

当代运动与艺术潮流

世界戏剧简述卷

SHIJIE XIJU JIANSUJUAN

朴星潼/编著



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳图书出版单位

当代运动与艺术潮流

世界戏剧简述卷

SHIJIE XIJU JIANSUJUAN

朴星潼/编著



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

当代运动与艺术潮流. 世界戏剧简述卷 / 朴星潼编
著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2015.1

ISBN 978-7-5534-6869-3

I. ①当… II. ①朴… III. ①戏剧文学—鉴赏—世界
IV. ①G82J

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 308211 号

当代运动与艺术潮流. 世界戏剧简述卷

著 者 / 朴星潼

责任编辑 / 孟迎红

责任校对 / 张西琳

文稿统筹 / 圣泽文化

开 本 / 700 mm × 1000 mm 1/16

字 数 / 110 千字

印 张 / 14

印 数 / 1-5000 册

版 次 / 2015 年 01 月第 1 版

印 次 / 2015 年 07 月第 1 次印刷

出 版 / 吉林出版集团有限责任公司 (长春市人民大街 4646 号)

发 行 / 吉林音像出版社有限责任公司

地 址 / 长春市绿园区泰来街 1825 号

电 话 / 0431-86012905

印 刷 / 北京海德伟业印务有限公司

ISBN 978-7-5534-6869-3

定价 / 28.00 元

序

不知道是先有了我们的音乐，才有了人们的思念，还是先有了人们的思念，才有了我们的音乐？这是一个很难回答的问题，因为答案有许多……

音乐是人类的灵魂，自从有了音乐的创造，人的灵魂就有了一个依靠，在心灵的深处，隐藏着许多鲜为人知的秘密，唯有音乐，才能激起那潭深水的涟漪，音乐是一把钥匙，这把钥匙能打开通向梦境、通向因果的时光遂道。

音乐是一颗发出耀眼光芒的恒星，它跨越了语言、国度、民族的界限，成为全世界都懂得聆听的美。

音乐是需要用心去聆听的，音符如一个个天真的小天使，带着一丝微笑、带着一丝调皮、带着一丝可爱，从指间轻轻溜出，连缀成彩虹般美丽的乐章。作曲家们把它们记在弦上，演奏家让它们流淌在自己的心灵里，细细的聆听那可爱的音符，从树梢、从月影、从草原，轻轻的流向四方。

音乐之所以区别于普通的声音，是因为它带有情感，或激昂、或浓郁、或雄壮、或委婉、或欣悦、或悲哀，令听者

进入音乐的世界，体会音乐所具有的强烈的情感，若单纯只用耳朵不是用心，那么你肯定不会体会到音乐真正的美妙，音乐的美之所以美，并不是单纯仅仅在于给人们带来的精神上的愉悦，而更多在于通过对音乐美的欣赏，从而获得对音乐的理解和感悟，获得较为深层的体验，将体验上升为一种领悟，对于音乐所表达的情感的领悟，亦可以是对人生的哲理的领悟。

音乐，它包含了我们许多潜意识信息：那种对音乐的放松、坦荡及催眠、激发的力量。

音乐不仅能弥补生命的缺陷，甚至可以替代生命的某些部分，人生的大起大落，风云际遇，也许得花几十年才能完成，但一曲短短几分钟的奏乐，就能把人生喜怒哀乐的感受尝遍，音乐的张力，此刻鼓动着无穷大的羽翼，载着我们的思绪漫游了整个心灵世界。

当人类的武器先进到可以将地球毁灭无数次的时候，当人类让自恋般得意忘形的念头冲昏头脑而累累犯下错误的时候，只有音乐的强大力量，才能拯救那一颗颗狂妄自大的心灵。肉体遭摧残，寄托于医术的疗效，心灵遭受重创，音乐却是最好的良药。

音乐没有文字的虚伪性，音乐从来不会被误读，音乐往往是一种控诉，对压迫、对伤害、对不幸和不平等遭遇的最好表达。最无国界的语言，也许就是音乐了。让我们一起守卫音乐的家园，一起来祈祷，让我们的音乐，流入更多的和平与爱。



目 录

世界戏剧简述卷

世界戏剧简述卷	1
第一章 戏剧概论	3
第一节 戏剧的体裁及种类	5
一、悲 剧	7
二、喜 剧	8
三、讽刺喜剧	9
四、幽默喜剧	9
五、闹 剧	10
六、正 剧	11
七、话 剧	12
八、歌 剧	13



九、舞 剧	14
十、哑 剧	15
十一、独幕剧	16
十二、多幕剧	17
十三、街头剧	17
十四、广播剧	18
十五、电视剧	19
十六、历史剧	20
第二节 戏剧流派	21
一、现实主义戏剧	23
二、浪漫主义戏剧	24
三、古典主义戏剧	25
四、自然主义戏剧	26
五、表现主义戏剧	27
六、象征主义戏剧	28
七、未来主义戏剧	29
八、超现实主义戏剧	30
九、存在主义戏剧	31
十、先锋派戏剧	33



