

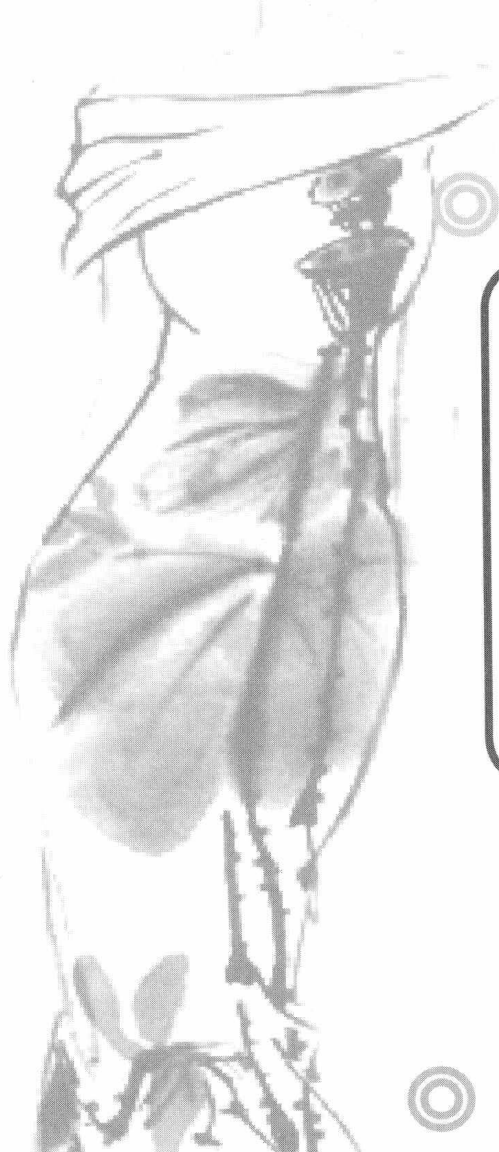
服装纸样

精选

刘彬宁 编著



广东人民出版社



服装 纸样

精选

刘彬宁

广东人民出版社
广东省出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

服装纸样精选 / 刘彬宁编著. —广州: 广东经济出版社,
2011. 8
ISBN 978—7—5454—0836—2

I . ① 服 … II . ① 刘 … III . ① 服装—纸样设计
IV . ① TS941. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 122177 号

出版 发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
经销	全国新华书店
印刷	广东天鑫源印刷有限责任公司 (广州大道南新滘南路上涌南约大街 9 号)
开本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印张	13.5 1 插页
字数	200 000 字
版次	2011 年 8 月第 1 版
印次	2011 年 8 月第 1 次
书号	ISBN 978—7—5454—0836—2
定价	38.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

电话: (020) 38306055 38306107 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市环市东路水荫路 11 号 11 楼

邮购电话: (020) 37601950 邮政编码: 510075

营销网址: <http://www.gebook.com>

广东经济出版社常年法律顾问: 何剑桥律师

· 版权所有 翻印必究 ·

前 言

制作纸样时，客户有尺寸要求的就按指定的成品尺寸为准，客户没有指定尺寸的部位，可结合简便科学的“比例裁法”“胸度法十分法”“毛份裁剪法”“百分比技术”“香港裁剪法”“台湾裁剪法”“欧美裁剪法”等，根据自己对这些方法的理解灵活运用。

时装造型、结构、工艺的设计与制作，要以人体形态为依据，服装款式无论怎么复杂和变化无穷都离不开以原型为基础，本书参考服装高级技术培训班的教学实践和制衣厂纸样制作的实际情况，按照“以我为主，博采众长，融洽提炼，自成一家”的精神编写而成，另辟蹊径，给人以感悟。书中的实例大部分来源于生产厂家、服饰公司，以实用性为宗旨。

