

国学经典书系

中华传统文化经典注音全本

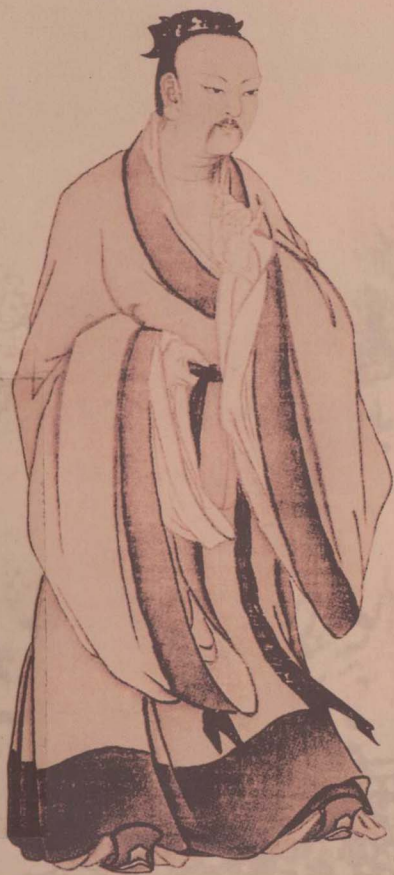
(第一辑)

邓启铜 王川 注释
陈红映 审读



东南大学出版社

尚书



第一辑

中华传统文化经典注

尚 书

邓启铜 王 川 注释

陈红映 审读



黄帝像



东南大学出版社

SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

·南京·

图书在版编目 (CIP) 数据

尚书 / 邓启铜, 王川注释. —南京: 东南大学出版社, 2010.5

(中国传统文化经典书系 / 邓启铜主编. 中华文化经典注音全本. 第1辑)

ISBN 978-7-5641-2102-0

I. ①尚… II. ①邓… ②王… III. ①汉语拼音-儿童读物 ①IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 031134 号

尚 书

- 责任编辑 彭克勇
封面设计 方楚娟
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼2号 邮编: 210096
出 版 人 江 汉
网 址 <http://press.seu.edu.cn>
经 销 全国各地新华书店
印 刷 广东省茂名广发印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 19.625
字 数 430千字
版 次 2010年5月第1版
印 次 2010年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-2102-0
定 价 26.00元



序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须要高度重视我们的传统文化经典。

传统文化是指传统社会形成的文化，它既是历史发展的内在动力，也是文化进步的智慧源泉。中华优秀传统文化伦理思想贯穿始终；中华优秀传统文化具有独特的审美意识和人文精神，在文学艺术上创造了辉煌的成就；中华优秀传统文化注重对真理的思辩和追求。因此，中华优秀传统文化是优秀的文化。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性格和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文、外侄女许霭云、侄子邓钧文三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《老子》《大学》《中庸》《唐诗三百首》《诗经》等经典，当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了“四十二种”典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》《三字经·百家姓·千字文》《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地，无数的读者来电来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这几年的经典注释工作，真可谓：六年辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”。也正因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。



和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样,我们在钻研这些经典时始终有一个困惑我们的问题,即这些经典是由文言、古文字传承至今的,因此汉字的流变对理解原著影响非常之大,加之汉字简化与繁体字并非一一对应,往往简化后就会产生歧义。因此,我们在按汉字简化原则由繁化简的同时,在整套书中,对以下情况我们保留了原文字:①後—后,这两个字在古文中是严格区分的,《百家姓》两个姓氏都有,怎能简化为一个字呢?!②發—髮—发,在“须”、“毛”义时用髮,在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馮—余,“餘”是“馮”的繁体字,“馮”不是“余”的繁体字,而是“餘”的简体字。④另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字,这样处理有利于精准保留原本面貌,也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派,事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向,只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见,并兼顾其发展和历史,而不是朝令夕改令人无所适从抑或粗暴地割断其历史渊源,唯权力是听!

