



学前教育专业“十二五”规划教材

JIANBIHUA JIAOCHENG

简笔画教程

主编 唐春妮 刘畅



学前教育专业“十二五”规划教材

简笔画教程

主 编 唐春妮 刘 畅

副主编 曾群浪 熊 佳 林 彬



江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇 江

内 容 提 要

本书共分为七章,内容包括认识简笔画、静物简笔画、人物简笔画、动物简笔画、景物简笔画、简笔画的材料工具及使用、简笔画的教学应用。

本书可供大中专院校学前教育专业或幼师专业使用,也可供学前教育工作者和幼儿园教师参考。

图书在版编目(CIP)数据

简笔画教程 / 唐春妮,刘畅主编. -- 镇江:江苏大学出版社,2015.9

ISBN 978-7-5684-0068-8

I. ①简… II. ①唐… ②刘… III. ①学前教育—简笔画—绘画技法—中等专业学校—教材 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第216211号

简笔画教程

Jianbihua Jiaocheng

主 编 / 唐春妮 刘 畅

责任编辑 / 张小琴

出版发行 / 江苏大学出版社

地 址 / 江苏省镇江市梦溪园巷30号(邮编:212003)

电 话 / 0511-84446464(传真)

网 址 / <http://press.ujs.edu.cn>

排 版 / 北京金企鹅文化发展中心

印 刷 / 北京市科星印刷有限责任公司

经 销 / 江苏省新华书店

开 本 / 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张 / 10

字 数 / 231千字

版 次 / 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5684-0068-8

定 价 / 38.00元

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话:0511-84440882)

前言

学前教育是基础教育的重要组成部分，是国家教育制度的起始阶段，关系到幼儿的身心健康和终身发展。《幼儿园教育指导纲要（试行）》颁布实施十多年来，我国的学前教育已经发展到了一个崭新的阶段。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》明确提出了“优先发展、育人为本、改革创新、促进公平、提高质量”的工作方针和“坚持以人为本、全面实施素质教育，坚持德育为先、坚持能力为重、坚持全面发展”的战略主题。

《简笔画教程》一书从简笔画的概念入手，深入浅出、图文并茂、分门别类地阐述了静物、人物、动物、景物简笔画的表现内容、特点、表现方法及其在各学科教学中的作用及运用。同时，本书注重理论知识与绘画实践的相互结合，针对学前教育专业学生绘画基础的实际情况，采用图文并茂的方法，融入了大量的插图资料，使各种插图紧密地围绕着编写的内容，尽量避免空洞、枯燥的理论，强化教材的针对性与实用性，以利于学生美术素养的提高和绘画技能的增强。

本书在编写过程中，注重简笔画基本技法的全面性和题材的广泛性，书中范画内容广泛、风格多样、图例翔实、笔触细腻。尤其是简笔画创编从构图形式到表现方法进行逐一详解，有很强的启发性，力求解决同类教材创编，图力不足、笔触粗糙等问题，在强化基础技能的同时，提高学生的自主创编能力。

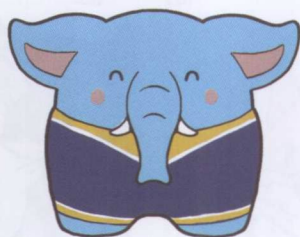
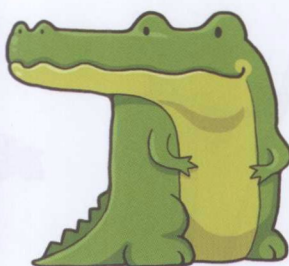
本书由唐春妮、刘畅担任主编，曾群浪、熊佳、林彬担任副主编。在编写的过程中，参考了大量的文献资料，在此，向相关文献的作者表示诚挚的谢意。

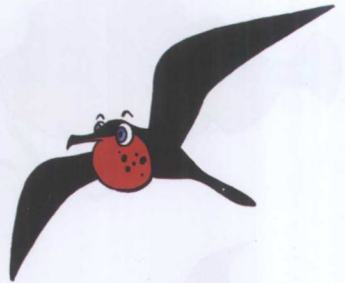
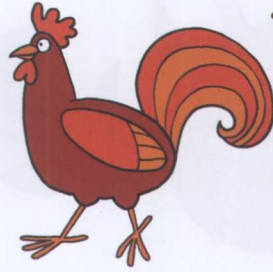
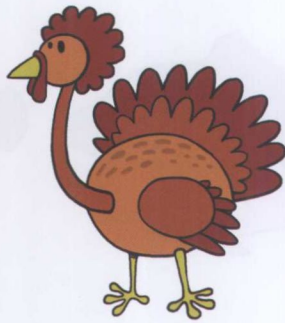
由于编写时间仓促，加之编者水平有限，书中疏漏与不当之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

