

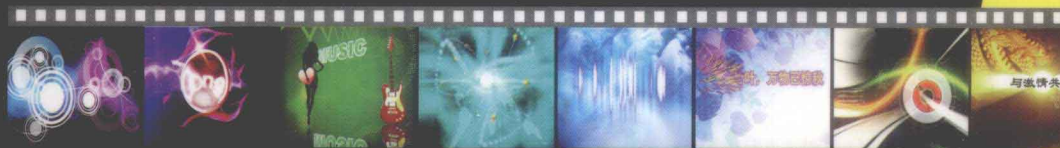
精选51个
商业设计经典范例

HZ BOOKS
华章科技

After Effects CS5.5

案例实战从入门到精通

王红卫 等编著



12个技术专题讲解After Effects最常用、最实用的影视栏目包装技术

- 7种影视特效：音频、三维空间、光线、电影、写意场景、水墨风格、绘图风格艺术特效
- 3大应用领域：主题宣传片头、娱乐节目风格、电视栏目包装



机械工业出版社
China Machine Press

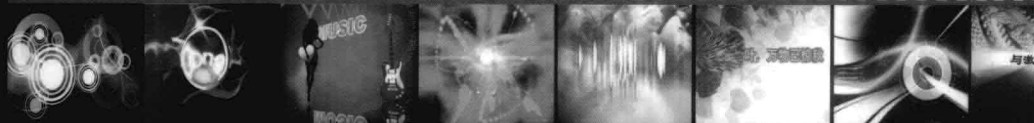
精选51个
商业设计经典范例

HZ BOOKS
华章科技

After Effects CS5.5

案例实战从入门到精通

王红卫 等编著



12个技术专题讲解After Effects最常用、最实用的影视栏目包装技术

- 7种影视特效：音频、三维空间、光线、电影、写意场景、水墨风格、绘图风格艺术特效
- 3大应用领域：主题宣传片头、娱乐节目风格、电视栏目包装



机械工业出版社
China Machine Press

本书是为影视动画后期制作人员编写的全实例型教材，所有的案例遴选自作者多年设计的作品。全书按照由浅入深的写作方法，从基础内容入手，以51个影视动画案例为主线，讲述了在影视制作中应用最为普遍的动画设计基础、蒙版与遮罩动画、文字动画设计、音频特效的应用、超级粒子动画、三维空间特效、光线特效表现、电影特效制作、电视栏目包装的制作以及几种常用插件的应用技术等，详细讲解了影视后期动画的制作技法。

本书配套的多媒体DVD教学光盘，提供了书中所有案例的素材、结果源文件和制作过程的多媒体交互式语音视频教学文件，以帮助读者迅速掌握使用After Effects CS5.5进行影视后期合成与特效制作的精要、并逐步跨入高手的行列。

本书内容全面、实例丰富、讲解透彻，可作为影视后期与画展制作人员的参考手册，还可以用作高等院校和动画专业以及相关培训班的教学实训用书。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

After Effects CS5.5案例实战从入门到精通 / 王红卫等编著. — 北京：机械工业出版社，2012.2

ISBN 978-7-111-36286-9

I. ①A… II. ①王… III. ①图像处理软件，After Effects CS5.5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第223280号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：夏非彼 迟振春

中国电影出版社印刷厂印刷

2012年2月第1版第1次印刷

188mm×260mm·30印张（含1印张彩插）

标准书号：ISBN 978-7-111-36286-9

ISBN 978-7-89433-172-4（光盘）

定价：69.00元（附2DVD）

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

客服热线：（010）88378991；82728184

购书热线：（010）68326294；88379649；68995259

投稿热线：（010）82728184；88379603

读者信箱：booksaga@126.com

多媒体教学光盘 使用说明



一、光盘操作如下：

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。
提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



图 1 主界面

2. 在主界面中，单击某个选项标题，即可进入不同的界面中，如果想进入多媒体教学界面，可以单击 **10-18章 多媒体课堂讲演**，打开如图2所示的“章节选择界面”。

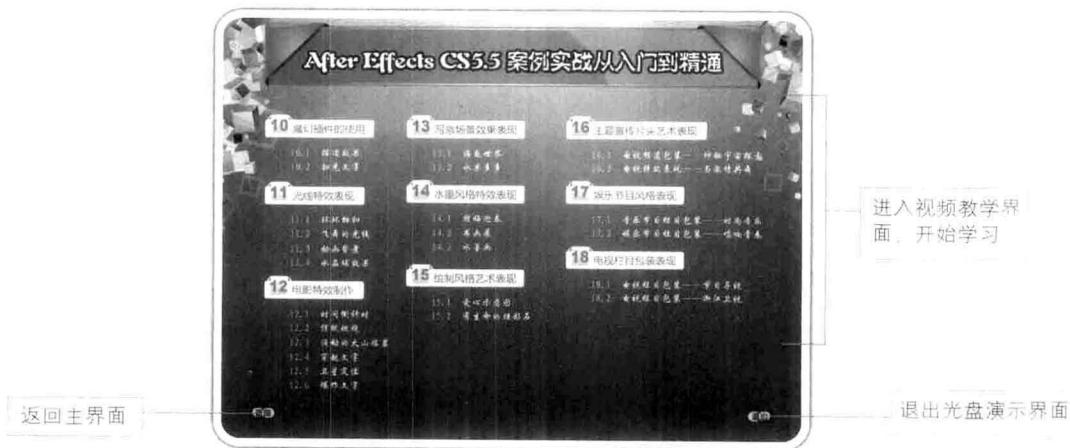


图 2 章节选择界面

3. 在章节选择界面中，可以选择一个案例进行学习，单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，比如单击 **18.2 电视节目包装——浙江卫视** 打开如图3所示的界面。

