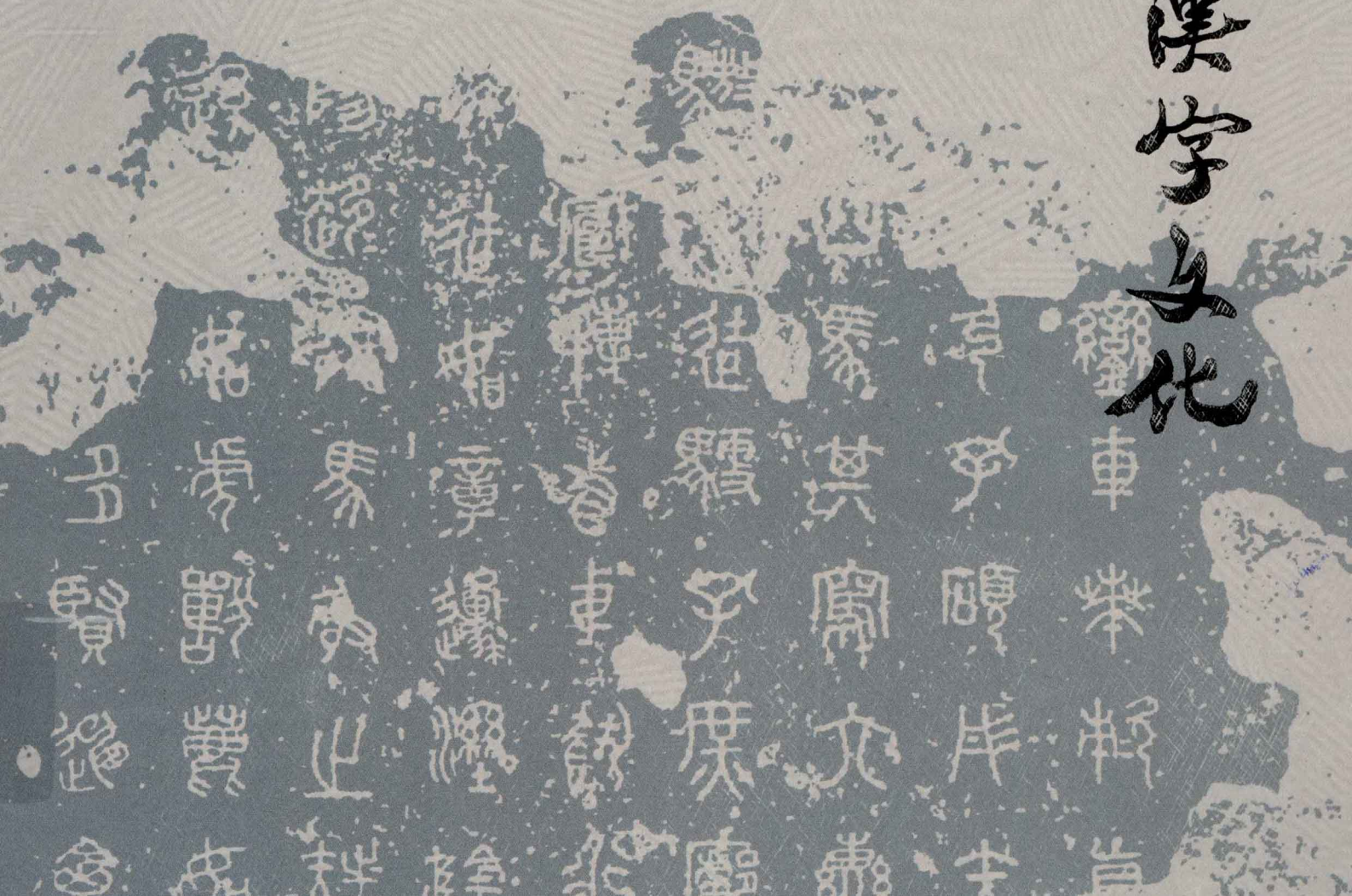


# 出土文物与汉字文化



陕西出版集团  
陕西人民出版社

宝鸡青铜器博物馆  
段德新◎编著



■ 宝鸡青铜器博物馆

■ 段德新◎编著



# 出土文物与汉字文化



陕西出版集团  
陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

出土文物与汉字文化 / 段德新编著. — 西安: 陕西人民出版社, 2010

ISBN 978-7-224-09486-2

I. ①出… II. ①段… III. ①汉字—研究  
IV. ①H12

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第182745号

## 出土文物与汉字文化

---

编 著: 段德新

责任编辑: 张田德

封面题字: 高 峡

书籍装帧: 谢 晶

出版发行: 陕西出版集团 陕西人民出版社

地 址: 西安北大街147号 邮编: 710003

印 刷: 万裕文化产业有限公司

开 本: 889mm×1194mm 16开 18.25印张 2插页

字 数: 430千字

版 次: 2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-224-09486-2

定 价: 180.00元

# 前言

漢字是我們祖先的偉大創造，是維係華夏民族、炎黃子孫的靈魂，也是世界上最美麗的文字之一。同時，又是現今世界上唯一存在的從上古流傳了七千多年的文字，也是聯合國規定的五種通用語言文字之一。

