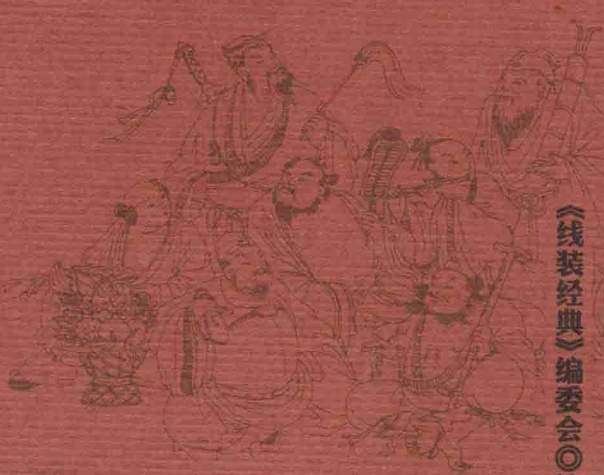


线装经典

中国经典民间故事

《线装经典》编委会◎编



线装经典

云南出版集团 晨光出版社

线一装一经一典



中国经典民间故事

《线装经典》编委会◎编

云南出版集团
晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国经典民间故事 / 《线装经典》编委会编写. —
昆明: 晨光出版社, 2016.1

(线装经典)

ISBN 978-7-5414-7480-4

I. ①中… II. ①线… III. ①民间故事—作品集—中
国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第203443号



《线装经典》编委会 编

中国经典民间故事

全案策划: 唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM

云南出版集团
北京南天竹
Yunnan Publishing Group Beijing Nantianzhu Books Co., Ltd.

责任编辑: 李晴川

封面设计: 刘畅

排版制作: 培捷文化

出版: 云南出版集团 晨光出版社

发行: 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司

社址: 昆明市环城西路609号

邮编: 650034

经销: 新华书店

印制: 北京威远印刷有限公司

版次: 2016年1月第1版

印次: 2016年4月第2次印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16

字数: 470千字

印张: 24

书号: ISBN 978-7-5414-7480-4

定价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业 (北京) 有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

中华民族是一个拥有五千年文明史的伟大民族，我们的祖先创造出了大量精彩奇妙的故事，为我们留下了珍贵的文化和精神遗产。这些故事已经深深地渗入到了中国人的心灵之中，在民间广为流传，默默地影响着中国人的思维方式。

在这些流行的民间故事中，首先就是神话故事。我国记录神话故事的典籍，最早可以追溯到《诗经》。这部对我国后世文学影响深远的巨著，记载了由先民集体口头创作的《商颂·玄鸟》《大雅·生民》等篇章。这些篇章叙述了商朝始祖诞生、成长的神话故事，显示了先民对于祖先来源的追溯和探寻。而在《山海经》《楚辞》《淮南子》等古代典籍中，也都收录了大量精彩绝伦的神话故事。

这些神话故事不仅记载年代早、内容多，而且其中不少经典神话，如盘古开天辟地、女娲抟土造人、嫦娥奔月、后羿射日等，至今仍然在民间口头流传着。而由东晋的史学家、文学家干宝所辑录的《搜神记》，则是我国最早的一部由文人有意识地搜集、加工辑录而成的神话故事集。它收录了大量优秀的民间神话故事，例如干将莫邪、东海孝妇、孝子董永等，这些神话故事流传久远，为人们所耳熟能详。

神话是古代人类社会的产物，也是开文学先河的艺术形式之一。它的产生源于远古的人们对世界起源、自然现象及社会生活的原始理解。远古时代，生产力水平很低，人们对于世界起源、自然现象等都不能科学地解释，如：为什么会有洪水泛滥？为什么会有月圆月缺？为什么太阳和月亮都往西落？为什么江河湖水都往东流？于是，人们只能借助于推理和想象，把自然力拟人化，将一切归结于一种神秘力量的操纵，这就是“神力”！在他们眼里，万事万物都要听命于神的意志，由神力来指挥和操纵。如此一来，也就有了神的故事，即“神话”。

