

小学生

- 新思维 跳跃灵动的写作思路
- 新发现 敏锐独到的创作眼光
- 新作文 耳目一新的佳作示范

贤才文化
www.xc-book.com

贤才文化组 编

高分作文揭秘

融名师智慧汇作文精华

百所名校优秀作文丛书

GAO FEN ZUOWEN JIE MI

读后感、考场、
新话题

湖南大学 出版社

全线网罗精英佳作 挥笔纵横作文天下



小学生高分作文揭秘(一)(游记、议论、说明)

小学生高分作文揭秘(二)(写人、叙事)

小学生高分作文揭秘(三)(写景、状物)

小学生高分作文揭秘(四)(创新、想象)

小学生高分作文揭秘(书信、应用、活动)

小学生高分作文揭秘(命题、半命题)

小学生高分作文揭秘(读后感、考场、新话题)

小学生幽默作文

责任编辑:陈燕

装帧设计:贤才文化美编部

超低价
24.80元

ISBN 978-7-81113-537-4



9 787811 135374 >

定价:24.80元

根据新《语文课程标准》编写的第一套作文资源读本

百所名校优秀作文丛书

小学生

高分作文揭秘

读后感、考场、新话题

湖南大学 出版社

内 容 简 介

本书分为读后感、考场作文和新话题作文三个部分,分类选取了百所名校的百余篇优秀习作。根据每类作文的不同特点和写作要求,设立了“写作指导”、“美文欣赏”、“思维指导”、“写作实战”等栏目,能帮助小读者了解不同文体的写作方法和写作结构,指导小读者欣赏和分析作品,特别是每篇习作之后的几句话点评很有特点,语句活泼、幽默、自然,能帮助小学生提高写作水平。

图书在版编目(CIP)数据

小学生高分作文揭秘(读后感、考场、新话题)/贤才文化组编.

—长沙:湖南大学出版社,2008.12

(百所名校优秀作文丛书)

ISBN 978-7-81113-537-4

I. 小... II. 贤... III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 197585 号

百所名校优秀作文丛书

小学生高分作文揭秘(读后感、考场、新话题)

Xiaoxuesheng Gaofen Zuowen Jiemi(Duhougan, Kaochang, Xinhua ti)

作 者:贤才文化 组编

责任编辑:陈 燕

装帧设计:贤才文化美编部

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

邮 编:410082

电 话:0731-8822559(发行部)8821094(编辑室)8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部)8822264(总编室)

电子邮箱:presscheny@hnu.cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:长沙化勘印刷有限公司

开本:710×1000 16 开

印张:22

字数:383 千

版次:2009 年 1 月第 1 版

印次:2009 年 1 月第 1 次印刷

印数:1~10 000 册

书号:ISBN 978-7-81113-537-4/G·368

定价:24.80 元

版权所有,盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

给梦想一个高度

一条小溪给了梦想一个高度，就变成了伟岸秀美河流。
一个沙丘给了梦想一个高度，就变成了万丈巍峨高山。
一粒树种给了梦想一个高度，就长成了参天的大树。

给梦想一个高度，就会拉近与成功的距离。写作中，给自己设定一个高度，相信你也可以成为文学天空中耀眼的一颗星星。

为了让你在写作的路上不孤单，新思维作文很乐意做你的向导，它会给你呈现新的视角，新的思维，新的创意。就请允许我们告诉你几个温馨的小贴士吧！

一、多阅读。阅读是基础，写作是运用，阅读对写作非常重要。“读书破万卷，下笔如有神”，阅读大量故事性和语言性结合得很好的名篇，既锻炼了思维、积累了素材，也锤炼了语言。另外，阅读贵在一个“积”字，持之以恒。正所谓“涓涓清泉，汇成江河”。

二、勤思考。波尔克说：“读书而不思考，等于吃饭而不消化。”在阅读过程中，还应开动脑筋，勤思善思。推敲好词佳句的妙处；揣摩作者写作的目的和意义，以及如何审题立意，如何谋篇布局等。总的来说：只有把学思结合起来，才能尽快提高写作水平。

三、常练笔。郭沫若说：“兴趣出勤奋，勤奋出天才”。也正像知道了游泳知识并不一定会游泳一样，作文要写得好，还必须常练笔。初学写作文时，可以进行模仿性写作；随着训练的深入，就要逐渐增加创作性的因素，力求“新”“鲜”“活”。

