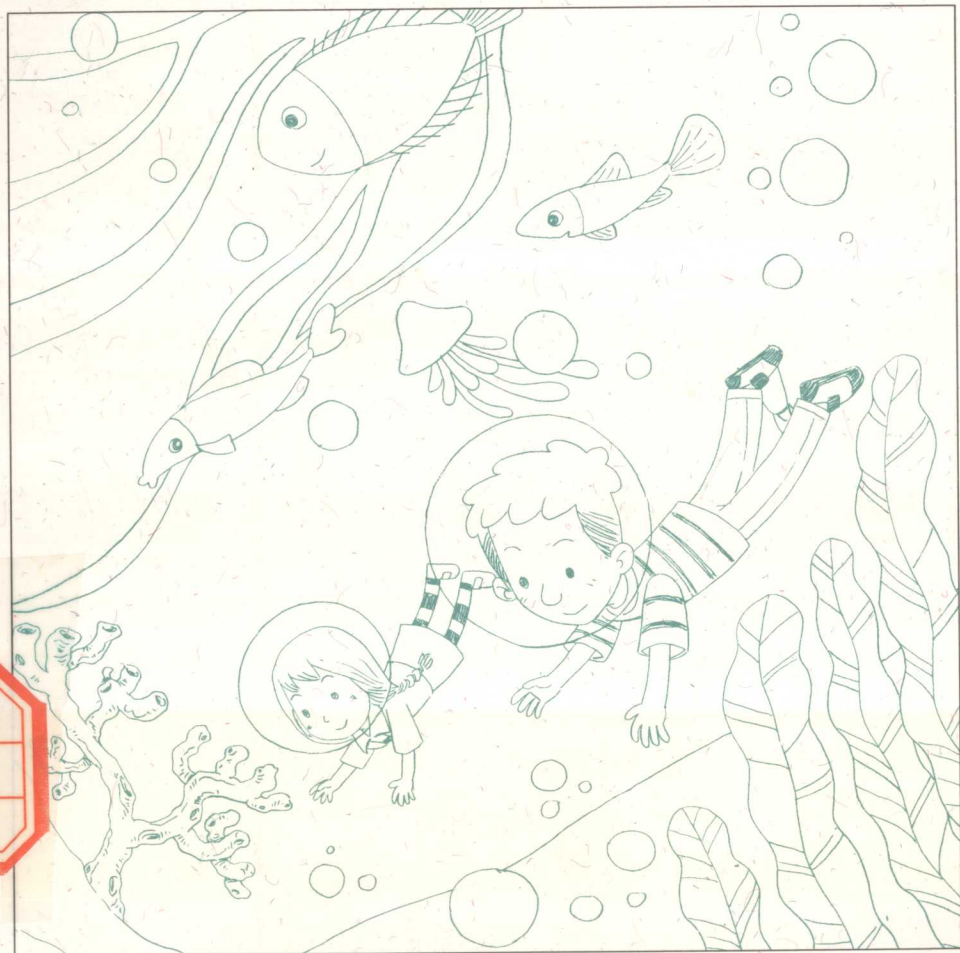


献给所有喜欢语文和即将喜欢语文的孩子

寻找“语文王国”

故事版的“语文辞典”

陈智文 著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

寻找

『语文王国』

陈智文 著

1-1 /
4465



人民邮电出版
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

寻找“语文王国” / 陈智文著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-115-33399-5

I. ①寻… II. ①陈… III. ①汉语—青年读物②汉语—少年读物 IV. ①H1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第241775号

内 容 提 要

全书以“万里路”和“万卷书”兄妹俩寻找“语文王国”的历程为主要线索, 将丰富的语文知识点及学习技巧融汇其中, 通过一个个鲜活的故事, 带领孩子设身处地, 多元体验, 体会语文学习的乐趣, 分享成长的收获。

