

中学语文学习参考丛书

高中第三册 参考答案

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学语文学习参考丛书

高中第三册

参考答案

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆

中学语文学习参考丛书

高中第三册

中学语文学习参考丛书高中第三册参考答案

重庆出版社出版(重庆李子坝正街102号)
四川省新华书店重庆发行所发行
重庆印制一厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.75 字数 78 千
1983年7月第一版 1983年7月第一次印刷
印数: 1—165,000 册

书号: 7114·119 定价: 0.28 元

目 录

高中二年级读写训练要求	(1)
高中第三册语文授课计划	(3)
一 天山景物记	碧 野 (29)
二 风景谈	茅 盾 (34)
三 海市	杨 朔 (36)
四 云赋	孙 荪 (38)
五 杨树	杨 鉴 普 (41)
六 改造我们的学习	毛 泽 东 (43)
七 善于建设一个新世界	《人民日报》特约评论员 (45)
八 “丧家的”“资本家的乏走狗”	鲁 迅 (47)
九 鲁迅的精神	瞿 秋 白 (48)
论证的方法	
一〇 为了忘却的记念	鲁 迅 (50)
一一 琐忆	唐 弢 (52)
一二 火刑	郑 文 光 (54)
一三 义理、考据和辞章	施 东 向 (56)
一四 简笔与繁笔	周 先 慎 (58)
同一律·矛盾律·排中律	
一五 阿Q正传 (节选)	鲁 迅 (60)
一六 虎吼雷鸣马萧萧	姚 雪 垠 (63)
十七 失街亭	罗 贯 中 (66)

十八	守财奴·····	巴尔扎克(69)
十九	泼留希金·····	果戈里(72)
二〇	唐诗二首·····	(74)
	梦游天姥吟留别	李 白
	茅屋为秋风所破歌	杜 甫
二一	孔雀东南飞(并序)·····	(76)
二二	谋攻·····	《孙 子》(79)
二三	论积贮疏·····	贾 谊(81)
二四	信陵君窃符救赵·····	司马迁(83)
二五	张衡传·····	范 晔(86)
二六	六国论·····	苏 洵(88)
二七	与朱元思书·····	吴 均(91)
二八	游黄山记·····	徐宏祖(93)
二九	柳敬亭传·····	黄宗羲(95)
三〇	促织·····	蒲松龄(98)

附录一：第一次综合练习

附录二：第二次综合练习

附录三：第三次综合练习

读写训练要求

项目	目的和 要求	
字	1.复习巩固已学到的有关知识,继续提高正确书写、运用辨析字词的技能。 2.中学阶段增加识字800~1000个。做到会读、会写、会用组词的方法辨析形似字及同音字。	
词	3.中小学阶段总共识字3700~4000个,做到会读、会写、会讲、会用。 4.在原有基础上,增加掌握的词语量,1000~1500个。 5.能选择确切的词语表达自己的思想和感情。	
语	复习巩固中学阶段学过的语法、修辞,逻辑方面的知识,进一步培养综合运用语法,逻辑,修辞知识,解决实际问题的能力。	1.能运用学过的语法知识,分析、纠正书面语言和口语中常见的语法错误。 2.能正确分析较复杂的长句子的语法结构,正确划分多重复句。 3.能正确使用标点符号,纠正书面语言中出现的标点符号运用不当的错误。
法		
修		1.能正确掌握运用常见的修辞格,不少于10种。
辞		2.能发现纠正常用修辞格运用不当的错误。
逻辑		理解同一律,矛盾律,排中律等形式逻辑的基本规律,能发现和纠正语言实践中违反上述基本规律的现象。
文体篇章	1.在原有基础上增加了解戏剧和元曲的有关知识。 2.了解一般论说文的基本结构,了解“序”的有关知识。 3.学习在记叙中写景状物和用多种方式记事写人的方法。 4.学习并掌握运用典型事例和科学原理进行论述的论证方法,以及类比,正反对照,归谬等论证方法。 5.能综合运用多种论证方法,进行立论和驳论。	

(续)

