



塑造雄辩家的教科书

战国策

图文版

刘向◎编选 夏华等◎编译

高才秀士，度时君之所能行，出奇策异智，转危为安，运亡为存，亦可观。

——刘向



YZLI0890166697

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司



塑造雄辩家的教科书

战国策

图文版

刘向◎编选 夏华等◎编译



YZLI0890165697

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷出版公司

沈阳 · 2012

© 刘向 2012

图书在版编目(CIP)数据

战国策：图文版 / (西汉) 刘向编选；夏华等编译. —沈阳：万卷出版公司，2012. 3

(万卷楼国学经典)

ISBN 978-7-80759-806-0

I. ①战… II. ①刘… ②夏… III. ①中国历史—战国时代—史籍 ②战国策—译文 IV. ①K231.04

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第232049号

出版发行：北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址：沈阳市和平区十一纬路29号 邮编：110003)

印刷者：沈阳枫美印刷包装有限公司

经销者：全国新华书店

幅面尺寸：178mm × 254mm

字数：574千字

印张：23

出版时间：2012年3月第1版

印刷时间：2012年3月第1次印刷

策划：王会鹏 韩师征

责任编辑：高爽

封面设计：范娇

版式设计：张莹

责任校对：马腾

书号：ISBN 978-7-80759-806-0

定价：28.80元

联系电话：024-23284090

邮购热线：024-23284050

传真：024-23244448

腾讯微博：<http://t.qq.com/wjcbgs>

E-mail：vpc_tougao@163.com

网址：<http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问：李福 版权所有 侵权必究 举报电话：024-23284090

如有质量问题，请速与印务部联系。联系电话：024-23284452



“读万卷书，行万里路”这是中国古人“修身”的两条基本途径，晋代著名史学家陈寿给自己的书斋命名为“万卷楼”。此后，历代以“万卷楼”命名的书斋，由宋至清有数十家，宋代有方略、石待旦等；元代有陈杰、汪惟正等；明代有项笃寿、杨仪、范钦等；清代有孙承泽、黄彭年等。可见，“读万卷书”的理想在中国传统的知识分子当中是何等的根深蒂固。

读“万卷书”不仅是古人的理想，当我们懂得了读书的意义，都会自然而然地产生强烈的“博览群书”的愿望。然而，人类历史悠久，书籍多如汪洋大海，时代发展到今天，科技与经济的发展更使得人类的精神领域空前丰富，获取信息与知识的途径不断增加。“万卷书”早已不再是一个象征性的概念，如何从这“万卷”之中，找到最值得细细品读的作品，已经成为人们必须解决的问题。

爱因斯坦曾说过：“在阅读的书中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉。”这正是在阐述读书时选择的重要性。而他所说的把我们“引到深处的”东西无疑就是我们所需要的深度阅读的作品，也就是我们常说的经典作品。

卡尔维诺对经典作出的定义之一是：经典就是我们正在重读的。的确，在对经典作品反反复复的品味中，人们思想得到了升华，从浅薄走向思考，最后走到通达。我们都曾有这样的感触，面对海量的书籍和信息，一方面人们在向着功利性浅阅读大张其道，另一方面，我们的精神深处又在不断地呼唤能够滋养自己内心的深度阅读。因此，经典的价值不仅没有因为浅阅读时代的到来而有所损失，反而更显示出其珍贵来。

在惜字如金的中国传统典籍当中，从来不乏这种需要反复品味的经典。从先秦诸子到历代的经史子集，这些经典为一代代的中国人提供了取之不尽的精神滋养，为中华文化的传承和发展建立了基础。我们把这种包蕴中国文化的学问称为国学。国学的范围非常广泛，它包含了文学、历史、哲学、艺术、语言、音韵等在内的一系列内容。

包罗万象的国学经典为我们提供了广泛的教育。阅读国学经典，也就是在与我们的“先圣先贤”对话和交流，一步步地楔进我们的历史和传统。这个过程可以让我们领会先贤的旨趣，把握他们的神髓，形成恢弘的历史意识，可以让我们通晓文义、熟习经史、学问透彻，让我们成为博学之士。另一方面，国学经典所代表的传统学





问，更是具有极为厚重的伦理色彩。阅读国学经典的过程，
不仅是增进知识的过程，而且是一个熏陶气质、
改善性情、提高涵养的过程，这个过程在潜移默化中培养着行
谊谨厚、品行端方、
敦品励行的谦谦君子。