想学服装纸样的人总是很难买到理想的学习材料，书店里的服装书倒是不少，但大部分是介绍款式的，较实用的服装工具书更少，且往往偏难、偏深，令不少读者的反映是：读不懂，学不会。而本书具有系统全面、图文并茂、规范标准、简明突出、易学易懂的特点，也许这样的书才是读者阅读之所求。因此，本书在服装纸样技术方面有较强的应用价值，特别是对于初学纸样打版的朋友来讲，是真正的良师益友。

作为一名纸样师傅，娴熟的纸样制作基本功是必须具备的素质，这是提高纸样制作速度和质量的根本保证。纸样做好后，最好自己能裁剪布料缝纫出样板，一旦发现错误就及时修改，以保证尺寸合格，并套在人体模型上看看效果如何，这是纸样结构设计能使服装合体重要的一环。

目 录

第1章 服装资料常识	001
1.1 服装常用长度单位之间的换算关系	001
1.2 服装的号型	002
1.3 服装制图代号表	003
1.4 如何求缩水率	003
1.5 算料	005
1.6 不同布料的加减表（单片计）	008
1.7 不同服装的部位比例（供参考）	008
1.8 橡筋、扁机和螺纹	009
1.9 $\frac{\text{领长}}{2}$ 与 $\frac{\text{领围}}{2}$ 的差数	009
1.10 关于裤的补充	010
1.11 不同服装的肩斜（作参考）	012
1.12 袖英和袖口	013
1.13 袖山高	014
1.14 关于拉链位止口	014
1.15 翻领的配领松度表	015
1.16 西装胸围与夹圈弯量和袖肥的关系	016
1.17 标准人体的B、W、H之差	016
1.18 其他	016
1.19 制衣厂服装常用档差	018
1.20 实用规格参考表	019
1.21 常见M码尺寸	020
第2章 针织上衣	024
2.1 男装圆领短袖衫	024
2.2 男装短袖开胸T恤	028
2.3 女装吊带背心	032

2.4	女装 V 领背心	035
2.5	女装缩褶 V 领背心	038
2.6	女装泡泡袖衫	042
2.7	花瓣袖缩褶衫	044
2.8	女装环浪领（罗马领）背心	046
2.9	贴体型女装长袖衫	049
2.10	女装圆领插肩长袖衫	050
2.11	牛角袖连帽衫	054
2.12	卫衣带帽长袖衫	058
2.13	女装羽绒服	062
2.14	连身袖衫	064
2.15	漏斗领环浪袖衫	065
2.16	单褶一片文胸	066
第3章	梳织、牛仔、西装上衣	067
3.1	女装百分比原型（一）	067
3.2	女装百分比原型（二）	068
3.3	男装百分比原型	069
3.4	童装百分比原型	070
3.5	胸度 10 分法上衣原型	071
3.6	制作立体模特练习	072
3.7	梭织吊带衣	073
3.8	女装长袖衬衫	074
3.9	连身领褶袖衫	081
3.10	女装夏袖衬衣	082
3.11	男装衬衫	085
3.12	女装高领牛仔衣	089
3.13	男装牛仔衣	092
3.14	女装牛仔衣	095
3.15	男装机恤	099
3.16	插肩袖时装衫	101
3.17	四开身平驳头女西装	105
3.18	夏威夷领女夏衣	113
3.19	三开身男西装	115

3.20	枪驳头（鱼嘴领）双排扣男西装	120
3.21	燕尾服	123
3.22	男童西装	124
3.23	男西装背心	125
3.24	女西装背心	127
第4章	裤	129
4.1	男装西裤	129
4.2	喇叭牛仔裤	134
4.3	变形牛仔裤	139
4.4	来样制作椎型牛仔裤纸样	142
4.5	牛仔连髀裤	145
4.6	牛仔歪脚裤	148
4.7	束绳长裤	150
4.8	女装橡筋长裤	153
4.9	男式冬季卫生裤	156
4.10	居家便裤	158
4.11	休闲中裤	159
4.12	男橡筋裤头短裤	163
4.13	短西裤	166
4.14	三种超短裤	167
4.15	女内裤	168
4.16	男内裤	169
4.17	婴儿连袜套装（青蛙衣服）	170
4.18	小童吊带裤	173
4.19	女童背带裤	175
第5章	裙、裙裤、连衣裙	177
5.1	女西裙	177
5.2	顺褶裙	181
5.3	A款收裥裙	182
5.4	A款牛仔裙	184
5.5	鱼尾裙	187
5.6	普通裙裤	189
5.7	八片剪接裙裤	190