项目	目 的 和 要 求
阅读基本能力的训练	1.能正确理解词语在具体语言环境中的含义。 2.能从结构入手对文章加以分析,分析概括各层段落大意,并正确地确定其中的重点句段,归纳出全文的中心思想。 3.学会整理阅读提纲,做文章阅读提要、内容摘要等阅读笔记或卡片。 4.能分析归纳文章的主要写作特点。
表达基本能力的训练	1.能准确地有重点有条理地口头叙述课文基本内容。 2.口头、书面表达自己的思想时,做到概念明确,判断恰当,推理合乎逻辑。 3.能按照时间、空间、思维逻辑的线索组织材料,综合运用记叙、议论、描写、说明等表达方式写出中心明确,材料取舍得当,详略有致的复杂记叙文。 4.能以多种论证方法写出论点正确,论据确凿充分,论证方法恰当的议论文。
文言文阅读能力的训练	1.复习巩固已掌握的文言虚、实词,继续增加所掌握的文言虚、实词的数量。 2.理解和掌握常见的文言词法和句法的特点。能区别其与现代汉语在词句结构上的异同。(词类活用,常用句式等) 3.能借助工具书阅读浅近的文言文,并能用现代汉语准确地进行翻译。 4.能正确认识文章内容的消极方面。

第三学期授课计划

一 天山景物记

一、目的要求

(一) 思想教育：培养学生热爱美丽富饶的祖国边疆的思想感情。

(二) 语文知识：

1. 需要掌握的字、词

(1) 正音：

噶 耆 撇 褪 獭 皑 横亘 急湍 萦绕 驰骋
飘曳 暮霭 膘壮 嬉逐

(2) 辨析字词

{ 褪 腿 湍 喘 喘 喘	{ 膘 膘	{ 峦 恋 柔和	{ 嬉 嘻	{ 亘 互 遐想	{ 斑 班	{ 紫 莹 五彩缤纷	{ 汲 吸	{ 瑰丽 奇丽 富丽 华丽 绚丽