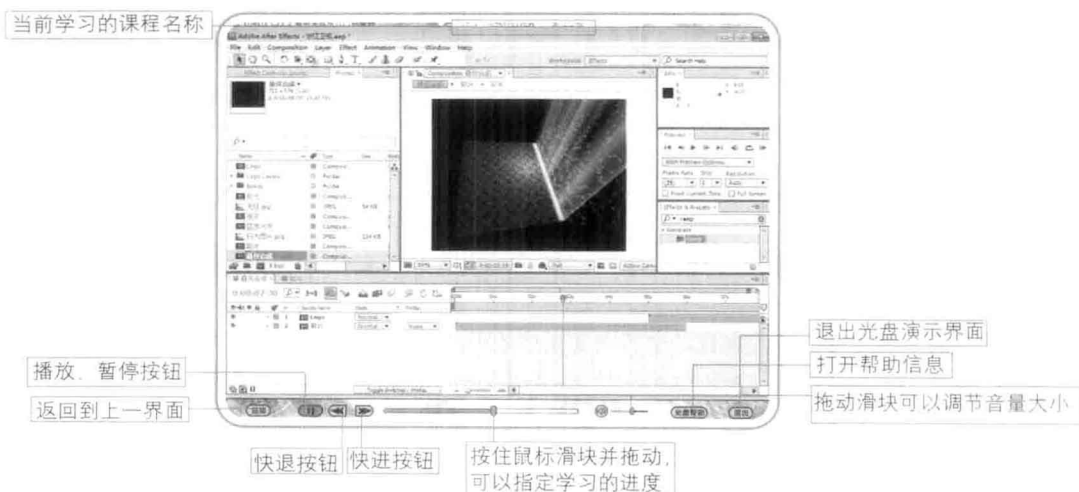


图 3 进入学习界面

4. 在任意界面中，单击“退出”按钮退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图 4 退出界面

二、运行环境:

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意：本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

三、使用注意事项:

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中，单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器，然后再运行本光盘教学软件，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序自动运行，或者执行start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

四、技术支持:

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至：smbbook@163.com与作者联系。

前言

1. 软件简介

After Effects CS5.5 是 Adobe 公司最新推出的影视编辑软件，其特效功能非常强大，可以高效且精确地制作出多种引人注目的动态图形和震撼人心的视觉效果。

After Effects 软件还保留有 Adobe 软件优秀的兼容性。在 After Effects 中可以非常方便地调入 Photoshop 和 Illustrator 的层文件；Premiere 的项目文件也可以近乎完美地再现于 After Effects 中；甚至还可以调入 Premiere 的 EDL 文件。

现在，After Effects 已经被广泛的应用于数字电影的后期制作中，而新兴的多媒体和互联网也为 After Effects 软件提供了宽广的发展空间。相信在不久的将来，After Effects 软件必将成为影视领域的主流软件。

2. 本书内容

本书首先对 After Effects CS5.5 软件的工作界面和基本操作进行了介绍，然后按照由浅入深的写作方法，从基础内容开始，以大量的实例为主，详细讲解了在影视制作中应用最为普遍的基础动画设计、蒙版遮罩动画、文字特效制作、音频特效的应用、超级粒子的应用、三维空间特效、光线特效制作、电影特效表现、电视栏目包装的制作以及几种常见插件的应用技术，全面介绍了影视后期动画的制作技法，对读者迅速掌握 After Effects 的使用方法，迅速掌握影视特效的专业制作技术非常有益。

本书各章内容具体如下：

第 1 章主要讲解数字视频基础知识、色彩模式的种类和含义、图像分辨率、视频编辑的镜头表现手法以及 After Effects CS5.5 软件的启动方法、After Effects CS5.5 软件的工作界面、菜单命令和工作窗口的介绍，为以后的学习打下基础。

第 2 章主要讲解关键帧的应用、固态层的创建和使用、蒙版大小的调节、百叶窗、破碎特效以及下雨和闪电特效转场的使用。

第 3 章主要讲解 After Effects CS5.5 软件自带的 Shatter（碎片）特效的应用方法、图像缩放及不透明度参数的设置、多合成项目的应用技巧以及制作动感圆环和吹散的落叶的技巧。

第 4 章主要讲解蒙版图层的创建、图层模式的应用技巧、矩形蒙版工具的使用、蒙版图形的羽化设置和关键帧应用以及蒙版节点的添加和移动操作。

第 5 章主要讲解文字工具的应用，包括文字的字号、颜色、描边和阴影等属性的设置方法；After Effects CS5.5 软件中自带的文字预设特效的使用方法，预设动画与特效的结合应用方法，打字效果、半弧形文字动画和破碎文字的应用技巧，Shine（光）特效插件的使用方法以及 Shatter（爆炸）特效制作破碎效果的技巧。

