

唐詩三百首注疏

· 东海文艺出版社

唐詩三百首注疏

唐 詩 三 百 首 註 疏

蘅塘退士 編
章 燮 註疏
孫 孝 根 校正

*

東海文藝出版社出版
(杭州武林路138號)

浙江省書刊出版業營業許可證出字第002號

上海市印刷三廠印刷 新華書店浙江分店發行

*

開本 787×1092 耗 1/32 印張 8 1/2 字數 105,000

1957年12月第一版

1957年12月第1次印刷

印數：1—40,090

統一書號：10125·66

定 價：(7)七角五分

唐詩三百首題辭

世俗兒童就學、卽授千家詩、取其易於成誦、故流傳不廢。但其詩隨手掇拾、工拙莫辨、且止五七律絕二體、而唐宋人又雜出其間、殊乖體製。因專就唐詩中膾炙人口之作、擇其尤要者、每體得數十首、共三百餘首、錄成一編、爲家塾課本、俾童而習之、白首亦莫能廢、較千家詩不遠勝耶。諺云、熟讀唐詩三百首、不會吟詩也會吟。請以是編驗之。

乾隆癸未年春日蘅塘退士題

唐詩三百首註疏序

註釋固貴詳明、尤貴精核。自鄭氏箋詩、未免有誤、則詁訓洵非易言也。唐人詩集各註、卷帙浩繁、購置維艱。蘅塘退士所編唐詩三百首、便於誦習、固已膾炙人口、顧於註闕略弗詳。建德上舍章君象德、績學士也、嘯傲林泉。暇日輒取蘅塘原本檢閱、其於註解旁批所有者、悉仍其舊、併採各家之說而增衍之、凡題之來歷、作詩之年月、以及典故之出處、詞義之貫串、皆博搜羣書而詳載之、間或參以己見、酌爲訂定。昔人言註釋難而註詩尤難、若章君於斯編、非積十數年之心力、何以臻此、俾讀者覽其注解了然於胸、豈非藝林之一助乎。友人勸其梓行、公諸同好、刻既竣、爰弁數言於端云。

道光十五年歲在乙未秋九月上虞范廷懋書於蘭谿學署之東軒

先生隱居山中、不求榮達、能以賢弟佳兒、共盡孝養、立品敦倫、令人不可企及。前日親炙光儀、益信傳美非虛、識荆嘆晚。一日之談、勝讀十年、匆匆握別、夢寐思之。書來不耻下問、孝自問何學可附驥尾。謹將尊註硃細讀、刪去賤名、有妄參處、加以票籤、伏冀垂鑒。先生之嘉惠初學何其誠、而以多問寡不自滿假何其切、皆先生孝愛中之流露也。讀先生之註、不足盡先生之才、未始不可見先生之心。夫以三百之多、不憚闡發之、讚嘆之、翻駁而引喻之、直與唐人一氣貫通、是述而不作之志、卽山中高逸之志也。世之讀者、誰復有議之者耶。寄語先生、可亟棗梨、幸毋若身之隱而不出也、是爲囑。

道光甲午年仁和孫孝根頓首

唐以詩取士、我朝詩學昌明、鄉會試亦尙八韻、朝考非工此不與館選、而翰林大考且重在詩、是以教子弟者、未可以爲詞章末事也。章雲仙先生隱居不仕、善飲酒、工吟咏、其驚人之句、透徹才思、綺麗風骨、確是唐人氣息、令人擊節嘆賞、愛玩不忍釋也。今年秋、得見先生。晉接間、風度端凝、磊落不凡、乃敍晤須臾、未能盡傾底蘊爲憾。越日、章元會先生來、袖出雲仙唐詩註釋、讀之爽人心目、尤喜其簡要不煩、便於初學、雲仙非有功詩教乎。觀其註釋博古通今、倘非學有淵源、烏能若是、所謂落筆千言、總由讀書萬卷耳。在雲仙原爲家塾子弟而設、第未刊本坊間、不足嘉惠後學、爰請授梓、流傳於世、庶人獲南針、咸得瞭如指掌、則唐詩盛傳不朽、而先生之註釋、亦與之不朽也夫。

