献的一生。

尹桂芳先生仙逝已经一年了。大师虽逝，风范长存，人们仍然在以各种不同的方式缅怀这位德艺双馨，久负盛名的人民艺术家。我们追思和缅怀尹桂芳先生，为的是继承她的遗愿，学习她的人品艺德，弘扬她的高尚情操，忠于祖国、热爱人民、献身事业，开创未来，共同为越剧艺术，为我

们的舞台艺术事业的繁荣发展做出不懈的努力。福建是尹桂芳先生亲手创办的、她付出了毕生心血的芳华越剧团的所在地,更有责任和义务为承传尹桂芳的遗愿、弘扬尹桂芳的精神作出自己应尽的特殊的努力。

正是基于这种情结,福建省芳华越剧团和福建省越剧之友友谊会在尹先生周年祭的今天,合作编辑出版了《折桂越坛,流芳百世》一书。这本书发起者是福建省越剧之友友谊会的一群热爱尹派艺术的越剧迷,从出书的动议,到资料的收集,到文章的组稿,以至于书稿的编辑,他们都倾注了大量的心血和感情。福建省芳华越剧团的广大演职员对“芳华”的创始人和敬爱的老团长寄托了无限的深情,积极参与了这本书的编撰工作、尹派弟子和越迷们的文章,情真意切,发自肺腑,读后令人深受教育,也深受感动。

感慨于大家的这份热心,也受福建尹派越迷的嘱托,匆忙之中写下这些言不尽意的文字,权且称为“序”。不当之处。请予指正。

2001年2月

(作者系福建省文化厅副厅长)

尹桂芳同志简历

尹桂芳同志是一位久负盛名的越剧表演艺术家。1919年12月1日出生于浙江省新昌县坎下村一个贫苦家庭,10岁进科班学艺,14岁出科搭班,兼演生、旦、净、末、丑各行,16岁起专攻小生。1939年到上海,从四十年代开始进行全面的艺术改革,在继承和发扬越剧优秀传统基础上,广泛吸取京、昆等艺术的精华,集其大成,逐渐形成了风靡艺坛,独树一帜的“尹派”艺术,推动了“新越剧”的形成和繁荣。1946年,她与竺水招、戚雅仙等名角组建芳华越剧团。1947年,尹桂芳同志作为发起人之一,同越剧“十姐妹”袁雪芬、筱丹桂、竺水招、范瑞娟、徐玉兰、傅全香、张桂凤、徐大红、吴小楼联合义演《山河恋》,成为戏剧界团结协作的空前盛举。1948年,尹桂芳同志因病辍演到香港养病。1950年,新中国成立不久,她毅然从香港返沪,回到越剧舞台并重建芳华越剧团。1955年当选为上海市人大代表并荣获“上海市先进文化工作者”称号。同年参加中国民主同盟。1956年

当选为上海市黄浦区政协副主席。1959年,她率领芳华越剧团支援福建省的建设。1960年加入中国共产党。1963年当选为福建省政协委员。1979年当选为全国文联委员、中国戏剧家协会理事、中国戏剧协会福建分会副主席。1992年被确认为国家级优秀专家,享受政府特殊津贴。2000年3月1日8时40分在上海逝世,享年81岁。

目 录

大师虽逝 风范长存(代序).....	范碧云(1)
尹桂芳同志简历.....	(3)
走近尹桂芳的艺术世界.....	袁荣生(1)
承上启下 振兴“芳华”.....	林 防(6)
一代风流尹桂芳.....	李惠康(8)
魂系艺坛 情结越剧.....	黄祖模(14)
怀念尹桂芳同志.....	连 波(17)
深情的回忆 沉痛的悼念.....	陈貽亮(20)
艺品人品永流芳.....	高义龙(25)
永远的尹桂芳.....	沈祖安(29)
尹桂芳的青年时代.....	傅 骏(31)
她为越剧艺术献出了毕生年华.....	丁 一(43)
不能忘却的纪念.....	蔡怀玉(45)
“越剧皇帝”尹桂芳剪影.....	戈 明(51)
尹桂芳先生,您走好.....	姚锡娟(57)
桂枝挺拔 芳馨永醇.....	姚锡佩(61)
我敬佩的尹桂芳老师.....	胡奇明(68)
永远闪亮的尹桂芳.....	卫 明(70)
尹桂芳大姐二三事.....	金 箴(73)
自愿终身许越剧,改革演出永争先.....	袁雪芬(75)
音容永存 风范长留.....	范瑞娟(77)