



中国社会科学院文库·哲学宗教研究系列
The Selected Works of CASS·Philosophy and Religion

世界佛教通史


A GENERAL HISTORY OF THE WORLD BUDDHISM

第四卷 中国汉传佛教（公元7世纪至10世纪）

—
魏道儒
主编
本卷
魏道儒
等著
—

中国社会科学出版社

 中国社会科学院创新工程学术出版资助项目

 中国社会科学院文库·哲学宗教研究系列
The Selected Works of CASS·Philosophy and Religion

世界佛教通史

A GENERAL HISTORY OF THE WORLD BUDDHISM

第四卷 中国汉传佛教（公元7世纪至10世纪）

魏道儒 主编

本卷 魏道儒 等著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界佛教通史. 第4卷, 中国汉传佛教: 公元7世纪至10世纪 / 魏道儒等著.
—北京: 中国社会科学出版社, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5161 - 7026 - 7

I. ①世… II. ①魏… III. ①佛教史—世界 ②佛教史—中国 IV. ①B949.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 267542 号

出版人 赵剑英
责任编辑 黄燕生 韩国茹
责任校对 刘娟
责任印制 戴宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京君升印刷有限公司
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 48.25
插 页 2
字 数 832 千字
定 价 172.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010 - 84083683

版权所有 侵权必究



中国社会科学院文库
哲学宗教研究系列
The Selected Works of CASS
Philosophy and Religion

《中国社会科学院文库》出版说明

《中国社会科学院文库》（全称为《中国社会科学院重点研究课题成果文库》）是中国社会科学院组织出版的系列学术丛书。组织出版《中国社会科学院文库》，是我院进一步加强课题成果管理和学术成果出版的规范化、制度化建设的重要举措。

建院以来，我院广大科研人员坚持以马克思主义为指导，在中国特色社会主义理论和实践的双重探索中做出了重要贡献，在推进马克思主义理论创新、为建设中国特色社会主义提供智力支持和各学科基础建设方面，推出了大量的研究成果，其中每年完成的专著类成果就有三四百种之多。从现在起，我们经过一定的鉴定、结项、评审程序，逐年从中选出一批通过各类别课题研究工作而完成的具有较高学术水平和一定代表性的著作，编入《中国社会科学院文库》集中出版。我们希望这能够从一个侧面展示我院整体科研状况和学术成就，同时为优秀学术成果的面世创造更好的条件。

《中国社会科学院文库》分设马克思主义研究、文学语言研究、历史考古研究、哲学宗教研究、经济研究、法学社会学研究、国际问题研究七个系列，选收范围包括专著、研究报告集、学术资料、古籍整理、译著、工具书等。

中国社会科学院科研局

2006年11月

总 序

魏道儒

2006年底，在制订世界宗教研究所佛教研究室科研项目规划的时候，我想到国内外学术界还没有编写出一部佛教的世界通史类著作，就与几位同事商量，确定申报中国社会科学院重大课题——《世界佛教通史》。该课题于2007年8月正式立项，2012年12月结项，其后又列选为中国社会科学院创新工程项目进行修改完善。呈现在读者朋友面前的这部书，就是当年同名课题的最终成果。

在申报《世界佛教通史》课题的时候，我们按照要求规划设计了相关研究范围、指导思想、撰写原则、主要问题、研究思路、预期目标等。八年多来，我们就是按照这些既定方案开展研究工作的。

“佛教”最早被定义为释迦牟尼佛的“说教”，其内容包括被认为是属于释迦牟尼的所有理论和实践。这个古老的、来自佛教信仰群体内部的定义尽管有很大的局限性，但由于强调了佛教起源于古代印度的史实，突出了释迦牟尼作为创教者的权威地位，符合了广大信众的崇拜需求，不仅长期获得公认，而且影响到现代人们对佛教的认识和理解。我们认为，“佛教”是起源于古代印度，在不同国家和地区流行了2500多年的一种世界性宗教，包含着不同国家和地区信教群众共同创造的精神产品和物质产品。我们这样理解“佛教”既与古老的定义不矛盾，又更符合这种宗教的历史发展事实，同时，也自然确定了我们这部《世界佛教通史》的研究范围和对象。

我们的《世界佛教通史》是一部佛教的世界通史，主要论述佛教从起源到20世纪在世界范围内的兴衰演变的主要过程。我们希望以辩证唯

物主义和历史唯物主义为指导,坚持历史与逻辑相统一的原则,以史学和哲学方法为主,同时借鉴考古学、文献学、宗教社会学、宗教人类学、宗教心理学、宗教比较学、文化传播学等相关学科的理论和方法,在收集、整理、辨析第一手资料(个别部分除外)的基础上,全方位、多角度对世界范围内的佛教历史进行深入研究。

