

御纂醫宗金鑑卷三十五

編輯運氣要訣目錄

太虛圖

陰陽圖

太虛理氣天地陰陽圖

五行圖

五行生剋制化圖

五行質氣生剋制化圖

五運合臟腑十二經絡圖

六氣合臟腑十二經絡圖

運氣合臟腑十二經絡歌

主運圖

主運歌

主氣圖

主氣歌

客運圖

客運歌

客氣司天在泉間氣圖

客氣司天在泉間氣歌

五運節令圖

六氣節令圖

運氣分主節令歌

五音太少相生圖

五音主客太少相生歌

五運齊化兼化圖

六氣正化對化圖

五運齊化兼化六氣正化對化歌

六十年運氣上下相臨圖

六十年運氣上下相臨歌

指掌圖

起主客定位指掌圖

天符圖

歲會圖

同天符同歲會圖

天符太乙天符歲會同天符同歲會圖

執法行令貴人圖

南北政圖

南政年祗不應圖

北政年祗不應圖

南北政年祗不應歌

五運平氣太過不及調

運氣所至先後時歌

運氣亢害承制調

六氣勝復調

五行鬱極乃發調

天時地化五病二火調

五星所見太過不及調

五行德政合化災變調

五行地化蟲畜穀果有太過不及齊兼化調

運氣爲病調

五運客運太過爲病論

六氣客氣主病論

運氣當審常變論

附衝陽諸脈穴圖

御纂醫宗金鑑卷三十五

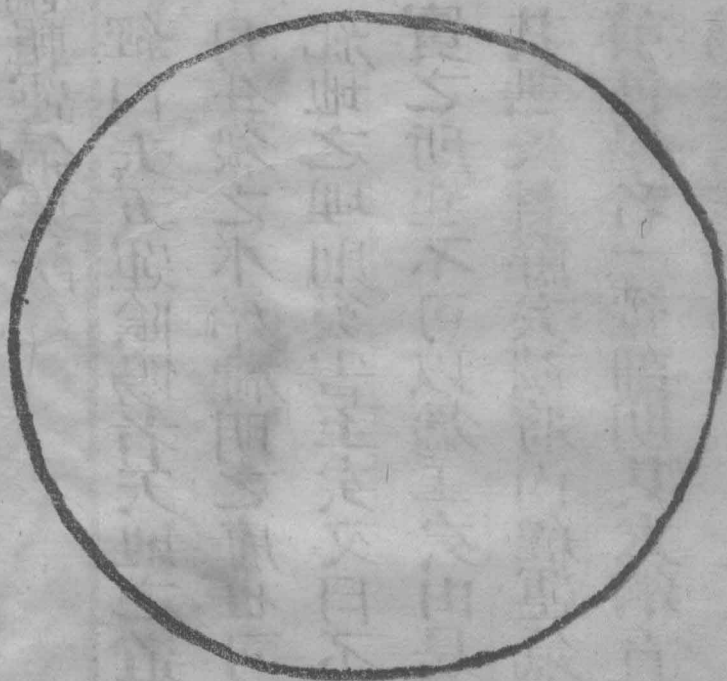
編輯運氣要訣

經曰夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父
母生殺之本始神明之府也可不通乎又曰迨不法天之
紀地之理則災害至矣又曰不知年之所加氣之盛衰虛
實之所起不可以爲工矣由是觀之不知運氣而爲醫欲
其無失者鮮矣茲將內經運氣要語編成歌訣并列圖於
前使學者一覽卽明其大綱直要之所在然後徧求全經
精義庶乎有得云

