

常青藤

纯真阅读系列

会飞的春天

HUI FEI DE CHUN TIAN

耿立 著

山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社



常青藤

纯真阅读系列

会飞的春天

耿立 著



山东人民出版社

全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

会飞的春天 / 耿立著. — 济南 : 山东人民出版社, 2016.6

ISBN 978-7-209-09608-9

I. ①会… II. ①耿… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 085164 号

会飞的春天

耿立 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街 39 号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://sd-book.com.cn>
印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司
经 销 新华书店

规 格 16 开 (160mm × 230mm)
印 张 8.5
字 数 17 千字
版 次 2016 年 6 月第 1 版
印 次 2016 年 6 月第 1 次
ISBN 978-7-209-09608-9
定 价 21.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

儿童读诗

耿立

古人特别重视诗教。儿童在诗里，可以自由地飞翔，这里面有想象、有情趣，有语言的音乐，有花朵和动物，有历史和星空，更有爱的传递。儿童读诗，是给他/她的人生做底子，是终生受用的影响。儿童接通诗歌的DNA，长大后，是心有诗意、懂情趣、知生活的人。

对儿童采取什么样的教育，最后获得的效果是不一样的。这是精神文化的初乳，是孩子的第一口，不要让文化沾染上“三聚氰胺”，用秕糠是喂养不出强壮身体的孩子的。孔子说，不学诗，无以言。又说，小子何莫学夫诗？这些话，到今天还没有过时。

我有一个朋友，用诗歌写过《小学生守则》。一般来说，守则多是硬的、冷的，而朋友的《小学生守则》，我以为是最好的诗教，也是最好的视觉教育，抓住孩子的心理，不是空话，也不是大话，而是一个个的形象，一个个的细节，是让孩子从小有一个温润的心灵，是一种与植物、动物一同呼吸一同生存的友人。热爱大地不是一种说教，是从爱小蝌蚪做起，对劳动的尊重，是对耕牛的敬礼，是对劳作后“下岗”的蜜蜂的最后的抚慰。有意思的是，朋友写道：通知蝴蝶把“朴素即美”抄写一百遍。

哈哈，也许在小学里，有的孩子犯了错误，有惩罚孩子抄写作

业一百遍的“酷刑”，但这里对蝴蝶的“酷刑”有了一种善意的警示。爱美是蝴蝶的天性，应该让那些邋里邋遢的小猪啊、小鸡啊口头喊出“向蝴蝶学习”才好呢。

其实这是一种与物平等的观念，人并不比一棵草高贵到哪里。一朵花也是一种生机、一种成长、一种启示，我们对万物应有一种谦卑。谦卑，是敬畏也是感恩，于是放弃伤害，呼唤和平，对武器的批判就成了朋友这样对孩子的教育。梅花鹿把头上的骨骼移回体内，玫瑰要去刺，让猫和老鼠结亲，擦掉风雨雷电，这是一种良善。但我们也应给孩子另一面，大地并不平静：罂粟花要标上骷髅头，大灰狼的牙齿和蛇的毒芯都要上锁。

诗是语言的极致，我们要求孩子读诗，是对语言最好的亲近。诗歌是幻想的，是飞翔的，是有别于成人的世界的，我们不要把一些不适合的读物拿给孩子，那是有毒的精神食粮。

对待孩子采取什么样的方式，这是我们要思考的。我们要从孩子的立场出发，而不是从成人的立场出发，我们要尊重孩子、理解孩子。记得里尔克在《孩子的世纪》里说过：学校得首先考虑到个体，而不是班集体。应该给孩子以自由、以想象和诗意，而不是奴役，不扼杀孩子个性的学校才是人道的。

孩子的时代，是童话的时代，是诗歌的时代，以诗歌来熏陶孩子的心灵，这样的成长一定是阳光的。

目录



会飞的春天

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 001 春的邀请函 / 3 | 025 小树 / 33 |
| 002 麻雀 / 5 | 026 春天的裙子 / 34 |
| 003 土豆 / 7 | 027 图画本上的鱼 / 36 |
| 004 星星落在我的手臂上 / 9 | 028 彩虹 / 37 |
| 005 画手表 / 10 | 029 蚂蚁 / 38 |
| 006 刺猬的花 / 11 | 030 猴子 / 40 |
| 007 走夜路 / 12 | 031 葡萄 / 41 |
| 008 天没边 / 13 | 032 蒲公英 / 42 |
| 009 烧饼的芝麻去了哪里? / 14 | 033 蜘蛛 / 43 |
| 010 会飞的春天 / 15 | 034 树洞 / 44 |
| 011 花的种子 / 16 | 035 一条狗嗅到春天 / 45 |
| 012 太阳 / 17 | 036 一个捡破烂的孩子 / 46 |
| 013 数星星 / 18 | 037 冬天的手套 / 48 |
| 014 开往春天的火车 / 19 | 038 拐杖 / 49 |
| 015 白云 / 20 | 039 谁更爱土地 / 50 |
| 016 黄昏 / 21 | 040 接生婆 / 51 |
| 017 蝙蝠 / 22 | 041 钟表 / 53 |
| 018 立春 / 23 | 042 约定 / 54 |
| 019 捉错字 / 24 | 043 小熊 / 55 |
| 020 睡觉 / 26 | 044 刷牙 / 56 |
| 021 纸飞机 / 27 | 045 琴声 / 58 |
| 022 电话 / 28 | 046 黑夜 / 59 |
| 023 吹口哨 / 29 | 047 鸭子 / 60 |
| 024 买风车 / 31 | 048 鱼会不会飞到天上? / 61 |

