

六
醴
齋
醫

書
十
種

干頃堂書局商標



褚氏遺書原叙

靖康初四方多事群盜乘間在處有之去楊城北三十里陳源橋有蕭家世居于其間蓋貧不能自振矣守一塚甚勤曰吾十二世祖塋父于此吾家冢凡數古世唯守此耳盜疑其起家者富而厚塋日夕窺之二家因語人曰吾十二世祖塋其父明經廣叔常用石刻祕經為櫛從治道命也已而不忍其柩有將廢之兆遂勸子孫世守之耳窺者仍故二家因會鄉人啟視之漆棺如新刻石十有九片其一蓋蕭淵叙乃移柩塋居側而舉石於門外有告蕭得埋寶者遂納石于宮予時持鉢將為南嶽之游過蕭門結葬緣適見其事漫錄諸策以俟能者二年結制前五日衛國釋義堪書

六醴齋醫書總目

褚氏遺書一卷

肘後備急方八卷

元和紀用經一卷

蘇沈良方十卷

十藥神書一卷

加減靈秘十八方一卷

韓氏醫通二卷

痘疹傳心錄十九卷

附痘疹心傳
林氏痘疹法

折肱漫錄七卷

慎柔五書五卷

褚氏遺書

民國十四年孟夏上
海千頃堂書局印行

褚氏遺書後序

右褚澄遺書一卷初得蕭氏父子護其石而其書始全繼得僧義堪筆之紙而其書始存今得劉繼先鏤之本而其書始傳亦可謂多幸矣澄字彥道河南陽翟人宋武帝之甥尚書左僕射湛之二子廬江公主之夫齊太宰侍中錄尚書公淵之弟仕宋自駙馬都尉遍歷清顯仕齊至侍中領右軍將軍永明元年卒

南史云永元元年卒誤也

東昏侯

立其女為皇后追贈金紫光祿大夫寔永元元年去其卒時已七十年矣遺書題其贈官豈蕭廣得其柳石攷之史傳而附題于前乎初齊高帝愛子豫章王嶷自江陵赴都得疾日臻帝憂形于色乃大赦天下聞澄傳楊滄秋方名滄治立愈帝喜甚擢澄左民尚書以寵之其守吳郡也民有李道念以公事至郡澄遙見謂曰汝有奇疾道念曰某得冷疾五年矣澄診其脈曰非冷也由多食雞子所致可煮蘇一斗服之即吐物如升許涎裏之動挾涎出視乃一雞雛翅距已具而能走澄曰未也盍服其餘藥從之凡吐十三枚疾乃瘳其妙皆此類也是書幽渺簡切多前人所未發而豈徒哉問子篇稱建平王當是澄之妻之姪景素其生子六即延齡延年輩云

嘉泰元年日南至甘泉寄士丁介跋

跋

南史澄永元元年卒丁介跋語辨其誤審矣然謂澄遙見李道念知有奇疾令煮蘇一斗服之乃瘳按史蘇作蒜斗作升為是豈介偶爾筆誤或別有所據耶世固有舉正史氏之誤而不自知其誤者亦多矣馬端臨經籍攷引益國周公之言曰臣事孝宗奏及文苑英華舛誤不可讀頃嘗屬均倅丁介校正之以時代考之丁倅疑即跋此書者益國博學名世乃以校書屬之介必其識見超絕非流輩所及引證恐不應有誤姑贅于末簡以俟知者後十有八日金識