道光甲午年季秋月錢塘孫葆純拜序

跋

唐詩三百首向無註釋、子弟讀者往往不得其解、開卷未見獲益。余註之、原爲家塾子弟起見、非敢以示人也。適有世誼元會兄過舍曰、我非讀書、粗知書理、吾族楓山公疏易一書、頗聞詳粹、後裔祕不示人、歷數世而仍劫秦灰、惜哉。君之註、盡公諸世乎。余感是言、將付梓而刊之。四方君子、其有教我者、則亦余之甚幸也矣。

道光甲午年桂月雲仙氏自識

條款

一、五七古不論修短、皆分解數。解數分則段落明晰、立意顯露、使人易曉。

一、律詩自有起承轉合之法、不必分前後解。

一、絕句、絕者、截也。或截其前半、截其後半、截中四句、截其兩頭、更不必分解數。

一、李白杜甫詩、皆遵王琦仇兆鰲二先生註釋、其餘諸公或解一二者、亦采入之、或有總解、俱附後。除諸公註疏外、有詩意未曾伸說者、稍加潤色之。

一、詩句淺近者、略伸其意、不疏其詞、唯其意深辭黯、思索不及者、則盡情揣摩、逐字搜出、未免言多致厭、然恐詞少不能達耳。

一、詩有賦比興起承轉合之法、略註數首於前、餘皆倣此。

一、凡句斷註斷處、俱宜頓住讀、則讀時而解得半矣。

姓氏小傳

金壇于慶元復齋輯

王勃

字子安，絳州人。麟德初，對策，授朝散郎。時年未及冠也。神王召署府修撰。諸王關雎、勃爲作檄。高宗因其排擊、斥免。與華陰楊炯、范陽盧照鄰、義烏賈賓王齊名，號四傑。四子七言長篇，除仗工麗，上下蟬聯，雖近風騷，未脫六朝餘習，不善學之，易流浮靡之失。有明何大復謂此屬風人之旨，而以少陵爲歌詩之變體，因作明月篇以擬之。王新城論詩云：接跡風人明月篇，何耶妙悟本從天，王楊盧賈當時體，莫逐刀圭誤後賢。觀此論，可知初盛之詩品矣。

駱賓王

義烏人，七歲能詩。武后時，數上疏言事，除臨海丞，棄官去。徐敬業舉兵，署爲府屬，傳檄天下。后讀至一杯之土未乾，六尺之孤安在句，晏然曰：宰相之過也。人有如此才，而使之流落不偶乎。及徐敗，賓王不知所之。