当然，随着时代的发展，国学早已
不再是人们追求事功的唯一法典，我们也不赞成对国学的
功能无限夸大。但毫无疑问，阅读国学经典，必能促进我们对真、善、
美的崇敬之心，唤起我们对伟大、深邃、美丽事物的敏感和惊奇，同时也让我们了解
到先贤们在探寻知识过程中思考的重大课题和运用的基本原则。这些作品体现着我们民族精
神的精髓，如《周易》所阐述的“自强不息”的君子人格、《论语》所强调的“和而不同”
的包容精神，《诗经》所培养的温柔敦厚的情感，《道德经》所闪耀的思辨智慧等等，它们
共同构筑了中华民族传统的精神范式。品读先贤留下的经典，恰如与他们进行一次次心灵的
直接触碰，进而去审视我们自己的内心，见贤思齐，激浊扬清。

正是基于对国学经典的这种认识，我们精选了这套《万卷楼国学经典》系列丛书，以期
引导步履匆匆的现代人走近国学经典、了解国学经典。在选编过程中，我们希望能够体现这
样一些特点。

首先，我们希望这套丛书能够最具代表性。在选目中，我们注重于最经典、最根源的作
品，在有限的时间内，把那些最具影响力，最应该知道的作品提交给读者。四书、五经、先
秦诸子、唐诗宋词等这些具有符号意义的作品无疑是最应该为我们所熟知的，因此，我们首
先推出的30种作品都是这些经典中的经典。

其次，我们希望能够做出好读的经典。在面对国学作品时，佶屈的文言和生僻的字词
常让普通读者望而却步。所以，我们试图用简洁易懂的形式呈现经典，使普通读者可随时随
地以自己的时间、自己的速度来进入阅读。因此，我们为原著精心添加了大量的注音、注释
和译文，使读者能够真正地“无障碍阅读”。需要说明的是，我们对部分作品中做了一些删
减，将那些专业研究者更关注的内容略去，让普通读者能够更快地了解经典概况。作为一名
普通读者，也许你会常常感慨，以前没有花更多的时间去读更多的经典，如今没有机会或能
力来细读，但实际上，读经典什么时间开始都不算晚，“万卷楼”就是一个极好的途径。重
读或是初读这些经典，一样可以塑造我们未来的生活。

第三，我们希望呈现一套富有美感的读物。对于经典而言，内容的意义永远排在第一
位，但同时，我们也希望有精彩的形式与内容相匹配，因而，我们在编辑过程中选取了大量的
古代优秀版画作为本书的插图，对图片的说明也做了精心设计，此外，图书的编排、版式
等细节设计都凝聚了我们大量的思索。我们希望这套经典不只是精神的食粮，拥有文本意义
上的价值，更能带来无限美感，成为诗意的渊薮。

“经典作品是这样一些书，我们越是道听途说，以为我们懂了，当我们实际读它们，
我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。”卡尔维诺对经典的评论让人击节叹赏，我们
也希望这套丛书能够彰显经典的价值，使读者在细细品读中真正融化经典，真正做到“开茅
塞、除鄙见、得新知、增学问、广识见”。同时，经典，又是可以被享受的。当我们走进经
典之时，不能只作为被动的接受者，也可用个人自我的方式进入经典，作精神的逍遥之游，
对经典作贴近个体生命的诠释和阅读，在现实社会之上营造自由的人生意境和精神家园，获
取一种诗意盎然的人生。