後序

脉之說明切簡備庶幾可為衛生之助其平

有口澄生當後

傳其言而已爾

初扶其秘發後人澄蓋以其所得筆之于書與天下後世共

也豈若俚俗醫師規規然因病處方隨證著

觀幸于萬

可及哉乃以原本歸鄭生錄本

真

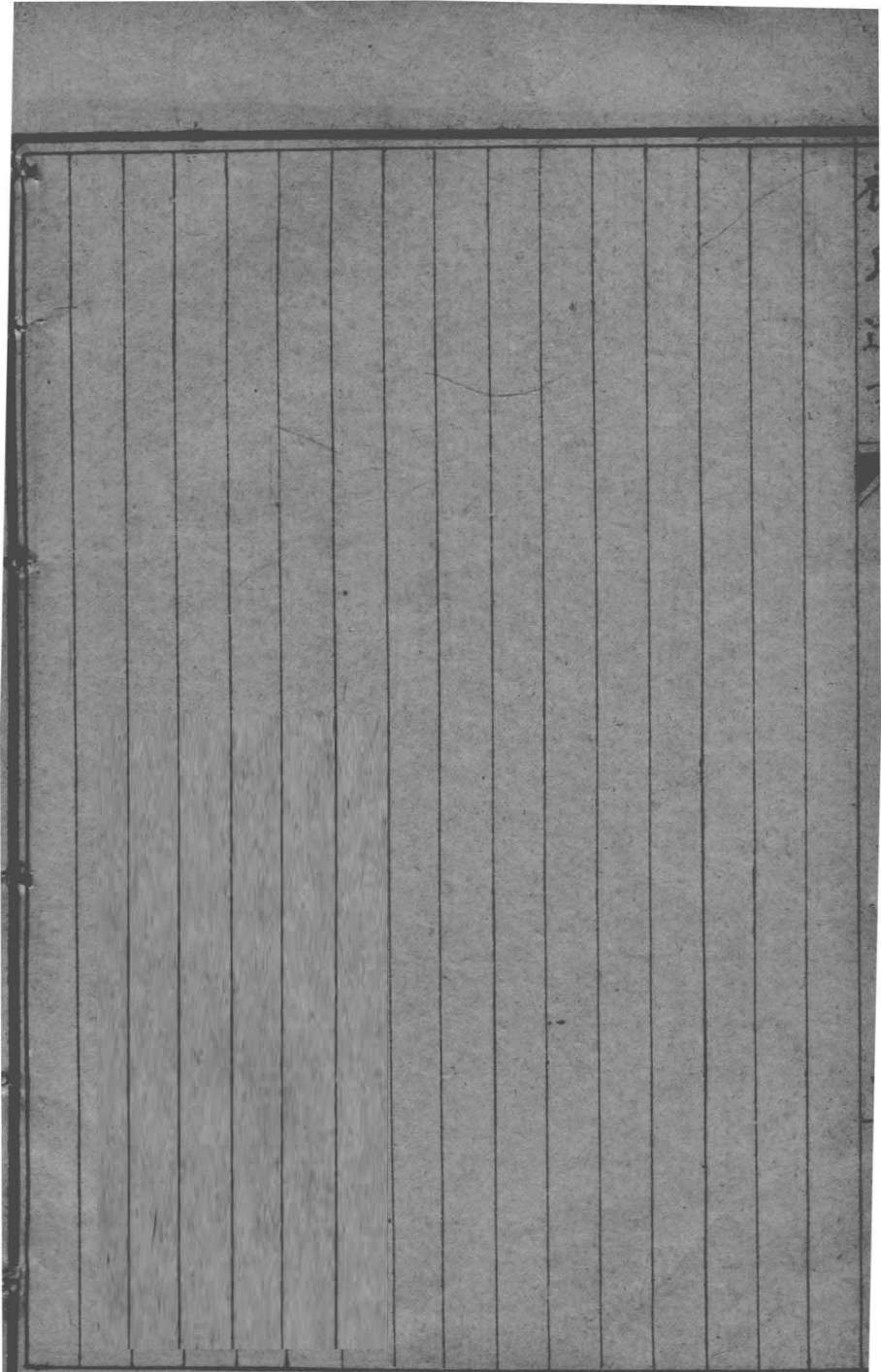
郡之景賢亭其篇第悉因其舊不敢增損并附者重刻之由如此同知涂君成文通判陳君寃成君傳推官君賜相與割俸贊成之嗚呼疾固尼父所慎醫亦事親者所當知因是書得之難而欲其傳之廣人必有全區區餘意者矣庶斯文之不已也正德元年歲在丙寅春丁後二日賜進士第中憲大夫知直隸廬州府事西充馬

金致齊南壇謹序

褚氏遺書原叙

黃巢造變從亂群盜發人冢墓掘取金寶遇太穴焉方丈餘中環石十有八片形制如柳其蓋六石題曰有齊褚澄所歸啟蓋棺骨已蛇蟻所穴環石內向文字曉然盜疑兵書移置穴外視之棄之去先人偶見讀徹喁鄉鄰慎護明年具舟載歸欲送官以廣其傳遭時兵革不息先人亦不幸遺命異物終當化去神書理難久藏其以褚石為吾柳實隱則骸骨全褚石或興吾名亦顯淵墓能者調墨治刻百本散之餘遵遺戒先人諱廣字叔常