本书故事性强、知识性强, 适合中小学生学习, 小学低年级孩子可亲子阅读。

-
- ◆ 著 陈智文
责任编辑 董 静
责任印制 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/32
印张: 6.125 2014 年 1 月第 1 版
字数: 120 千字 2014 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 22.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

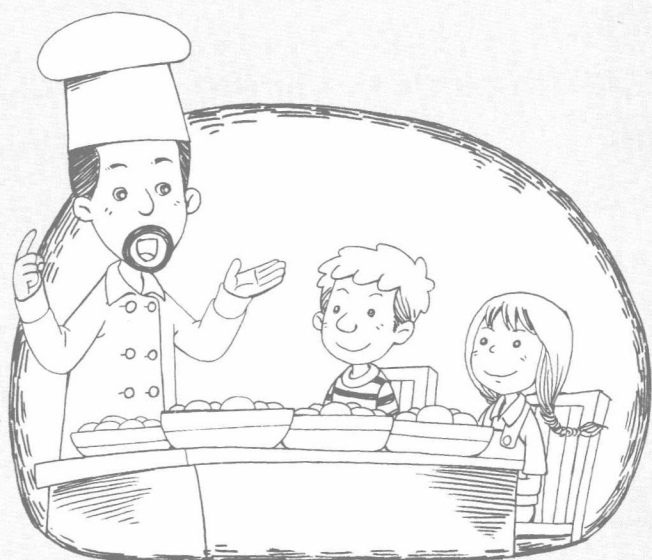
反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



谨以此书献给所有喜欢语文

和即将喜欢语文的孩子



用儿童的方式亲近语文

孙双金

有人说，语文最好教，只要认识字就能当语文教师。

也有人说，语文最难教，语文涉及的内容太丰富：上知天文，下晓地理，上下五千年，纵横数万里。语文教师仿佛是个万能博士。

怎么让孩子们喜欢语文，学好语文？这好像是中国历史性的难题！

当我拿到陈智文老师《寻找“语文王国”》的电子书稿时，我感到陈老师找到了解决这一大难题的诀窍：用孩子喜闻乐见的方式，让孩子们在享受读故事的乐趣中，不知不觉地学好语文。

我有幸先睹为快，觉得本书有几大明显的特点：

第一，故事性。爱听故事，男女老少概莫能外，尤其是小朋友们。故事里有人物的喜怒哀乐，故事里有扣人心弦的情节，故事里还有让人欲罢不能的悬念。陈老师用三个人物畅游“语文王国”的故事，把孩子们带入语文世界，构思巧妙，别具一格。

第二，趣味性。学习的最高境界是学得有趣，有意思。孩子们都喜欢做有趣的事，只要他对此事感兴趣，虽苦犹乐，欲罢不能。这叫“书海无涯乐作舟。”让孩子们快乐地学习，这是老师最大的本事。

第三，知识性。把学习当玩乐是一种境界；在玩乐中学到知

识，这是更高的境界。本书 40 个故事就涉及语文学习 40 个专题领域，为孩子们打开了语文学习 40 扇窗户，领略了语文学习的 40 种专题的精彩魅力。鲁迅先生“嬉笑怒骂皆文章”是大境界，陈老师让孩子们游戏玩乐中学好语文也是大智慧啊！

第四，时代性。语文学习如何与时俱进？陈老师在这方面做了很好的尝试。他开设了“网络王国”、“广告王国”、“短信王国”、“颁奖词王国”，把近年来语文学习的时代性体现得很充分。有人说，生活的外延有多广阔，语文的外延就有多广阔。语文一定要体现一个时代的风貌特征。陈老师敏锐的语文触角给我们广大师生以很好的启示。