这次东南大学出版社推出的这套“东大国学书系”是我们在云南大学出版社“中国传统文化经典儿童读本”的基础上修订而成,经过这六年的检验,我们发现不但儿童喜欢这种注音方式,一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式,甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课,因为有注音,不需查找便可方便地读准每个字,也不会闹笑话。因此我们认为经典注音是全民阅读的一种好方式,特别是青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。为此,我们精选四十五种经典供读者选读,分为:

“中华传统蒙学精华注音全本”:《三字经·百家姓·千字文》《千家诗》《声律启蒙·笠翁对韵》《孝经·弟子规·增广贤文》《幼学琼林》《五字鉴》《龙文鞭影》《菜根谭》《孙子兵法·三十六计》

“中华传统文化经典注音全本”第一辑:《庄子》《宋词三百首》《元曲三百首》《孟子》《易经》《楚辞》《尚书》《山海经》《尔雅》

“中华传统文化经典注音全本”第二辑:《唐诗三百首》《诗经》《论语》《老子·大学·中庸》《六祖坛经》《周礼》《仪礼》《礼记》《国语》

“中华传统文化经典注音全本”第三辑:《春秋左传》《春秋公羊传》《春秋穀梁传》《武经七书》《东周列国志》《三国演义》《水浒传》《红楼梦》《西游记》

“中华传统文化经典注音全本”第四辑:《聊斋志异》《史记》《文选》《战国策》《古文观止》《古诗源》《荀子》《唐宋八大家文》《吕氏春秋》

上述书目基本上涵盖了传统文化经典的精华。

博雅君子,有以教之!

东大版“国学书系”主编

邓启铜

2010年3月

尚

书

序

古者伏羲氏之王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政，由是文籍生焉。

伏羲、神农、黄帝之书，谓之“三坟”，言大道也。少昊、颛顼、高辛、唐、虞之书，谓之“五典”，言常道也。

至于夏、商、周之书，虽设教不伦，雅诰奥义，其归一揆。

是故历代宝之，以为大训。

八卦之说，谓之“八索”，求其义也。九州之志，谓之“九丘”。丘，聚也。言九州所有，土地所生，风气所宜，皆聚此书也。

《春秋左氏传》曰，楚左史倚相“能读三坟、五典、八索、九丘”，即谓上世帝王遗书也。

先君孔子，生于周末，睹史籍之烦文，惧览之者不一，遂乃定《礼》、《乐》，明旧章，删《诗》为三百篇，约史记而修《春秋》，赞《易》道以黜八索，述《职方》以除九丘。

讨论坟、典，断自唐虞以下，讫于周。芟夷烦乱，翦截浮辞，举其宏纲，撮其机要，足以垂世立教，典、谟、训、诰、誓、命之文凡百篇。

所以恢弘至道，示人主以轨范也。帝王之制，坦然明白，可举而行，三千之徒并受其义。

及秦始皇灭先代典籍，焚书坑儒，天下学士逃难解散，我先人用藏其家书于屋壁。

汉室龙兴，开设学校，旁求儒雅，以阐大猷。济南伏生，年过九十，失其本经，口以传授。裁二十余篇。以其上古之书，谓之《尚书》。百篇之义，世莫得闻。

至鲁共王好治宫室，坏孔子旧宅，以广其居，于壁中得先人所藏古文虞夏商周之书及传《论语》、《孝经》，皆科斗文字。王又升孔子堂，闻金石丝竹之音，乃不坏宅，悉以书还孔氏。科斗书废已久，时人无能知者，以所闻伏生之书考论文义，定其可知者，为隶古定，更以竹简写之，增多伏生二十五篇。伏生又以舜典合于《尧典》，《益稷》合于《皋陶谟》，《盘庚》三篇合为一，《康王之诰》合于《顾命》，复出此篇，并序，凡五十九篇，为四十六卷。其余错乱磨灭，弗可复知，悉上送官，藏之书府，以待能者。

