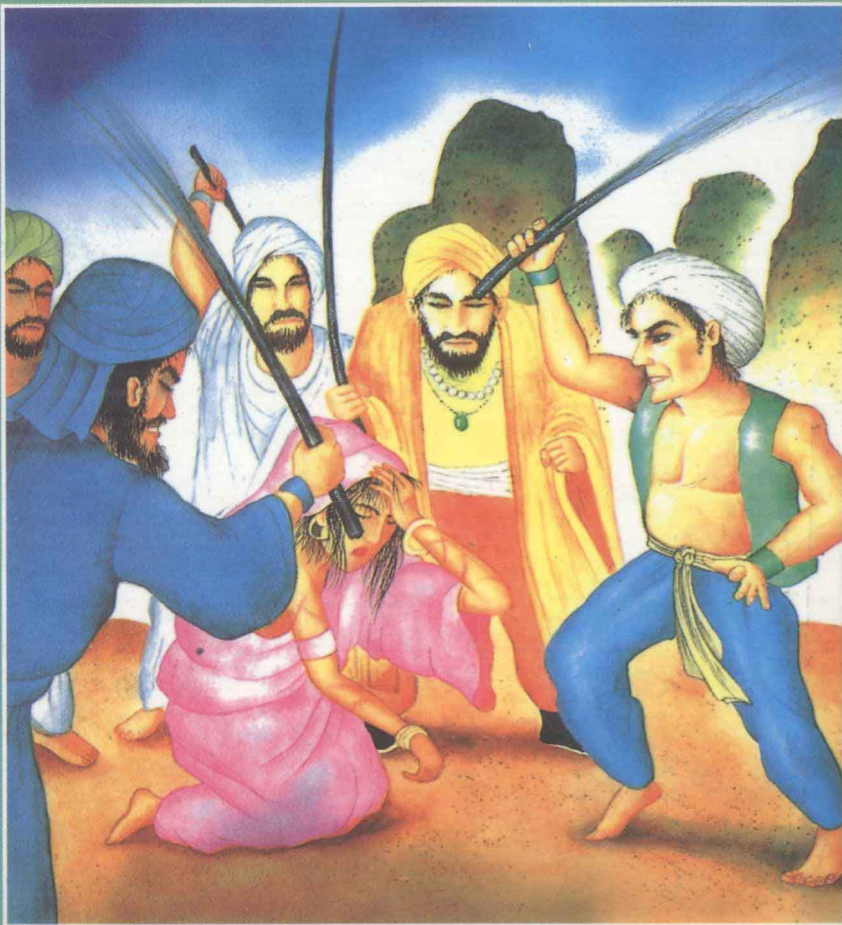


百喻故事廣釋

釋聖法法師 著

慈光叢書之十六(第三輯)



慈 光 寺 印 行

釋聖法法師 著

百喻故事廣釋

第三輯

慈光寺 印行

目錄

51. 五人一婢	一	62. 久病一藥	四六
52. 聲色如幻	五	63. 以假作真	五〇
53. 嫉妒	九	64. 疑心暗鬼	五四
54. 蛇尾爭權	一三	65. 轉禍為福	五八
55. 為王剃鬚	一八	66. 華而不實	六三
56. 無物的酬勞	二二	67. 賭餅忘賊	六七
57. 錯誤的時刻	二六	68. 仇恨難忘	七一
58. 愚蠢的公平	三〇	69. 陋習難改	七五
59. 看製陶器	三四	70. 徧嘗果味	七九
60. 水底金影	三八	71. 左右為難	八三
61. 競爭造人	四二	72. 隱藏過錯	八七
		73. 詐死英雄	九一
		74. 偽裝莊嚴	九五
		75. 一舉數失	九九

51 五人一婢

財色名食睡是人生的五欲，人人都難免有這五欲，這五欲是誰主使的呢？心是我們一身的主人，財色名食睡是我們所用。可是衆生迷惑顛倒，日日生活當中，反被五欲驅使。它叫我往東，我就得往東，它叫我往西，我就得往西。乃至叫我上山越嶺，叫我勞身勞力，叫我去搶劫盜偷、殺生、妄語、欺騙、等等都得聽它的。所以心反被五欲驅使了。而且忙得團團轉！最後還得受諸苦報，六道輪迴，你說冤不冤枉呢？