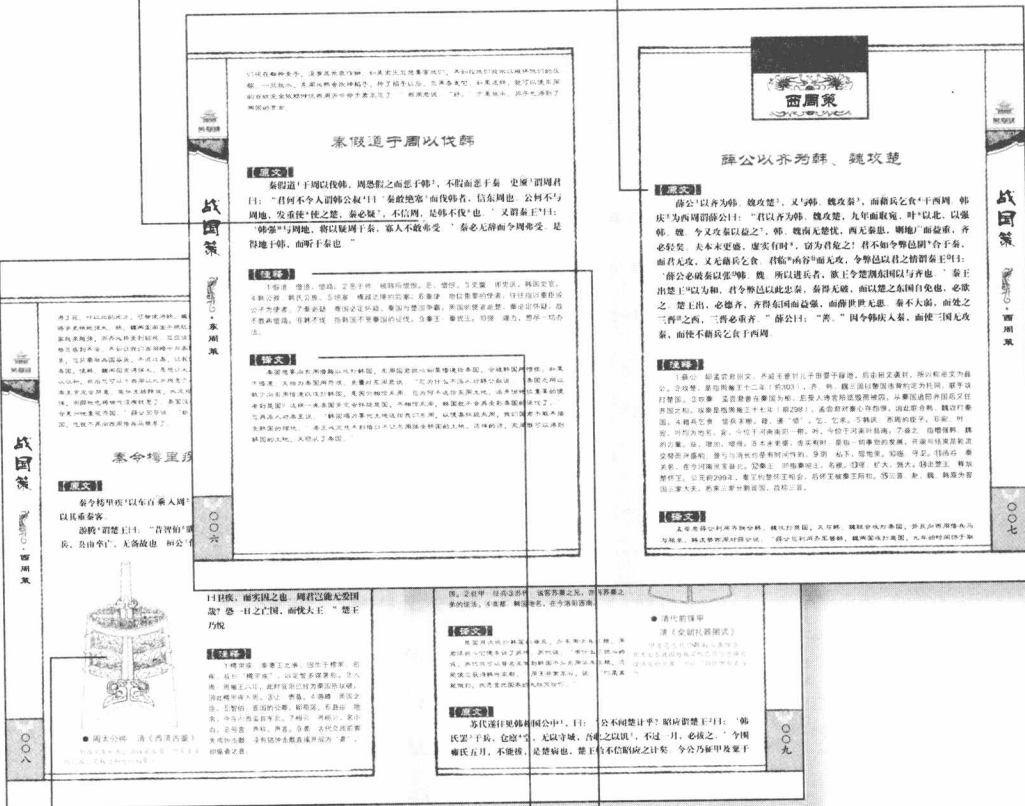
怎样阅读本书

● 注释

生僻字、疑难字注音。将古今读音相异的字、词单独注音。

● 原文

展现古书原汁原味风貌。



● 图片

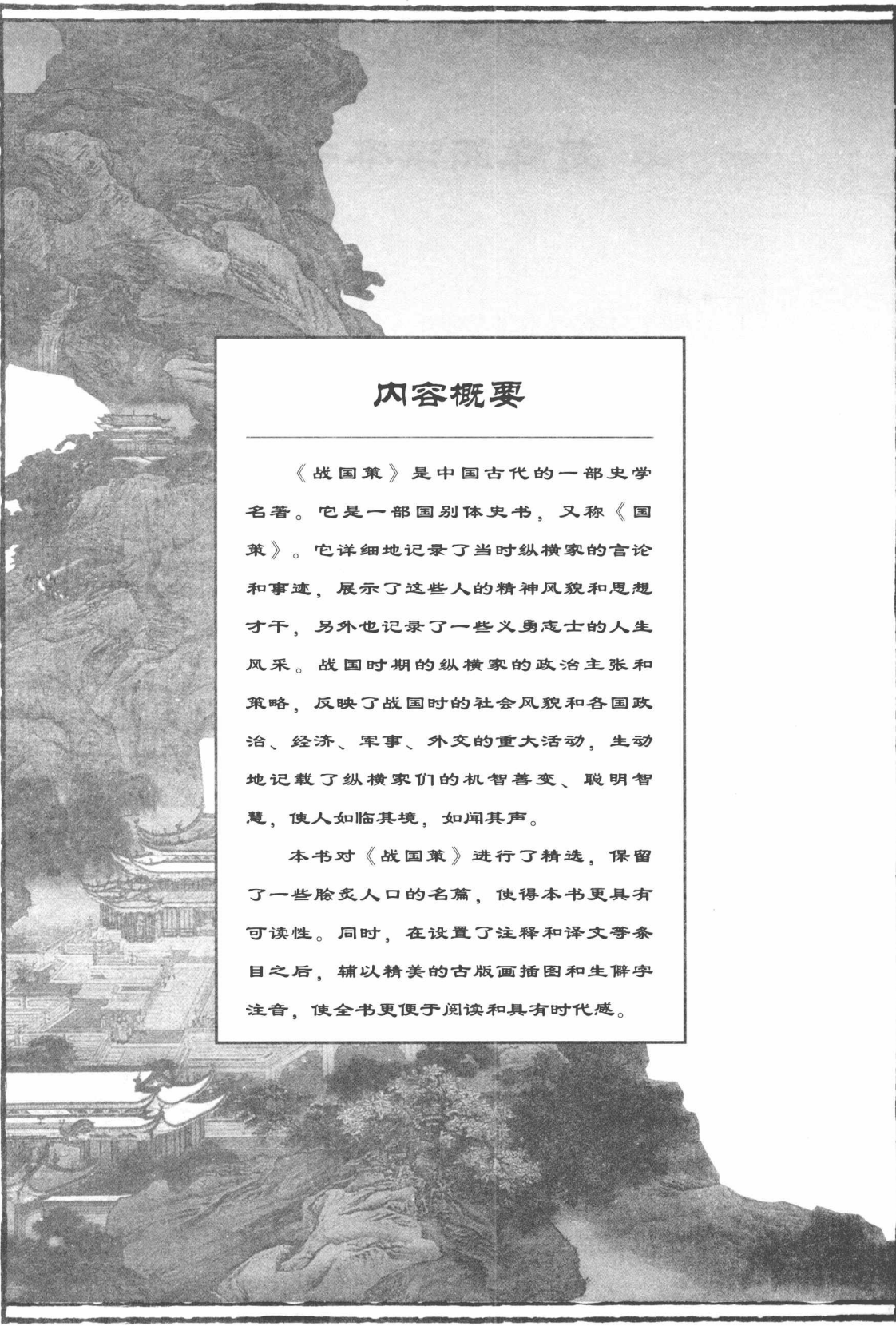
精选优秀古版画，以图释文，延展阅读视角。

● 注释

准确、简明、具有启发性。对文中所涉及的文史常识进行注释，扩大知识范围，增强文章可读性。

● 译文

白话翻译，通俗易懂无障碍阅读经典。



内容概要

《战国策》是中国古代的一部史学名著。它是一部国别体史书，又称《国策》。它详细地记录了当时纵横家的言论和事迹，展示了这些人的精神风貌和思想才干，另外也记录了一些义勇志士的人生风采。战国时期的纵横家的政治主张和策略，反映了战国时的社会风貌和各国政治、经济、军事、外交的重大活动，生动地记载了纵横家们的机智善变、聪明智慧，使人如临其境，如闻其声。

本书对《战国策》进行了精选，保留了一些脍炙人口的名篇，使得本书更具有可读性。同时，在设置了注释和译文等条目之后，辅以精美的古版画插图和生僻字注音，使全书更便于阅读和具有时代感。

战国策

目录

东周策

秦兴师临周而求九鼎	〇〇一
秦攻宜阳	〇〇三
东周欲为稻	〇〇五
秦假道于周以伐韩	〇〇六

西周策