总之，我认为这是一本集时代性、知识性、趣味性和故事性于一体的学习语文的好书，值得推荐。

（孙双金 教授 全国著名特级教师 享受国务院特殊津贴专家 现任南京市北京东路小学校长）

人物表

万里路 男，万卷书的哥哥，小学六年级。淘气调皮，机灵活泼，“两耳只闻窗外事”。



万卷书 女，万里路的妹妹，小学六年级。乖巧听话，饱读诗书，“一心只读圣贤书”。

施大作家 男，大学者，四十岁。和蔼幽默，自信乐观。通晓古今，学贯中西；上知天文，下知地理。此生有“三好”：读书、游历、喝酒。



再 出 发

安福镇住着一户姓万的人家，男主人名叫万事通。不惑之年，与妻子生下了一对龙凤胎，举家欢喜。万家父母一心希望儿女见多识广、饱读诗书，便给儿子取名万里路，给女儿取名万卷书。

世事往往就是这般巧合。已经上小学六年级的兄妹俩，正如父母所取的名字一样，性格爱好各不相同。儿子淘气调皮，机灵活泼，“两耳只闻窗外事”；女儿乖巧听话，饱读诗书，“一心只读圣贤书”。

自从与施大作家一同前往“作文王国”求得作文秘籍之后，万里路和万卷书“功力大增”，作文水平明显提高，但总体语文能力还有待加强。

这天，万事通又做了一个伟大而充满想象力的决定：让儿女跟随施大作家前往“语文王国”，求得大师指点，获取语文秘诀。

又一个春暖花开的日子里，万里路和万卷书告别父母，跟随施大作家，踏上了新的旅程。



目录

1. 成为最好的听众
——走进“倾听王国” 001
2. 神奇的记忆
——走进“记忆王国” 005
3. 我也要当播音员
——走进“播音王国” 009
4. 和文字捉迷藏
——走进“阅读王国” 014
5. 天下学问为我用
——走进“资料王国” 019
6. 文字天才的游戏
——走进“广告王国” 023

7. 跟“狼”住一起	
——走进“错别字王国”	027
8. 笔墨之美	
——走进“书法王国”	032
9. 浓缩的精华	
——走进“成语王国”	037
10. 听听“俏皮话”	
——走进“歇后语王国”	041
11. 老大爷的“天气预报”	
——走进“谚语王国”	047
12. 思想的盛宴	
——走进“格言王国”	051
13. 民间文化的魅力	
——走进“歌谣王国”	055
14. 我会写校歌	
——走进“歌词王国”	059
15. 欢乐的聚会	
——走进“笑话王国”	064





- | | |
|---------------|-----|
| 16. 小短信，大学问 | |
| ——走进“短信王国” | 068 |
| 17. “故事大王”大PK | |
| ——走进“故事王国” | 073 |
| 18. 一次真善美的体验 | |
| ——走进“朗诵王国” | 077 |
| 19. 做个演讲家 | |
| ——走进“演讲王国” | 082 |
| 20. 唇枪舌剑 | |
| ——走进“辩论王国” | 087 |
| 21. 拜访“华博士” | |
| ——走进“记者王国” | 092 |
| 22. 学学导游那张嘴 | |
| ——走进“导游王国” | 096 |
| 23. 另一个天地 | |
| ——走进“网络王国” | 100 |
| 24. 对称之美 | |
| ——走进“对联王国” | 104 |
| 25. 谜王争霸 | |
| ——走进“谜语王国” | 108 |

26. 让声音和文字共舞	
——走进“象声词王国”	113
27. 绕绕复绕绕	
——走进“绕口令王国”	118
28. 生活的诗意	
——走进“儿童诗王国”	123
29. 我来当编辑	
——走进“手抄报王国”	128
30. 争当小小研究员	
——走进“小课题王国”	132
31. 和自己的内心对话	
——走进“日记王国”	136
32. 小故事，大道理	
——走进“寓言王国”	141
33. 一个美丽的世界	
——走进“童话王国”	146
34. 神仙与英雄的传奇	
——走进“神话王国”	150
35. 唐朝的文字“奇葩”	
——走进“唐诗王国”	155