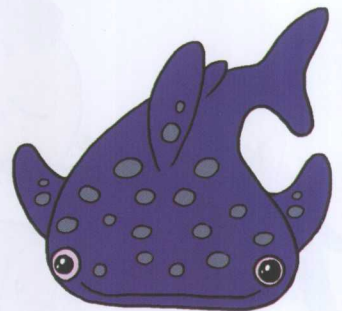
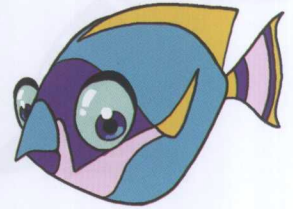
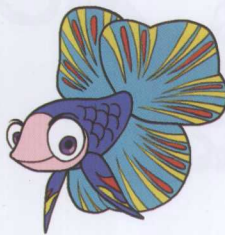
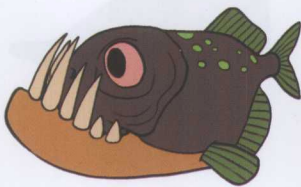
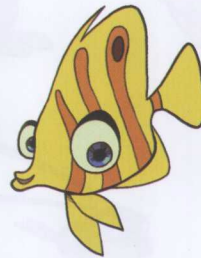
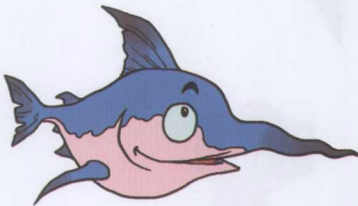
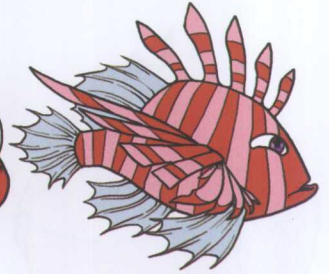
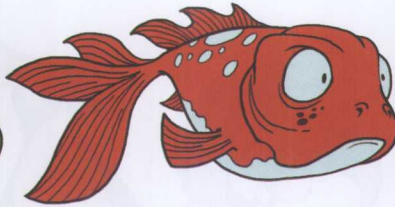
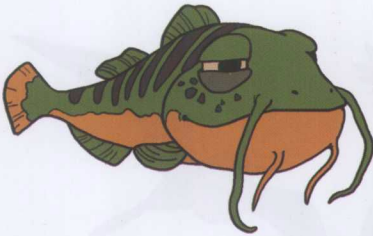
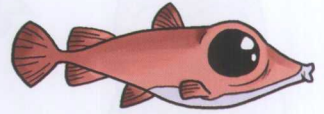
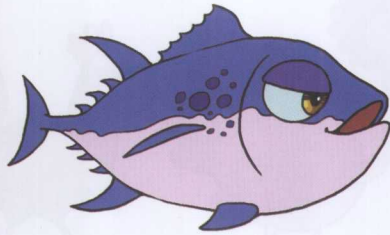
编 者

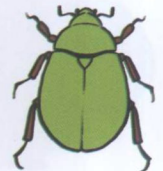
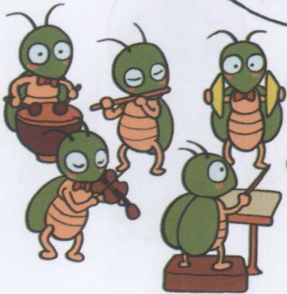
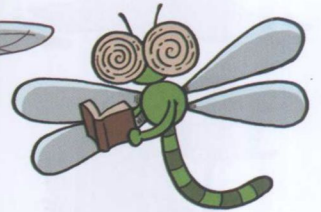
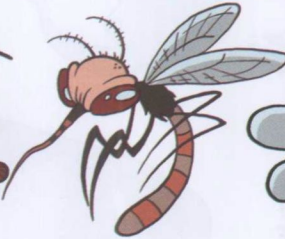
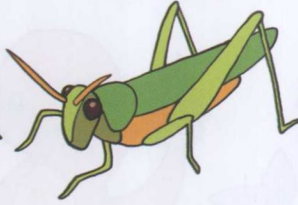
2015年8月