第 6 章主要讲解 Hue/saturation（色相 / 饱和度）特效的应用方法、4-Color Gradient（四色渐变）特效的参数调节以及 Color Key（色彩键）抠像的运用，同时还讲解了 Curves（曲线）和 Change Color（改变图像颜色）特效的应用。

第7章主要讲解音频特效的使用方法，Audio Waveform（声音波形）和 Audio Spectrum（声音频谱）特效的应用，通过固态层创建音乐波形图、音频参数的修改及设置。

第8章主要讲解粒子的应用方法、粒子参数的修改以及粒子的替换，同时还讲解了利用粒子制作出多彩的烟花效果，并利用粒子制作出各种绚丽夺目的效果。

第9章主要讲解三维空间的动画运用，包括建立并创建三维空间的动画效果、摄像机的创建与使用、灯光的使用方法及调整技巧、网格的应用、Shine（光）特效的使用技巧以及 Null Object（虚拟物体）的控制效果。

第10章主要讲解 After Effects CS5.5 软件几种比较常用的插件，如 3D Stroke（3D 笔触）和 Shine（光）特效，其中 3D Stroke（3D 笔触）特效可以制作多种光线形式的画面效果。

第11章主要讲解光线特效表现，包括使用 Circle（圆）和 Ramp（渐变）特效制作出彩色光环，应用 Bezier Warp（贝赛尔曲线变形）特效调节出弯曲光线以及通过使用 Vegas（描绘）特效制作出光线沿图像边缘运动的画面效果。

第12章主要讲解了电影特效中的几个常见特效的制作方法。

第13章主要讲解一些写意场景的制作方法，如海底世界、画面上旋转的各种水果，利用 Foam（水泡）特效制作出海底多彩的水泡。

第14章主要讲解水墨风格特效表现，利用3个实例讲解水墨风格效果的制作方法。

第15章主要讲解绘制风格艺术表现，通过粒子插件——Particular（粒子）特效的使用方法、通过固态层绘制心形路径、利用 3D Stroke 特效为路径描边，制作出绘画风格效果。

第16章主要讲解针对主题宣传片片头制作的案例，通过添加 Hue/Saturation（色相/饱和度）、Color Key（色彩键）、Shine（扫光）等特效，制作出流动的烟雾、镂空字以及发光体等影视效果。

第17章主要讲解具有娱乐风格案例的制作方法，而这些包装的制作方法通过 After Effects CS5.5 软件自带的功能可以完全表现出来。

第18章主要讲解与电视栏目包装相关的制作过程。

第19章主要讲解影片的渲染和输出的相关设置。

本书中每个实例都添加了实例说明，对所用到的知识点进行了比较详细的说明。当然，对于制作过程中需要注意之处或使用的技巧等，都在文中及时给予了指出，以提醒读者注意。对于初学者来说，本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册。对电脑动画制作、影视动画设计和专业创作人士来说，本书是一本最佳的参考资料。

本书由水木风云工作室的王红卫主编，同时参于编写的还有夏运华、夏卫东、董明秀、王巧伶、尹金曼、杨晶、杨广于、夏红军、李慧娟、蔡桢桢、吕保成、王香、姚雪竹等同志。在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。

当然，在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到 smbook@163.com 与我们联系。

编者
2011.10

目录

前言

第1章 After Effects CS5.5 入门必读..... 1

1.1 数码影像视频基础 2

 多媒体教学讲解：4分43秒

- 1.1.1 帧的概念.....2
- 1.1.2 帧率和帧长度比.....2
- 1.1.3 场的概念.....2
- 1.1.4 电视的制式.....3
- 1.1.5 视频时间码.....4

1.2 色彩模式的概念 4

 多媒体教学讲解：5分44秒

- 1.2.1 RGB 模式.....4
- 1.2.2 CMYK 模式.....5
- 1.2.3 HSB 模式.....5
- 1.2.4 YUV (Lab) 模式.....5
- 1.2.5 灰度模式.....6

1.3 色彩深度与图像分辨率 6

- 1.3.1 色彩深度.....6
- 1.3.2 图像分辨率.....7

1.4 镜头一般表现手法 8

- 1.4.1 推镜头.....9
- 1.4.2 移镜头.....9
- 1.4.3 跟镜头.....9
- 1.4.4 摇镜头.....10
- 1.4.5 旋转镜头.....10
- 1.4.6 拉镜头.....11
- 1.4.7 甩镜头.....11
- 1.4.8 晃镜头.....11

1.5 非线性编辑操作流程 12

1.6 视频采集基础 13

1.7 After Effects CS5.5 操作界面简介 14

- 1.7.1 启动 After Effects CS5.514
- 1.7.2 After Effects CS5.5 工作界面介绍.....15

第2章 基础动画控制..... 21

2.1 影片宣传 22

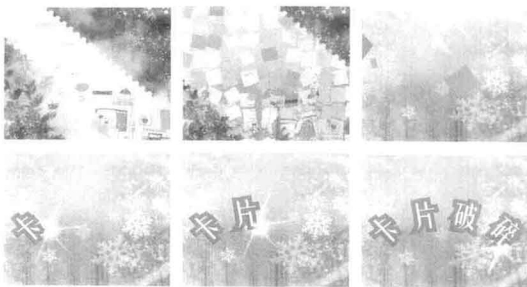
 多媒体教学讲解：18分33秒



- 2.1.1 导入素材.....22
- 2.1.2 制作转场动画.....23
- 2.1.3 添加固态层蒙版.....26
- 2.1.4 Keying (抠像) 转场.....30