36. 相约“长短句”
——走进“宋词王国” 159
37. 生活就是舞台
——走进“戏剧王国” 164
38. 那些“死板”的文字
——走进“说明书王国” 169
39. 每个人都是演员
——走进“影视王国” 174
40. 为生命喝彩
——走进“颁奖词王国” 179

1. 成为最好的听众

——走进“倾听王国”

每一次出发，都意味着新的到达。

前往“语文王国”，三人要经过的第一个地方，名叫“倾听王国”。

步入城内，好一派和谐的景象。朋友聆听对方的倾诉，孩子倾听父母的叮咛，学生乐听老师的授课，商贩细听顾客的建议。个个心头荡漾欢喜，人人脸上挂满笑容。

“为什么这个王国的人，都这样幸福？”万里路好生诧异。

“21世纪什么最重要？两个字：和谐。”施大作家学着电影明星的语气说。

“和谐？”万里路可搞不懂其中的内涵。

“和谐最重要的内涵就是人与人关系融洽。如何做到融洽？‘倾听王国’的国民给了我们重要的启示，那就是要善于倾听。此次充满意义的旅程，就让我们从倾听开始！”施大作家郑重地说道。



“倾听就是在听别人讲话的时候正视对方，对吗？”万卷书天真地问。

“对，这是礼貌，也是最基本的要求。不过，我希望你们能做得更好。”施大作家看了兄妹俩一眼，“倾听有三个要求：勤思考，抓重点，善提问。”

“我知道，勤思考，就是要开动脑筋，听懂对方讲的是什
么？”万里路说。

“俗话说，会听听道道，不会听听热闹。但说起来容易做起来难啊！”施大作家感叹道。

“倾听与抓重点又有什么关系呢？”万里路问。

“说话者说的话可能会很长，人的记忆力毕竟有限，这就需要善于抓重点了。能把重点记住，是成为优秀听众的重要标志。比如刚才我讲的三个倾听要求，不能只记其中一个。”

“前两个我都明白，只是这‘善提问’怎么也是倾听的要求呢？”万卷书可不明白。

“这个问题问得好。高质量的交流，不仅看说话者说了什么，更要看听话者记住了什么。因此，遇到听不懂或有疑问的地方，抓住时机提问，不但证明你听得认真，还能让你收获倍增呢！”施大作家循循善诱。

“难怪老师常说，没有问题就是最大的问题。”万里路若有所思。

“是啊，每个问号的背后都是一片广阔的天地。正像杨澜女



士说的：一问一世界。”施大作家的话耐人寻味。

“学生听课也是这样的要求吗？”万卷书想到了即将要步入的初中课堂。

“当然。以上三点能做到，已经很不错了。还有一点也很重要，那就是：多记录。比如在教室里听课，或者接听重要的电话，都要做好记录。所谓‘好记性不如烂笔头’嘛！”施大作家说。

“哈哈，我明白了。勤思考、抓重点、善提问、多记录，就能成为一个‘倾听高手’！”万里路兴奋极了。

“的确，善于倾听，是对别人的一种尊重。这样的人，也会得到别人的尊重。”说罢，施大作家还跟兄妹俩分享了一个小故事：

美国著名的主持人林克莱特在一期节目上访问了一位小朋友，问他：“你长大了想当什么呀？”小朋友天真地回答：“我要当飞机驾驶员！”林克莱特接着说：“如果有一天你的飞机飞到太平洋上空时，所有的引擎都熄火了，你会怎么办？”小朋友想了想：“我先告诉飞机上所有的人绑好安全带，然后我系上降落伞，先跳下去。”

当现场的观众笑得东倒西歪时，林克莱特则继续注视着孩子。只一会儿，孩子的两行热泪便夺眶而出。林克莱特问他：“为什么要这么做？”谁也没料到孩子会这样回答：“我要去拿燃料，我还要回来！还要回来！”