上述是写作中不可或缺的细节，相信经过努力，你的写作功底就会渐渐扎实起来，思维也会随之活跃起来！

你拥有一个梦，给它设定一个高度，我们新思维作文会陪伴你一起过险滩、跃龙门！

贤才文化作文研究室



专家寄语

材料是提炼主旨的基础，也是文章的血肉，写作的动力。没有材料，任何文章都无法创制，任何写作热情都无法巩固，任何写作信心都无法树立。与此同时，材料越充分，写作就越自由；材料品格越高，写出的文章越好。从这种意义上说，“材料”也就是作者的知识功底、生活功底、思想功底、文化功底，也就是作者的才气、才华与能量。

——陈果安

作文如做人，得用心。心是文章芳香四溢的花蕊。留心生活中的点滴细节，细心体悟人生中的起伏跌宕，倾心投入挥洒笔下每一个字句。

——陈志宏

思维作文，给你插上一对飞翔的翅膀……

——丁立梅

作文应似“清水出芙蓉”，该收的收，能放的放，这里加，那里减，皆是要雕饰到自然。

——凉月满天

让目光更加辽远，让心灵更加自由，让思维更加活跃，谁都可以妙笔如花。

——崔修健

编者声明

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能够予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。

地址：长沙市芙蓉中路二段388号定王大厦1826室

电话：0731—8859058 8859758

前 言

在中小学语文学习中,素有“得作文者得天下”之说。作文是语文学习的重中之重,写作水平不仅直接影响学生的小升初及中、高考成绩,而且体现了学生人文素养和综合能力的高低。

现在许多学生害怕写作文,一提起笔就犯愁,即便绞尽脑汁凑出一篇文章也是内容空洞、语言苍白的平庸之作。这一现象让许多具有远见卓识的教育界人士忧心忡忡。为了缓解老师和家长的忧虑,全面提升学生的作文能力和人文底蕴,我社特组织各地名师,精心策划编写了此套《百所名校优秀作文丛书》。

本套丛书的出版宗旨即:通过科学合理的栏目设计与内容编排,促使学生全面掌握先进的写作方法和技巧,从而最终提高语文水平,赢得锦绣前程。

在编辑的过程中,我们筛选与我们每一位同学相近的熟悉的人、事、物、景,力图使这些佳作能贴近中小学生的生活,从而让读者通过阅读受到启发,促进作文水平的提高。

与同类作文书相比,本套丛书内容丰富全面、设计新颖独特。其主要特点在于:

- 1.写作技法介绍清晰明了、鞭辟入里,能帮助学生正确认识写作规律,进而掌握同类文章的写作方法。

- 2.选文文质兼美。内容上丰富多彩,充分反映当代青少年的学习、生活和情感世界,着力表现新气象、新思维;风格上绚丽多姿,写人神形兼

备,叙事活灵活现,抒情淋漓尽致,议论精辟独到。读这些作文,如沐春风,如入花丛,美不胜收,回味无穷。

3.文章点评独出机杼。每一则写作特点、亮点、成功点阐述透彻到位、恰如其分,具有很强的指导意义,能帮助学生理解文章立意和写作技巧,增强写作感悟。

倘若说人生是一场奔跑,那么谁不想在长满鲜花与荆棘的跑道上一路领先?谁愿意还未开始冲刺就输在起跑线上,放弃问鼎的权利?我们不是万能的上帝,不能担保你阅读此书后就能使人生不遇挫折、一切顺利,但我们可以保证一点:如果真正理解和领会了本书的精粹,你定不会因写作能力差而输掉人生这场比赛,断送掉自己美好的未来!