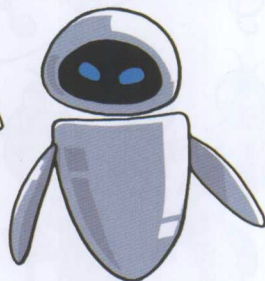
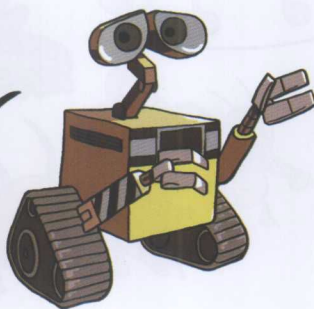
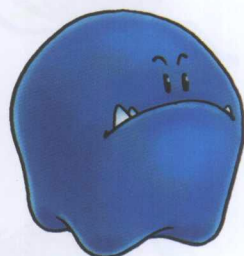




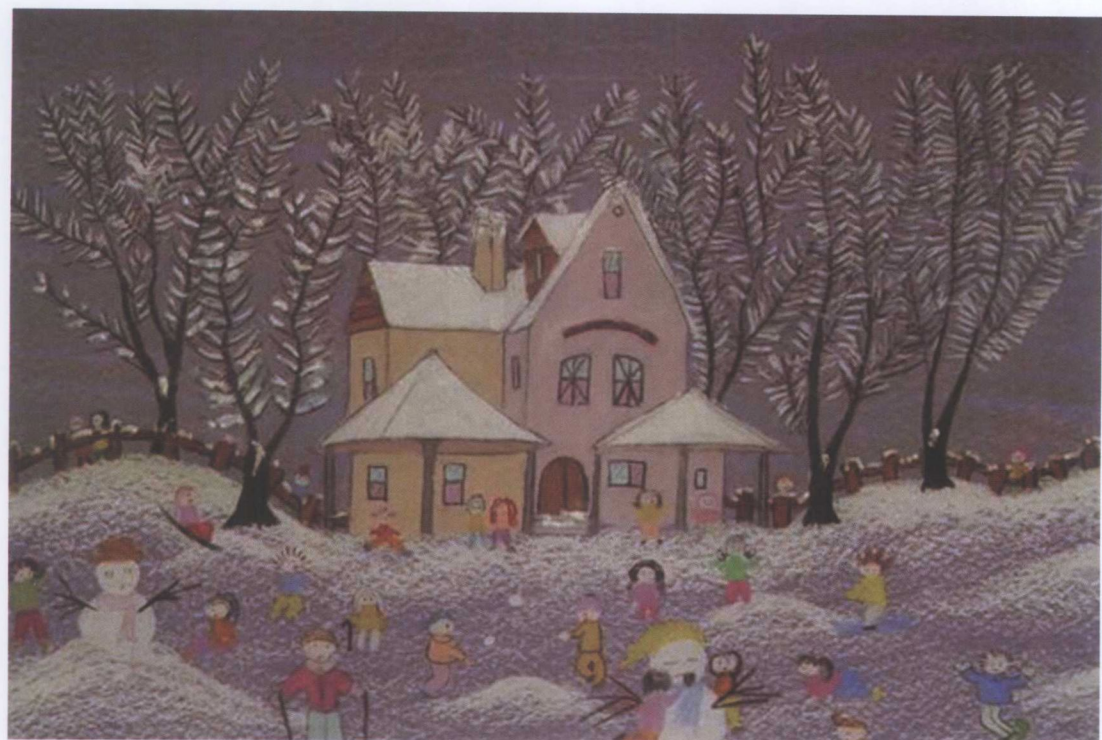


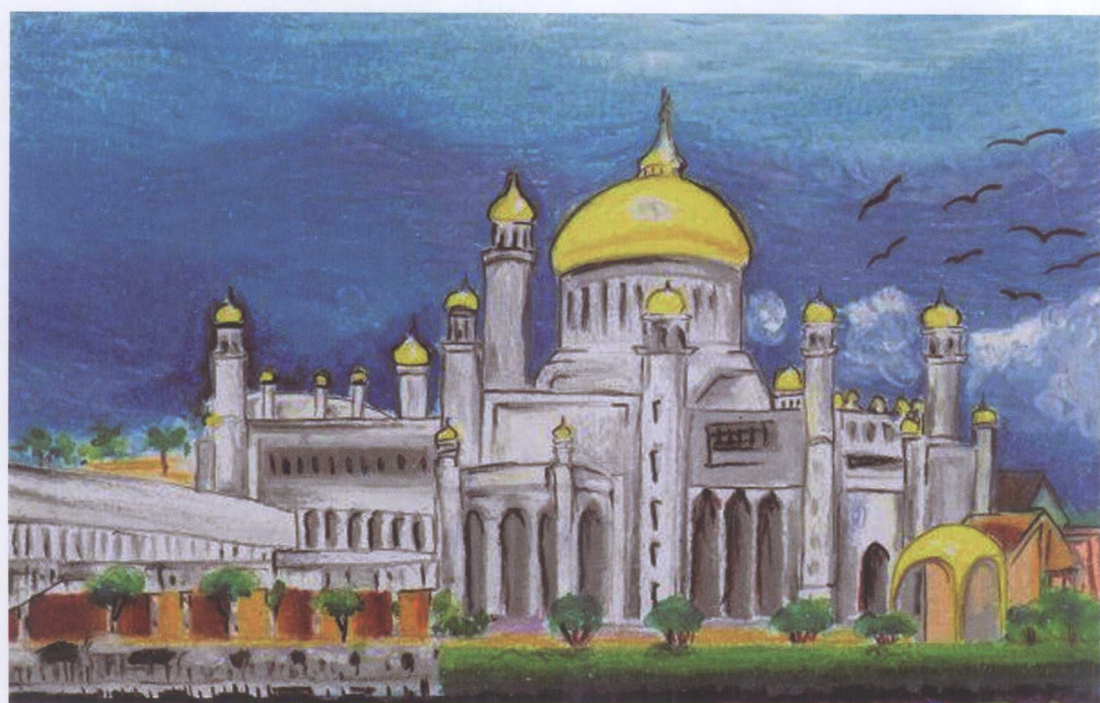
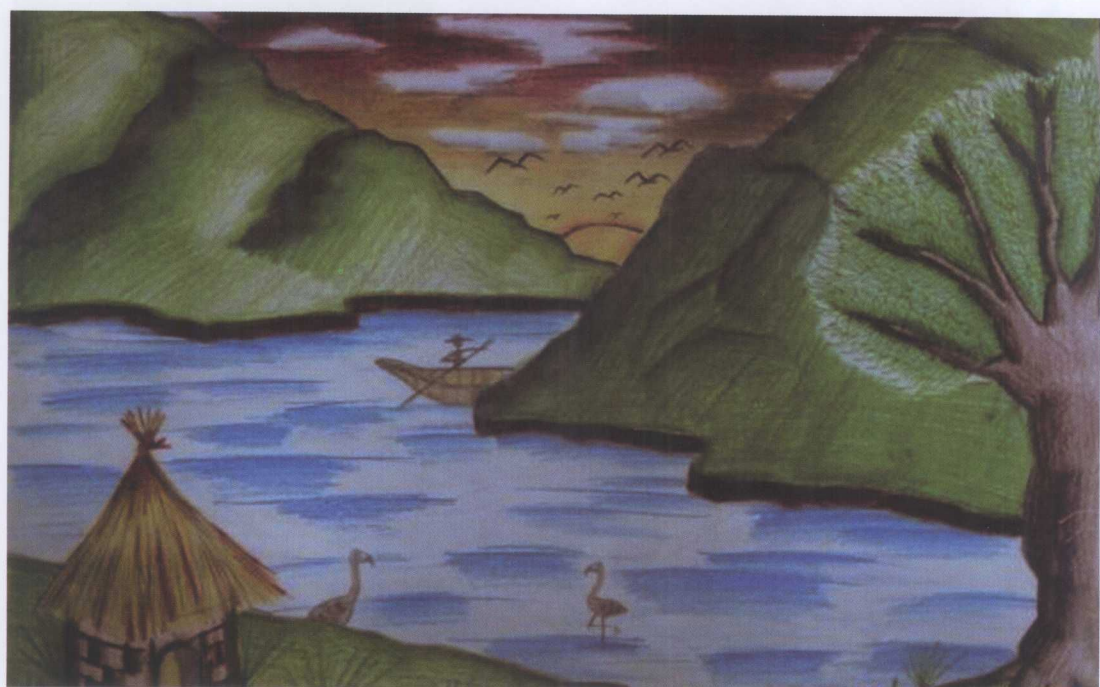