遺憾的是，這種美麗在它出現了危機的時候我們纔能體會出來。城市大街的店牌、商號、各種標語標牌，繁簡體混用，錯別字屢見不鮮；醫生開的處方病人無法認；有的人隨意亂用漢字，簽名過後連他自己都很難辨認；有的文章硬要塞一兩句外文字母，讓人不知所云；網上的漢字使用更糟。面對如此種種，我想起了法國作家都德的《最後一課》。19世紀70年代，普魯士軍隊佔領了法國的阿爾薩斯，強令當地的學校祇許教德語，最後一堂課上，面對不爭氣的學生，那位法語老師說：“亡了國當了奴隸的人民，祇要牢牢記住他們的語言，就好像拿着一把打開監獄大門的鑰匙。”這句如雷貫耳的箴言當使我們警醒。作為炎黃子孫，我們時刻都要記住：我們是中國人，必須學好漢語，用好漢字。

漢字有着輝煌的過去，有着悠悠數千年的歷史。論起漢字的歷史，現在有多種說法。一是獲得學界共識的文字是河南安陽發現的甲骨文，距今3000多年（公元前1700年），其形成年代可上推到4500年左右；二是認為距今約6000多年前仰韶文化出土的刻劃符號是最早的文字（公元前4500～前2500年）；三是認為具有8000年的歷史。意大利學者安東尼奧·阿馬薩里在《中國古代文明》一書中認為：“在距河南舞陽縣城北22公里處的賈湖發現的安陽類型的甲骨文時期銘文，距今有七八千年的歷史。”對這一說法還需學界達成共識。總之，漢字的發展演變歷史充滿了神奇色彩，每一個漢字都是一個非常有趣的故事，而且都有一個美麗的神話傳說。

在當前對外開放，全球一體化步伐加快的形勢下，各種文化交流已經是世界各國人民增加友誼和了解，和諧相處的重要方面。

國運盛，漢字興。漢字誕生以來，不僅負載着中華民族的燦爛文化，而且對周邊國家乃至世界各國的文化都發生了重要影響，形成了龐大的漢字文化圈。這個文化圈內的日本，朝鮮半島，印度支那，南洋群島，中國大陸和臺、港、澳地區，衝繩直至新加坡等，曾經使用過並還在使用漢字的獨立國家和地區達幾十個。上世紀90年代初，韓國《中央日報》發表題為《漢字是東北亞經濟圈的催化劑》的文章，文章指出：“在形成某種形式的東北亞經濟圈的過程中，起到催化劑作用的首要因素是作為這個地區共同文化遺產的漢字的作用。現在地球上使用漢字的人口大約有14億，這個數字占世界54億人口的26%，幾乎與世界英語圈的15億人口相等。”在過了十多年之後的