2.2 卡片破碎 32

 多媒体教学讲解：13分56秒



- 2.2.1 导入素材.....32

2.2.2 制作转场动画.....	33
2.2.3 打字效果.....	37

2.3 雷雨过后..... 41

 多媒体教学讲解: 11分18秒

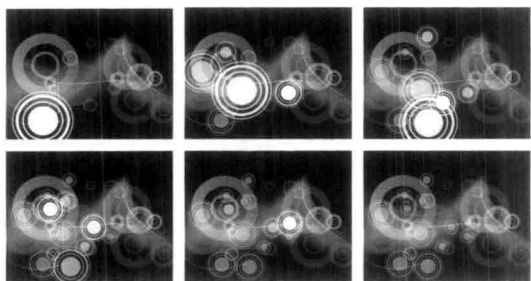


2.3.1 导入素材.....	41
2.3.2 制作下雨效果.....	42
2.3.3 制作闪电.....	44
2.3.4 制作雨后彩虹.....	46

第3章 合成动画控制..... 48

3.1 动感圆环背景..... 49

 多媒体教学讲解: 7分34秒



3.1.1 制作渐隐动画.....	49
3.1.2 组合合成文件.....	51

3.2 吹散的落叶..... 55

 多媒体教学讲解: 6分19秒



3.2.1 设置吹散特效.....	55
3.2.2 设置动画并添加背景.....	58

第4章 蒙版和遮罩..... 60

4.1 刀光剑影..... 61

 多媒体教学讲解: 7分17秒



4.1.1 制作文字.....	61
4.1.2 过光动画.....	62

4.2 打开的折扇..... 65

 多媒体教学讲解: 11分04秒



4.2.1 导入素材.....	65
4.2.2 制作扇面动画.....	66
4.2.3 制作扇柄动画.....	70

第5章 文字动画设计..... 72

5.1 打字效果..... 73

 多媒体教学讲解: 5分27秒



5.1.1 添加文字.....	73
5.1.2 为文字添加阴影.....	75
5.1.3 制作文字动画.....	76

5.2 半弧形文字动画..... 77

 多媒体教学讲解: 7分48秒



- 5.2.1 设置路径文字.....77
- 5.2.2 制作旋转动画.....80

5.3 破碎文字效果 83

多媒体教学讲解：5分40秒



- 5.3.1 导入背景图片.....83
- 5.3.2 制作破碎动画.....84

5.4 沙粒文字 87

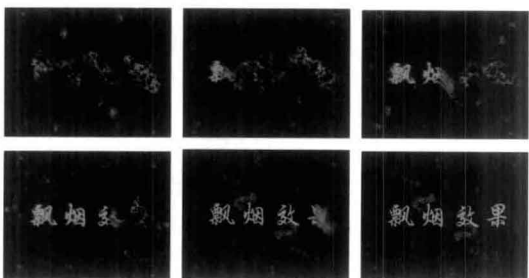
多媒体教学讲解：4分57秒



- 5.4.1 输入描边文字.....87
- 5.4.2 制作沙粒动画.....88

5.5 文字飘烟效果 90

多媒体教学讲解：13分34秒

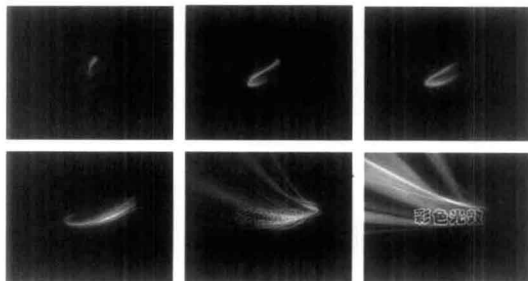


- 5.5.1 新建合成.....90
- 5.5.2 制作烟雾.....92
- 5.5.3 制作文字.....95
- 5.5.4 制作飘烟效果.....96

第6章 色彩控制与素材抠像 98

6.1 彩色光效 99

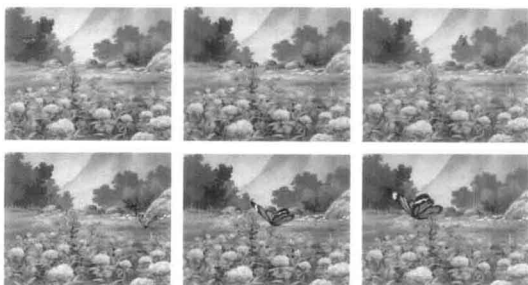
多媒体教学讲解：13分02秒



- 6.1.1 导入素材.....99
- 6.1.2 制作彩色光效.....100
- 6.1.3 添加 Solid (固态层)103
- 6.1.4 为 4-Color Gradient (四色渐变) 添加关键帧.....106
- 6.1.5 添加文字.....106