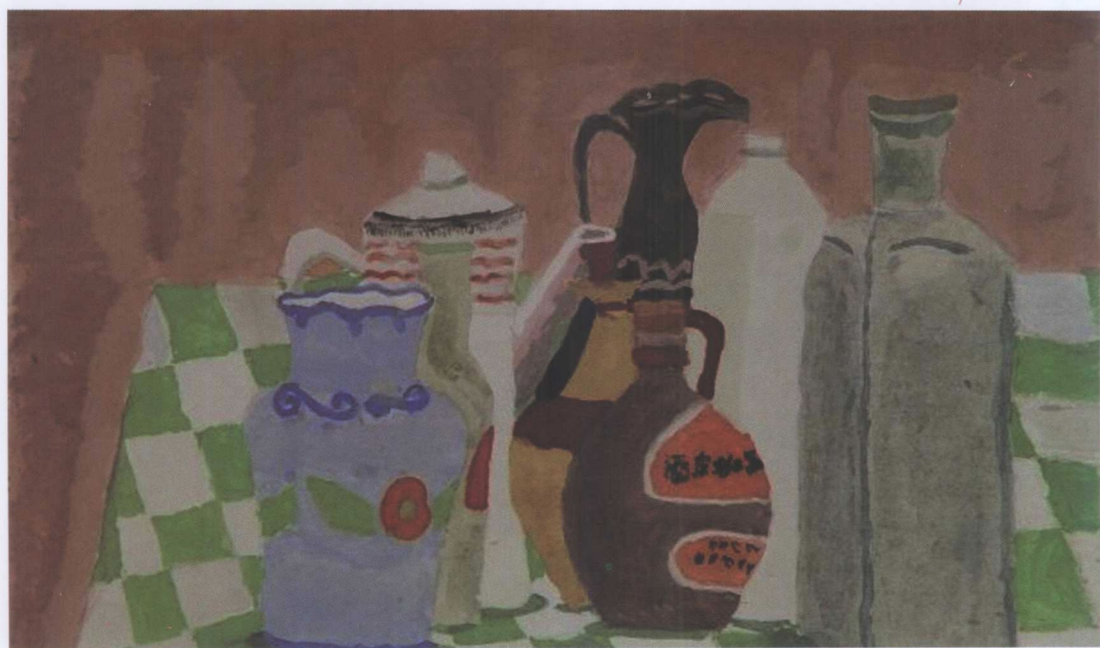
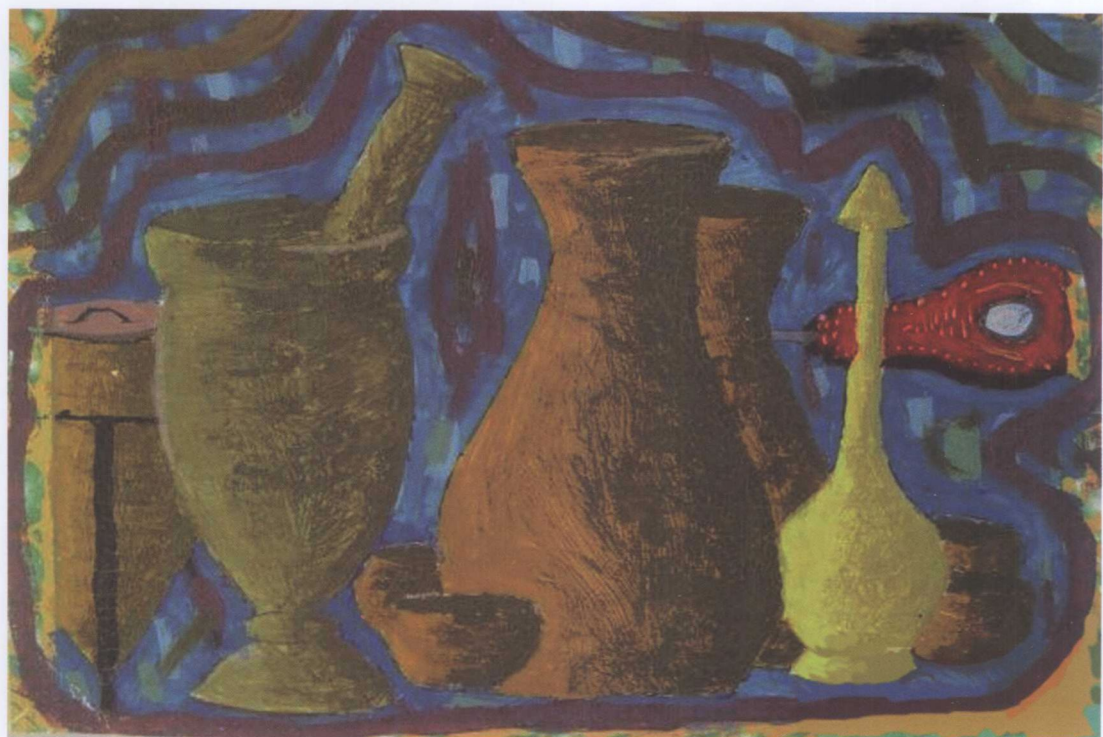