今天，這個數字發生了很大的變化，因為中國本身的人口就已達到 14 億多。據統計，目前海外學習漢語的人數已超過 3000 萬人，有 100 多個國家的 2500 餘所大學以及越來越多的中小學開設了漢語課程。中國漢語水平考試考點遍布五大洲，已有累計 37 萬人次參加了這項考試。境外第一個推廣漢語言文化的韓國首爾“孔子學院——漢語教育中心”2004 年 11 月創辦以來，至 2008 年底，法國、肯尼亞、美國、瑞典、墨西哥、泰國等 78 個國家和地區已陸續辦起“孔子學院”249 所，孔子課堂 56 個，註冊學員 13 萬人。舉辦各種文化交流活動 2000 多次，參加者達 140 萬人。美國現有 200 多所大學開設漢語課。在國運昌盛，漢字及其承載的中國文化大步走向世界的形勢下，所有的中國人更應該學好用好漢字。

有人說，漢字是中國古代第五大發明。馬克思曾經說過：“火藥、指南針、印刷術——這是預告資產階級社會到來的三大發明。火藥把騎士階層炸得粉碎，指南針打開了世界市場，並建立了殖民地，而印刷術則變成新教的工具，總的說來變成科學復興的手段，變成精神發展創造必要前提的最強大的杠杆。”近代科學之父培根說：“印刷術、火藥和指南針，這三項發明改變了整個世界的面貌。”那麼，這第五大發明將會為世界文明的發展作出更大的貢獻。

董作賓先生是一位造詣很深的大學者，他在研究中國文字的過程中，深感“我們中華民族的歷史文化，建築在我們的文字上，文字是我們文化遺產的最下層基礎”。他認為漢字是我們中華民族的粘合劑，起着維係中國統一的偉大作用。他說：“因為中國文字是‘目治’，是‘意符’，靠着眼睛就可辨認，所以它可以離開了讀音，無論古今方言聲和韻如何轉變，它的含義永遠不變，因而能發揮‘同文’的功能。我國疆域遼闊，人口衆多，方言歧異，能夠維係着我們四萬萬五千萬人的精神，使之一心一德；能夠了解我們五千年的歷史文化，共同向前邁進，全靠着我們的文字……我們中華民族能成為世界上最古而又最大的國家，統一的功勞，就祇有我們目治的意符文字，可以當之無愧。”香港著名實業家、政治家安子介先生，不僅精通英、日、法、德、西班牙語等多國語言，在進入耄耋之年後又潛心研究漢字，他得出了一個極其重要的結論：“我們靠漢字統一祖國。中國從黑龍江到雲南，漢字全通。歐洲不同，即相鄰的法、德文字距離已很大。西方字母的形式，根據歷史說也是由象形而來，後來變成拼音，結果把歐洲分成大小數十個國家，各國文字不相同，相互聯結的紐帶斷了。如果中國早年也走這條路，早已出現了江蘇國、廣東國了。我國方言這樣多，漢字的讀音無法在‘語音’上統一。漢字對漢族產生了不可估量的凝聚作用。元朝統治中國近百年，無法用蒙文代替漢文。清代以來中國不斷受到外族侵略，但是，撼山易，撼漢字難，中華文化連續 5000 年，是靠漢字記載的。”法國前總統德斯坦 1993 年訪華後在一篇文章中指出：“中國的這種統一，”“是由語言加固的。”世界著名科技史專家李約瑟指出：“中國文字在中國文化發展被地理上的重重障礙所分割的情況下，成為中國文化統一的一個多麼有力的因素。”從這些論述中我們可以看出，漢字在維係和凝聚國家統一、民族團結方面發揮着十分重大的作用。同時，也在加強我國對外交流合作，促進各國人民之間和諧相處，提高國家軟實力方面有着極為重要的作用。

維護漢字主權，尊重我們母語，弘揚漢字文化，匹夫有責。筆者既非研究漢字的專家學者，又非漢語工作者，祇是個一般的博物館工作人員，2003 年底，在有關文物考古專家的幫助下，和同事們一起利用館藏文物舉辦了一個展示漢字文化的陳列展覽。沒想到開展後受到了觀眾的