承诏为五十九篇作传，于是遂研精覃思，博考经籍，采摭群言，以立训传。约文申义，敷畅厥旨，庶几有补于将来。

《书序》，序所以为作者之意。昭然义见，宜相附近，故引之各冠其篇首，定五十八篇。既毕，会国有巫蛊事，经籍道息，用不复以闻，传之子孙，以贻后代。若好古博雅君子，与我同志，亦所不隐也。



yú
虞

yáo diǎn	尧典	3
shùn diǎn	舜典	9
gǔ zuò jiǔ gōng kǎo yù	汨作九共稿猷	17

shū
书

dà yǔ mó	大禹谟	18
gāo yáo mó	皋陶谟	26
yì jì	益稷	30

xià
夏

yǔ gòng	禹贡	39
gān shì	甘誓	51

shū
书

wǔ zǐ zhī gē	五子之歌	53
yīn zhēng	胤征	56

shāng
商

dì gào lí wò	帝告釐沃	61
tāng zhēng	汤征	62

shū
书

rǔ jiū rǔ fāng	汝鸠汝方	63
tāng shì	汤誓	64



xià shè yí zhì chén hù	夏社 疑至 臣扈 ...	66
diān bǎo	典宝	67
zhòng huī zhī gào	仲虺之诰	69
tāng gào	汤诰	73
míng jū	明居	76
yī xùn	伊训	78
tài jiǎ shàng	太甲上	82
tài jiǎ zhōng	太甲中	85
tài jiǎ xià	太甲下	88
xián yǒu yī dé	咸有一德	90
wò dīng	沃丁	93
xián yì	咸义	94
yī zhì yuán mìng	伊陟 原命	95

zhòng dīng	仲丁	96
hé dān jiǎ	河亶甲	97
zǔ yǐ	祖乙	98
pán gēng shàng	盘庚上	99
pán gēng zhōng	盘庚中	106
pán gēng xià	盘庚下	111
yuè mìng shàng	说命上	114
yuè mìng zhōng	说命中	117
yuè mìng xià	说命下	120
gāo zōng róng rì	高宗彤日	124
xī bó kǎn lí	西伯戡黎	126
wēi zǐ	微子	128