所以,亲爱的青少年朋友们,别再为你写不出锦绣文章而嗟叹,别再为你没有一枝生花的妙笔而沮丧。让我们翻开“百所名校优秀作文丛书”,扬帆起航,向着那金色的彼岸……

湖南大学出版社

2009年1月

目 录

读后感

写作指导

一、课本美文

优秀作文

读《幸福是什么》有感 3

读《狼牙山五壮士》有感 4

在幸福与痛苦之间 5

父子情，深似海

——读《小抄写员》有感 6

读《落花生》有感 8

读《高原红柳》有感 9

读《“精彩极了”和“糟糕透了”》有感 10

珍惜时间

——读《宝贵的一分钟》有感 11

读《大瀑布的葬礼》有感 12

读《晨雾中的人影》后想到的一人 14

美文欣赏

铁树人生 15

二、中外名著

读《西游记》有感 16

《水浒传》读后感 18

社会需要怎样的人？

——读《谁动了我的奶酪》有感 19

读《雾都孤儿》有感 20

小豆豆的学校

——读《窗边的小豆豆》有感 21

可怜的人——读《钉子上》有感 23

成长的快乐 24

读《童年·在人间·我的大学》有感 25

没有自理能力就没有生存能力

——读《鲁滨孙漂流记》有感 26

谁是好人

——读《三国演义》有感 28

美文欣赏

烛涕 29

三、名人传记

优秀作文

《海伦·凯勒传》读后感 31

读了《林肯》之后 32

母亲和勤奋孕育出的天才

——我读《作文小王子》有感 33

不平凡的女性

——读《捧走诺贝尔文学奖的女性们》 34

读《居里夫的故事》有感 35

读《曹操》有感 36

读《赵丽》有感 38

《哈利·波特》观后感 39



保尔锤炼了我	40
读《爱迪生》有感	41
美文欣赏	
一只鲸鱼的奇迹	43
写作实战	

四、童话寓言

优秀作文	
读《安徒生童话》有感	45
读《蚊子和狮子》有感	46
读《绿野仙踪》有感	47
让我一口把癌给“吃了”	48
莫等闲，白了少年头	
——读《流浪汉和时光老人》有感	50
《小王子》读后感	51
《奥兹田历险记》观后感	52
读《木偶奇遇记》有感	53
读《滥竽充数》有感	54
看《老鼠捉蝎子》有感	55
美文欣赏	
昨夜梦魂中	57
写作实战	

五、科普环保

优秀作文	
我最喜欢的书	59
《昆虫记》读后感	60
《海底总动员》观后感	61
读《只有一个地球》有感	62
我爱南极，我爱和平	63
站在美丽的边缘	
——读《宇宙的爱》有感	65
珍惜生命，不要怯懦	
——读《昆虫记》有感	66

《蛇岛的秘密》读后感	67
有趣的海洋	
——《海洋趣闻》读后感	68
美文欣赏	
温 柔	70
写作实战	

六、影视动画

优秀作文	
永不言败	
——《足球小子》观后感	71
观《感动中国》有感	72
雅典奥运会观后感	74
秦兵马俑观后感	75
影片需有真实感	
——影片《我也有爸爸》观后感	76
让世界充满爱	
——观《法官妈妈》的感想	77
观《母亲不会放弃》有感	79
奋发图强报效祖国	
——《火烧圆明园》观后感	80
观《灌篮高手》有感	81
观《加菲猫》看感	82
美文欣赏	
我相信	83

材料作文

写作指导	
写作实战	

一、扩 写

优秀作文	
买犊还珠	85
猫和老鼠	86
妈妈笑了	88

驴子渡河	89
囫囵吞枣	90
马克·吐温与百万富翁	91
雪天捕鸟	93
叶公好龙	94
鹬蚌相争	95
切萝卜	97
送 书	98
写作实战	

二、缩 写

优秀作文	
卖火柴的小女孩	100
武松打虎	101
猎人海力布	102
火烧赤壁	104
豌豆上的公主	106
我爱冬天	108
骆 驼	109
小蚂蚁	111
我的爷爷	112
鸽 子	114
雨中的回忆	116
美文欣赏	
牛蒡花	117
写作实战	
父亲的老牛	118

三、改 写

优秀作文	
寻隐者不遇	120
骏马与飞燕	121
记一次班会	122
渭城送别	124
游园不值	125

改写《草地夜行》	126
浓浓春意闹江畔	
——古诗《江畔独步寻花》	127
改写《渔夫和金鱼的故事》	129
改写《赠汪伦》	131
改写《九月九日忆山东兄弟》	132
家中的风波	133
美文欣赏	
红杉的启示	134
写作实战	

四、续 写

优秀作文	
东郭先生和狼（续写）	136
《神笔马良》续编	137
司马光砸缸之后	138
鹬蚌相争后记	139
陶罐和铁罐后传	140
《小摄影师》续写	141
乌鸦喝水	142
皇帝回宫以后	
——《皇帝的新装》续写	143
写字台上的红玫瑰	145
我最喜欢的一个人	147
写作实战	
爱的方式	148