6.2 花丛蝴蝶 108

多媒体教学讲解：2分35秒



- 6.2.1 导入素材.....108
- 6.2.2 制作动画.....110

6.3 动画学院大讲堂 111

多媒体教学讲解：10分42秒





- 6.3.1 导入素材..... 111
- 6.3.2 排列图层..... 112
- 6.3.3 调节画面亮度和颜色..... 114
- 6.3.4 制作黑色边框..... 116
- 6.3.5 制作渐隐效果..... 117

第7章 音频特效的应用 119

- 7.1 欢快的音符 120

多媒体教学讲解: 5分58秒



- 7.1.1 创建合成并导入素材..... 120
- 7.1.2 制作音乐波形图..... 121

- 7.2 导电效果 123

多媒体教学讲解: 4分54秒



- 7.2.1 整理素材..... 123
- 7.2.2 制作电光线..... 124

- 7.3 音波频率 126

多媒体教学讲解: 4分49秒



- 7.3.1 导入素材..... 127
- 7.3.2 添加声谱特效..... 128

7.3.3 添加径向模糊特效..... 130

7.4.4 设置声谱的颜色..... 131

第8章 超级粒子动画 132

- 8.1 飞舞雪花 133

多媒体教学讲解: 3分58秒



8.1.1 应用粒子特效..... 133

8.1.2 完善飞舞雪花..... 135

- 8.2 粒子替代 136

多媒体教学讲解: 4分56秒

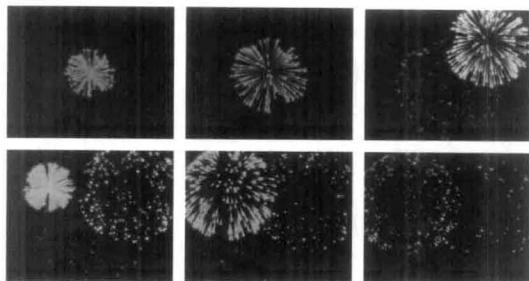


8.2.1 制作粒子合成..... 136

8.2.2 制作粒子替代..... 137

- 8.3 烟花效果 140

多媒体教学讲解: 12分08秒



8.3.1 添加素材..... 140

8.3.2 制作烟花动画..... 141

第9章 三维空间特效..... 146

9.1 动态文字效果..... 147

 多媒体教学讲解: 4分33秒



9.1.1 输入文字.....147

9.1.2 制作动画.....148

9.2 摄像机动画..... 151

 多媒体教学讲解: 6分27秒

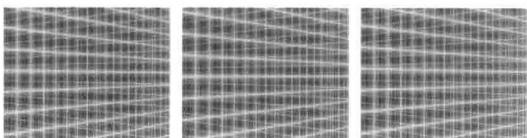


9.2.1 制作摄像机动画.....151

9.2.2 添加光特效.....154

9.3 空间网格..... 156

 多媒体教学讲解: 9分01秒



9.3.1 新建合成.....156

9.3.2 制作跳动的网格.....157

9.3.3 制作网格叠加效果.....159

9.3.4 制作网格光晕效果.....161

9.3.5 添加颜色.....164

第10章 魔幻插件的使用..... 165

10.1 描边效果..... 166

 多媒体教学讲解: 5分30秒



10.1.1 使用3D笔触.....166

10.1.2 添加光效并制作动画.....169

10.2 扫光文字..... 171

 多媒体教学讲解: 5分01秒



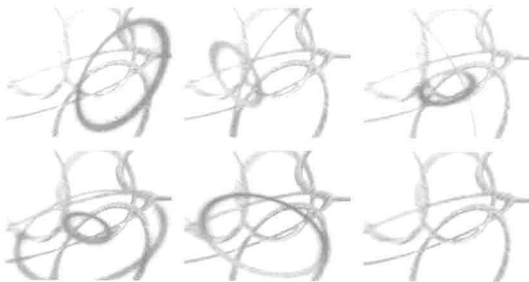