神话中那些瑰丽奇异的想象，给世界蒙上了一层奇异的色彩，它们看似

荒谬无稽，实则真实地反映了古代人民对世界的认识和他们最迫切的生存愿望。而相对于这种近乎罗曼蒂克的神话，寓言的产生则更具现实意义。

寓言最初是由人们口头创作和口头流传的。到了春秋战国时期，诸子百家为了能够更形象地阐述自己的观点，获得他人的支持，便开始在各种论述中大量引用或者创作寓言故事，我国的寓言故事因此得到了飞跃性的发展。很多寓言故事被完整地保存在了诸子百家的著作中，其中尤以《庄子》和《韩非子》这两部著作收录得最多。这些寓言故事大都为人们所熟知，如拔苗助长、自相矛盾、守株待兔、刻舟求剑等等。它们都能在寥寥数语中塑造鲜明的人物形象，讲述看似愚蠢的故事，引出矛盾可笑的结果，进而让人们从中吸取教训。

春秋战国之后的文人所创作的寓言故事，具有更加鲜明的讽刺现实的意义。如唐代的柳宗元就创作了大量散文形式的寓言故事。他的名篇《三戒》分别讲述了临江之麋、黔之驴、永某氏之鼠这三种动物的故事，分别用来讽刺那些得意忘形、外强中干、恃宠而骄的人，可谓寓意深刻。

寓言的主人公既可以是人，也可以是动物，还可以是植物，人们在讲述故事的时候，会有讽刺或教育意义的道理蕴含其中，可令人在捧腹之余获得启迪，增长智慧。这些寓言故事大都短小精悍，通常采用借喻的方法借物讽人。

很多寓言故事由于流传甚广并且具有深刻的教育意义，还逐渐发展成为成语，如愚公移山、杞人忧天、黔驴技穷等等。这些寓言被人们大量地引用，因此得到了更加广泛的传播。

可惜，如今当我们徜徉于各大书店的畅销专柜前时，《希腊神话》《罗马神话》《伊索寓言》等外国神话故事集、寓言故事集比比皆是，而中国民间流传的神话和寓言的身影却难以寻觅。究其原因，我们发现：不是我们缺少神话和寓言，而是我们对中国神话和寓言缺乏系统的收集和整理。由此，我们竭尽所能，在本书中收集了中国上下五千年来记载于古书典籍或在民间口耳相传的经典故事，以飨读者。

本书对民间广为流传的神话、寓言故事分门别类，选取最有代表性、影响力者，使整本书呈现出系统完整、瑰丽夺目的中国民间故事世界。本书情节丰富生动，语言通俗易懂，且图文并茂，在讲述一个个美妙的神话故事和一则则辛辣的寓言故事的同时，也为你展开了一幅幅栩栩如生的中国民间故事画卷。

目 录

民间神话故事

创世神话 一〇

盘古开天辟地..... 一〇

女娲造人补天..... 一二

雷神之子伏羲..... 一五

上古圣贤神话 一八

神农尝百草..... 一八

华夏始祖黄帝..... 二一

百鸟之王少昊..... 二四

鬼儿子成群的颛顼..... 二六

生而神异的帝喾..... 二九

千古贤帝大尧..... 三二

孝感天地的大舜..... 三四

农神后稷..... 三七

发明创造神话 四〇

燧人钻木取火..... 四〇

有巢氏筑巢居..... 四一

仓颉造字..... 四二

宁封制陶..... 四五

杜康酿酒..... 四八

花神造花..... 五〇

嫫祖养蚕..... 五三

英雄神话 五六

战神蚩尤..... 五六

刑天舞干戚..... 五九

共工怒触不周山..... 六一

大禹治水..... 六四

后羿射日..... 六七

火神祝融..... 七〇

夸父逐日..... 七三

精卫填海..... 七五

沉香救母..... 七八

成汤伐桀得神助..... 八一

周武王奉天伐纣..... 八四

五丁力士开蜀道..... 八七

李冰降龙记..... 九〇

干将莫邪..... 九二

世俗神话 九五

梁山伯与祝英台..... 九五

许仙和白娘子传奇..... 九八

牛郎织女..... 一〇一

孟姜女哭倒长城..... 一〇四

天仙配..... 一〇七

柳毅传书..... 一一〇

田螺姑娘..... 一一三

巧圣先师——鲁班的传说

..... 一一五

中国最长寿的人——彭祖

..... 一一八

孔甲养龙..... 一二一

姜太公钓鱼..... 一二四

伯夷叔齐不食周粟..... 一二六

周穆王西游..... 一二九

秦始皇求仙.....	一三二
秦始皇赶山填海.....	一三五
关公显灵.....	一三八
李靖行雨.....	一四一
药王孙思邈.....	一四三
南柯一梦.....	一四六
神算鬼谷子.....	一四九
蓬莱水仙陶弘景.....	一五一