熱烈贊揚，當地一些學校還把它作為最好的漢語課堂，也受到了原全國政協主席李瑞環，國家文物局張文彬、單霽翔、童明康等領導同志和許多專家的肯定，並於 2005 年 5 月在第六屆全國博物館十大陳列展覽精品評選中榮獲最佳創意獎。近兩年來，經常有觀眾向我們索要這方面的書籍資料。國家漢辦（孔子學院總部）歷經兩年拍攝完成的大型八集人文專題片《漢字五千年》有兩集就是在我們館拍攝的。山東電視臺也派出攝制組到陳列現場拍攝制作了《史說漢字》七集專題片，播出後，在國內外反響極大。正是在媒體宣傳推動和廣大觀眾的熱情支持鼓勵下，我傾其所有，就掌握的資料認真整理匯輯，成此一冊。由於我個人知識淺薄，書中的一些觀點很不成熟，錯誤之處在所難免。為了普及漢字基礎知識，介紹漢字學的研究成果，我硬着頭皮把它推向社會，企盼得到更多的批評和幫助。



## 第一單元 新石器時代的神秘符號

北首嶺遺址 / 1

半坡遺址 / 3

姜寨遺址 / 5

全國各地出土上古時代刻繪符號表（西周以前） / 6

漢字小常識

結繩記事與漢字 / 16

倉頡造字 / 18

漢字源於八卦和周易 / 22



## 第二單元 刻骨銘心甲骨文

殷墟甲骨 / 29

周原甲骨 / 33

周公廟甲骨 / 38

漢字小常識

古漢字造字基本法則 / 39

大篆時代的古文字 / 40

### 第三單元 吉金鑄史鐘鼎文

商代金文 / 41

金文象形字 / 43

西周金文 / 45

西周金文集萃 / 67

教您學金文 / 96

春秋戰國秦人青銅器銘文 / 101



### 第四單元 先秦獵碣石鼓文

陳倉石鼓文 / 106

石鼓文釋文和內容提示 / 132

古今名家頌石鼓 / 134

雍城秦公大墓石磬文 / 144

秦人刻石 / 146

### 第五單元 秦篆漢隸書同文

秦簡上的秦隸 / 148

秦漢瓦當 / 149

漢簡帛書上的漢隸 / 155

石刻隸書 / 158

漢代銅器隸書 / 160

漢銅鏡銘文書體 / 163

錢幣上的漢字 / 168

印璽上的漢字 / 171

漢字小常識

什麼是隸書 / 172



## 第六單元 真楷行草多崢嶸

東漢朱書陶瓶上的早期行書 / 175

麟游醴泉銘碑 / 178

扶風楊珣碑 / 204

五丈原諸葛亮廟岳飛書前後出師表 / 207

明清名人書法 / 210

漢字小常識

什麼是楷書 / 222

什麼是行書 / 223

什麼是草書 / 224

許慎與《說文解字》 / 225



## 附 錄

考古學正在揭開漢字起源的神秘面紗 / 226

寶雞出土文物“話”漢字 / 260

國寶何尊與“中國” / 265

文房四寶與漢字 / 268

漢字知多少 / 271

常用漢字知多少 / 272

中華漢字文化大事記 / 273

現代漢字簡化大事記 / 275

參考書目 / 276

後 記 / 279



## 第一單元

# 新石器時代的神秘符號



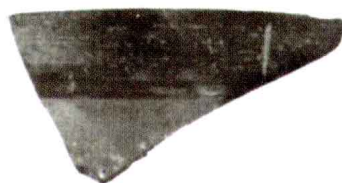
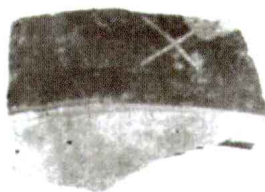
► 寶雞北首嶺出土的網形彩陶壺

從結繩記事到圖畫和刻劃符號這個歷時萬年的演變過程，伴隨着人類從舊石器時代進入新石器時代，從混沌蠻荒向初級文明發展。神秘的刻繪符號是其重要標誌。在不同的時空、不同文化背景下的許多富有生命力的符號，都可能逐漸融匯到漢字產生的主流道路上來。