陳子昂

字伯玉，射洪人。文明初，舉進士，官左拾遺。王適稱爲海內文宗。初唐詩勢第六朝，至陳正字出，始建建安之風骨，變齊梁之綺靡。昌黎云：國朝或文章，子昂始高蹈。頁

杜審言

字必簡，襄陽人，預之後。舉進士，爲隰城尉。武后時，累擢學士。審言工律，不事雕琢，而後人雕琢者，正不能到。

沈佺期

字雲卿，內黃人。第進士。長安中，官考功員外郎，坐張易之黨，流嶺表。神龍中授起居郎，後歷太子詹事。佺期與宋之問作詩，音韻相和，約句準篇，號沈宋體，鳴於時。

宋之問

字延清，汾州人。武后時，累官尚方監丞，坐附張易之，竄南中。未幾逃匿張仲之家，旋發仲之謀殺武三思事，中宗復其官，進修文館學士，睿宗立，以易之三思黨貶

死。

張九齡

字子壽，韶州曲江人。擢進士。開元中，官平章事，上千秋金鑑錄，姚宋後賢相也。李林甫相，九齡遂乞歸，謚文獻。唐初五古所趨於律，陳正字起衰而詩品始正，當

曲江繼出，而詩品乃醇。憲超詩，正字古奧而詞意衰風，曲紅蘆藉而風度端凝，雖本原同出阮嗣宗，而精神面目各別。

王翰

開元時名人。杜少陵詩中所謂王翰願卜鄰者也。唐人七言斷句，李滄溟推王昌齡素時明月爲壓卷，王鳳洲推王翰葡萄美酒爲壓卷，王漁仲謂必求壓卷，王維之渭城、李

白之白帝、王昌齡之奉帚平明、王之渙之黃河建上，其庶幾乎。而於唐之世，無出此四章之右者矣。

賀知章

字季真，越州永興人。登進士。官太常博士，開元初，擢秘書監，遷禮部侍郎，兼集賢殿學士。天寶初，乞歸，詔賜鏡湖一曲，自號四明狂客。

劉昫

字挺卿，江東人。官夏縣令，深於經術，與賀知章包融張旭爲吳中四友。

張旭

字伯高，蘇州人，善草書。

王灣

洛陽人，先天中進士，開元初爲洛陽簿，後爲洛陽尉。

崔顥

汴州人，開元中進士，官司勳員外郎。殷璠云，顥少年爲詩，屬情浮豔，晚節忽喪常調，風骨凜然。太白過黃鶴樓，見司勳詩，遂不復賦。

李頎

東川人，開元中進士，官新鄉尉。東川七律，風骨凝重，聲韻安和，足與少陵右丞抗行，明代李于鱗深得其妙。

常建

開元十五年進士，官盱眙尉。建曲徑通幽處，禪房花木深一聯，歐陽永叔自謂學之未能。

崔曙

宋州人，開元二十六年進士，以試明堂火珠詩得名。

祖詠

洛陽人、開元十三年進士、張說在井州、引爲駕部員外郎。詠試終南望餘雪詩、成四句而抽卷、主司問之、曰、意盡。

慕母潛

字孝通、荆南人、開元中進士、累官集賢待詔、遷著作郎。

王之渙

井州人、與兄之咸之貴皆能詩。之渙與王昌齡高適齊名、會天微雪、三人共詣旗亭、有梨園伶官十人會飲。俄有妙妓四輩繼至、皆當時名部、互奏樂章。三人擁爐以觀、

我相約曰、我輩各擅詩名、不定甲乙、今諸伶所謳、以詩多者爲優。初一伶誦昌齡詩、繼一伶誦適詩、繼一伶復誦昌齡詩。之渙因指妓中最佳者曰、待此子所唱、如非我詩、當終身避席。