在考虑具体撰写原则时,我们本着“原始察终,见盛观衰”的史学原则,对每一研究对象既进行梳理脉络的纵向贯通,又进行考察制约该对象变化的多种因素的横向贯通。我们在论述不同国家和地区的佛教时,希望始终联系制约佛教兴衰变化的政治、经济、民族、科学技术和思想文化等因素,始终将宏观把握和微观探索结合起来,系统阐述众多的佛教思潮、派系、典籍、人物、事件、制度等,并且兼及礼俗、典故、圣地、建筑、文学、艺术等。我们强调重视学术的继承和规范,并且力争在思想创新、观点创新和内容创新三方面都取得成果。我们以“叙述史实,说明原因,解决问题”为研究导向和撰写原则,对纷繁复杂的研究对象进行实事求是、客观公正的阐述和评价。

我们在确定本课题的主要研究问题时已经注意到,在不同的国家和地区,在不同的历史阶段,同是佛教,甚至同是佛教中的某一个宗派,往往具有截然不同的内在精神和外在风貌。佛教在不同国家和地区中的政治地位、经济地位、法律地位,在当地思想文化体系中的位置和发挥的作用,在社会民众心目中的形象和价值,都是千差万别的。当我们综观世界范围内的佛教时,看到的不是色调单一而是绚丽多彩,不是停滞僵化而是变动不居。我们在研究不同的国家、地区和民族中的佛教时,一定会遇到特殊的情况、独有的内容和需要侧重解决的问题。对于各卷作者在研究中捕捉到的特殊问题,建议他们独立制订解决方案,提出解决办法。从本部书各卷必定要涉及的一些共同研究内容方面考虑,我们当时要求相关各卷侧重研究如下四个方面的问题。

第一,佛教的和平传播问题。

佛教从地方宗教发展成为亚洲宗教,再发展成为世界宗教,始终以和平的方式传播,始终与政治干预、经济掠夺和文化殖民没有直接联系,始终没有因为传教引发战争。我们可以看到,无论在古代还是在近代,无论在中国还是在外国,成功的、有影响的佛教传教者都不是以武力胁迫人们信教,都是以其道德高尚、佛学精湛、善于劝导和感化人而赢得信众。佛

教的和平传播在世界宗教史上是独一无二的，可以说，这为当今世界各种文明之间建立联系提供了可资学习、借鉴的样板。关于佛教的和平传播问题，学术界虽然已经涉及，但是还没有推出结合佛教在不同国家和地区的具体情况集中论述的论著。我们希望本部书的相关各卷结合佛教在不同国家和地区的具体情况，比较全面系统地研究佛教和平传播的方式、过程，研究佛教传播与社会、政治、经济、文化等因素以及与自身教义之间的关联，探索佛教和平传播的内在规律。我们当时设想，如果能够对佛教和平传播问题进行更全面、更系统的考察、分析和评论，就会为学术界以后专门探讨佛教在不同文化中传播的方式、途径、过程、特点和规律建立更广泛的参照系统，提供更多的史实依据，确定更多的观察视角，列举更多的分析标本。我们认为，本部书有关各卷加强这方面的研究，对于加深认识今天全球范围内的宗教传播和文化传播具有重要现实意义。毫无疑问，这种研究也将会丰富文化传播学的内容。

第二，佛教的本土化问题。

佛教本土化是指佛教为适应所传地区的社会、民族、政治、经济和文化而发生的一切变化，既包括信仰、教义方面的变化，也包括组织、制度方面的变化。在有佛教流传的国家和地区，佛教本土化过程涉及社会的各个方面，从经济基础到上层建筑都会受到影响。从帝王到庶民的社会各阶层，包括信仰者和非信仰者、支持者和反对者、同情者和厌恶者都会不同程度地参与进来，对佛教本土化进程的深度、广度以及前进方向施加影响、发挥作用。正因为佛教本土化的出现，才使佛教在流传地有可能扎根、生长，才使当今世界各地区的佛教有了鲜明的民族特色。无论在任何一个国家和地区，佛教本土化的过程都是曲折反复、波谲云诡。如果只有温柔的相拥，没有无情的格斗；如果只有食洋不化的照搬照抄，没有别开生面的推陈出新，佛教要想在任何社会、民族和文化中扎根、生长都是不可想象的。学术界对佛教本土化问题虽有涉及，但研究还不够全面和深入，并且有许多研究空白。例如，对于19世纪到20世纪东方佛教的西方转型问题，就基本没有涉及。我们要求相关各卷把研究佛教的本土化问题作为一个重点，不同程度地探索各个国家和地区佛教形成本土特色的原因，描述佛教与当地社会、政治、经济和文化相互冲突、相互协调、相互适应的过程，分析导致佛教在特定区域、特定历史阶段或扎根生长、或蓬勃兴旺、或衰败落寞、或灭绝断根的诸多因素，以便准确描述佛教在世界各地呈现