清泰二年五月十九日古楊蕭淵叙



褚氏遺書

松江李林蘧啟賢氏重校

齊侍中領右軍將軍追贈金紫光祿大夫褚澄編

蘇臺程永培校

受形

男女之合二精交和陰血先至陽精後衝血開裏精精以子中自左足而上循脣先入陰血後參精開裏血實居本而女形成矣陽氣聚入子中矣陰氣以午中而伏陰氣聚背故女子背重溺死者必仰走獸溺死者皆然陰陽均至非男非女之身精血散分駢胎品胎之氣父少母老產女必羸母壯父衰生男必弱古之良工必察乎此補羸女先養血壯脾補弱男則壯脾節色羸女宜及時而嫁弱男宜待壯而婚此疾外所務之本不可不察也

本氣

天地之氣周於一年人身之氣周于一日人身陽氣以子中自左足而上循左股左手手指左臂左腦橫過右腦右肩右臂手指脇足則又入子中矣陰氣以午中自右手心通右肩右臂橫過左肩左臂左脇左足外腎右足右脇則又入午中矣陽氣所歷充滿周流陰氣上不過腦下遺指趾二氣之行晝夜不息中外必徧一為疾積壅塞則疾生焉疾証醫候統紀浩繁詳其本源疾積虛耳或疾聚上或積留中過氣之流

艱於流轉則上氣逆上下氣鬱下藏府失常形骸受害暨乎氣本衰弱運轉艱遲或有不周血亦偏滯風濕寒暑乘間襲之所生痠疾與痰積同凡人之生熱而汗泄而易二便順利則氣之通陽虛不能運陰氣無陰氣以濡其陽則陽獨治而為熱陰虛不能運陽氣無陽氣以和其陰則陰獨治而為厥脾以養氣肺以通氣腎以泄氣心以役氣凡臟有五肝獨不與在時為春在常為仁不養不通不役不泄而氣常生心虛則氣入而為蕩肺虛則氣入而為喘肝虛則氣入而目昏腎虛則氣入而腰疼四虛氣入脾獨不與受食不化氣將日微安能有餘以入其虛烏乎此謂氣之名理歟

平脈

脈分兩手手分三部隔寸尺者名曰關去肘度尺曰尺關前一寸為寸左手之寸極上右手之尺極下男子陽順自下生上故極下之地右手之尺為受命之根本如天地未分元氣混沌也既受命矣萬物從土而出唯脾為先故尺上之關為脾脾上土生金故關上之寸為肺肺金生水故自右手之寸越左手之尺為腎腎水生木故左手尺上關為肝肝木生火故關上之寸為心女子陰逆自上生下故極上之地左手之寸為命之根本既受命矣萬物從土而出唯脾為先故左手寸下之關為脾脾土生金故關下之尺為肺肺金生水故左手之尺越右手之寸為腎腎水生木故右手寸下關為肝肝木生火故關下之尺為心男子右手尺脈常弱初生微渺之氣也

女子尺脈常強心火之位也非男非女之身感以婦人則男脈應胗動以男子則女脈順指不察乎此難與言醫同化五穀故胃為脾府而脈從脾同氣通泄故大腸為肺府而脈從肺同主精血故膀胱為腎府而脈從腎同感交合故小腸為心府而脈從心同以脈為竅故胆為肝府而脈從肝澄生當後世傳其言而已爾初挾其秘發悟後人者非至神乎體脩長者脈疎形侏儒者脈蹙肥人如沉而正沈者愈沈瘦人如浮而正浮者愈浮未燭斯理曷愈眾疾表裡多名呼吸定止抑皆末也世俗並傳茲得略云耳

津潤

天地定位而水位乎中天地通氣而水氣蒸達土潤膏滋雲興雨降而百物生化人肖天地亦有水焉在上為痰伏皮為血在下為精從毛竅出為汗從腹腸出為瀉從瘡口出為水痰盡死精竭死汗枯死瀉極死從瘡口出不止乾即死至于血充目則視明充耳則聽聰充四肢則舉動強充肌膚則身色白漬則黑去則黃外熱則赤內熱則上蒸喉下蒸大腸為小竅喉有竅則咳血殺人腸有竅則便血殺人便血猶可止咳血不易醫喉不停物毫髮必咳血滲入喉愈滲愈咳愈滲飲溺溲則百不一死服寒涼則百不一生血雖陰類運之者其和陽乎