次至雙鬟發聲、果黃河建上白雲間一絕也。二子乃服。

王昌齡

字少伯、江寧人、第進士、又中宏詞科、官龍標尉。少伯七言絕句、深情幽怨、意旨微茫、尤稱神品。

王維

字摩詰、河東人。開元九年、擢進士第一、官給事中。兩都陷、爲賊所得、服藥佯瘖。而賊平定罪、以與君施詩聞於行在、特宥之。官至尚書右丞。右丞詩清而瀟灑、淡而

自遠、諸體無不大雅春容、安詳合度、李杜外、固應自成一家。東坡云、摩詰詩中有畫。唐人詩惟右丞最爲自然、如倚杖柴門外、臨風聽暮蟬、深得淵明之妙。

孟浩然

本名浩、字浩然、以字行。襄陽人。張九齡爲荊州、辟置於府。後隱鹿門山、詩與王維齊名、號王孟。右丞過鄂州、畫孟山人吟詩圖於刺史亭、名浩然亭、後更曰孟亭。

右丞學陶而得其清腴、山人學陶而得其閒遠。襄陽詩每無意求工而清超絕俗、正復出入意表、清閒淺淡中、自有泉流石上、風來松下之音。王阮亭謂其未能免俗、正未必然也。

高適

字達夫、滄州人。元宗時舉有道科。肅宗時官侍御史、歷遷西河節度使、代宗時封渤海侯、謚曰忠。有唐詩人之達者、這一一人而已。常侍五十學詩、每一篇出、爲時傳

名。初與王之渙王昌齡齊名、繼與岑參齊名。高岑詩激昂雄健、李杜外另闢一體。

岑參

南陽人、天寶中進士、官至監察御史。杜甫爲之、遷右補闕、歷侍御史、出爲嘉州刺史。嘉州邊塞詩、奇警矯健、幾欲與李杜頡頏。

邱爲

嘉興人，官右庶子，年八十餘，母尚無恙，給祿之半，以旌異之。

裴迪

河東人，與王維隱輞川，有款樹鹿柴竹里館宮槐陌等二十餘勝。

李白

字太白，號武昭王九世孫，蜀人。父官山東之任城尉，遷家焉。天才奇特，縱長安，賀知章見其文曰：「謫仙人也。」言於玄宗，召見金鑾殿，論當世事，詔供奉翰林，養道

甚優。因忤楊貴妃，放還。永王璘追致之府，璘起兵，自遜同，坐璘府僚當諒，先是嘗救郭子儀，至是子儀請解官以贖，詔長流夜郎，赦還。客當塗，令李陽冰所，代宗立，以左拾遺召，而

白已卒。太白詩縱橫變化，凌轢百代，所謂天授，非人可及。集中與臨落筆捨五嶽，詩成

句尤妙絕古今，別有天地。子美每飯不忘君國，太白亦然，特天性不羈，故放浪於詩酒間，其憂時傷亂之心，實與少陵無異也。安得使以詩人目之。

杜甫

字子美，襄陽人，審言之孫，兗州司馬閑之子。元宗時，獻三大禮賦，授京兆兵曹參軍，祿山亂，肅宗即位，遷武，甫自京師西歸行在，拜左拾遺。房琯兵敗，貶官，甫救之，

出爲華州司功參軍，客秦州。嚴武表爲參謀工部員外郎。武卒，避東蜀，往依高適，後終於耒陽縣令署中。嚴治浪論杜詩云：「憲章漢魏，取材六朝，至其自得之妙，先輩所謂集大成者也。」

少陵身際亂離，負薪拾橡，而其爲國愛君，感時傷亂，憂黎元，希復契，生平種種抱負，無不流露於指墨中，深得聖人事父事君之旨矣。少陵詩學博才大，力充氣盛，汪洋涵渾，無所不

包，昔人謂之詩聖。其感時傷事，語重心重，世稱詩史。元微之謂詩人以來，無如子美者。右丞七律風骨最奇，復健健韻，尤爲唐代正宗。少陵以流渾雄健出之，正復駕乎其上也。李詩以

高勝，杜詩以大勝。昌黎云：「李杜文章在，光焰萬丈長。」見惟此爲正宗也。

元結

字次山，瀘州人，天寶十一年進士。肅宗朝官水部郎，佐荆南節度使，又參山南東道。代宗立，乞侍親養，上投道州刺史，進容管經略使。所至立教愛民，著有元子十篇。

慢更後於學位，窮達悠然，所至爲民請命，少陵稱其爲萬物吐氣，天下少安可待也。詩亦自寫胸懷，不欲觀撫古人，而自有奇聲逸趣。前人譬諸古鐘鼎，不諧俚耳。信然。所選集中集，詩亦