zhōu
周

shū
书

tài shì shàng	泰誓上	133
tài shì zhōng	泰誓中	137
tài shì xià	泰誓下	140

mù shì	牧誓	143
wú chéng	武成	146
hóng fàn	洪范	151



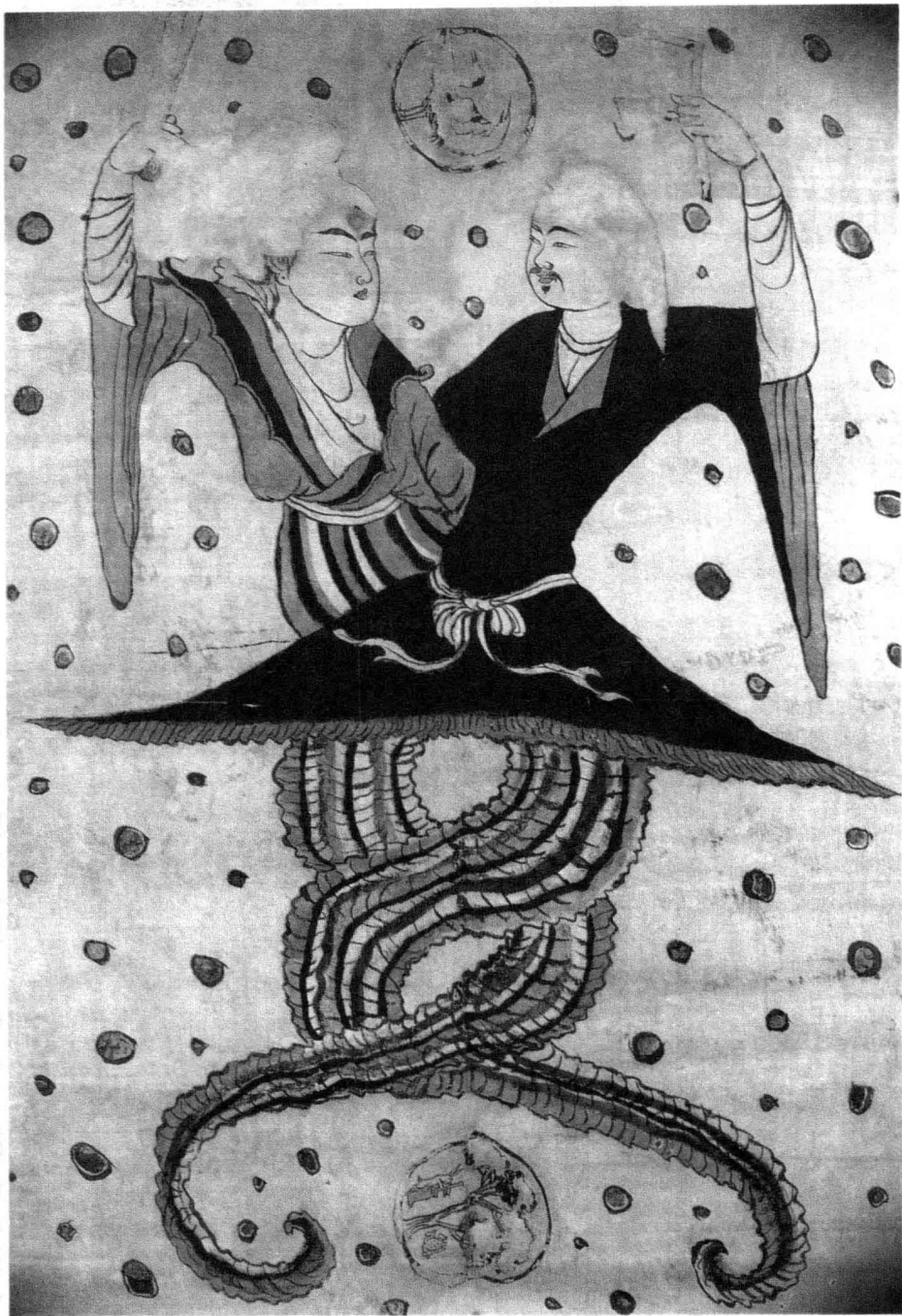
fēn qì 分器	160	chéng wáng zhèng 成王政	238
lǚ áo 旅獒	161	jiāng bó gū 将蒲姑	239
lǚ cháo mìng 旅巢命	164	duō fāng 多方	240
jīn téng 金滕	165	lì zhèng 立政	247
dà gào 大诰	170	zhōu guān 周官	254
wēi zǐ zhī mìng 微子之命	176	huì sù shèn zhī mìng 贿肃慎之命	259
guī hé 归禾	179	bó gū 亳姑	260
jiā hé 嘉禾	180	jūn chén 君陈	261
kāng gào 康诰	182	gù mìng 顾命	265
jiǔ gào 酒诰	190	kāng wáng zhī gào 康王之诰	272
zī cái 梓材	196	bì mìng 毕命	275
shào gào 召诰	200	jūn yá 君牙	280
luò gào 洛诰	207	jiōng mìng 冏命	283
duō shì 多士	215	lǚ xíng 吕刑	286
wú yì 无逸	221	wén hóu zhī mìng 文侯之命	294
jūn shì 君奭	227	bì shì 费誓	297
cài zhōng zhī mìng 蔡仲之命	235	qín shì 秦誓	300

虞书

题材，图中倚坐在方席上的老者即是伏生，鬓发苍苍，老态龙钟。伏案疾书者即是晁错，正在记录伏生所授经文。书的人，时伏生已年九十余，老不能行，文帝使晁错往受，得二十八篇，即所谓《今文尚书》。此图表现的即是这个伏生为汉代济南人，字子贱，原为秦博士。秦始皇焚书坑儒后，儒学受到极大打击，至西汉文帝时，求能治《尚