出的多种多样的姿态、色彩。我们相信,本书加强这方面的研究,一定会填补诸多学术空白,加深对各个国家和地区佛教的认识。

第三,佛教教义体系、礼仪制度和文化艺术的关系问题。

在世界各大宗教中,佛教以典籍最丰富、文化色彩最浓重、思想教义最庞杂著称。在以佛教典籍为载体的庞大佛教教义体系中,不胜枚举的各类系统的信仰学说、哲学思想、修行理论等,都是内容极为丰富、特点极为突出、理论极为精致、影响极为深远的。仅就佛教对生命现象的考察之系统全面,对人的精神活动分析之细致周密,为消除人生苦难设计的方案之数量众多,就是其他宗教望尘莫及的。无论在古代还是在近现代,诸如此类的佛教基本理论对不同阶层信仰者都有强大吸引力和持久影响力。各国和地区的历代信仰者往往从佛教的教义体系中寻找到了人生智慧,汲取了精神营养,感受了心灵慰藉。相对来说,佛教的教义体系历来成为学术界关注的重点,研究得比较充分。但是,佛教是以共同信仰为纽带、遵守相同道德规范和生活制度的社会组织,所具有的并不仅仅是教义思想。除了教义体系之外,佛教赖以发挥宗教作用和社会影响的还有礼仪制度和文化艺术。相对来说,对于佛教的教义体系、礼仪制度、文化艺术三者之间的有机联系,各自具有的宗教功能和社会功能,三者在决定佛教兴衰变化中所起的不同作用等问题,学术界就涉及比较少了。我们希望本部书的相关各卷把研究佛教教义体系、礼仪制度和文化艺术三者有机结合起来,不仅重视研究三者各自具有的独特内容,而且重视研究三者之间错综复杂的相互关系,考察三者在决定佛教兴衰变化中所起的不同作用。这样一来,我们就有可能纠正只重视某一个方面而忽略其他方面的偏颇,有可能避免把丰富多彩的通史撰写成色调单一的专门史,从而使本部书对佛教的观察角度更多样,整体考察更全面,基本分析更客观。

第四,中国佛教在世界佛教中的地位问题。

中国人对佛教文化的贡献是长期的、巨大的和不可替代的。归纳起来,主要体现在三个方面。其一,中国人保存了佛教资料。从汉代到北宋末年,中国的佛经翻译事业持续了将近一千年,其间参与人数之多、延续时间之长、译出典籍之丰富、产生影响之巨大,在整个人类文化交流史上都是空前的、独一无二的。汉文译籍和中国人写的各类佛教著作保存了大量佛教历史信息。如果没有这些汗牛充栋的汉文资料,从公元前后大乘佛教兴起到公元13世纪古印度佛教湮灭的历史就根本无法复原,就会留下