與之相近。

劉長卿

字文房，河間人，開元末進士。至德中，官鄂岳觀察使，左遷後終隨州刺史。詩至中唐漸秀，漸平，前此漸厚，兀冪之氣不存。文房五律工於鍊意，巧不傷雅，猶有前輩

體裁，當時目爲五言長城，不虛也。

錢起

字仲文，吳興人。天寶十年進士第一，以試相體鼓瑟詩得名。官祕書郎，歷考功郎中。仲文與韓翃、李端、司空曙、盧綸、耿湓、崔峒、夏侯審、吉中孚、苗發十人，號大

歷十才子，形於圖畫。錢劉以下句漸工，意漸巧，詞漸秀，風會與前迥別。仲文五古作佛右系，而清秀彌甚。阮亭尚書所謂拾得維摩一瓣香也。

皇甫冉

字茂政，丹陽人，十歲能詩文。張九齡呼爲小友。天寶中成進士第一，大歷中累官右補闕。

張繼

字懿孫，襄州人，天寶末進士。大歷末授祠部員外郎。

韋應物

京兆長安人。少以三衛郎事玄宗，後折節讀書，歷仕爲滁州、江州刺史，內擢左司郎中。貞元初爲蘇州刺史，爲郎時似近薄俠，至後鮮食寡欲，焚香掃地而坐。詩品高潔。

朱子謂其無一字造作，氣象近實，真可傳人也。左司詩學陶公，人亦與之相近。

劉方平

河南人，不樂仕進，蕭穎士稱之。

戴叔倫

字幼公，金壇人。蕭穎士弟子，歷撫郡刺史，封華縣男，遷容管經略使。所至德威兼著，治行稱最。僖宗賦中和詩美之。幼公詩深得溫柔敦厚之旨，於中唐諸家中，最

爲正宗。晁公武一輩人，未能知也。

韓翃

字君平，南陽人。家居。一日，夜將半，叩扉而請曰：旨降駕部郎中，知制誥。翃曰：誤矣。客曰：朝廷制誥乏人，中書兩進名不用，又請。曰：與韓翃。當日同姓名者，

爲江准刺史。又具二人同進。御批與咏春城無處不飛花之韓翃。此君詩也。翃始信。時建中初也。

李端

趙州人。大歷五年進士。官杭州司馬。

司空曙

字文明。廣平人。第進士。貞元中。官水部郎中。歷虞部。

盧綸

字允言。河中蒲人。以薦授監察御史。帝有所作。輒命廣和。大歷十子中。仲文外。以韓盧兩家爲最。其風韻勝也。

顧况

字道翁。海鹽人。官著作郎。隱居茅山。自號華陽真逸。

柳中庸

本名淡。以字行。京兆人。官洪府戶曹。

權德輿

字載之。略陽人。四歲能詩。第進士。德宗朝。歷官禮部侍郎。三典貢舉。憲宗即位。以尙書同平章事。貞元元和間。爲翰林學士。謚曰文。

李益

字君虞。姑臧人。成進士。憲宗召爲集賢殿學士。復左遷。後終禮部尙書。君虞邊塞詩最長。好事者畫爲屏障。

金昌緒

臨安人。

韓愈

字退之。南陽人。七歲讀書。日記數千言。比長。盡通六經百家之學。貞元中。擢進士第。歷官監察御史。上疏極論宮闈。德宗怒。貶陽山令。元和中。歷官太子右庶子。裴度

宣慰。惟西。委愈爲行軍司馬。惟西平。遷刑部侍郎。憲宗迎佛骨入禁內。上表力諫。帝怒。將不測。大臣皆爲愈言。乃貶潮州刺史。尋改袁州。召拜國子祭酒。歷京兆尹。轉兵部侍郎。王

廷奏。召愈宣慰。人多危之。愈極論順逆利害。廷奏無服。轉韓吏部侍郎。後以李絳吉李紳

交構。遠患於愈。羅爲兵部侍郎。後復爲吏部侍郎。年五十七卒。贈禮部尙書。謚曰文。生平原本孔孟。橫開異端。衛道之功。古今第一。爲文粹然一出於正。左右六經。學者仰之如泰山北斗云。昌黎詩原本雅頌而規模宏闊。意格正大。自謂願學李杜。然不相沿習。別開境界。

故自成一大家。

柳宗元

字子厚，河東人，貞元初第進士，中博學宏詞科，官監察御史裏行。顧宗即位，擢禮部員外郎。憲宗立，貶永州司戶，放浪山水間，以詩文自娛。元和中，徙柳州刺史，所

至有善政。文與韓愈齊名。柳州詩原本離騷而變繁精潔。蘇子瞻謂柳詩在陶彭澤下，韋蘇州上。王貽上謂韋詩在陶彭澤下，柳柳州上。然子厚處遠塞困厄之境，發清奇澹泊之音，固不在

韋下也。子厚讀倉詩，東坡謂刪作絕句，餘情不盡。然細玩之，去末二語，神氣便不足，以首二語音節促也。

白居易

字樂天，下邳人。貞元中擢進士第。元和初對策爲翰林學士，遷左拾遺，歷左贊善，以言事貶江州司馬。後入爲中書舍人，乞外遷爲杭州刺史，移蘇州刺史。文宗立，擢

刑部侍郎。大和中以朝多黨禍，乞歸。開成中起太子少傅。會昌初以刑部尚書致仕。自稱香山居士，與胡杲等九人講集，皆年七十者。人繪爲圖，稱香山九老。年七十五卒，謚曰文。相