2. 学习本文抓住景物特色写景并按一定的顺序组织材料的方法。

3. 学习本文运用生动、贴切的比喻和准确、形象的词句写景状物。

二、教学时数：两课时。

三、教学建议：

1. 布置课前预习题，疏通文字障碍，初步掌握文章内容。

2. 课堂先安排一课时自学，完成课堂的两个练习题。

3. 教师引导学生重点分析“迷人的夏季牧场”一节。其它各节由学生进行分析。分析时主要抓住两个重点：①写景顺序，②生动形象地描写景物特点。

4. 练习：见重庆出版社出版的《中学语文学习参考丛书》（高中第三册）（以下简称《丛书》）。

二 风景谈

一、目的要求

（一）思想教育：体会文中寄寓的景中之情，培养学生坚信党的领导的观念。

（二）语文知识：

1. 需要掌握的字、词：

帘、颀、掬、魅、圻、掬、坳、漱、妩媚、颀长、摇曳、姗姗、汤汤、洋洋洒洒、缭绕、静穆、百无聊赖、贻笑大方、万籁俱静、清冽、粗朴。

2. 了解革命者的生活、斗争，从而激发学生立志献身“四化”的热情。

3. 学习本文写景、抒情、议论相结合的写作手法。

二、教学时数：两课时。

三、教学建议：

1. 结合课前预习（三），讲清本文的写作背景，帮助学生理解课文。

2. 与《天山景物记》比较，分析两篇文章在组织材

料、安排材料上有什么不同。

3. 教师重点分析一至两个画面。抓住准确的词语和画面描写与议论相结合的手法进行分析。

(4) 练习：见《丛书》。

三 海市

一、目的要求：

(一) 思想教育：通过了解渔村巨变，体会社会主义制度的无比优越。

(二) 语文知识

1. 需要掌握的字、词：

阙、幻、腑、蓬、瞟、銜、鬓、觅、蜃、绰、虚无缥缈、海市蜃楼、倚山抱海、影影绰绰、空明澄碧、幻景、别致。

2. 学习写景与叙事相结合，以虚衬实的写作方法。

二、教学时数：一课时。

四、教学建议：

1. 课前布置预习题让学生自学。

2. 本文词语较多，可用一些词语联缀造句。

3. 练习：见《丛书》。

四 云 赋

一、目的要求

(一) 思想教育：培养学生热爱大自然，热爱生活的思想感情和追求美好事物的情操。

(二) 语文知识：

1. 需要掌握的字、词：

垛、煞、齙、歛、裹、榭、伫立、肥硕、凶神恶煞、遨游、徜徉、狼奔豕突、不堪收拾、心旷神怡、丧魂落魄、东山再起、生机盎然、耳目一新。

2. 学习本文抓住事物的特点写景状物的方法，了解作者写景状物的线索。

3. 学习作者展开丰富的想象力，运用富于特色的比喻句形象生动地写景状物的手法。

二、教学时数：两课时。

三、教学建议：

1. 可让学生自学一课时，要求思考下列问题：

(1) 本文描写了几个画面？

(2) 本文组织材料的线索是什么？

(3) 结尾段的特点及作用是什么？

(4) 划出五个以上的比喻句，分别说明各属哪一种比喻。

2. 第二课时可在预习的基础上，抓住一至二个画面，着重分析抓住景物特征，形象生动地写景状物这一特点。

3. 要求学生课下课上反复地有感情地朗读课文，体会文章优美的意境。

4. 练习：见《丛书》。

五 杨 树

一、目的要求：

(一) 思想教育：了解有关杨树的知识，积极植树，绿化祖国。

(二) 语文知识：

1. 需要掌握的字、词：

颶、棱、椽、翹、问世、得天独厚。

2. 学习先分类介绍再找出共同之处进行归纳概括的说明方法。

3. 体会比喻、引用等说明手法在说明文中的作用。

二、教学时数：一课时

三、教学建议：

由学生自学，概括出全文提纲，理清全文说明的顺序。

2. 在阅读本文的基础上，可指导学生写科学小品一类的说明文。

3. 练习：见《丛书》

六 改造我们的学习

一、目的要求：

(一) 思想教育：教育学生要坚持理论联系实际的原则，培养老老实实实事求是的良好学风。

(二) 语文知识：

1. 正音正字：谬（繆）酈

2. 词语：前仆后继 为之一新 臆造 谆谆告诫 等闲视之 哗众取宠 生吞活剥 滥调

3. 学习课文中运用比喻、排比和对偶的修辞方法进行论证，增强了表达效果。

比喻：“闭塞眼睛捉麻雀”、“瞎子摸鱼”。

排比：“这种作风，拿了律己，则害了自己；拿了教人，则害了别人；拿了指导革命，则害了革命。”

对偶：“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖

皮厚腹中空”。

4. 学习正反对照的论证方法。

二、教学时数：一课时

三、教学建议：

1. 本文段落清楚，层次分明，说理深入浅出，通俗易懂。教学方法以学生自学为主，辅以教师的适当指导。

2. 指导学生阅读全文，编写全文的论证提纲，在编写的过程中，掌握文章的结构，重点学习本文运用导句，开门见山地提出中心内容，和正反对照的论证方法。

3. 练习：见《丛书》。

七 善于建设一个新世界

一、目的要求：

(一) 思想教育：教育学生认识实现四个现代化需要真心实意、脚踏实地的实干家及勤奋努力老老实实的好作风的道理；进一步树立勤奋努力、谦虚、踏实的良好学习风气。

(二) 语文知识：

1. 正音正字：滑 滥 竽 天 贻

2. 掌握词语：虚怀若谷 粉饰太平 指鹿为马 滥竽充数 无可厚非 逃之夭夭 贻笑天下 坐井观天 孤陋寡闻

3. 学习本文类比论证的方法以指导学生的写作实践。

二、教学时数：一课时

三、教学数议：

1. 本文论述清楚，通俗易懂，可采用学生自学方法进行，教师仅在写法上给以指点即可。

2. 本文运用大量成语，用得自然、生动，可要求学生查字典自己解释、掌握。

3. 练习：见《丛书》。

八 “丧家的”“资本家的乏走狗”

一、目的要求

(一) 思想教育：认清买办文人梁实秋之流的反动本质，学习鲁迅先生的坚定的无产阶级立场和彻底的批判精神。

(二) 语文知识：

1. 正音正字：赀 豢 刽 驯
2. 解释词语：赏赀 写真 豢养 大凡 驯良 悟出
3. 学习本文从批驳论据入手，紧扣题目，运用阶级分析的方法和辛辣讽刺的语言，逐层深入批驳谬论的写作特点。