很多空白。其二，中国人弘扬了佛教。佛教起源于古印度，而传遍亚洲，走向世界，其策源地则是中国。中国人弘扬佛教的工作包括求法取经和弘法传经两个方面。所谓“求法取经”，指的是中国人把域外佛教文化传到中国。从三国的朱士行到明朝的官僧，中国人的求法取经历史延续了一千多年。历代西行者出于求取真经、解决佛学疑难问题、促进本国佛教健康发展、瞻仰圣地等不同目的，或者自发结伴，或者受官方派遣，怀着虔诚的宗教感情，勇敢踏上九死一生的险途，把域外佛教传播到中国。所谓“弘法传经”，指的是中国人把具有中国特色的佛教文化传到其他国家。从隋唐到明清的千余年间，中国人持续把佛教从中国传播到了日本、韩国、东南亚等地；近代以来，中国人又把佛教弘扬到亚洲之外的各大洲许多国家。中国人向国外弘法传经延续时间之长、参与人数之多、事迹之感人、成效之巨大，几乎可以与西行求法运动相提并论。中国人的弘法传经与求法取经一样，是整个世界佛教文化交流史上光辉灿烂的阶段，可以作为人类文明交流互鉴取得伟大成就的一个典范。其三，中国人直接参与佛教文化的丰富和发展进程。在两千多年的历史中，中国历代信众直接参与佛教思想文化建设，包括提出新思想、倡导新教义、撰写新典籍、建立新宗派、创造新艺术。可以说，没有中国固有文化对佛教文化的熏陶、滋养和丰富，当今世界佛教就不具备现在这样的风貌和精神。本部书旨在加强研究促成中国在唐宋时期成为世界佛教中心的历史背景、社会阶层、科技状况、国际局势等方面的问题，加强研究中国在促成佛教成为一种世界宗教过程中的作用和地位，加强研究中国在保存、丰富和发展佛教文化方面不可替代的作用。我们应该用世界的眼光审视中国佛教，从中国的立场考察世界佛教，对中国佛教在世界佛教中的地位、作用、价值有更全面、更深刻的认识。我们认为，加强这方面的研究，有利于为中国新文化走向世界提供重要的历史借鉴和思路，有利于我们树立对本民族文化的自觉、自信和自尊，有利于深刻认识佛教在当前中国对内构建和谐社会的，对外构建和谐世界方面的重要性。

在收集、筛选、整理、辨析和运用史料方面，我们当时计划整部书切实做到把资料的权威性、可靠性和多样性结合起来，统一起来，从而为叙述、说明、分析和评论提供坚实的资料基础；计划整部书的所有叙述、所有议论以及所有观点都建立在经过考证、辨析可靠资料的基础上。对于能够运用什么样的第一手资料，我们根据当时课题组成员的研究方向、专业

特长和发展潜力,确定本部书所采用的资料文本主要来自汉文、梵文、巴利文、藏文、西夏文、傣文、日文、英文、法文、越南文等语种,同时,也希望有些分卷在运用田野调查资料、实物资料方面做比较多的工作。

关于《世界佛教通史》的章节卷册结构,开始考虑并不成熟,仓促确定了一些基本原则。随着研究工作的深入,中间经过几次变动,最后确定本部书由十四卷十五册构成。第一卷和第二卷叙述佛教在印度的起源、发展、兴盛、衰亡乃至在近现代复兴的全过程。第三卷到第八卷是对中国汉传、藏传和南传佛教的全面论述,其中,作为中国佛教主体部分的汉传佛教分为四卷,藏传佛教为一卷两册,南传佛教独立成卷。第九卷到第十一卷依次是日本、朝鲜和越南的佛教通史。第十二卷是对斯里兰卡和东南亚佛教分国别阐述。第十三卷是对亚洲之外佛教,包括欧洲、北美洲、南美洲、大洋洲、非洲等五大洲主要国家佛教的全景式描述。第十四卷是世界佛教大事年表。对于各卷册的字数规模、所能达到的质量标准等,预先并没有具体规定,只是根据学术界的研究状况和我们课题组成员的具体情况确定了大致原则。当时我们清醒地认识到:本部书涉及范围广、时间跨度大,一方面,国内外学术界在研究不同时段、不同国家和地区佛教方面投入的力量、所取得的成果有很大差异,极不平衡。在这种情况下,有些部分的撰写者由于凭靠的学术研究基础比较薄弱,他们的最终成果难免受到这样或那样的制约和影响。另一方面,课题组主要成员对所负责部分的研究程度不同,有些成员已经在所负责方面出版多部专著,称得上是行家里手;有些成员则对所负责部分刚刚接触,可以说是初来乍到者。对于属于前者的作者,我们当然希望他们致力于捕捉新问题、提出新观点,得出新结论,拿出百尺竿头更进一步的著作;对于属于后者的年轻同事,自然希望他们经过刻苦努力,能够在某些方面有闪光突破,获得具有后来居上性质的成果。鉴于我们的研究工作是在继承、吸收、借鉴以往重要的、高质量的、有代表性的成果的基础上展开的,所以我们既要重视填补学术空白,重视充实薄弱环节,也要强调在重要的内容、问题方面有新发现和新突破。因此,我们要求各卷撰写者在不违背通史体例的情况下,对自己研究深入的内容适当多写一些,对自己研究不够、但作为史书又不能空缺的内容适当少写一些。总之,我们根据学术界的研究状况和课题组成员的能力,尽量争取做到整个《世界佛教通史》的各部分内容比例大体协调、详略基本得当。这里需要说明一下,本书各卷的定名并非完全意义上的现