10.2.1 使用基本文字.....171

10.2.2 制作扫光动画.....174

第11章 光线特效表现..... 176

11.1 环环相扣..... 177

 多媒体教学讲解: 12分13秒



11.1.1 导入素材.....177

11.1.2 制作光环.....179

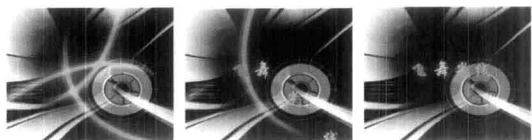
11.1.3 制作光环动画.....182

11.1.4 调节光环颜色.....185

11.2 飞舞的光线..... 187

 多媒体教学讲解: 22分03秒

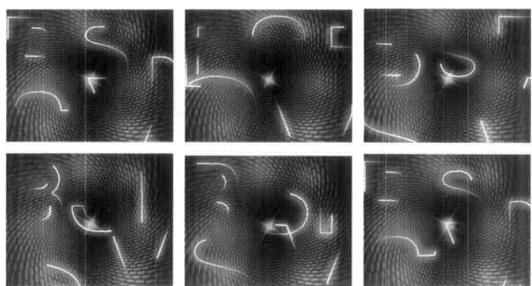




- 11.2.1 导入素材187
- 11.2.2 制作光线合成188
- 11.2.3 制作光线动画192
- 11.2.4 添加文字196

11.3 动画背景 200

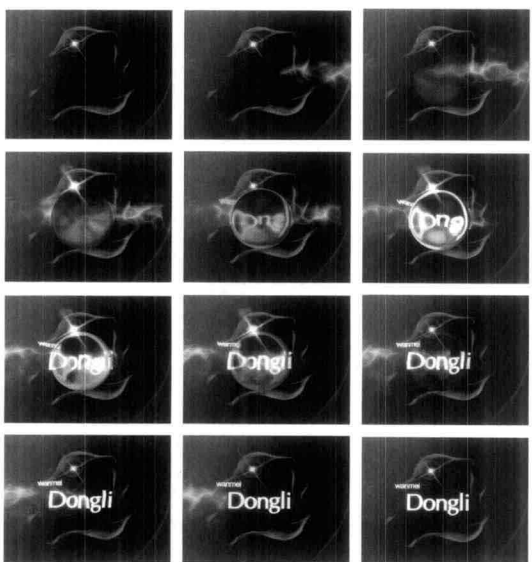
多媒体教学讲解: 10分15秒



- 11.3.1 导入素材200
- 11.3.2 制作文字合成201
- 11.3.3 制作描边光线203

11.4 水晶球效果 207

多媒体教学讲解: 31分38秒



- 11.4.1 制作文字合成208
- 11.4.2 制作烟雾合成209
- 11.4.3 制作小合成216
- 11.4.4 制作总合成223

第12章 电影特效制作 228

12.1 时间倒计时 229

多媒体教学讲解: 7分14秒



- 12.1.1 导入素材229
- 12.1.2 黑白渐变230
- 12.1.3 制作扫描效果231
- 12.1.4 添加背景235

12.2 信纸燃烧 236

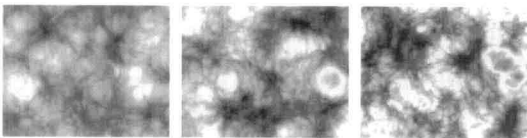
多媒体教学讲解: 12分28秒



- 12.2.1 导入素材236
- 12.2.2 添加椭圆特效237
- 12.2.3 制作置换图240
- 12.2.4 制作燃烧的火焰242

12.3 涌动的火山熔岩 245

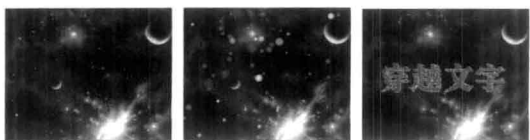
多媒体教学讲解: 4分20秒



- 12.3.1 新建合成245
- 12.3.2 添加分形噪波特效246
- 12.3.3 添加图像渐变映射特效248

12.4 穿越文字 250

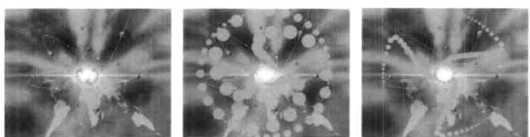
 多媒体教学讲解: 4分58秒



- 12.4.1 导入素材 250
- 12.4.2 制作文字 251
- 12.4.3 制作穿越文字效果 252

12.5 卫星定位 253

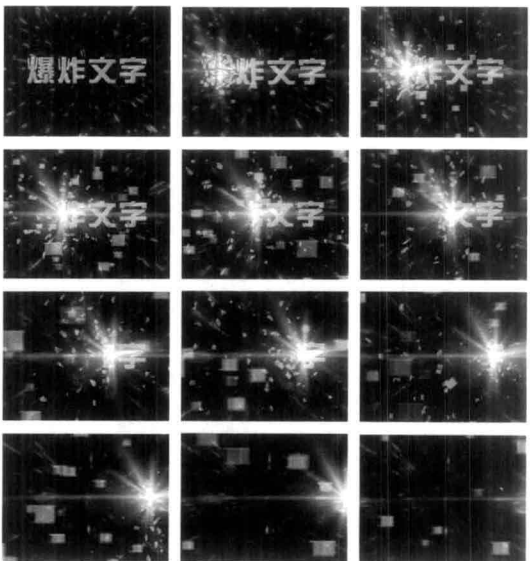
 多媒体教学讲解: 4分49秒



- 12.5.1 新建合成 253
- 12.5.2 制作定位效果 254

12.6 爆炸文字 258

 多媒体教学讲解: 16分26秒



- 12.6.1 新建合成 259
- 12.6.2 创建破碎合成 260