宗教神话 一五四

观音菩萨.....	一五四
布袋和尚.....	一五七
济公活佛.....	一六〇
哪吒闹海.....	一六三
孙悟空大闹天宫.....	一六五
老子骑青牛.....	一六八
五斗张天师.....	一七一
崂山道士.....	一七三
道士种梨.....	一七五
麻姑献寿.....	一七六

民间诸神 一七八

钟馗捉鬼.....	一七八
海神妈祖.....	一八一
月下老人.....	一八四
门神双将.....	一八六
乞丐真仙铁拐李.....	一八九
汉钟离成仙.....	一九二
汉钟离十试吕洞宾.....	一九四
张果老倒骑驴.....	一九七
韩湘子救叔.....	二〇〇
何仙姑登仙.....	二〇二
蓝采和踏歌而行.....	二〇五
曹国舅赎罪得道.....	二〇七
八仙过海.....	二一〇

自然神话 二一三

嫦娥奔月.....	二一三
吴刚伐桂.....	二一六
天狗吞月.....	二一八
愚公移山.....	二二一
龙伯钓鳌.....	二二三
雷公电母.....	二二四
望帝啼鹃.....	二二七
湘妃斑竹.....	二三〇
昙花一现.....	二三二
洛水女神.....	二三五
巫山神女.....	二三八
蚕马传说.....	二四一
龙生九子.....	二四四
“年”的传说.....	二四七
龙狗入赘.....	二四九
生肖传说.....	二五二

少数民族神话 二五五

歌仙刘三姐（壮族）.....	二五五
阿诗玛的故事（彝族）.....	二五八
“鹿回头”的传说（黎族）.....	二六一
依勒克变成了彩虹（高山族）.....	二六三
廪君与盐水女神（巴族）.....	二六四
马头琴的由来（蒙古族）.....	二六七
孔雀公主（傣族）.....	二七〇
白云格格（满族）.....	二七三
雅拉射月（瑶族）.....	二七六
捉雷公引起的故事（侗族）.....	二七八

为什么鸡叫太阳就出来(哈尼族)	二八一
-----------------	-----

民间寓言故事

以善良宽容之心待人	二八六
廉颇请罪	二八六
好诬鸟者	二八七
灭烛绝纓	二八七
梦中受辱	二八八
释鹿得人	二八九
穆公失马	二九〇
林回弃璧	二九一
贾人重财	二九二
国马与骏马	二九三
杨布打狗	二九四
智海小偷	二九四
义鹊怜孤	二九五
毁瓜与护瓜	二九六
鸚鵡灭火	二九七
邻家之父	二九八
反省自身与欣赏别人	二九九
良臣尹綽	二九九
邯郸学步	三〇〇
邹忌比美	三〇〇
割席断交	三〇一
八哥学舌	三〇二
小偷退齐兵	三〇二
各有所长	三〇四
不知己丑	三〇五
外举不避仇,内举不避亲	三〇五
五十步笑百步	三〇六

当门醉呕	三〇七
虎会答赵鞅	三〇八
不识车轭	三〇九
本领不分大小	三一〇
逆旅二妾	三一—
高山流水	三一—
賤越石父	三一三

练就明辨真伪的眼力

滥竽充数	三一四
东郭先生和狼	三一五
挂牛头卖马肉	三一七
以羊替牛	三一八
狐假虎威	三一八
宋王不信报	三一九
披着虎皮的羊	三二〇
假博学出洋相	三二一
盗牛者说	三二二
宣王之弓	三二二
涸辙之鱼	三二三
黄公嫁女	三二四
献鸠放生	三二五
更渡一遭	三二六
涸泽之蛇	三二六
齐王入朝于秦	三二七
小吏烹鱼	三二八
诗礼发冢	三二九
乐羊的“忠心”	三三〇
好好先生	三三一
荆人畏鬼	三三一
合本做酒	三三二
艾子做梦	三三三
不喜高帽	三三四
临江之麋	三三五