伏生授经图 明·杜堇





伏羲女娲图 唐·佚名

此图收集于新疆吐鲁番。伏羲、女娲分别呈男女形象侧身相对，各扬举一手，伏羲执矩，女娲执规，另一手各抱对方腰部，下半身作蛇形交绕。画面上部绘日，中有三足鸟，下部绘月，中有玉兔、桂树、蟾蜍。满幅大小不一的圆点代表天宇星宿。伏羲女娲为中国神话中人类的始祖。传说伏羲女娲为兄妹，相婚而有人类。此画线描沉郁舒缓，色彩单纯和谐。日月星宿的布置，既有空间的高远空旷之感，又显示了伏羲女娲作为人类始祖的崇高意味。此画出自新疆哈拉和卓古墓中，为唐初遗物。



yáo

尧

diǎn

典

xī zài dì yáo cōng míng wén sī guāng zhái tiān xià jiāng xùn yú wèi ràng yú yú shùn zuò

昔在帝尧，聪明文思，光宅天下。将逊于位，让于虞舜，作

yáo diǎn
《尧典》。

yuē ruò jī gǔ dì yáo yuē fāng xūn qīn
① 曰若稽古帝尧^①，曰放^倣勋^②，钦
míng wén sī ān ān yǔn gōng kè ràng guāng bèi sì
明文思安安^③，允恭克让，光^广被四
biǎo gé yú shàng xià kè míng jùn dé yǐ qīn jiǔ
表，格于上下^④。克明俊德^⑤，以亲九
zú jiǔ zú jì mù pián zhāng bǎi xìng bǎi xìng zhāo
族^⑥。九族既睦^⑦，平章百姓^⑧。百姓昭
míng xié hé wàn bāng lí mín yú biàn shí yōng
明，协和万邦^⑨。黎民于变时雍^⑩。

nǎi mìng xī hé qīn ruò hào tiān lì xiàng rì
② 乃命羲和^⑪，钦若昊天^⑫，历象日
yuè xīng chén jìng shòu mín shí fēn mìng xī zhòng
月星辰^⑬，敬授民时。分命羲仲^⑭，

注释：①曰若：发语辞。稽：考察。②放：通倣，仿效。勋：功。③钦：敬，认真。明：英明。文：文雅。安安：同晏晏，温和的样子。④允：诚，确实。恭：谦敬。克：能够。让：礼让。光：与广通。被：照耀。四表：指四海之外。格：至于，到达。上下：指天地。⑤明：明显，彰明。俊德：出众的德行。⑥九族：九，虚数词，泛指父族、母族、妻族。⑦睦：和睦。⑧平：分辨。章：彰明。百姓：百官。⑨万邦：所有的城邑国家。⑩黎民：众民。于：于是，因此。时：善。雍：和睦。⑪羲和：羲氏与和氏，掌管天地四时的官。⑫若：顺从。昊：大。⑬历：推算岁时的方法。象：动词，观察天文星相。⑭羲仲：姓羲而字为仲的人，尧任命他为居治东方之官。



zhái yú yí yuē yáng gǔ yín bīn chū rì píng zhì
 宅嵎夷^①，曰暘谷^②。寅宾出日^③，平秩
 dōng zuò rì zhōng xīng niǎo yǐ yīn zhòng chūn jué
 东作^④。日中，星鸟^⑤，以殷仲春^⑥。厥
 mín xī niǎo shòu zī wěi shēn mìng xī shū zhái nán
 民析^⑦，鸟兽孳尾^⑧。申命羲叔，宅南
 jiāo píng zhì nán é jìng zhì rì yǒng xīng huǒ
 交^⑨。平秩南讹，敬致^⑩。日永，星火^⑪，
 yǐ zhèng zhòng xià jué mín yīn niǎo shòu xī gé fēn
 以正仲夏。厥民因，鸟兽希革^⑫。分
 mìng hé zhòng zhái xī yuē mèi gǔ yín jiàn nà rì
 命和仲，宅西，曰昧谷^⑬。寅饯纳日^⑭，
 píng zhì xī chéng xiǎo zhōng xīng xū yǐ yīn zhòng
 平秩西成^⑮。宵中，星虚^⑯，以殷仲
 qiū jué mín yī niǎo shòu máo xiǎn shēn mìng hé shū
 秋。厥民夷，鸟兽毛毳^⑰。申命和叔，
 zhái shuò fāng yuē yōu dū píng zài shuò yì rì
 宅朔方，曰幽都^⑱。平在朔易^⑲。日
 duǎn xīng mǎo yǐ zhèng zhòng dōng jué mín yù niǎo
 短，星昴^⑳，以正仲冬。厥民隩^㉑，鸟
 shòu róng máo dì yuē zī rǔ xī jì hé jī
 兽毼毛^㉒。帝曰：“咨^㉓！汝羲暨和。期^㉔