薛公以齐为韩、魏攻楚	〇〇七
秦令樗里疾以车百乘入周	〇〇八
雍氏之役	〇〇九
苏厉谓周君	〇一〇
楚请道于二周之间	〇一一
韩魏易地	〇一二
秦欲攻周	〇一三

秦策一

卫鞅亡魏入秦	〇一四
苏秦始将连横	〇一五
张仪说秦王	〇二〇
司马错与张仪争论于秦惠王前	〇二六



张仪欲以汉中与楚	〇二八
田莘之为陈轸说秦惠王	〇二九
陈轸去楚之秦	〇三〇

秦策二

齐助楚攻秦	〇三二
楚绝齐齐举兵伐楚	〇三五
秦武王谓甘茂	〇三六
秦王谓甘茂	〇三八
甘茂亡秦且之齐	〇三八
甘茂相秦	〇四〇

秦策三

秦客卿造谓穰侯	〇四一
范子因王稽入秦	〇四三
范雎至秦	〇四五
范雎曰臣居山东	〇五一
应侯谓昭王	〇五二
天下之士合从相聚于赵	〇五四
谓应侯曰君禽马服乎	〇五五
蔡泽见逐于赵	〇五六

秦策四

秦王欲见顿弱	〇六三
顷襄王二十年	〇六五
或为六国说秦王	〇六九

秦策五

谓秦王	〇七二
-----------	-----

濮阳人吕不韦贾于邯郸	〇七四
文信侯欲攻赵以广河间	〇七八
文信侯出走	〇八〇
四国为一将以攻秦	〇八三

齐策一

靖郭君将城薛	〇八七
靖郭君善齐貌辨	〇八八
邯郸之难	〇九〇
南梁之难	〇九一
田忌为齐将	〇九二
邹忌修八尺有余	〇九三
秦假道韩魏以攻齐	〇九五
苏秦为赵合从说齐宣王	〇九六
张仪为秦连横齐王	〇九八