第13章 写意场景效果表现 268

13.1 海底世界 269

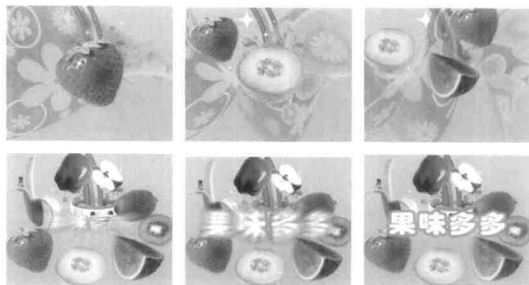
 多媒体教学讲解: 4分15秒



- 13.1.1 导入素材 269
- 13.1.2 制作转场动画 270

13.2 水果多多 273

 多媒体教学讲解: 15分56秒

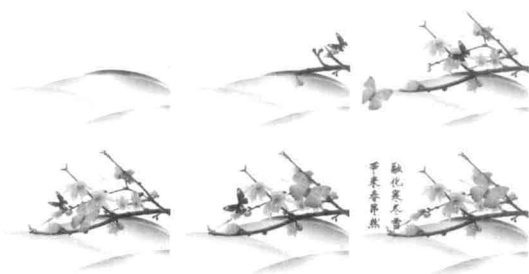


- 13.2.1 导入素材 273
- 13.2.2 制作水果旋转 274
- 13.2.3 制作水果背景飞散效果 278
- 13.2.4 制作文字特效 280

第14章 水墨风格特效表现 283

14.1 腊梅迎春 284

 多媒体教学讲解: 21分09秒



14.1.1 导入素材.....	284
14.1.2 制作花开动画.....	285
14.1.3 制作蝴蝶飞动画.....	287

14.2 书画展..... 294

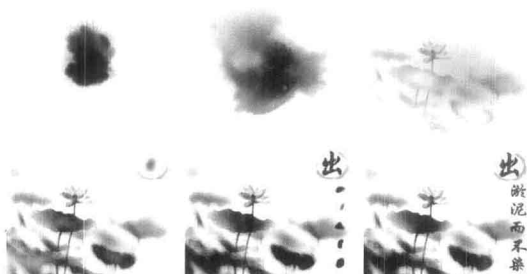
 多媒体教学讲解: 7分24秒



14.2.1 导入素材.....	294
14.2.2 制作荷花水光效果.....	295
14.2.3 制作画面转场.....	298

14.3 水墨画..... 300

 多媒体教学讲解: 9分13秒



14.3.1 导入素材.....	300
14.3.2 制作位移和光线效果.....	301

第15章 绘制风格艺术表现..... 307

15.1 爱心示意图..... 308

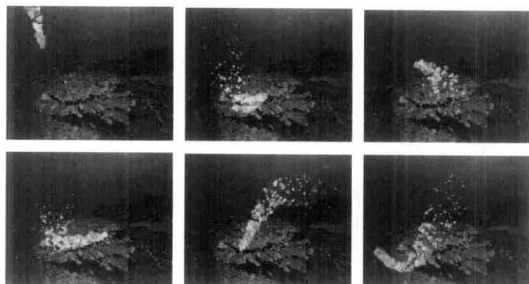
 多媒体教学讲解: 11分



15.1.1 导入素材.....	308
15.1.2 制作心形路径动画.....	309
15.1.3 添加粒子绘图.....	312

15.2 有生命的炫彩石..... 315

 多媒体教学讲解: 6分46秒

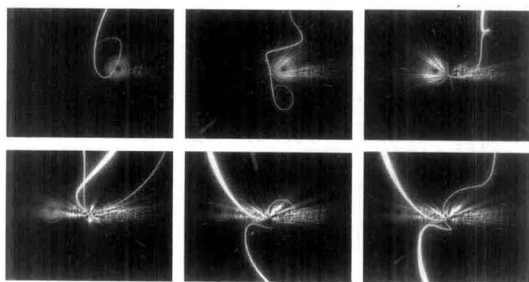


15.2.1 添加素材.....	316
15.2.2 制作彩色粒子动画.....	316

第16章 主题宣传片头艺术表现... 320

16.1 电视频道包装——神秘宇宙探索..... 321

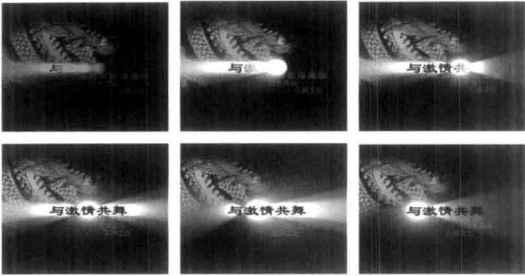
 多媒体教学讲解: 17分54秒



16.1.1 导入素材.....	321
16.1.2 制作文字运动效果.....	322
16.1.3 制作发光字.....	325
16.1.4 制作绚丽光线效果.....	327
16.1.5 制作粒子辐射效果.....	329

16.2 电视特效表现——
与激情共舞 331

 多媒体教学讲解：23分35秒

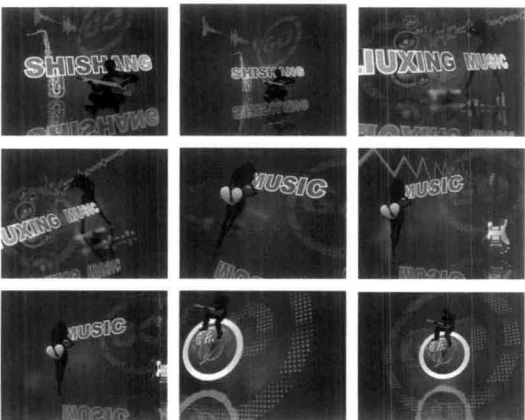


- 16.2.1 导入素材332
- 16.2.2 制作胶片字的运动333
- 16.2.3 制作流动的烟雾背景335
- 16.2.4 制作素材位移动画338
- 16.2.5 制作发光体341
- 16.2.6 制作文字定版344