注释：①宅：居住。嵎夷：东海之滨。②暘谷：传说中日出的地方。③寅宾：敬导。④平秩：辨别测定。作：始。东作：太阳从东方始升的时刻。又指春日生产劳动。⑤日中：昼夜长短相等，指春分。星鸟：星宿名，南方朱雀七宿，在天上呈鸟形，故称星鸟。⑥殷：正、定。仲：每季中间的那一个月。⑦厥：其。析：分散。⑧孳尾：生育、繁殖。⑨交：交趾，地名。⑩讹：运行。致：回归。⑪永：长。星火：火星，夏至黄昏出现在南方。⑫因：就。指就高地居住以纳凉。希革：谓鸟兽羽毛稀少而脱旧生新。革：改。⑬昧谷：传说中日落的地方。昧：冥。⑭饯：送行。纳日：落日。⑮西：指太阳西落的时刻。成：指秋天收获之事。⑯宵中：昼夜相等，指秋分。星虚：星名，北方玄武七宿之一。⑰夷：平，指住到平地。毳：鸟兽羽毛更生整齐的样子。⑱幽都：传说中的北方地名。⑲在：察。朔：北方。易：改易。指太阳改变了运行的方向。⑳星昴：星名，西方白虎七宿之一。㉑隩：通燠，温暖，热。此处作动词，入室取暖。㉒毼：细毛。㉓咨：嗟叹声。㉔期：一周年。



sān bǎi yòu liù xún yòu liù rì yǐ rùn yuè dìng
三百有**又**六旬有**又**六日^①，以闰月定
sì shí chéng suì yǔn lí bǎi gōng shù jì xián xī
四时^②，成岁^③。允厘百工^④，庶绩咸熙^⑤。”

dì yuē chóu zī ruò shí dēng yōng fǎng qí
③ 帝曰：“畴咨若时？登庸^⑥。”放齐
yuē yìn zǐ zhū qǐ míng dì yuē xū
曰^⑦：“胤子朱启明^⑧。”帝曰：“吁^⑨！
yín sòng kě hū dì yuē chóu zī ruò yú cǎi
嚚讼可乎^⑩？”帝曰：“畴咨若予采^⑪？”
huān dōu yuē dū gōng gōng páng jiū zhuàn gōng
驩兜曰^⑫：“都^⑬！共工方**旁**鳩倖功^⑭。”
dì yuē xū jìng yán yōng wéi xiàng gōng tāo tiān
帝曰：“吁！静言庸违^⑮，象恭滔天^⑯。”
dì yuē zī sì yuè shāng shāng hóng shuǐ páng
帝曰：“咨^⑰！四岳^⑱，汤汤洪水方**旁**
hài dàng dàng huái shān xiāng líng hào hào tāo tiān xià
割^⑲，荡荡怀山襄陵^⑳，浩浩滔天^㉑。下
mín qí zī yǒu néng bǐ yì qiān yuē wū gǔn
民其咨，有能俾乂^㉒？”金曰：“於！鯀
zāi dì yuē xū fú zāi fāng mìng pǐ zú
哉^㉓。”帝曰：“吁！咈哉^㉔，方命圯族^㉕。”