齐策二

昭阳为楚伐魏	—〇一
秦攻赵	—〇二
秦攻赵长平	—〇三
或谓齐王	—〇四

齐策三

楚王死	—〇五
孟尝君将入秦	—〇九
孟尝君燕坐	——
孟尝君舍人有与君之夫人相爱者	——
孟尝君有舍人而弗悦	——三

国子曰秦破马服君之师	一一四
------------------	-----

齐策四

齐人有冯谖者	一一六
孟尝君为从	一二二
鲁仲连谓孟尝	一二三
孟尝君逐于齐而复反	一二四
齐宣王见颜斶	一二五
先生王斗造门而欲见齐宣王	一二九
齐王使使者问赵威后	一三一
苏秦谓齐王	一三三

齐策五

苏秦说齐闵王	一三四
--------------	-----

齐策六

齐负郭之民有狐狐咥者	一四八
王孙贾年十五事闵王	一五〇
燕攻齐取七十余城	一五〇
燕攻齐齐破	一五五
貂勃常恶田单	一五六
齐闵王之遇杀	一六〇
齐王建入朝于秦	一六二
齐以淖君之乱	一六三

楚策一

苏秦为赵合从说楚威王	一六五
张仪为秦破从连横	一六八





威王问于莫敖子华	一七二
----------------	-----

楚策二

楚怀王拘张仪	一七八
楚王将出张子	一七九
楚襄王为太子之时	一八〇

楚策三

五国伐秦	一八四
唐且见春申君	一八五

楚策四

庄辛谓楚襄王	一八七
有献不死之药于荆王者	一九一
天下合从	一九一
汗明见春申君	一九二
楚考烈王无子	一九三

赵策一

知伯从韩魏兵以攻赵	一九七
知伯帅赵韩魏而伐范中行氏	一九八
张孟谈既固赵宗	二〇三
晋毕阳之孙豫让	二〇五
苏秦说李兑	二〇八

赵策二

苏秦从燕之赵始合从	二一〇
张仪为秦连横说赵王	二一五
武灵王平昼闲居	二一八



赵策三

赵惠文王三十年	二二六
秦攻赵于长平	二二七
秦赵战于长平	二三二
秦围赵之邯郸	二三三

赵策四

五国伐秦无功	二四一
虞卿请赵王	二四五
赵太后新用事	二四七

魏策一

乐羊为魏将而攻中山	二五〇
文侯与虞人期猎	二五〇
魏武侯与诸大夫浮于西河	二五一
魏公叔痤为魏将	二五三
魏公叔痤病	二五四
张仪为秦连横说魏王	二五五

魏策二

魏惠王死	二五八
五国伐秦无功而还	二五九
齐魏战于马陵	二六二

魏策三

华军之战	二六五
齐欲伐魏魏使人谓淳于髡	二六六
秦将伐魏	二六七



魏将与秦攻韩	二六九
魏太子在楚	二七三

魏策四

信陵君杀晋鄙	二七六
魏王与龙阳君共船而钓	二七六
秦王使人谓安陵君	二七八

韩策一

申子请仕其从兄官	二八〇
苏秦为楚合从说韩王	二八〇
张仪为秦连横说韩王	二八二
颜率见公仲	二八四

韩策二

楚围雍氏五月	二八五
楚围雍氏韩令冷向借救于秦	二八六
韩傀相韩	二八八

韩策三

或谓韩王	二九三
谓郑王	二九四
东孟之会	二九六
段干越人谓新城君	二九七

燕策一

苏秦将为从北说燕文侯	二九九
燕文公时	三〇一
人有恶苏秦于燕王者	三〇二

苏代谓燕昭王	三〇五
--------------	-----

燕策二

秦召燕王	三一〇
苏代为奉阳君说燕于赵以伐齐	三一三
奉阳君告朱灌与赵足	三一四
昌国君乐毅为燕昭王合五国之兵而攻齐	三一六
或献书燕王	三二一
赵且伐燕	三二三

燕策三

燕王喜使栗腹以百金为赵孝成王寿	三二四
燕太子丹质于秦亡归	三二八

宋卫策

公输般为楚设机	三四一
宋康王之时雀生翮	三四三
卫使客事魏	三四三
卫嗣君病	三四四
卫嗣君时胥靡逃之魏	三四五
卫人迎新妇	三四六

中山策

中山与燕赵为王	三四七
司马憙三相中山	三五〇
阴姬与江姬争为后	三五一
主父欲伐中山	三五三
中山君飧都士	三五三



秦兴师临周而求九鼎

【原文】

秦兴师临周而求九鼎^①，周君患之，以告颜率^②。颜率曰：“大王勿忧，臣请东借救于齐。”