5.8	女装背心裙	191
5.9	背心连衣裙	193
5.10	公主型背心连衣裙	195
5.11	女童破八幅连衣裙	197
5.12	女童背心连衣裙	199
第6章	晚装裙、旗袍、礼服、婚纱	200
6.1	吊带式连衣晚装裙	200
6.2	正宗旗袍	202
6.3	披肩晚礼服	205
6.4	拖尾型婚纱	208

第1章 服装资料常识

1.1 服装常用长度单位之间的换算关系

1 码 (Y) = 36 英寸 = 3 英尺 = 91.44 厘米

1 英尺 = 12 英寸

1 英寸 = 2.54 厘米 = 8 分

1 米 = 1.09 码

1 厘米 = 0.3937 英寸

1 丈 = 10 市尺 = 100 市寸

英寸便于计算细数。

英寸读法	写成分数	写成小数	英寸另外写法	写成厘米
半分	$\frac{1}{16}$ " 或 $\frac{0.5}{8}$ "	0.0625"	半分	0.15875
1 分	$\frac{1}{8}$ "	0.125"	1`	0.3175
1 分半	$\frac{3}{16}$ " 或 $\frac{1.5}{8}$ "	0.1875"	1半	0.47625
2 分	$\frac{1}{4}$ "	0.25"	2`	0.635
2 分半	$\frac{5}{16}$ " 或 $\frac{2.5}{8}$ "	0.3125"	2半	0.79375
3 分	$\frac{3}{8}$ "	0.375"	3`	0.95
3 分半	$\frac{7}{16}$ " 或 $\frac{3.5}{8}$ "	0.4375"	3半	1.11125
4 分	$\frac{1}{2}$ "	0.5"	4`	1.27
4 分半	$\frac{9}{16}$ " 或 $\frac{4.5}{8}$ "	0.5625"	4半	1.42875
5 分	$\frac{5}{8}$ "	0.625"	5`	1.5875
5 分半	$\frac{11}{16}$ " 或 $\frac{5.5}{8}$ "	0.6875"	5半	1.74625
6 分	$\frac{3}{4}$ "	0.75"	6`	1.905
6 分半	$\frac{13}{16}$ " 或 $\frac{6.5}{8}$ "	0.8125"	6半	2.06375

续上表

英寸读法	写成分数	写成小数	英寸另外写法	写成厘米
7 分	$\frac{7}{8}$ "	0.875"	7 [⁄]	2.2225
7 分半	$\frac{15}{16}$ " 或 $\frac{7.5}{8}$ "	0.9375"	7 [⁄] 半	2.38125
8 分 (1 寸)	1"	1"	1 寸	2.54

英寸与厘米换算表：

英寸	厘米	英寸	厘米	英寸	厘米	英寸	厘米
1	2.54	11	27.94	21	53.34	31	78.74
2	5.08	12	30.48	22	55.88	32	81.28
3	7.62	13	33.02	23	58.42	33	83.82
4	10.16	14	35.56	24	60.96	34	86.36
5	12.70	15	38.10	25	63.50	35	88.90
6	15.24	16	40.64	26	66.04	36	91.44
7	17.78	17	43.18	27	68.58	37	93.98
8	20.32	18	45.72	28	71.12	38	96.52
9	22.86	19	48.26	29	73.66	39	99.06
10	25.4	20	50.80	30	76.20	40	101.60