### 北首嶺遺址

北首嶺仰韶文化人居村落遺址（其下層為半坡類型的前身），總面積達 6 萬平方米，主要部分在今寶雞市區金陵河西岸，1958 年 8 月至 1978 年 6 月先後進行過兩個階段七次發掘。早中晚三期，承繼脈絡清楚，距今約 5000 ~ 7000 年。出土了大量的生產工具、石器、骨器、陶器和陶片，食物種類繁多。尤其可貴的是出土的彩陶紋飾中，不僅有魚紋、鳥紋、人面紋、波折紋、對稱的等腰三角或直角三角、寬帶紋，還有不少神秘的黑彩繪寫符號和刻劃符號，專家學者認定它就是漢字的萌芽。



①折腹式小平底罐 T155 : 2 : (4) 簡單的文字形式

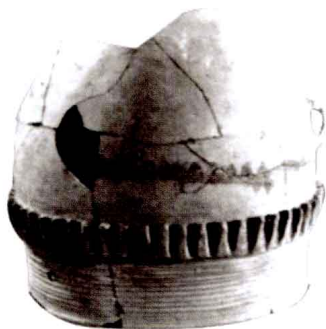




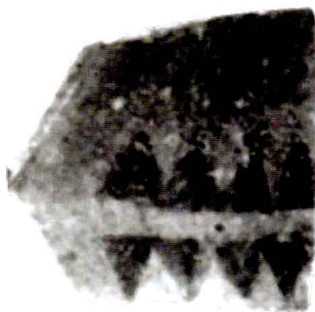
② I 式尖底器 77M17 : (1) 彩繪單字組合。幾個不同的單字組合在一起，說明它已具備記載復雜事物的功能。



③ I 式壺 77M15 : (7) 彩繪圖形組合。同類型的三角形以不同形式連續排列。



I 式尖底器 77H3



T3 : 2



II 式尖底器 77M3 : (5)

④彩繪三角形對稱組合就是明顯以數量表示的概念。



⑤ IV 式壺 M52 : (1) 彩繪動物，這幅水鳥銜魚花紋，有學者認為是炎帝時代的銘文。



⑥ I 式瓶 78M4 : (6) 對稱的數量表示同類三角形以錐形排序，是記事或是表示數量關係。



⑦Ⅲ式盆 T113：2 彩畫魚

陶器上的花紋乃是器物上刻劃符號作標記的開始，是中國文字和銘刻的先導。



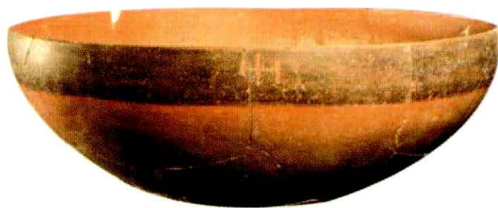
## 半坡遺址

半坡遺址是一處典型的新石器時代的村落遺址。位於西安東郊，共發現房屋遺跡 45 座，圈欄 2 處，窖穴 200 多座，陶窯 200 多座，各類墓葬 250 多座，出土生產工具、生活用具、陶器、骨器、玉器、石器、石器等文物萬件以上。它是中國黃河流域一處典型的母系氏族聚落遺址，距今約 6000 多年。共計發現刻劃符號 113 個，27 種。