從前五箇兄弟，一同經營一箇工廠，各人負責一部分的工作。譬如有的負責採購原料。有的負責加工製造。有的負責包裝、運輸。有人負責推銷。五人合作得很愉快。是故生產品質很優良，也很暢銷。兄弟每日忙得團團轉。有一天大哥說：「我們每天工作太忙，回家又要煮飯、洗衣服，太辛苦了。不如買一箇婢女來替我們作家事好不好？」二哥說：「這樣很好！」二哥、

三哥都讚成了，委託五弟去買人。

婢女買回來了，五箇兄弟可以安心的工作，沒有後顧之憂了。可是一箇婢女每天要替五兄弟做事，實在忙不過來。於是先後次序的，先給大哥作完，才換替二哥作事，三哥、四哥的次序而作。可是當替大哥、二哥作事的時候，三哥、四哥就不高興說：「我們一樣兄弟，你爲何每次都大哥二哥優先，下次要替我們先作」「是，是，遵命。」替三哥四哥工作時，大哥二哥又不高興，「你每次都我們的工作先作，這次又怎麼了？」「是，是，遵命」。

現在換五弟說：「你都統統做四位



兄長的工作，我的幾天都輪不到一次，下次要我的工作優先才是」。「是，是，遵命」。做五弟的工作，大哥又說：「你怎麼了，不把我們放在眼裏是不是！」「不敢，不敢」。二哥三哥又說：「這裡先作」。「是！是！」四哥五哥說，「這裡先，」「是！是！」。忙得團團轉都忙不過來。

這裡說，「你瞧不起我是不是，」「不敢，不敢」。那裡說，「怎麼了，工作慢吞吞的。」「是，是，我盡快就是。」這邊說，「怎麼幾天的衣服都還沒有洗，你不想活了是不是！」「是，是，盡量洗就是」。那邊又說，「你又怠慢了是不是？」「不敢，不敢」這邊推，那邊推，這邊罵，那邊也罵，現在這位婢女，不知怎樣是好。「天哪，我實在沒有辦法了，讓你們分屍好了。」

這位婢女每天都這樣認真的工作，也都忙不過來，又得挨罵、挨打。還是要認命的工作，一直到他死為止，還是這樣工作，這樣挨罵挨打，沒有反抗的餘地，也沒有反抗的力量，你說可不可憐呢？

人生爲了五欲——財色名食睡。日日忙碌，有人上山越嶺，受盡風雨寒

熱之苦。有時還要受人欺侮與侮辱，有時挨罵挨打，亦得忍氣吞聲。爲什麼？爲財色名食睡也。它叫我們勞碌一世，它叫我們與人爭奪計較造諸惡業。它叫我們受苦受難。人們已經習慣了，就習以爲然。人格的尊嚴，道德和人格都放在腦後。換來少少的財色名食睡。

五欲對人生那麼重要嗎？而我們的人格道德又多少價值？我們想想看，金錢財產，奢花美色名利，都是眼前花一樣，一幌即過去。人格和道德卻是生生世世用不完的。人的心是主宰一切才對，爲什麼被五欲牽得團團轉，而且受諸苦報無邊。究竟是什麼最重要，我們須從新估價才是。

52 聲色如幻

心經說：「無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法。」真的無色聲香味觸法嗎？色聲我們若不去執著它，有等於無一樣。去執著又如何呢？執著即萬事都有了。有又怎麼樣呢？有即迷，如入迷魂陣一樣，不知東西南北了。而且潛不出來了。爲它做出種種不忠不義的事情，甚至作奸犯科、陰險奸詐，都是迷而不覺，終日如痴如醉。是故佛經說：「知幻即離，離幻即覺。」覺者「是道即進，非道即退。」進退有道，否則無道了。

從前有一位歌唱的高手，他的歌唱到處都受人的歡迎。也迷惑了不少歌迷的人。到處都人山人海聽他的歌唱。他的歌唱起來，如歌如泣，聽起來讓人如痴如醉。叫我們哭我們就哭，叫我們笑我們就笑。叫我們憂愁我們就憂愁，叫我們快樂我們就快樂。真是比靈咒還要靈驗。