朝三暮四.....	三三六	态度决定命运.....	三五八
三人成虎.....	三三六	投鼠忌器.....	三五八
狡猾的老鼠.....	三三七	牛缺遇盗.....	三五九
仙鹤生蛋.....	三三八	揖让救火.....	三五九
磨砺坚强的意志.....	三三九	歧路亡羊.....	三六一
乐不思蜀.....	三三九	田父献曝.....	三六一
不食嗟来之食.....	三四〇	楚王好细腰.....	三六二
张良拾鞋.....	三四一	买椟还珠.....	三六三
痾傻承蜩.....	三四二	金钩桂饵.....	三六四
臧谷亡羊.....	三四二	黎丘老人.....	三六四
和氏璧.....	三四三	夜郎自大.....	三六五
子罕不受玉.....	三四四	井底之蛙.....	三六六
纪昌学射箭.....	三四四	三人同床.....	三六七
铁杵磨成针.....	三四五	东食西宿.....	三六七
梓庆制鐻.....	三四六	卫人教女.....	三六八
射箭和倒油.....	三四六	割肉自啖.....	三六九
将学习进行到底.....	三四七	焚庐灭鼠.....	三七〇
乐羊子求学.....	三四七	塞翁失马.....	三七一
两小儿辩日.....	三四八	齐人偷金.....	三七二
黔驴技穷.....	三四九	杞人忧天.....	三七二
师文学琴.....	三五〇	窃疾.....	三七三
王寿焚书.....	三五二	寒号鸟.....	三七四
好辩论的人.....	三五二	赵简子涕泣.....	三七五
按图索骥.....	三五三	随珠弹雀.....	三七六
楚人学齐语.....	三五三	惊弓之鸟.....	三七七
越人造车.....	三五四	好谀亡国.....	三七八
造父学驾车.....	三五四	剜股藏珠.....	三七九
轮扁论读书.....	三五五	山鸡舞镜.....	三八〇
一目之网.....	三五六	吴王射猴.....	三八〇
郢书燕说.....	三五六	姜从树生.....	三八一
炳烛而学.....	三五七	画蛇添足.....	三八二
		以金赎尸.....	三八三

线一装一经一典



中国经典民间故事

《线装经典》编委会◎编

云南出版集团
晨光出版社



云南出版集团

北京南天竹

图书有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中国经典民间故事 / 《线装经典》编委会编写. —
昆明: 晨光出版社, 2016.1

(线装经典)

ISBN 978-7-5414-7480-4

I. ①中… II. ①线… III. ①民间故事—作品集—中
国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第203443号



《线装经典》编委会 编

中国经典民间故事

全案策划:  唐码书业 (北京) 有限公司
WWW.TANGMARK.COM



云南出版集团

北京南天竹

图书有限责任公司

责任编辑: 李晴川

封面设计: 刘 畅

排版制作: 培捷文化

出 版: 云南出版集团 晨光出版社

发 行: 云南出版集团北京南天竹图书有限责任公司

社 址: 昆明市环城西路609号

邮 编: 650034

经 销: 新华书店

印 制: 北京威远印刷有限公司

版 次: 2016年1月第1版

印 次: 2016年4月第2次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 470千字

印 张: 24

书 号: ISBN 978-7-5414-7480-4

定 价: 24.90元

版权声明

本书著作权、版式设计和装帧设计受《中华人民共和国著作权法》保护, 书中文字、封面及版式设计等任何部分, 版权均归唐码书业 (北京) 有限公司所有, 未经许可, 不得以影印、缩拍、扫描或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。

前言

中华民族是一个拥有五千年文明史的伟大民族，我们的祖先创造出了大量精彩奇妙的故事，为我们留下了珍贵的文化和精神遗产。这些故事已经深深地渗入到了中国人的心灵之中，在民间广为流传，默默地影响着中国人的思维方式。