太

虛

圖

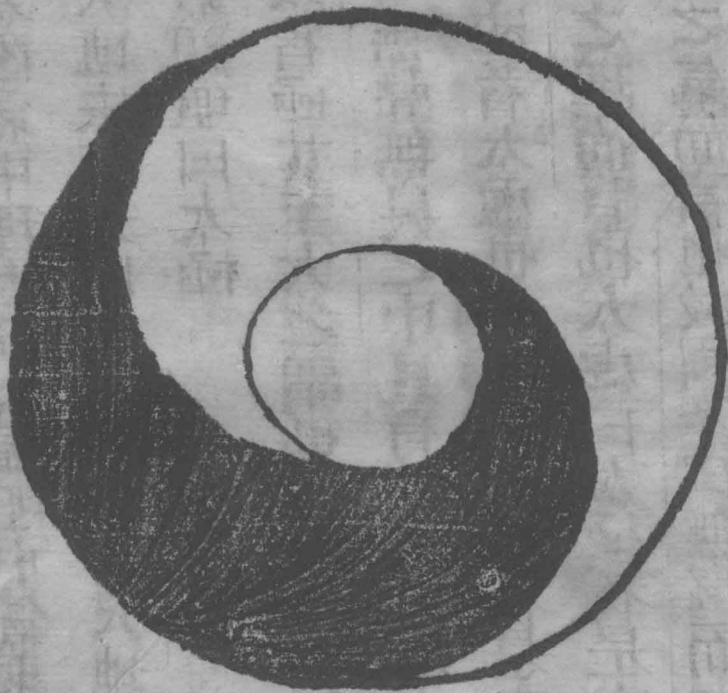


太虛者太極也太極
本無極故名曰太虛
素問天元紀大論曰
太虛寥廓望氣化元
萬物資始五運終天
有氣有靈總統坤元
九星懸焉七曜周旋
日陰日陽日景日曜
幽顯既位寒暑弛張
生生化化品物咸亨

陰

陽

圖



來知德易經

註曰對待者

數流行者氣

主宰者理即

此三句而天

地萬物無不

包括其中矣

太虛理氣天地陰陽歌

無極太虛氣中理太極太虛理中氣乘氣動靜生陰陽陰陽之分爲天地未有天地氣生形已有天地形寓氣從形究氣曰陰陽卽氣觀理曰太極

註

太者極其至大之謂也虛者空虛無物之謂也蓋極大極虛無聲無臭之中具有極大極至之理氣焉理氣未分而混沌者太虛也太虛曰無極者是主太虛流行之氣中主宰之理而言也太虛曰太極者是主太虛主宰之理中流行之氣而言也故周子曰無極而太極者亦是以極無而推極有也蓋極無中無是而非理極有中無是而非氣不

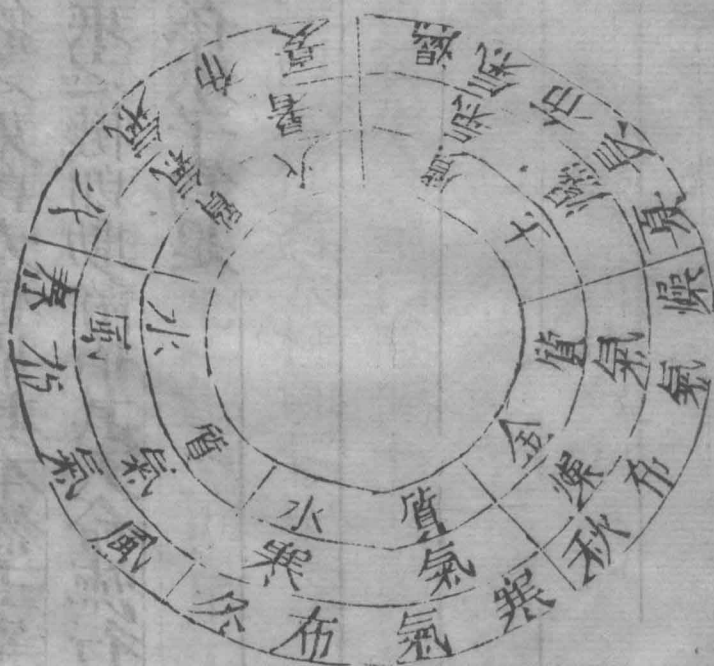
以極無之理而推極有之氣何以知有是氣也不以極有之氣而推極無之理何以知有是理也是則可知理氣以其分殊而言之二也以其渾合而言之—也有是理則有是氣有是氣則有是理名雖有二其實則一本無有無一二先後之可言也乘氣動靜生陰陽者謂太極乘氣機之動而生陽乘氣機之靜而生陰卽周子曰太極動而生陽靜而生陰之謂也然不曰無極動而生陽靜而生陰而曰太極動而生陽靜而生陰者蓋以無極專主乎理言理無動靜故也太極兼主乎氣言氣有動靜故也陰陽之分爲天地者謂陰陽流行相生不已積陽之清者爲天積陰之