【注释】

①九鼎：传国的宝物，象征着国家权力，相传是禹铸造而成。②颜率：人名，周王室的臣子。

【译文】

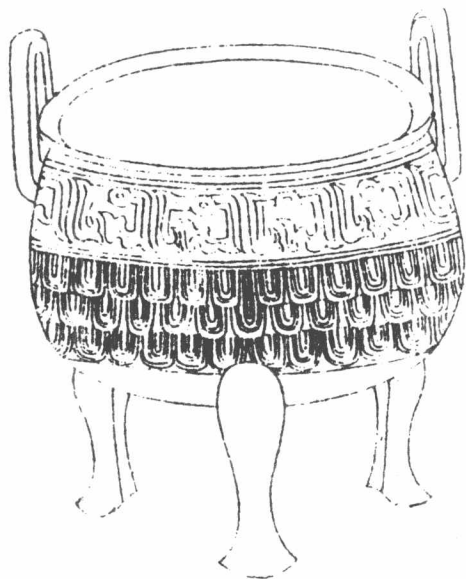
秦国发兵威胁东周，向东周君索要九鼎，周君很忧虑这件事，就把事情告诉朝臣颜率。颜率说：“君王不兴忧虑，请让臣向东边的齐国借兵求救。”

【原文】

颜率至齐，谓齐王曰：“夫秦之为无道也，欲兴兵临周而求九鼎，周之君臣，内自尽计，与秦，不若归之大国^①。夫存危国，美名也；得九鼎，厚宝也。愿大王图^②之。”齐王大悦，发师五万人，使陈臣思^③将以救周，而秦兵罢。

【注释】

①大国：暗指齐国。②图：考虑。③陈臣思：齐国的臣子。



● 周太公鼎 清《西清古鉴》

鼎是中国古代重要的礼器，是政权的重要象征。

【译文】

颜率到了齐国，对齐王说：“如今秦王暴虐无道，打算举兵向东威胁周君，索要九鼎。我东周君臣在宫廷上想尽了办法，结果君臣一致认为：与其把九鼎送给暴秦，还不如送给贵国。挽救面临危亡的国家是美名，九鼎是极重要的宝物。但愿大王能努力争取！”齐王一听非常高兴，立刻派遣五万大军，任命陈臣思为统帅前往救助东周，秦兵果然撤退。

【原文】

齐将求九鼎，周君又患之。颜率曰：“大王勿忧，臣请东解之。”颜率至齐，谓齐王曰：“周赖^①大国之义，得君臣父子相保也，愿献九鼎，不识大国何涂^②之从而致之齐？”齐王曰：“寡人将寄径^③于梁^④。”

【注释】

①赖：依赖，仰仗。②涂：通“途”，取道于。③寄径：借道。④梁：梁国，魏国的别称。魏国在战国时的都城是大梁，所以经常用梁来作魏的代称。

【译文】

齐王将向周君要九鼎，周君又为这件事担忧。颜率说：“大王不必担心，请允许臣去齐国解决这件事。”颜率来到齐国，对齐王说：“这回东周仰赖贵国的义举，才使我君臣父子得以平安无事，因此心甘情愿把九鼎献给大王，但是却不知贵国要经由哪条路把九鼎运来齐国？”齐王说：“寡人准备借道魏国。”

【原文】

颜率曰：“不可。夫梁之君臣欲得九鼎，谋之晖台^{hui}之下，少海^①之上，其日久矣。鼎入梁，必不出。”齐王曰：“寡人将寄径于楚。”对曰：“不可，楚之君臣欲得九鼎，谋之于叶庭^②之中，其日久矣。若入楚，鼎必不出。”王曰：“寡人终何涂之从而致之齐？”

【注释】

①少海：地名，今位于河南开封以北。②叶庭：地名，今位于河南叶县。

【译文】

颜率说：“不可以借道魏国，因为魏国君臣很早就想得到九鼎，他们在晖台和少海一带谋划这件事情已很长时间了。所以九鼎一旦进入魏国，必然很难再出来。”于是齐王又说：“那么寡人就借道楚国。”颜率回答说：“这也行不通，因为楚国君臣为了得到九鼎，很早就在叶庭进行谋划。假如九鼎进入楚国，也绝对不会再运出来。”齐王说：“那么寡人究竟要从什么地方才能把九鼎运到齐国呢？”