1.2 服装的号型

号是指人的总体身高，一般用 G 表示。型是指人体的净体围度，上装指净胸围，一般用 B°表示；下装指净腰围，一般用 W°表示。

《服装号型系列》国家标准依据人体的胸围与腰围的差数，将体型分为 4 类：

体型分类代号	男体胸围与腰围的差数	女体胸围与腰围的差数
Y（稍瘦）	22 ~ 17cm	24 ~ 19cm
A（标准）	16 ~ 12cm	18 ~ 14cm
B（稍胖）	11 ~ 7cm	13 ~ 9cm
C（肥胖）	6 ~ 2cm	8 ~ 4cm

1.3 服装制图代号表

服装制图的代号取相关部位的英文单词的第一个字母表示，如下表：

部位	代号	部位	代号	部位	代号
胸围	B	肩点	SP	衣长	L
腰围	W	背宽	BW	裙长	SL
臀围	H	胸宽	FW	裤长	TL
髀围	T	背长	BAF	臀长	BR
膝围	K	前腰长	FL	腿长	IL
领围	N	袖长	S	脚口	SB
领宽	NW	袖口	CW	裤头高、裙头高	WH
领深	NH	袖山高	ST	胸围线	BL
前浪	FR	袖肥	SW	腰围线	WL
后浪	BR	夹圈	AH	臀围线	HL
内长	IL	前夹圈	FAH	膝围线	KL
外长	OL	后夹圈	BAH	肘长线	EL
肩宽	SW	乳胸点	BP	打褶	D

1.4 如何求缩水率

$(\text{洗水前尺寸} - \text{洗水后尺寸}) \div \text{洗水前尺寸} \times 100\% = \text{缩水率}$ 。

假设缩水率为 a ，洗水前尺寸为 y ，洗水后尺寸为 x 。则：

$$a = (y - x) \div y \times 100\%$$

由于面料的纱向有两个，所以缩水率也有两个：

$$a_{\text{纵}} = (y_{\text{纵}} - x_{\text{纵}}) \div y_{\text{纵}} \times 100\%$$

$$a_{\text{横}} = (y_{\text{横}} - x_{\text{横}}) \div y_{\text{横}} \times 100\%$$

例如拿一块长×宽是 36"×36" 的正方形布料去洗大货，洗回后测量长×宽的尺寸是 35"×34"，再利用 $a = (y - x) \div y \times 100\%$ 求出 a ：

$$a_{\text{纵}} = (36'' - 35'') \div 36'' \times 100\% \approx 2.8\%$$

$$a_{\text{横}} = (36'' - 34'') \div 36'' \times 100\% \approx 5.6\%$$

一般来说，在出纸样时，面料的缩水率是会告知的，由缩水率公式可以推算出 $y = x \div (1 - a)$ ，进而由 $y_{\text{纵}} = x_{\text{纵}} \div (1 - a_{\text{纵}})$ 求出服装的长度，由 $y_{\text{横}} = x_{\text{横}} \div (1 - a_{\text{横}})$ 求出服装的围度。

计算缩水率补充说明：

(1) 针织肩阔因要拉膊头绳烫缩会减小, 所以按实际的缩水率计算后应减一点, 也可以按缩水率的 50% 计算缩水。

(2) 针织夹阔因是斜纹打边会拉大, 压线也会压长, 所以按实际的缩水率计算后应减一点, 也可以按缩水率的 50% 计算缩水。

(3) 针织胸阔因打边往往会多切止口和止口烫不尽, 所以按实际的缩水率计算后每 $\frac{1}{2}$ 胸阔再加 $\frac{1}{4}$ "。

(4) 针织衫脚阔因冚脚会拉大, 所以按实际的缩水率计算后每 $\frac{1}{2}$ 衫脚阔再减 $\frac{1}{4}$ "。

(5) 针织、梭织袖长因摆放时用力不同, 所以针织、梭织长袖按实际的缩水率计算后再减少 $\frac{1}{4}$ ", 针织短袖按实际的缩水率计算后再减 $\frac{1}{8}$ "。