► 陶鉢上的刻劃符號

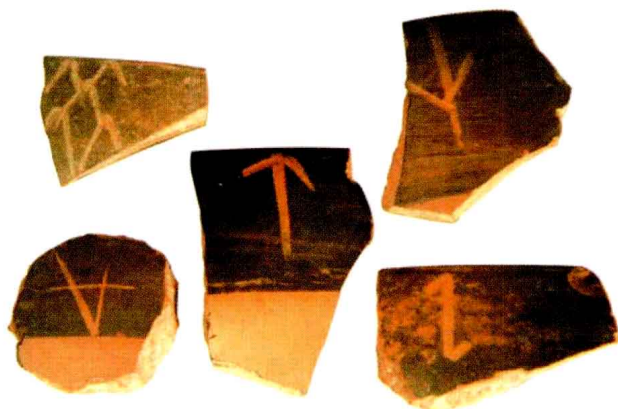




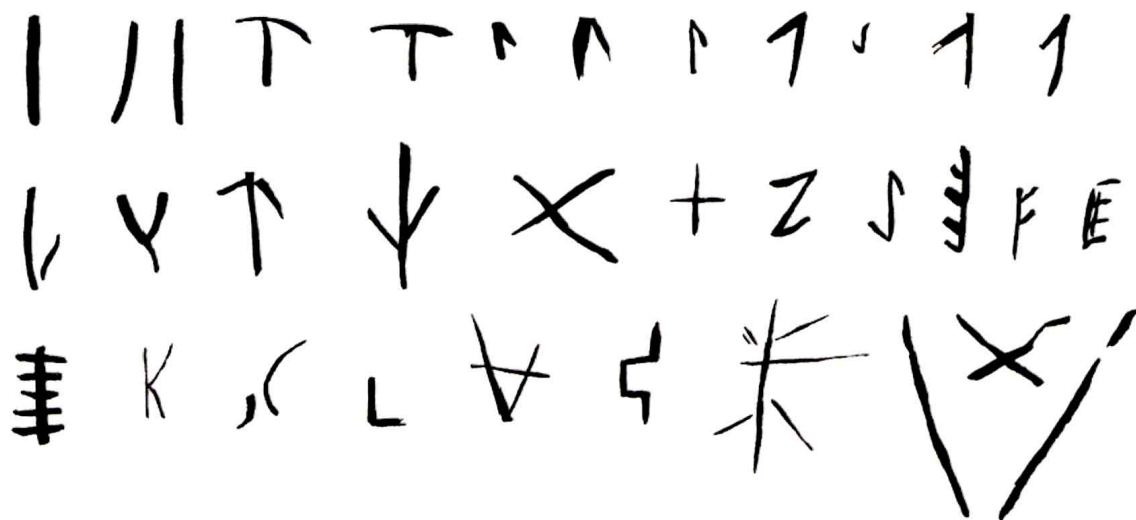
► 陶鉢上的刻劃符號



► 細頸瓶上的刻劃符號



► 陶片上的刻劃符號



► 半坡遺址刻劃符號。第一排的“|”“/”被人釋為“十”和“廿”，第二排的“X”和“+”被人釋為“五”和“七”，第三排的“𠂔”被人釋讀為最古老的“玉”字。當然這僅僅是我們當代人的猜測和探討



## 姜寨遺址

姜寨遺址位於西安臨潼驪山北麓，經 20 世紀 70 年代的十一次發掘，証實它是我國新石器時代面積最大的仰韶文化遺址，距今約 6000 ~ 5690 年。該遺址出土的陶器上發現了與半坡陶器上相似的符號 120 多個，計 38 種。



► 姜寨聚落遺址模型



► 刻符鉢及刻符陶片



► 陶器刻劃符號





公元前 4000 ~ 3600 年新石器時代出現的多種刻劃、彩繪符號，含義不明，至今難釋，僅是幫助人們記憶有關抽象事物的符號，后逐步發育成略具雛形的原始漢字，特別是二里頭文化遺址發現的符號已經和原始古漢字十分接近。



全國各地出土上古時代刻繪符號表（西周以前）

| 序號 | 出土地點        | 出土時間           | 陶文內容 | 總字數                | 相對年代                  | 著錄                                 | 文化性質      |
|----|-------------|----------------|------|--------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------|
| 1  | 陝西<br>西安半坡  | 1954~<br>1957年 |      | 113<br>(包括<br>重複者) | 公元前<br>4800~<br>4200年 | 《西安半坡》<br>考古學專刊<br>丁種第十四<br>號1963年 | 仰韶文化      |
| 2  | 陝西<br>郃陽莘野村 | 1953年          |      | 1                  | 同上                    | 《考古通訊》<br>1956.5                   | 同上        |
| 3  | 陝西<br>長安五樓  | 1953年          |      | 1                  | 同上                    | 《考古通訊》<br>1955.1                   | 同上        |
| 4  | 陝西<br>臨潼姜寨  | 1972~<br>1974年 |      | 129<br>(包括<br>重複者) | 公元前<br>4000年<br>以前    | 《文物》<br>1975.8                     | 同上        |
| 5  | 陝西<br>臨潼零口  | 同上             |      | 2                  | 同上                    | 同上                                 | 同上        |
| 6  | 陝西<br>臨潼零口  | 同上             |      | 1                  | 同上                    | 同上                                 | 同上        |
| 7  | 陝西<br>銅川李家溝 | 同上             |      | 23<br>(包括<br>重複者)  | 同上                    | 同上                                 | 同上        |
| 8  | 山東<br>莒縣陵陽河 | 1959年          |      | 4                  | 公元前<br>4300~<br>1900年 |                                    | 大汶口<br>文化 |
| 9  | 山東<br>諸城前寨  | 1973年          |      | 1                  | 同上                    | 《文物》<br>1974.1                     | 同上        |