十一、荒诞派戏剧	34
第二章 戏剧表演	35
第一节 戏剧导演艺术	37
一、导演艺术发展概述	37
二、导演艺术的内容	39
三、导演的任务	41
四、著名戏剧导演	43
第二节 戏剧的表演艺术	45
一、戏剧表演创作的基本流程	47
二、演员及表演技巧	48
三、舞台想象	50
四、著名演员	51
第三节 舞台美术	53
一、舞台美术的功能	54
二、舞台美术家	56
第三章 欧洲戏剧	59
第一节 希腊戏剧	62
一、古希腊戏剧	62
二、近代希腊戏剧	67



第二节 英国戏剧	69
一、中世纪戏剧	69
二、文艺复兴时期戏剧	71
三、十七世纪到十八世纪戏剧	74
四、十九世纪戏剧	76
第三节 法国戏剧	79
一、中世纪戏剧	79
二、文艺复兴时期戏剧	80
三、古典主义时期戏剧	81
四、十九世纪戏剧	85
五、二十世纪戏剧	88
第四节 德国戏剧	90
一、十七世纪以前的戏剧	90
二、启蒙运动及狂飙突进运动时期的戏剧	91
三、十九世纪的戏剧	94
四、两次世界大战时期的戏剧	95
五、德意志联邦共和国戏剧	96
六、德意志民主共和国戏剧	98



第五节 意大利戏剧	99
一、中世纪戏剧	99
二、文艺复兴时期戏剧	101
三、十七世纪到十八世纪戏剧	104
四、十九世纪戏剧	106
五、二十世纪戏剧	107
第六节 西班牙戏剧	110
一、西班牙戏剧起源	110
二、十五世纪到十六世纪戏剧	111
三、黄金世纪戏剧	113
四、十八世纪戏剧	114
五、十九世纪戏剧	115
六、近代戏剧	117
七、战后戏剧	118
第七节 俄罗斯戏剧	120
一、早期戏剧	121
二、十八世纪的戏剧	122
三、十九世纪的戏剧	124



四、十月革命胜利后的戏剧	127
第八节 丹麦戏剧	130
一战后的丹麦戏剧	132
第九节 挪威戏剧	134
第十节 保加利亚戏剧	137
第十一节 爱尔兰戏剧	140
第四章 亚洲戏剧	143
第一节 印度戏剧	145
一、古典梵语戏剧	145
二、泰米尔语戏剧	148
三、孟加拉语戏剧	150
四、印地语戏剧	151
五、乌尔都语戏剧	153
第二节 中国戏剧	155
一、中国戏剧的形成	156
二、中国戏剧最早的成熟形式——宋元南戏 ...	159
三、元代戏剧	161
四、明清传奇	171
五、清代地方戏	176



六、京剧	178
七、二十世纪的中国戏剧	185
第三节 日本戏剧	187
一、古典剧	187
二、近代剧	190
第四节 蒙古人民共和国戏剧	191
一、1921 ~ 1940 年的戏剧	191
二、1940 年以后的戏剧	192
第五节 缅甸戏剧	194
第六节 新加坡戏剧	197
第七节 马来西亚戏剧	199
一、邦沙万剧	199
二、初期话剧	201
三、现实主义戏剧	202
四、当代剧	203
第八节 印度尼西亚戏剧	204
第九节 南斯拉夫戏剧	208

世界戏剧简述卷

SHI JIE XI JU JIAN SHU JUAN





第一章

戏剧概论





戏剧艺术是集文学、表演、导演、美术、音乐、舞蹈等多种文艺成分于一体的综合艺术，戏剧史是人类文明史上的一颗明珠，有着悠久的历史，在影视艺术出现以前，戏剧艺术一直是最具有群众性和吸引力的艺术形式，是否具有戏剧艺术鉴赏力，是衡量一个人是否具有文化修养的重要方面之一。在影视艺术蓬勃发展的今天，戏剧艺术依旧以自己独特的魅力屹立于艺术之林，有着影视无法匹敌和超越的魅力。

第一节 戏剧的体裁及种类

戏剧的历史本身就是一部传奇戏剧，它的魅力曾经吸引了许多人，即使是今天，它的辉煌成就，也是历史上不可磨灭的。

在戏剧发展史上，出现了一大批优秀的戏剧。最著名的如古希腊的悲剧和喜剧、印度的梵剧、中国元代杂剧、明清传奇，以及近现代的优秀京剧和地方戏、挪威易卜生的社会剧、法国莫里哀的喜剧、美国奥尼尔的社会心理剧、俄国的契诃夫话剧、英国莎士比亚的悲喜剧、高尔基话剧，还有中国五四运动