代国家概念，而是根据学术界的惯例来处理的。

当初在考虑《世界佛教通史》的学术价值、理论意义与现实意义方面，我们关注了社会需要、时代需要、理论发展需要、学科发展需要、培养人才需要等方面的问题，并且逐一按要求进行了论证。除此之外，我们也要求各位撰写者叙述尽量客观通俗，注意在可读性方面下些功夫，务使本部书让信教的和不信教的、专业的和非专业的绝大多数读者朋友都能接受，都能获益。

八年多来，课题组每一位成员都认真刻苦工作，为达到预期目标而不懈努力。可以说，每一位撰写者都尽了心、出了力、流了汗、吃了苦。但是，由于我们水平所限，时间所限，《世界佛教通史》不可避免地存在一些缺点、不足和错误，敬请读者朋友批评指正。我们将认真倾听、收集各方面的善意批评和纠错高见，争取本部书再版本错谬减少一些，质量提高一些。

目 录

| | |
|-----------------------------|--------------|
| 绪言 | (1) |
| 第一章 隋唐五代社会与佛教 | (8) |
| 第一节 社会状况与思想文化 | (8) |
| 第二节 佛教政策的演变 | (24) |
| 第三节 三教关系及其影响 | (43) |
| 第二章 隋唐五代佛教发展概况 | (61) |
| 第一节 社会普及与民间佛教 | (61) |
| 第二节 寺院经济与僧团组织 | (81) |
| 第三节 佛教典籍与文化艺术 | (99) |
| 第三章 天台宗 | (120) |
| 第一节 智顓与天台宗的创立 | (120) |
| 第二节 天台宗的判教体系 | (125) |
| 第三节 一念三千的实相论 | (132) |
| 第四节 圆融三谛的真理论 | (143) |
| 第五节 作为修行实践论的止观学说 | (155) |
| 第六节 性具善恶的佛性论 | (169) |
| 第七节 智顓学说的传承及湛然对天台宗的发展 | (182) |
| 第八节 隋唐时期天台宗与日本、朝鲜的关系 | (197) |

| | |
|------------------------|-------|
| 第四章 三论宗 | (209) |
| 第一节 六家七宗的般若学 | (209) |
| 第二节 三论宗的传承与谱系 | (213) |
| 第三节 摄论诸师与三论学的复兴 | (217) |
| 第四节 吉藏及其三论宗佛学思想 | (220) |
| 第五节 吉藏门人与三论宗的衰落 | (259) |
| 第五章 三阶教 | (265) |
| 第一节 创立与初禁 | (265) |
| 第二节 屡禁屡起 | (278) |
| 结语 | (326) |
| 第六章 唯识宗 | (330) |
| 第一节 唯识宗的创立 | (330) |
| 第二节 唯识宗基本教义 | (347) |
| 第三节 唯识宗的兴盛及其传承 | (363) |
| 第七章 华严宗 | (377) |
| 第一节 华严诸派融合与华严初祖 | (377) |
| 第二节 智俨与华严宗创立 | (386) |
| 第三节 法藏与华严学的新进展 | (401) |
| 第四节 李通玄的教外华严学 | (418) |
| 第五节 华严学的定型与禅化 | (433) |
| 第八章 禅宗 | (445) |
| 第一节 从菩提达摩到禅宗创立 | (445) |
| 第二节 弘忍门下与南北分宗 | (469) |
| 第三节 南岳和青原两系的初期发展 | (487) |
| 第四节 禅宗五家及其初期发展 | (503) |
| 第九章 律宗 | (532) |
| 第一节 律宗产生前的律学运动回顾 | (532) |

| | |
|-------------------------|-----------------|
| 第二节 《十诵律》在隋唐时期的流传 | (534) |
| 第三节 四分律与唐代律宗 | (547) |
| 结语 | (627) |
| 第十章 净土宗 | (630) |
| 第一节 善导流的净土思想发展 | (631) |
| 第二节 慈愍流的净土思想发展 | (660) |
| 第三节 慧远流的净土思想发展 | (670) |
| 结语 | (683) |
| 第十一章 密宗 | (684) |
| 第一节 密教的传入和流行 | (684) |
| 第二节 密宗的建立与初传 | (688) |
| 第三节 密宗的发展与昌盛 | (704) |
| 第四节 密宗的传承与续传密教 | (731) |
| 主要参考文献 | (743) |
| 后记 | 魏道儒(752) |