在这些流行的民间故事中，首先就是神话故事。我国记录神话故事的典籍，最早可以追溯到《诗经》。这部对我国后世文学影响深远的巨著，记载了由先民集体口头创作的《商颂·玄鸟》《大雅·生民》等篇章。这些篇章叙述了商朝始祖诞生、成长的神话故事，显示了先民对于祖先来源的追溯和探寻。而在《山海经》《楚辞》《淮南子》等古代典籍中，也都收录了大量精彩绝伦的神话故事。

这些神话故事不仅记载年代早、内容多，而且其中不少经典神话，如盘古开天辟地、女娲抟土造人、嫦娥奔月、后羿射日等，至今仍然在民间口头流传着。而由东晋的史学家、文学家干宝所辑录的《搜神记》，则是我国最早的一部由文人有意识地搜集、加工辑录而成的神话故事集。它收录了大量优秀的民间神话故事，例如干将莫邪、东海孝妇、孝子董永等，这些神话故事流传久远，为人们所耳熟能详。

神话是古代人类社会的产物，也是开文学先河的艺术形式之一。它的产生源于远古的人们对世界起源、自然现象及社会生活的原始理解。远古时代，生产力水平很低，人们对于世界起源、自然现象等都不能科学地解释，如：为什么会有洪水泛滥？为什么会有月圆月缺？为什么太阳和月亮都往西落？为什么江河湖水都往东流？于是，人们只能借助于推理和想象，把自然力拟人化，将一切归结于一种神秘力量的操纵，这就是“神力”！在他们眼里，万事万物都要听命于神的意志，由神力来指挥和操纵。如此一来，也就有了神的故事，即“神话”。

神话中那些瑰丽奇异的想象，给世界蒙上了一层奇异的色彩，它们看似

荒谬无稽，实则真实地反映了古代人民对世界的认识和他们最迫切的生存愿望。而相对于这种近乎罗曼蒂克的神话，寓言的产生则更具现实意义。

寓言最初是由人们口头创作和口头流传的。到了春秋战国时期，诸子百家为了能够更形象地阐述自己的观点，获得他人的支持，便开始在各种论述中大量引用或者创作寓言故事，我国的寓言故事因此得到了飞跃性的发展。很多寓言故事被完整地保存在了诸子百家的著作中，其中尤以《庄子》和《韩非子》这两部著作收录得最多。这些寓言故事大都为人们所熟知，如拔苗助长、自相矛盾、守株待兔、刻舟求剑等等。它们都能在寥寥数语中塑造鲜明的人物形象，讲述看似愚蠢的故事，引出矛盾可笑的结局，进而让人们从中吸取教训。

春秋战国之后的文人所创作的寓言故事，具有更加鲜明的讽刺现实的意义。如唐代的柳宗元就创作了大量散文形式的寓言故事。他的名篇《三戒》分别讲述了临江之麋、黔之驴、永某氏之鼠这三种动物的故事，分别用来讽刺那些得意忘形、外强中干、恃宠而骄的人，可谓寓意深刻。

寓言的主人公既可以是人，也可以是动物，还可以是植物，人们在讲述故事的时候，会有讽刺或教育意义的道理蕴含其中，可令人在捧腹之余获得启迪，增长智慧。这些寓言故事大都短小精悍，通常采用借喻的方法借物讽人。

很多寓言故事由于流传甚广并且具有深刻的教育意义，还逐渐发展成为成语，如愚公移山、杞人忧天、黔驴技穷等等。这些寓言被人们大量地引用，因此得到了更加广泛的传播。

可惜，如今当我们徜徉于各大书店的畅销专柜前时，《希腊神话》《罗马神话》《伊索寓言》等外国神话故事集、寓言故事集比比皆是，而中国民间流传的神话和寓言的身影却难以寻觅。究其原因，我们发现：不是我们缺少神话和寓言，而是我们对中国神话和寓言缺乏系统的收集和整理。由此，我们竭尽所能，在本书中收集了中国上下五千年来记载于古书典籍或在民间口耳相传的经典故事，以飨读者。

本书对民间广为流传的神话、寓言故事分门别类，选取最有代表性、影响力者，使整本书呈现出系统完整、瑰丽夺目的中国民间故事世界。本书情节丰富生动，语言通俗易懂，且图文并茂，在讲述一个个美妙的神话故事和一则则辛辣的寓言故事的同时，也为你展开了一幅幅栩栩如生的中国民间故事画卷。