| 序號 | 出土地點         | 出土時間           | 陶文內容                                                                                                                                                                     | 總字數               | 相對年代                           | 著錄               | 文化性質                |
|----|--------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------|------------------|---------------------|
| 10 | 山東<br>寧陽堡頭村  | 1959年          | 孝                                                                                                                                                                        | 1                 | 公元前<br>4300~<br>1900年          |                  | 大汶口<br>文化           |
| 11 | 山東<br>城子崖    | 1930~<br>1931年 | 1, 十, x, 11, 十, 卩, 卩, 回口,<br>山, 山, 山, 山, 山, 山, 山, 山.                                                                                                                     | 88<br>(包括<br>重複者) | 公元前<br>2500~<br>2000年          | 《城子崖》<br>1934年   | 龍山文化                |
| 12 | 山東<br>趙村     | 1964年          | ×                                                                                                                                                                        | 1                 |                                | 《考古》<br>1965.9   | 同上                  |
| 13 | 上海<br>青浦縣崑澤  | 1960~<br>1961年 | 圖, w, 山, 山, 山.                                                                                                                                                           | 6                 | 公元前<br>3900~<br>3200/<br>2500年 | 《考古學報》<br>1962.2 | 同上                  |
| 14 | 浙江<br>良渚     | 1955年          | 1, x, v, 八, 十, 卩,<br>卩, 卩, 卩.                                                                                                                                            | 9                 |                                | 《中國語文》<br>1978.3 | 同上                  |
| 15 | 上海<br>馬橋     | 1960~<br>1966年 | 甲, 五, 卩, 卩, 卩, 十                                                                                                                                                         | 5                 | 公元前<br>3800~<br>2400年          | 《考古學報》<br>1978.1 | 良渚文化                |
| 16 | 青海<br>樂都柳灣   | 1974年          | •, 1, 1, 1, 1, 1, 十,<br>o x, o, o, 卩, 卩, 卩,<br>口, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩,<br>八, 八, 八, 八, 八, 八,<br>五, 五, 五, 五, 五, 五,<br>L, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩,<br>卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩,<br>卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩 | 57                | 約公元前<br>2400~<br>2000年         | 《考古》<br>1976.6   | 半山<br>馬廠<br>文化      |
| 17 | 甘肅<br>半山馬廠   | 1955年前         | 1, 1, 1, 1, x, 十,<br>T, o, 卩, 卩                                                                                                                                          | 10                | 公元前<br>2700~<br>2000年          | 《中國語文》<br>1978.3 | 半山<br>馬廠文化          |
| 18 | 河南<br>偃師二里頭  | 1960~<br>1964年 | 1, 1, 1, 1, 卩, 卩, 卩,<br>x, w, 卩, 卩, 卩, 卩,<br>v, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩,<br>L, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩                                                                                       | 24                | 公元前<br>2000~<br>1400年          | 《考古》<br>1965.5   | 龍山文化<br>~ 商文化<br>之間 |
| 19 | 河南偃師<br>伊河苗灣 | 1960年          | 卩                                                                                                                                                                        | 1                 | 約公元前<br>2400年                  | 《考古》<br>1964.11  | 洛陽王灣<br>第二期文化       |
| 20 | 河北<br>磁縣下七垣  | 1974~<br>1975年 | 十, 卩                                                                                                                                                                     | 2                 |                                | 《考古學報》<br>1979.2 | 商代<br>文化            |