分體

耳目鼻口陰尻竅也臂股指跖肢也雙乳外腎關也齒髮爪甲餘也枝肢旁跖附也養耳力者常飽養目力者常瞑養臂指者常屈伸養股指者常步履夏藏宜涼冬藏宜溫背陰肢末雖夏宜溫胸包心火雖冬難熱熱作腫而竅塞血不行而肢廢餘有消長無疾痛附有疾痛無生死關有生死疾痛無消長有消長疾痛生死者疣瘤而已

精血

飲食五味養髓骨肉肌血膚毛髮男子為陽陽中必有陰陰之中數八故一八而陽精升二八而陽精溢女子為陰陰中必有陽陽之中數七故一七而陰血升二七而陰血溢陰血陽精皆飲食五味之實秀也方其升也智慮開明齒牙更始髮黃者黑筋弱者強暨其溢也凡充身肢體手足耳目之餘雖針芥之滲無有不下凡子形肖父母者以其精血嘗于父母之身无所不歷也是以父一肢廢則子一肢不肖其父母一目虧則子一目不肖其母然雌鳥牝獸无天癸而成胎者何也鳥獸精血尾閭往來也精未通而御女以通其精則五體有不滿之處異日有難狀之疾陰已痿而思色以降其精其精不出內敗小便道溢而為淋精已耗而復竭之則大小便道牽疼愈痿則愈欲大小便愈便則愈疼女人天癸既至踰十年無男子合則不調未踰十年思男子合亦不調不調則舊血不出新血誤行或潰而入骨或變而之腫或雖合而無子合男子多則滲枯虛人產乳眾則血枯殺人觀其精血思過半矣

餘疾

除疾之道極其候證詢其嗜好察致疾之由來觀時人之所患則窮其病之始終矣外病療內上病救下辨病藏之虛實通病藏之母子相其老壯酌其淺深以制其劑而十全上功至焉制劑獨味為上二味次之多品為下酸通骨甘解毒苦去熱鹹導下辛發滯當驗之藥未驗切戒亟投大勢既去餘勢不可再藥修而肥者飲劑豐贏而弱者受藥減用藥如用兵用醫如用將善用兵者徒有車之功善用藥者盡有桂之效知其才智以軍付之用將之道也知其方技以生付之用醫之道也世無難治之疾有不善治之醫藥無難代之品有不善代之人民中絕命斷可識矣

審微

疾有誤涼而得冷症有似是而實非差之毫釐損其壽命浮栗經二氣篇曰諸瀉皆為熱諸冷皆為節熱則先涼藏冷則先溫血腹疾篇曰乾痛有時當為蟲產餘刺痛皆變腫傷寒篇曰傷風時疫濕暑宿痰作瘧作疹俱類傷寒時人多瘧宜防為瘧時人多疹宜防作疹春溫夏疫內症先出中濕中暑試以苓朮投之發散劑吐汗下俱至此症號宿痰失導必肢廢嗟乎病有微而殺人勢有重而易治精微區別天下之良工哉

辨書

尹彥成問曰五運六氣是邪非邪曰大撓作甲子隸首作數志歲月日時遠近耳故以當年為甲子歲冬至為甲子月朔為甲子日夜半為甲子時使歲月日時積一百千萬亦有條而不紊也配以五行位以五方皆人所為也歲月日時甲子乙丑次第而及天地五行寒暑風雨倉卒而變人嬰所氣疾作于身氣難預期故疾難預定氣非人為故疾難預測推驗多舛拯救易誤俞扁弗議淳華未稽吾未見其是也曰素問之書成於黃岐運氣之宗起於素問將古聖哲妄耶曰尼父刪經三墳猶廢扁鵲盧醫晚出遂多尚有岐黃之經籍乎後書之託名于聖詰也曰然則諸書不足信耶曰由漢而上有說無方由漢而下有方無說說不乖理方不違議雖出後學亦是良醫故知君子之言不求貧朽然于武城之策亦取二三曰居今之世為古之工亦有道乎曰師友良醫因言而識變觀省舊典假筌以求魚博涉知病多診識脈屢用達藥則何愧于古人

問子

建平王妃姬等皆麗而無子擇良家女未笄者入御又無子問曰求男有道乎登對之曰合男女必當其年男雖十六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽氣完實而交合則交而孕孕則育育而為子堅壯強壽今未笄之女天癸始至已近男色陰氣早洩未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不育育而