目 录

民间神话故事

创世神话 一〇

盘古开天辟地.....一〇

女娲造人补天.....一二

雷神之子伏羲.....一五

上古圣贤神话 一八

神农尝百草.....一八

华夏始祖黄帝.....二一

百鸟之王少昊.....二四

鬼儿子成群的颛顼.....二六

生而神异的帝喾.....二九

千古贤帝大尧.....三二

孝感天地的大舜.....三四

农神后稷.....三七

发明创造神话 四〇

燧人钻木取火.....四〇

有巢氏筑巢居.....四一

仓颉造字.....四二

宁封制陶.....四五

杜康酿酒.....四八

花神造花.....五〇

嫫祖养蚕.....五三

英雄神话 五六

战神蚩尤.....五六

刑天舞干戚.....五九

共工怒触不周山.....六一

大禹治水.....六四

后羿射日.....六七

火神祝融.....七〇

夸父逐日.....七三

精卫填海.....七五

沉香救母.....七八

成汤伐桀得神助.....八一

周武王奉天伐纣.....八四

五丁力士开蜀道.....八七

李冰降龙记.....九〇

干将莫邪.....九二

世俗神话 九五

梁山伯与祝英台.....九五

许仙和白娘子传奇.....九八

牛郎织女.....一〇一

孟姜女哭倒长城.....一〇四

天仙配.....一〇七

柳毅传书.....一一〇

田螺姑娘.....一一三

巧圣先师——鲁班的传说

.....一一五

中国最长寿的人——彭祖

.....一一八

孔甲养龙.....一二一

姜太公钓鱼.....一二四

伯夷叔齐不食周粟.....一二六

周穆王西游.....一二九

秦始皇求仙.....	一三二
秦始皇赶山填海.....	一三五
关公显灵.....	一三八
李靖行雨.....	一四一
药王孙思邈.....	一四三
南柯一梦.....	一四六
神算鬼谷子.....	一四九
蓬莱水仙陶弘景.....	一五一

宗教神话 一五四

观音菩萨.....	一五四
布袋和尚.....	一五七
济公活佛.....	一六〇
哪吒闹海.....	一六三
孙悟空大闹天宫.....	一六五
老子骑青牛.....	一六八
五斗张天师.....	一七一
崂山道士.....	一七三
道士种梨.....	一七五
麻姑献寿.....	一七六

民间诸神 一七八

钟馗捉鬼.....	一七八
海神妈祖.....	一八一
月下老人.....	一八四
门神双将.....	一八六
乞丐真仙铁拐李.....	一八九
汉钟离成仙.....	一九二
汉钟离十试吕洞宾.....	一九四
张果老倒骑驴.....	一九七
韩湘子救叔.....	二〇〇
何仙姑登仙.....	二〇二
蓝采和踏歌而行.....	二〇五
曹国舅赎罪得道.....	二〇七
八仙过海.....	二一〇

自然神话 二一三

嫦娥奔月.....	二一三
吴刚伐桂.....	二一六
天狗吞月.....	二一八
愚公移山.....	二二一
龙伯钓鳖.....	二二三
雷公电母.....	二二四
望帝啼鹃.....	二二七
湘妃斑竹.....	二三〇
昙花一现.....	二三二
洛水女神.....	二三五
巫山神女.....	二三八
蚕马传说.....	二四一
龙生九子.....	二四四
“年”的传说.....	二四七
龙狗入赘.....	二四九
生肖传说.....	二五二

少数民族神话 二五五

歌仙刘三姐（壮族）.....	二五五
阿诗玛的故事（彝族）.....	二五八
“鹿回头”的传说（黎族）.....	二六一
依勒克变成了彩虹（高山族）.....	二六三
廪君与盐水女神（巴族）.....	二六四
马头琴的由来（蒙古族）.....	二六七
孔雀公主（傣族）.....	二七〇
白云格格（满族）.....	二七三
雅拉射月（瑶族）.....	二七六
捉雷公引起的故事（侗族）.....	二七八