國王聽到了這箇消息，對大臣說：「聽說，城裡來了一位歌唱的高手，



他的歌聲很迷人，老百姓聽了他的歌，箇箇都入迷，是真的嗎？」大臣說：「好像，好像，」「不要好像，好像的了，如果有這麼一位歌手，就請他到宮中來，我要欣賞，欣賞，這箇歌聲。」「是，是，臣這就去辦這件事情。」

大臣去見了這位歌手，談到要請他到宮中來演唱。大臣說：「你能到宮中演唱，是你這一生的榮幸，你的名聲也由此可以轟動起來。」歌手說：「我們幹這一行的，祇是爲了生活，虛幻的名聲，或空洞的讚美，也解決不了我們的生活」。「是，是，一定在國王面前，多講你幾句好話，讓國王多賞您就是」

「多謝大人！」

於是隨大臣到了宮中，歌手就在國王和各位大臣面前，開始歌唱了。的確美妙的歌聲，如傍晚的雲霞，又美又燦爛。又如天上的仙女歌舞一樣，確實能引人入迷。國王心裡想，「這樣的歌手，不知要迷惑多少老百姓，非給他一箇教訓不可！」

唱完了，國王命大臣拿了一千兩黃金出來，排在歌手面前給他看，並沒有說賞給他的意思。國王說：「你的歌聲雖美妙，可是一下子就過去了，讓我空歡喜一場」。歌手說：「歌聲本來就是隨唱隨滅，可是能使大王悅耳啊！」

「那我也黃金千兩，排在你面前，讓你悅目啊，這樣誰也沒有討誰的便宜，哈！哈！」歌手亦不敢說什麼，再說下去恐怕觸怒了國王，而腦袋搬家。於是自認倒霉的回去了。

各位大眾，人生的聲色雖假，可是迷惑多少古今的英雄豪傑。自古英雄愛美人。歌聲也能使五通仙人，失去神通。古今多少英雄能「鐵牛那怕獅子

吼，恰似木人看花鳥」呢？不迷於聲色者幾許？有人說，迷就迷罷，能漸時娛樂也不錯。可是深植在我們心裡的印象，卻是很難磨滅！這就是造罪造業的種子。也是生死輪迴的根源。

人的心裡，每箇人都有些不如意的事，或有種種的苦悶在心裡。這時需要音樂歌舞來調節調節我們的情緒。可是歌樂有好有壞，有正有邪。有激起我們的壯志愛國，盡忠盡義的心裡。也能使人生起非非之想，使人沈迷於酒色的迷網。人人都愛聽戀歌情歌。音樂家、作曲家，也愛作奏迷人的歌詞。所以迷人多而利人少。修行的人就必須避如逃蛇蝎！聲色雖幻，人的內心印象即變成清濁有別了。

53 嫉 妒

世間的善惡是非邪正是相對的，各人的立場不同，而有不同的看法。也各是其是各非其非。在我認為是善的，在不同的立場認為不善，在你認為是的，在他人認為非。譬如「佛像」，在佛教認為「慈悲」的象徵，偉大而崇拜。在異教徒認為魔鬼的影像而規避。貪瞋痴是作惡的根源。在作善激志天真方面來說，何嘗不是善法。嫉妒善良，嫉妒同業，嫉妒賢能即罪惡，嫉恨他人的罪惡，嫉恨陰險奸詐，何嘗不是忠心義氣的意念。是故能無貪瞋痴最善，如有的話，移於善即善，用於惡即惡。

從前有兩箇年輕的人，爲了學某一門的藝術，而同拜一位老師。老師對兩位學徒都慈愛的教導，二人對老師也很尊敬。老師因爲年紀老邁，患了風濕症。須常常給他按摩，方得血氣的流通。所以二人就各人負責一隻腳的按摩。兩箇人都很小心的替老師按摩，日子久了就顯得各人的成績不同。成績