二、教学时数：两课时

三、教学建议：

1. 鲁迅作品具有很强的时代特点，在教师的指导下结合课文注释①②③弄清当时的斗争形势。

2. 学生预习课文，要结合注释弄清梁实秋谬论的要点以及冯乃超、鲁迅批驳梁文的主要观点。

3. 可采用读议结合的方法，教师重点讲解课文的二、三、四、五段使学生理解作者怎样层层深入地批驳梁文的反动观点，认清梁实秋的走狗面目及反动本质。

4. 练习：见《丛书》。

九 鲁迅的精神

一、目的要求：

(一) 思想教育：初步了解鲁迅所走过的革命道路和他的杂文的战斗意义，学习鲁迅的革命精神。

(二) 语文知识：

1. 正音正字：贰 趸 褚 霹 佗

2. 掌握词语：

逆子贰臣 痛切 沉滞 猥劣 反戈一击 一相情愿
歌吟花月 委靡 颓伤 忏悔 中庸之道 可掬 赤膊上阵

3. 了解本文论述鲁迅精神的主要论点和用实例作论据来证明论点的方法。

4. 掌握论述过程中句与句之间，段与段之间严密的逻辑关系。

二、教学时数：三课时

三、教学建议：

1. 学生对瞿秋白同志不熟悉，教师可着重介绍作者的生平及其与鲁迅先生的关系，使学生了解为什么瞿秋白同志要编选《鲁迅杂感选集》，并为之写出长篇序言。

2. 这篇文章内容丰富，所引鲁迅杂文很多，在讲授时有必要对涉及到的鲁迅杂文集《二心集》《坟》《而已集》《华盖集续编》等做简单介绍，以便阐明文章的精神实质，但不可引证过多，要避免喧宾夺主。

3. 课文对鲁迅的四点精神的论述方法大体相同，讲授时可以采用解剖麻雀的办法，择其一点进行分析，其余三点由学生分析。

4. 本文中作者的语言及引用的鲁迅杂文的语言，都是

含义深刻，爱憎感情强烈，在教授这篇文章时，应首先理解文中加着重点的语句，深入体会革命先辈的强烈爱憎感情，从而受到感染。

5. 讲授这篇文章可从结构入手，分析论点、论据，点明文章的论证方法，以及在论证过程中的严密的逻辑关系。

6. 练习：见《丛书》。

一〇 为了忘却的记念

一、目的要求：

(一) 思想教育：学习鲁迅先生爱憎分明的阶级感情和坚持斗争的革命精神。

(二) 语文知识：

1. 正音正字：吮 棧 挈 錐 鏗 緇 偈

2. 应掌握的词语：刚健 质朴 严酷 依稀 眷眷 拳拳 淤积 纷繁 隐约其辞 明珠投暗 急于事功 仓皇失措 情随事迁 延口残喘

3. 写作知识：

(1) 学习本文记叙、抒情和议论相结合的写法。

(2) 学习本文把许多零碎的事情组成一个有机整体的结构方法。

(3) 理解本文隐晦曲折的笔法。

一、教学时数：四课时

三、教学建议

1. 讲清本文的写作背景，以便使学生了解文章的深刻内容和作者的思想感情。

2. 让学生结合课后的思考题把课文看一遍，划出难理

解的词语，教师作重点讲解。

3. 课文的第一部分和第五部分是重点，应在学生自读的基础上，教师作必要的讲解。

4. 要求学生把课后“思考和练习”的第二题写成书面作业，进而弄清全文的结构特点。

5. 练习：见《丛书》。

一一 琐忆

一、目的要求：

(一) 思想教育：了解并学习鲁迅先生“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的革命精神。

(二) 语文知识：

1. 正音正字：睚眦 豸 魑 戮

2. 应掌握的词语：绘声绘色 指桑骂槐 入木三分 不期而遇 独抒己见

3. 写作知识：

(1) 了解本文以“横眉冷对”这两句诗选择材料、组织材料的方法。

(2) 领会本文选取一些琐细的事件来表现鲁迅的伟大人格的由小见大的写作特点。

(3) 了解并学习本文在记叙中结合抒情、议论表现人物的写法。

二、教学时数：两课时。

三、教学建议：

1. 课文中的词语可由学生查字典解决，教师检查订正。