天少以原上草篇見知於顧况，後與元微之唱和，以詩筒往來，稱元和體。所著有長慶集。相香山忠君愛國，遇事託諷，與少陵相同，特其詩平易近人，蕭然處物，不襲杜之貌而得其神。

傳雞林國相購其詩，率篇易一金，其僞者輒能辨之。

元稹

字微之，河南人。對策第一，拜左拾遺。陳時政得失，遇事敢言，不避權倖，爲中人

所羣，貶江陵參軍。久乃徙虢州長史。長慶初中人以稹歌辭進，帝大悅，擢祠部郎中，知制誥。未幾遷中書舍人，翰林學士，旋進同中書門

劉禹錫

字夢得，彭城人。第進士，登博學宏詞科。顧宗即位，擢度支員外郎。憲宗立，貶連州司馬，授連州刺史。歷夔州和州，入爲主客郎，進集賢學士，出爲蘇州刺史，以政

最遷太子賓客，歷檢校禮部尚書。蘇文忠曰：柳子厚劉夢得不附王叔文，固爲唐之名臣。誠然。白樂天推夢得爲詩豪，相與唱和，時稱劉白。賓客與元白等賦金陵懷古詩，先成，樂天覽之曰：

四人探驪龍，子已獲珠，所餘鱗爪安用耶。遂罷賓客詩風格不在中唐以下，七言尤勝。

孟郊

字東野，武康人。成進士，官溧陽尉。性介少合。韓昌黎極重之，薦於鄭餘慶，奏爲參軍。爲詩高深刻削，俱從真性情流出。東坡目爲郊寒島瘦。島未足與東野並論也。

賈島

字閔仙，范陽人。初爲浮屠，韓昌黎令返初服。後爲長江主簿。

張籍

字文昌，和州人。第進士，爲太常太祝，從韓昌黎遊。昌黎薦之，官水部員外郎，歷國子司業。張王樂府有新意而少古意，不善學之，必流輕滑。王漁洋論詩云：元白

張王皆古意，不會辛苦學妃稀。尤爲定論。

王建

字仲初，潁州人。成進士，官太常寺丞，歷陝州司馬。與張籍友善，時稱張王。

張祜

字承吉，清河人。與杜牧友善。長慶中，爲令狐楚所知，自草詩表，令以詩三百首隨進，爲元稹所沮，後卜隱曲阿以終。

朱慶餘

本名可久，以字行，越州人。張籍索其詩，置之懷袖而推贊之，名震大著。成實歷進士。置

杜牧

字牧之，京兆萬年人。太和二年第進士，又舉賢良方正，精於兵策，歷在中外，官終考功郎中知制誥中書舍人。有樊川集二十卷。晚唐詩多柔靡，牧之以初峭矯之。人

謂之小杜，以別於少陵。七絕尤有建韻建神，晚唐諸家誠渠獨步。

許渾

字用晦，丹陽人。太和六年進士，歷官監察御史，睦郢二州刺史，有丁知集。用晦詩格意雄渾，直追初盛，應在樊川溫李之上。

李商隱

字義山，河內人。開成中進士，官宏農尉。王茂元鎮河陽，辟爲掌書記，得侍御史。茂元以女妻之。李德裕秉政，厚遇之，牛僧孺黨與德裕爲讐，卒不遇。令狐綯作相，與

商隱不協。柳仲郢鎮東蜀，辟爲節度判官，仲郢左遷，商隱遂罷。詩文工於類祭，與溫廷筠齊名，宋代楊劉諸人宗之，號西崑體。又與杜牧齊名，亦稱李杜。義山近體長於諷諭，深於讖諭，中有頌挫沉著，可接武少陵者，故應爲一大家。甘露之變，官官族誅大臣，昭義節度使劉從諫上疏，問王涯等何罪。仇士良等懼，時王茂元爲涇原節度使，不知爲君分憂，出兵討亂。