

红楼梦诗词歌赋对联

鋼筆書法

啓功題



李洪海
趙鵬 書

周玉春
郭礼云 編

《红楼梦》诗词歌赋对联

钢笔书法（二）

李洪海 赵 鹏 书

周玉春 郭礼云 编



红楼梦诗词歌赋对联

钢笔书法（二）

Hong Lou Meng SHi Ci Cte Fu Dui Lian

Gang Bi SHu Fa

李洪海 赵 鹏 书

周玉春 郭礼云 编

经济日报出版社出版

（北京市宣武区虎坊桥福州馆前街6号）

新华书店首都发行所发行

国防科工委印刷厂印刷

787 × 1092毫米 32开本 印张4

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数00.01——12000册

ISBN7-80036-132-2/J·4 定价：1.70元

夏浙平

李洪海、赵鹏是我的两位年轻的书友，他们曾先后在一些全国性的书法比赛中获过奖，新近二人合作完成了《红楼梦诗词歌赋对联钢笔书法》一书，我觉得是做了一件很有意义的事情。

「红楼梦诗词」是该小说有机的组成部分。曹雪芹以其高度的思想性和驾驭语言的圆熟艺术技巧，创造性地、别出心裁地用大量诗、词、曲、赋、联语、酒令等韵文镶嵌在全书的有关故事情节里，通过写情状景，讽事叙人，辛辣地揭露了封建社会的黑暗，热情地讴歌了叛逆者的倔强性格和反抗精神。这些诗词以其强烈的艺术魅力感染着读者，使人从中得到极大的艺术享受。现在，李、赵二位又用书法艺术的形式把它展现出来，使人们在阅读领会红楼梦诗词高超艺术的同时又多了一种钢笔书法的欣赏，可谓一举两得，岂不是好。

书法作为我国的传统艺术，通常的概念是以毛笔书写为其主要特征，现在随着人们

在日常社会交往中由于携带使用的方便，钢笔、圆珠笔等硬笔书法应运兴起，它的实用性和群众基础远远超过了毛笔书法。所以，越来越多的有识之士大力提倡硬笔书法，要把钢笔字从一般要求清秀、整洁、规范的基础上，提高到书法艺术美的高度，使之在点画、结构、章法、立意、情趣等多方面都能体现传统书法的精神。如是，探索者不断涌现，也曾在全国硬笔书法展览中出现过不少线条变化丰富，韵律抑扬有致、艺术表现力很强的作品。李、赵二位也属于这个探索者们的行列，他俩犯在毛笔书法上的功力应用于硬笔书法，作了一次大胆的尝试，以行书体为主兼有草法，从字里行间不难看出他们的艺术情趣和追求。这种精神是可嘉的，成绩也是可喜的。正因为仍在探索，不足之处在所难免，只能靠在不断前进中去提高。

愿有更多的朋友来研究硬笔书法，繁荣硬笔书法。

一九八八年十月二十日于北京



麝香芳調斜陽院

杜若香飄明月夜

趙鵬書之時在戊辰年



三径香风飘玉蕊，一庭明月照金兰。

三径香風飄玉蕊
一庭明月照金蘭

秦人趙鵬書於京華



吟成豆蔻詩猶艷，
睡足茶蘼夢亦香。

吟成豆蔻詩猶艷
睡足茶蘼夢亦香

趙鵬書於戊辰年夏初



天地启宏慈，赤子苍生同感戴；
古今垂旷典，九州万国被恩荣。

天地启宏慈，赤子蒼生
同感戴，古今垂曠典，
九州萬國被恩榮。

秦人趙鵬書於京華



衡山抱水建來精，
 多少工夫筑始成！
 天上人間諸景備，
 芳園應錫「大觀」名。

秦人趙鵬書之



衡山抱水建來精，多少工夫筑始成！天上人間諸景備，芳園應錫「大觀」名。

园成景物特精奇，奉命羞题额旷怡。谁信世间有此境，游来宁不畅神思？

园成景物特精奇
奉命羞题额旷怡
谁信世间有此境
游来宁不畅神思

趙鵬書之



秀水明山抱复回，风流文采胜蓬莱。
 绿裁歌扇迷芳草，红衬湘裙舞落梅。
 珠玉自应传盛誉，蓬蒿谁复见苍苔。
 只将陋巷看无事，犹记当时笑语来。

此来

秦人趙鵬書於北京

鵬

秀水明山抱复回，风流文采胜蓬莱。绿裁歌扇迷芳草，红衬湘裙舞落梅。珠玉自应传盛世，神仙何幸下瑶台！名园一自邀游赏，未许凡人到此来。

山水橫拖千里外，樓台高起五云中。園修日月光輝里，景奪文章造化功。

山水橫拖千里外，樓台高起五云中。園修日月光輝里，景奪文章造化功。

趙鵬書



名因成就勢巍，奉命
多慚学浅微，精妙
言不盡果然，万物有光
輝

趙鵬九十年夏書



名園筑就勢巍巍，奉命多慚学浅微。精妙一时言不尽，果然万物有光辉。

芳園筑向帝城西，華日祥云龙罩奇。高柳喜遷鸞出谷，修篁時待鳳來儀。文風已著宸游夕，孝化應隆歸省時。睿藻仙才瞻仰處，自慚何敢再為辭？

芳園筑向帝城西，華日祥
雲龍罩奇。高柳喜遷鸞
出谷，修篁時待鳳來儀。
文風已著宸游夕，孝化
應隆歸省。睿藻仙才瞻
仰處，自慚何敢再為辭。

趙鵬書之



名園筑何處，仙境別紅塵。
借得山川秀，添來氣象新。
香融金谷酒，花媚玉堂人。
何幸邀恩寵，官車過往頻。

秦人趙鵬書於京華



名園筑何處，仙境別紅塵。借得山川秀，添來氣象新。香融金谷酒，花媚玉堂人。何幸邀恩寵，官車過往頻。

秀玉初成实，堪宜待凤凰。竿竿青欲滴，个个绿生凉。进砌防阶水，穿帘碍鼎香。莫摇分碎影，好梦正初长。

秀玉初成實堪宜待鳳凰
竿竿青欲滴個個綠生涼
進砌防階水穿帘碍鼎香
莫搖分碎影好夢正初長

趙鵬

書之于戊辰年夏