五、故事新编

优秀作文	
《叶公好龙》新传	149
大话景阳冈	150
《龟兔赛跑》新编	152
《狐狸和乌鸦》新编	153
新编对牛弹琴	155
花果山风波	156



悟空回忆之刻骨铭心篇	158
互联网蛙	161
狼和小羊	162
东郭先生与狼之 NO. 2	163
美文欣赏	
影 子	165
写作实战	

考场作文写作指导

一、自拟题作文

优秀作文	
当了一回“导演”	169
我爱我的小“吉特”	170
冬雾	172
荒唐的合同书	173
令人深思的合同书	174
“全”字能再加一笔	175
如此捉小偷	176
“马尾巴”	177
我的畅想曲	179
与屈原对话	180
美文欣赏	
暴风雨	182
写作实战	

二、半命题作文

优秀作文	
我不再滥用“非常”了	184
我不再迷恋游戏机了	185
我看不懂的一件事	187
我看不懂的人	188
我的拿手菜	189
我的“滴灌工作”	190
雨的味道	192

品茶的味道	193
好女孩贪吃记	194
“小鬼”打工记	196
美文欣赏	
花床	198
写作实战	

三、命题作文

优秀作文

发生在秋天里的一件事	200
发生在秋天里的一件事	201
送别	203
送别	204
我的同桌	205
我的同桌	206
我当了一回小老板	207
我当了一回小老板	208
使我后悔的一件事	210
使我后悔的一件事	211
美文欣赏	
奇迹的名字叫父亲	213
写作实战	

话题作文

写作指导

一、校园生活

优秀作文	
我的外籍老师	217
我们班的活宝	218
帮老师找优点	220
操场上的义卖	221
歪牙老师	222
60 里情感	223
虚惊一场	224

欢乐的校园	225
课间十分钟	226
美文欣赏	
愉快的合作	228
写作实战	

二、烦恼乐趣

优秀作文	
高个子的烦恼	230
我的乐趣	231
一次玩的乐趣	232
成长的烦恼	233
课外阅读的乐趣	235
做个快乐的小太阳	236
快乐的烦恼	237
我的乐趣	238
美文欣赏	
弈棋的快乐	240
写作实战	

三、尝试滋味

优秀作文	
我学会了钓鱼	242
学溜冰	244
我学会了当家	245
学骑自行车	246
第一次带小孩	247
第一次学开小轿车	248
第一次坐飞机	250
美文欣赏	
瘦菇	251
写作实战	

四、两代之间

优秀作文	
------	--

母爱	253
母爱在我心中	254
难忘父爱	255
妈妈的背影	256
爱与列车同行	258
懂您	259
我也来谈谈“天下父母心”	260
我有这样一个好父亲	261
妈妈的钥匙	263
心愿	264
半斤红枣	266
爱	267
“烦”爸爸	268
母爱似海	269
美文欣赏	
家是一只船	271
写作实战	

五、环 保

优秀作文	
我身边的环保	272
让悲剧永远不再重演	273
大樟树保卫战	275
环保面店	276
地球妈妈致姜余	277
我们需要一个绿色的地球	278
五色鱼，你在哪里	280
给环保局长的一封信	282
美文欣赏	
雨蒙蒙的黎明	284
写作实战	

六、自立能手

优秀作文	
熟鸡蛋的奥妙	286



我爱服装设计	287
我的布贴画	289
改掉坏习惯我能行	290
交头卷的教训	291
树荫下的光斑	292
我会制造彩虹	293
有趣的实验	294
美文欣赏	
窗	296
写作实战	

七、社会实践

优秀作文	
赚钱不容易	297
酸甜苦辣的打工味	299
砍价	300
卖荸荠	301
“打工”记	302
劳动最有滋味	303
卖春联	304
买萝卜	306
美文欣赏	
江行的晨暮	307
写作实战	

八、启示教训

优秀作文	
难忘的教训	309
两个数字的教训	310
刺猬的启示	312
蚂蚁运米的启示	313
哥哥给我的启示	314

下象棋的启示	315
放鞭炮的教训	316
深刻的教训	317
难忘的教训	318
美文欣赏	
海豚	320
写作实战	

九、课堂考试

优秀作文	
一次不寻常的考试	321
作弊之后	322
考试交响曲	323
临时监考	325
现在流行换座考试	327
不解的考试	328
我决不认输	329
一次难忘的考试	331
美文欣赏	
雪的面目	332
写作实战	