为什么鸡叫太阳就出来(哈尼族)	二八一
-----------------	-----

民间寓言故事

以善良宽容之心待人二八六

廉颇请罪.....	二八六
好诬鸟者.....	二八七
灭烛绝纓.....	二八七
梦中受辱.....	二八八
释鹿得人.....	二八九
穆公失马.....	二九〇
林回弃璧.....	二九一
贾人重财.....	二九二
国马与骏马.....	二九三
杨布打狗.....	二九四
智海小偷.....	二九四
义鹊怜孤.....	二九五
毁瓜与护瓜.....	二九六
鸚鵡灭火.....	二九七
邻家之父.....	二九八

反省自身与欣赏别人二九九

良臣尹綽.....	二九九
邯鄲学步.....	三〇〇
邹忌比美.....	三〇〇
割席断交.....	三〇一
八哥学舌.....	三〇二
小偷退齐兵.....	三〇二
各有所长.....	三〇四
不知己丑.....	三〇五
外举不避仇,内举不避亲	
.....	三〇五
五十步笑百步.....	三〇六

当门醉呕.....	三〇七
虎会答赵鞅.....	三〇八
不识车轭.....	三〇九
本领不分大小.....	三一〇
逆旅二妾.....	三一—
高山流水.....	三一—
赎越石父.....	三一三

练就明辨真伪的眼力三一四

滥竽充数.....	三一四
东郭先生和狼.....	三一五
挂牛头卖马肉.....	三一七
以羊替牛.....	三一八
狐假虎威.....	三一八
宋王不信报.....	三一九
披着虎皮的羊.....	三二〇
假博学出洋相.....	三二一
盗牛者说.....	三二二
宣王之弓.....	三二二
涸辙之鱼.....	三二三
黄公嫁女.....	三二四
献鸠放生.....	三二五
更渡一遭.....	三二六
涸泽之蛇.....	三二六
齐王入朝于秦.....	三二七
小吏烹鱼.....	三二八
诗礼发冢.....	三二九
乐羊的“忠心”.....	三三〇
好好先生.....	三三一
荆人畏鬼.....	三三一
合本做酒.....	三三二
艾子做梦.....	三三三
不喜高帽.....	三三四
临江之麋.....	三三五

朝三暮四.....	三三六	态度决定命运.....	三五八
三人成虎.....	三三六	投鼠忌器.....	三五八
狡猾的老鼠.....	三三七	牛缺遇盗.....	三五九
仙鹤生蛋.....	三三八	揖让救火.....	三五九
磨砺坚强的意志.....	三三九	歧路亡羊.....	三六一
乐不思蜀.....	三三九	田父献曝.....	三六一
不食嗟来之食.....	三四〇	楚王好细腰.....	三六二
张良拾鞋.....	三四一	买椟还珠.....	三六三
痾倭承蜩.....	三四二	金钩桂饵.....	三六四
臧谷亡羊.....	三四二	黎丘老人.....	三六四
和氏璧.....	三四三	夜郎自大.....	三六五
子罕不受玉.....	三四四	井底之蛙.....	三六六
纪昌学射箭.....	三四四	三人同床.....	三六七
铁杵磨成针.....	三四五	东食西宿.....	三六七
梓庆制鐻.....	三四六	卫人教女.....	三六八
射箭和倒油.....	三四六	割肉自啖.....	三六九
将学习进行到底.....	三四七	焚庐灭鼠.....	三七〇
乐羊子求学.....	三四七	塞翁失马.....	三七一
两小儿辩日.....	三四八	齐人偷金.....	三七二
黔驴技穷.....	三四九	杞人忧天.....	三七二
师文学琴.....	三五〇	窃疾.....	三七三
王寿焚书.....	三五一	寒号鸟.....	三七四
好辩论的人.....	三五一	赵简子涕泣.....	三七五
按图索驷.....	三五二	随珠弹雀.....	三七六
楚人学齐语.....	三五三	惊弓之鸟.....	三七七
越人造车.....	三五四	好谀亡国.....	三七八
造父学驾车.....	三五四	剜股藏珠.....	三七九
轮扁论读书.....	三五五	山鸡舞镜.....	三八〇
一目之网.....	三五六	吴王射猴.....	三八〇
郢书燕说.....	三五六	姜从树生.....	三八一
炳烛而学.....	三五七	画蛇添足.....	三八二
		以金赎尸.....	三八三