注释：①有：通又。②定：正。四时：四季。③成：构成。④允：用。厘：治理。百工：百官。⑤庶绩：各种事业。咸：皆。熙：兴。⑥畴：谁。咨：语气词。时：此，这。登庸：升用。⑦放齐：人名，尧的臣子。⑧胤：后嗣。朱：丹朱，尧的儿子。启：开。⑨吁：叹词。表惊怪、感慨等。⑩嚚：不说忠信的话。讼：争辩。⑪若：顺从。采：事。⑫驩兜：尧的大臣，四凶之一。⑬都：语气词，表赞美。⑭共工：尧的大臣，四凶之一。方：作旁，广泛。鳩：聚。倖：具。⑮静言：善言。庸：用。违：违命。⑯象恭：貌似恭敬。滔：怠慢。⑰咨：语气词，兼有提醒、感叹之义。⑱四岳：诸侯之长。⑲汤汤：水急流的样子。方割：到处为害。方：通旁。广大，广博。⑳怀：包围。襄：涌上。㉑浩浩：水大的样子。滔：迷漫。㉒俾：使。乂：治理。㉓金：皆。鯀：尧的大臣，禹的父亲。㉔咈：违误。㉕方命：放弃教命。方：放。圯：毁坏。族：族类。



yuè yuē yì zāi shì kě nǎi yǐ dì yuē
岳曰：“异哉^①！试可乃已^②。”帝曰：
wǎng qīn zāi jiǔ zǎi jì yòng fú chéng
“往，钦哉^③！”九载，绩用弗成^④。

dì yuē zī sì yuè zhèn zài wèi qī shí
④ 帝曰：“咨！四岳。朕在位七十
zǎi rǔ néng yōng mìng xùn zhèn wèi yuē yuē
载，汝能庸命^⑤，巽朕位^⑥？”岳曰：
pǐ dé tiǎn dì wèi yuē míng míng yáng cè lǒu
“否德忝帝位^⑦。”曰：“明明扬侧陋^⑧。”
shī xī dì yuē yǒu guān zài xià yuē yú shùn
师锡帝曰^⑨：“有鰥在下^⑩，曰虞舜。”
dì yuē yú yú wén rú hé yuē yuē gǔ
帝曰：“俞^⑪？予闻，如何？”岳曰：“瞽
zǐ fù wán mǔ yín xiàng ào kè xié yǐ
子^⑫，父顽^⑬，母嚚^⑭，象傲^⑮；克谐以
xiào zhēng zhēng yì bù gé jiān dì yuē wǒ qí
孝，烝烝乂^⑯，不格奸^⑰。”帝曰：“我其
shì zāi nǚ yú shí guān jué xíng yú èr nǚ lí
试哉！女于时^⑱，观厥刑于二女^⑲。”厘
jiàng èr nǚ yú guī ruì pín yú yú dì yuē qīn zāi
降二女于妫汭^⑳，嫔于虞^㉑。帝曰：“钦哉！”

注释：①异：已，不及。②试：试用。已：退，免去。③钦：敬。④绩：功。⑤庸命：顺天承命。⑥巽：顺。⑦否：鄙陋，卑微。忝：辱。⑧明明：明察贵戚。扬：推举。侧陋：指地位卑微的人。⑨师：众人。锡：献言。⑩鰥：无妻的人。⑪俞：然，表示同意、认可的意思。⑫瞽子：盲人的儿子。舜的父亲为乐官瞽瞍。⑬顽：愚顽。⑭嚚：愚。⑮象：舜弟。傲：傲慢不敬。⑯烝烝：淳厚的样子。乂：治，指做事。⑰格：至。⑱女：把女儿下嫁。时：是，这人，指舜。⑲刑：法。二女：尧的女儿娥皇、女英。⑳厘：命令。妫：水名。汭：水湾。㉑嫔：为妇。



見，乃是帝王城巖景色。下部为近景，翠竹垂柳，溪水石桥，几个农民正结伴踏歌而行。此幅构图分为上、下两部分，中间以云气相隔。上部危峰挺立、楼阁掩映，城廓隐约可

踏歌图 宋·马远



风雨归牧图 宋·李迪

此图表现的是风雨将作时，两个牧童驱牛回家的场面。作者对背景的处理巧用心机。两株古柳粗枝挺拔，支撑着迎风翻舞的柳丝，侧面地表现了风势之猛。坡上杂木，岸边芦苇，叶落枝摧，风势之急得到极度的渲染。