較差的師弟就嫉妒師兄，師兄也驕傲而輕視師弟，兩箇人都暗暗在勾心鬥角。

師兄輕視師弟，而師弟嫉妒師兄。

所以兩箇人常常語言上的衝突。憎恨是會產生破害的行爲。有一天師兄暫時離開時，師弟把師兄按摩的腳折斷！爲報復師兄的驕傲。師兄回來了，見到老師的左腳被折斷，而大爲震怒說：「豈有此理，自己按摩不好，反而破壞人家的按摩。」於是把師父右腳也折斷了，爲了報復師弟的嫉妒。師兄弟不和，竟然把師父的兩隻腳都折斷，來報復對方，這是太不應該，而且也大逆不道的事情。



嫉妒瞋恚即會產生「寧願玉碎，不願瓦全」的愚蠢行爲。也是人類的劣根性。若是正人君子則「寧犧牲小我，而完成大我」或「殺身成仁」或「君子成人之美」的雅量。小人則小小事情都要報復。尤其是嫉妒心作祟，什麼壞事都做得出來。

佛教之大小乘，若依法而修行都沒有什麼大小之別。差別只是發心的大小而已。偏偏學大乘者輕視小乘。而學小乘者，自認爲是原始佛教，大乘乃是變質的佛教。究竟誰是誰非，平心靜氣的來研究，也不難明白。互相攻擊，互相誹謗乃是心裡有問題，變成惡法。

世界許多宗教，各有其特長，各有深淺的不同。若是出發於救世度人即無所謂邪正是非。是非即是居心不正。心術不端的人，利用宗教來營私利。好像做生意一樣，或是利用宗教搞政治野心，乃是變質的宗教。

人事關係來說，每箇宗教都站在同一條線——勸善民心、修心養性、修德修行的神聖任務。應以身作則。身心力行才是。若是互相嫉妒，或爭取信徒而勾心鬥角，即失去了宗教家的立場。也失去了宗教家「應有的德行」何異

奸商。

嫉妒乃是人類最大的敵人。國與國的相爭，家與家的爭鬥，人與人之間的是非，大都是出於嫉恨。古人說：「相服掌船」。自古偉大的人物都是能夠原諒他人的人。凡能夠做大事的人，都是心胸廣大。能容納他人的意見，能分辨是非，集思廣益，才能夠做大事。

如則嫉恨越深，則越是小人。心裡越有嫉恨，則人格道德都越差的人，貪瞋痴嫉妒越深，即業障越重，做人做事必障礙重重。也必破害他人的人。是故越能造業作惡，將來生死無邊，冤愆無量無邊，苦報也無邊則永無解脫之期了。

54 蛇尾爭權

世間士農工商，各有各的工作。一個國家文武百官，各有各的任務。一箇家庭也有各有各的責任，長幼有序——父慈子孝、兄友弟恭。君愛民，臣盡忠。若是亂了各人的任務，父不父、子不子、君臣上下、夫妻兄弟都亂各的責任，一箇國家即不能夠太平，一箇家庭即不能夠安樂。

從前一條蛇，生活在山裡。有時在茂盛的草叢中行走，有時在曠野中覓食。也甚是自由自在。有一天蛇尾對蛇頭說，「你蛇頭，每日要到東就到東，要到西就到西。從來都沒有和我商量。遇到美好的食物，都你一箇人獨享，而沒有我的分，這樣太不公平罷？」蛇頭說，「有什麼辦法呢？誰叫你做蛇尾？」蛇尾生氣的說，「住口！上天給一切衆生的都是平等，你看，太陽普照大地，可有一點不公平的待遇？」「那你老弟的意思是？」「這麼多年來都是你走前面也該輪到別人罷？」「你要走在前面？」「不錯！」「你有



眼睛嗎？你能辨別路程嗎？」「那是我的事，不用你管」。

蛇頭見蛇尾無理的取鬧，只好氣餒的說，「好罷，你要走前面，就走前面罷，」於是蛇尾走在前面。因為見不到路程，牠用盡了力量向前走。因為沒有眼睛，看不到前面。所以在嶇崎路上亂闖，走在危險坑涯。走到了火坑的旁邊也不知道，最後終於跌進火坑，和蛇頭都一同犧牲了。

各位大眾，人生士農工商，各司其職各有任務。一個國家有文武百官各級官員，各盡其職，而替國家人民做事。俗說：「人盡其能，物盡其用」。人生