十、祖国心奥运情

优秀作文	
“福娃”之歌	334
梦幻 2008	335
大陆·台湾·熊猫·团圆	336
小小邮票看奥运	338
奥运精神你有吗	339
美文欣赏	
鱼医	341
写作实战	

读后感



在日常生活中，我们看一篇小说、一部电影、一篇文章、一首诗歌、一幅图画，常常会有所感触，会被高尚的行为所感动，为邪恶的行为所激愤，或从中得到启迪，或从中吸取教训，从而指导自己的生活。如果把自己对所看材料的感想写成文字，就是读后感。

读后感，由读而感，首先要仔细地读，读懂读通，理解原作品的要领和实质。只有这样，才可能由此领悟出道理，正确地引发感想。读是感的基础，因而，读好原作十分重要，不能浮光掠影、浅尝辄止，而后就大发无由的感想，给人一种架空、虚浮的感觉。

读了作品之后，感想可能是多方面的，可能陷于“百感交集、思绪万千”之中。如同一事一议型议论文选择论点一样，读后感选择感点也非常重要。要在思考、分析的基础上，选择最值得说、又确有真实感受的方面来说，不要面面俱到，唯恐疏漏了一点，结果是中心模糊，泛泛而谈，面面俱到却面面俱不到。

读后感重在感，写自己真切的感受，联系实际非常重要。就是要结合自己生活中实实在在的感受来写，也可以把看到、听到的实实在在发生在自己身边的人和事来做对照，有针对性地发表感想，要“感”得现实、“感”得实在。

读后感的一般结构如下：

一、引：

1. 引原作：可以概述原作基本内容，可以直接引原作观点，也可以有选择的只引原作中的某一片段、某一细节、某一句话，对它做引导式的议论。总之，这一环节是要交代读了什么、针对什么而感。



2. 引感点：即由引述的原作有关内容，点出自己的感受或启示。这环节类似于一事一议中提出论点的环节。

二、议：

1. 议原作：扣住感点，回到原作中，做就事论事的议论。目的是交代自己感点得来的思想过程，即：对原作相关内容进行议论，谈谈自己对此的议论、感悟，对它作出自己的评价。

2. 议感点：紧扣感点，由议原作引发开去。可以对自己感悟的道理或观点作论证式的议论。

三、联：

在所给原作的基础上，由此及彼，联系现实生活中或自己或他人，与感点同理、同类、或相对、相反的现象或经历进行对照，谈自己的看法。

四、结：

1. 照应开头。

2. 深化或总结全文。

第一节 课本美文



读《幸福是什么》有感

◆张燕

“幸福”是一个美好的字眼，许多人在追求它。然而，什么是幸福，人们理解各有不同。就拿我来说吧，过去，我以为过春节才是幸福，既能得到压岁钱，又能穿上新衣服；既能吃上好东西，又能逛五彩缤纷的灯会。总之，仿佛吃好穿好就是幸福。其实，我也觉得这似乎太孩子气了，但对于幸福究竟是什么这个问题我总感到有些迷惘。读了《幸福是什么》这篇童话后，我受到了启发，找到了答案。

这篇童话故事主要写三个牧童通过共同的劳动，砌了一口井，智慧姑娘代表森林里的花草树木和动物们来感谢他们，祝他们幸福。牧童问：“什么是幸福？”智慧姑娘要他们自己去弄个明白，十年后再到这里相见。十年过去了，三个牧童果然在小井旁边相见了，他们各自谈了自己的幸福观。当医生的、干杂活的和留在村子里种地的，他们都感到幸福。智慧姑娘听了后说：“你们三个人都明白了：幸福要靠劳动，要很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”

为什么不同的人对幸福有不同的看法呢？反复思索，我悟出了一个道理：人生观决定个人的幸福观。怎样看待幸福，关键是看我们做一个怎样的人，一生该怎样度过才有价值。你看，有这样的一种人，他们一辈子只是为自己吃好穿好，碌碌无为地度过一生，那样的人认为的幸福不用说是低级的，他的一生也是无价值的。也有另外的一种人，他们懂得人生的意义在于奉献，而不是索取。如果让我选择，我会选后者。