濁者爲地故周子曰分陰分陽兩儀立焉也未有天地氣
生形者謂未有天地惟太虛中之一氣化生天地之形也
已有天地形寓氣者謂已有天地而太虛之氣卽已寓於
天地之形也是以天得之以資萬物之始地得之以資萬
物之生也從形究氣曰陰陽者陰陽卽理中流行之氣也
卽氣觀理曰太極者太極卽氣中主宰之理也故周子曰
陰陽一太極者是指氣之極者而言也太極本無極者是
指理之極者而言也

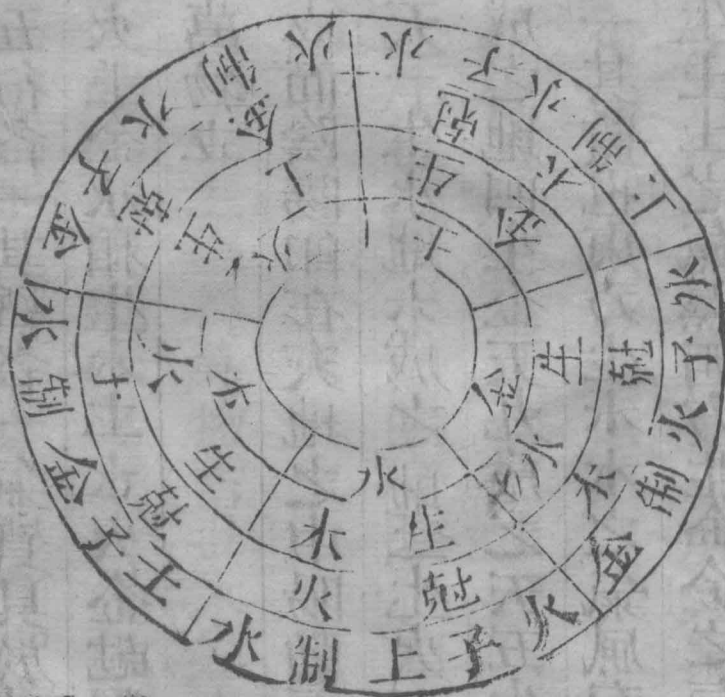
按
吳澄曰太極無動靜動靜者氣機也莫以太極專主乎理
言也朱子曰太極之有動靜是天命之流行也是以太極

兼主乎氣言也又曰太虛者本然之妙也動靜者所乘之
機也本然之妙卽太極指其本然主宰是動是靜之妙之
理也所乘之機卽動靜指其天命流行乘動乘靜之機之
氣也當依朱子爲是

五行圖



五行生剋制化圖



五行質氣生尅制化歌

天地陰陽生五行各一其質各一氣質具於地氣行天五行順
布四時序木火土金水相生木土水火金尅制亢害承制制生
化生生化化萬物立

註

天地既立而陰陽卽在天地之中陽動而變陰靜而合生

五行也天一生水地六成之地二生火天七成之天三生
木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之是
五行各一其質也東方生木木之氣風南方生火火之氣
熱中央生土土之氣濕西方生金金之氣燥北方生水水
之氣寒是五行各一其氣也在地曰木在天曰風在地曰