第17章 娱乐节目风格表现 347

17.1 音乐节目栏目包装——
时尚音乐 348

 多媒体教学讲解：1小时17分13秒

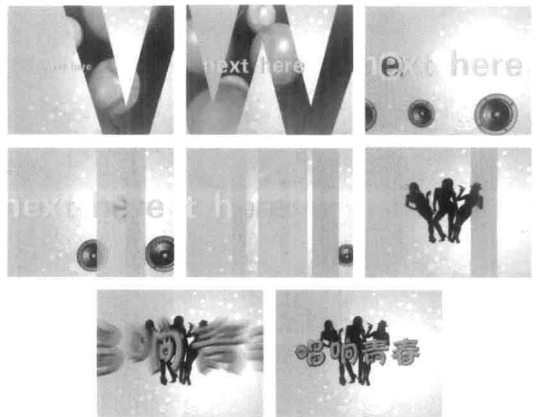


- 17.1.1 新建合成、导入素材348
- 17.1.2 制作跳动的音波349
- 17.1.3 制作文字合成353
- 17.1.4 制作滚动的标志355
- 17.1.5 制作镜头1图像的倒影360

- 17.1.6 制作镜头1动画363
- 17.1.7 制作镜头2图像的倒影368
- 17.1.8 制作镜头2动画371
- 17.1.9 制作镜头3动画374
- 17.1.10 制作镜头4动画379

17.2 娱乐节目栏目包装——
唱响青春 383

 多媒体教学讲解：25分28秒

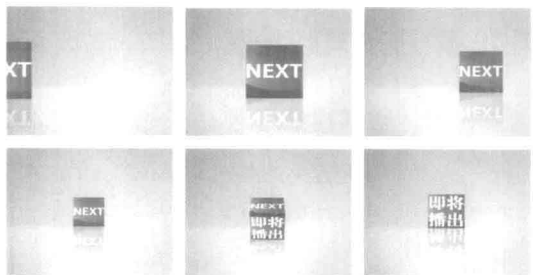


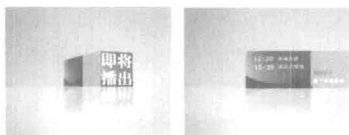
- 17.2.1 新建合成384
- 17.2.2 制作文字蒙版384
- 17.2.3 制作圆环动画387
- 17.2.4 制作长条动画389
- 17.2.5 制作人物动画392

第18章 电视栏目包装表现 394

18.1 电视栏目包装——
节目导视 395

 多媒体教学讲解：29分20秒

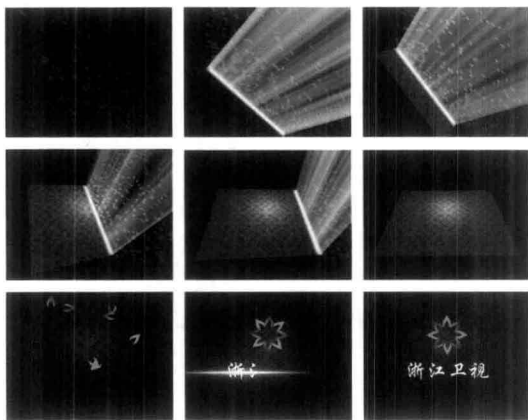




- 18.1.1 制作方块合成.....395
- 18.1.2 制作文字合成.....403
- 18.1.3 制作节目导视合成.....406

18.2 电视栏目包装——浙江卫视... 409

 多媒体教学讲解: 38分32秒



- 18.2.1 导入素材.....410
- 18.2.2 制作彩光效果.....411
- 18.2.3 制作蓝色光带.....415
- 18.2.4 制作碎片效果.....417
- 18.2.5 利用 Null Object (空物体)
控制摄像机.....421
- 18.2.6 制作摄像机动画.....425
- 18.2.7 制作花瓣旋转.....428
- 18.2.8 制作 Logo 定版.....432
- 18.2.9 制作最终合成.....434

第 19 章 影片输出设置..... 436

- 19.1 数字视频压缩 437
 - 19.1.1 压缩的类别.....437
 - 19.1.2 压缩的方式.....437
- 19.2 图像格式 438

- 19.2.1 静态图像格式.....438
- 19.2.2 视频格式.....439
- 19.2.3 音频的格式.....439

19.3 渲染工作区的设置 440

- 19.3.1 手动调整渲染工作区.....440
- 19.3.2 利用快捷键调整渲染工作区...441

19.4 渲染队列面板的启用 442

19.5 渲染队列面板参数详解 ... 442

- 19.5.1 Current Render (当前渲染) ...442
- 19.5.2 渲染组.....444
- 19.5.3 渲染信息.....446

19.6 设置渲染模板 446

- 19.6.1 更改渲染模板.....446
- 19.6.2 渲染设置.....448
- 19.6.3 创建渲染模板.....449
- 19.6.4 创建输出模块模板.....450

19.7 影片的输出 452

附录 A After Effects CS5.5
外挂插件的安装 453

附录 B After Effects CS5.5
快捷键 455