目录

MULU

第一章 认识简笔画	1
第一节 简笔画的概念和特点	2
一、简笔画的概念	2
二、简笔画的特点	2
第二节 简笔画的表现形式	3
一、线条	3
二、色块	6
三、线条与色块混合	7
第三节 简笔画的表现要素	8
一、平面几何形状的运用	8
二、体的运用	9
三、透视	9
第四节 简笔画的表现方法	10
一、概括法	10
二、夸张法	11
三、拟人法	12
四、联想创作法	12
第二章 静物简笔画	15
第一节 静物造型概述	16
一、静物造型特点	16
二、静物简笔画的方法与步骤	19
三、静物简笔画技法要点	21
第二节 常见的静物简笔画	23
一、日用品	23
二、家具、电器	28

三、交通运输工具及武器	31
四、衣、帽、鞋、袜	37
五、其他	41
第三章 人物简笔画	49
第一节 人体基本结构与比例	50
一、人体基本结构	50
二、人体基本比例	51
三、头部特征及五官比例	52
四、人体透视	53
第二节 表情和动态	55
一、表情	55
二、人物动态	58
三、表情与人物动态的结合	59
第三节 人物特征	61
一、发型、胡须	61
二、服饰、装备	63
三、灵活夸张	67
第四章 动物简笔画	71
第一节 动物的形体特征	72
一、走兽类	72
二、鸟禽类	74
三、鱼类	75
四、昆虫类	75
第二节 简笔画的表现方法在动物中的应用	76
一、概括法和夸张法	76
二、拟人法	77
第三节 动物简笔画的造型规律和方法步骤	79
一、造型规律	79
二、方法步骤	80
第四节 常见的动物简笔画示例	89
一、走兽类	89
二、鸟禽类	91

三、鱼类	93
四、昆虫类	95
五、怪物	97
第五章 景物简笔画	99
第一节 景物简笔画的表现内容	100
一、花草	100
二、树木	101
三、建筑	103
四、天空	108
五、山、水	109
第二节 景物简笔画的表现方法	111
一、景物简笔画的立意和构图	111
二、景物简笔画的概括、省略和添加	117
三、透视在景物简笔画中的作用	119
第六章 简笔画的材料工具及使用	121
第一节 彩色铅笔	122
一、使用彩色铅笔作画的主要特点	122
二、表现方法	122
第二节 彩色水笔	125
一、使用彩色水笔作画的主要特点	126
二、表现方法	126
第三节 油画棒	127
一、使用油画棒作画的主要特点	128
二、表现方法	128
第四节 粉笔	129
一、使用粉笔作画的主要特点	129
二、表现方法	130
第七章 简笔画的教学应用	131
第一节 简笔画在幼儿教育中的重要性	132
一、简笔画有助于教学质量的提高	132
二、简笔画是一种有效的教学方法	133