- 
- 049 蝴蝶 / 62
050 雪夜 / 63
051 蟋蟀 / 64
052 给树写信 / 65
053 不要惊了花开 / 66
054 和谷子比赛低头 / 67
055 春天的短信 / 68
056 露珠 / 69
057 蝴蝶标本 / 70
058 断臂的维纳斯 / 71
059 陀螺 / 72
060 蝉 / 73
061 蜗牛 / 75
062 乌鸦 / 76
063 星星的舞蹈 / 77
064 贝壳 / 78
065 春风 / 80
066 光脚丫 / 81
067 画眉毛 / 82
068 一边……一边…… / 83
069 既……又…… / 84
070 春眠不觉晓 / 85
071 春来到北半球 / 86
072 白鹭 / 88
073 学习 / 90
074 天鹅 / 92
075 春雷 / 93
076 我听见了花笑 / 94
077 启梦的钥匙 / 95
078 储蓄罐 / 96
079 发芽 / 97
080 一床粗布棉被 / 98
081 再没有井里的月亮 / 100
082 两只蝴蝶 / 102
083 早安 / 104
084 桃花 / 106
085 雾 / 107
086 雪房子 / 108
087 月亮升起来 / 109
088 大风吹过 / 110
089 妈妈 / 111
090 蜻蜓飞来 / 113
091 生日 PARTY / 115
092 道歉 / 117
093 受伤的丹顶鹤 / 119
094 斑马线 / 121
095 白菜 / 122
096 黄瓜 / 123
097 洋葱 / 124
098 太阳是个火炉 / 125
099 济南南部山区的蛙声 / 126
100 一生只有一次与童年相遇 / 128

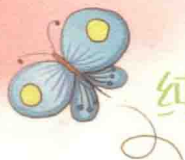
会飞的春天



001 春的邀请函



从邀请天上那只一直躲在天边的
不起眼只眨眼的星星开始吧
邀请函的空格上还能写下很多的名字
给挤在一堆的雨一个位子
给稳不住窝的风一个位子
小心眼的雪也不能少，大方的月光也不能少
少了他们，他们就会嘟起嘴给上帝打小报告
邀请蝴蝶把翅膀上的花朵扎好
丹顶鹤的舞步还可再提高
公鸡的嗓音不妨再大声点
小草的头发再茂盛些
雷电的音效也要有一些



但要控制分贝，不要搅了场子

啄木鸟要负起责任

警惕捣乱的狐狸啊乌鸦啊大灰狼啊

他们总想凑边子凑热闹

要小心狐狸会仿制邀请函

啄木鸟注意，注意

春天的门槛不是谁拿着邀请函就能过去



002 麻雀



麻雀在天空中赶路
他们去寻找可以填饱肚子的虫子
麻雀穿着灰布衫
他们起得很早
也不洗脸
也不刷牙
他们要去找寻早早起来运动的虫子
那时太阳还没有出来



纯真阅读系列

公鸡刚试着喊两句

麻雀就出门了

他们知道

有虫子已经在夜间烤好了面包

虽然这面包没有果酱

但麻雀觉得味道刚刚好





003 土豆



土豆睡在泥土里

就像人睡在被窝里

土豆盖了一床又一床的被子

他们睡在泥土的深处

有时也翻身，有时也打滚

被土块硌疼了，也会骂人

他们可以听音乐，听大地的喘息

听虫子在地道里爬行

还能看见一条根与另一条根拉手

根的友谊比同窗还亲





纯真阅读系列

土豆告别泥土时，会哭
那时他们想再赖在土里睡一会儿
但是农民已经为他们换上了进城衣服
城里的孩子会问起土豆
你的故乡是张庄还是李庄
土豆摇摇头
土豆说，哪里有泥土
哪里就是他的故乡





004 星星落在我的手臂上



星星落在我的手上
落在我的脸上
落在我手上痒痒的
落在我脸上热热的
这些星星有翅膀
也落在河边的苇草上
树枝上
这些星星高高低低
忽上忽下，忽左忽右
在跟平原的孩子捉迷藏





005 画手表



没钱买手表

就用圆珠笔在手腕上画一个

左腕上一个

右腕上一个

一个时针指着中午

一个时针指着黄昏

洗手时

自来水冲走了手表

也冲走了中午和黄昏