绪 言

隋唐五代（581—960）这379年的历史，大体可以划分为两个阶段。第一个阶段，是从隋王朝建立（581）到安史之乱结束（763）的182年。隋唐两朝绝大多数帝王通过改革中央和地方的行政机构、制定各种制度加强中央集权，强化了中央对地方的有效控制，保证了各级行政机构正常、高效地发挥作用。在良好的政治环境下，社会长治久安，稳定和谐，科技发达，生产力水平提高，无论是城市经济还是农业经济都获得了高速发展。朝廷对外交流的范围也不断扩大，与周边国家、民族和地区的政治、经济、文化交往也越来越密切、频繁和深入。思想文化领域呈现出百家争鸣、百花齐放的空前繁荣局面，哲学、宗教、文学、史学、艺术、医学、建筑、天文、历法等各个领域都取得了超越前代、彪炳千古的辉煌成就。在这一阶段，王朝的综合国力持续保持蒸蒸日上的势头，无论是物质文化还是精神文化都处在一个发展的鼎盛时期。佛教在经历这个盛世的过程中，也焕发出勃勃生机，在理论创造方面达到了前所未有的顶峰。

第二个阶段，是从安史之乱结束到北宋王朝建立（960）的197年。安史之乱虽然很快平定，但是对后世的政治、经济、对外关系以及文化方面的影响很大，成为唐帝国由盛转衰的分界线。在政治上，中央的权力已经受到很大削弱，全国范围内的藩镇格局逐渐形成，社会从稳定进入动荡，国家从统一走向分裂。唐末的连年战争对北方经济造成的破坏尤其严重，人口减少，荒地增加。随着人口南迁，南方的经济、文化有了发展的势头。从总体上看，从安史之乱开始，贯穿唐代末年直到五代十国时期，泱泱大国的盛世气象逐渐不再。正是在这个历史阶段，佛教适应社会的变化，成功实现了具有划时代意义的转型，奠定了其在中国第二个千年里发展演变的大体格局。

隋唐五代期间,佛教经历了全方位的变革、多层次的创新,这个时期成为佛教在中国封建社会承上启下、发展转型最重要的历史阶段。其中最值得关注的内容,可以分为三个方面:其一,佛教在理论和实践的双重探索中建立了九个宗派,标志着中国佛教通过诠释外来经典进行理论创新的过程达到顶峰,标志着中国佛教经院哲学发展到极盛,标志着中国佛学整体框架基本形成。其二,禅宗产生、发展和壮大起来,成为最适应中国社会的佛教形态,成为中国佛教最鲜明的特色。直到今天,在这个阶段形成的佛教派系格局也没有发生根本性改变。其三,佛教深入中国文化的各个方面,在中国社会取得了前所未有的地位。

隋唐五代佛教昌盛的一个重要标志,就是形成了一些独具特色的佛教宗派,这已经是学术界的共识。但是,对于中国佛教有哪些宗派、宗派从哪个时期产生,学术界有不同的观点。我们采取比较通行的看法,认为佛教宗派产生于隋唐时期,主要的宗派有九个,即天台宗、三论宗、三阶教、唯识宗、华严宗、禅宗、律宗、净土宗和密宗。这九个宗派的理论和实践,几乎构成了中国佛教的全部,说清楚了这九个宗派的思想,也就概括了中国佛学的主体内容。

佛教宗派形成于这个时期,既与国内佛教自身的逻辑发展直接联系,也与域外佛教的持续输入密切相关。首先,隋唐佛教宗派的成立是南北朝以来佛教发展的必然结果。经过汉魏两晋数百年的发展,到南北朝时期,随着各种大小乘经论的不断传译及研习的蔚然成风,佛教在理论和实践的探索方面呈现多途拓展的局面,佛学呈现多样化的特点。隋唐社会的统一,为全国范围内佛教学风、实践的统一以及进一步发展提供了政治保障和有利的社会环境。隋唐时期形成的佛教宗派,就是从不同方面对南北朝佛教在理论和实践上的继承与发展。

其次,隋唐佛教宗派的形成,也与域外佛教持续输入的促动有直接关系。隋唐时期宽松的政治、发达的经济、繁荣的文化、畅通的国内外交流,为佛教诸宗派的萌生和成长提供了良好的条件。隋唐时代是域外佛教输入中土的最后一个高峰。唯识宗、密宗的成立,都与这个时期佛教新经典的输入有直接关系,而华严宗等多个宗派理论的持续发展,也与新经典