(6) 针织、梭织裤内长是斜纹和大烫会拉紧烫, 所以按实际的缩水率计算后长裤再减 $\frac{1}{4}$ ", 中裤按实际的缩水率计算后再减 $\frac{1}{8}$ "。

(7) 针织裤前浪、后浪因是斜纹打边会拉大, 所以前浪按实际的缩水率计算后再减 $\frac{1}{4}$ ", 后浪按实际的缩水率计算后再减 $\frac{3}{8}$ ", 尤其是坑冚和冚虾须 (冚 5 线) 的可以多减。

(8) 弯夹阔、袖山高计直缩, 袖肥计横缩。加缩水后画出来的袖弧线减去加缩水后画出来的夹弧线等于容位数, 将容位数平均分 4 份, 前幅、后幅夹弧线各在 $\frac{1}{2}$ 处向上 $\frac{3}{8}$ " 打剪口 (因下段有一小段是横沙)。

(9) 梭织裤前浪因是安拉链不用计算缩水, 缩水率是 3% 的直接加 $\frac{1}{8}$ ", 缩水率是 5% 的直接加 $\frac{1}{4}$ ", 缩水率是 8% 的直接加 $\frac{3}{8}$ "。

(10) 梭织裤前浪不安拉链的按实际的缩水率计算, 但要注意横直缩的差数。

(11) 梭织裤后浪是埋夹或者压线的不用计算缩水, 缩水率是 3% 的直接加 $\frac{1}{4}$ ", 缩水率是 5% 的直接加 $\frac{1}{2}$ ", 缩水率是 8% 的直接加 $\frac{3}{4}$ ", 缩水率太大的按直缩的 $\frac{2}{3}$ 计算缩水, 但要注意横直缩的差数和斜纹关系。

(12) 梭织裤后浪不埋夹又不压线的计算缩水时, 横缩比直缩大 5% 以上的按实际缩水率计算, 横直缩差不多的按实际缩水率计算后适当地减一点, 横缩比直缩小 5% 以上的可以按 $\frac{2}{3}$ 的缩水率计算缩水。

(13) 裤身腰围按实际的大缩水率计算时, 计算好后可以减去一点, 缩水率是 10% 的裤头可减 $\frac{1}{4}$ ", 缩水率是 15% 的裤头可减 1", 缩水率是 20% 的裤头可减 $1\frac{3}{4}$ ", 缩水率是

25%的裤头可减 $2\frac{3}{4}$ "。横缩比直缩大的裤身腰围按横缩水计算,横缩比直缩小的裤身腰围按直缩水计算。

(14) 裤头纸样与裤头成品测量时有差数,前后浪顶点一样高的加差数2cm左右,前后浪顶点距离3cm的加差数3cm左右,前后浪顶点距离5cm的加差数4cm左右,一般情况下裤头可以做大1.5cm之内的容位。

(15) 横直缩相差太大的裤头做横纹,裤头长按实际缩水率的 $\frac{2}{3}$ 计算后,裤身腰围加差数 $\frac{3}{4}$ "左右,容位太多的可以在两侧适当处理一点。

(16) 横直缩相差太大的领做横纹,领长按实际缩水率的 $\frac{2}{3}$ 计算后,领窝加 $\frac{3}{8}$ "以内的容位,领窝也可以按实际缩水率计算后再减一点。

(17) 如果算缩水率后相差有5cm以上,再计算相差部分的缩水率。

(18) 总之各部位压不压线、埋不埋夹、弹力大不大、以及厚度对缩水都有影响,所以在计算缩水时要适当加减,务必小心。

(19) $1 - (\text{洗后尺寸} \div \text{纸样尺寸}) \times 100\% = \text{实际缩水率}$ (但要各部位尺寸综合)。

1.5 算料

(1) 称量方法:称一件中间码的重量再加多4%左右的损耗即可(1公斤=2.2046磅,1磅=0.4536公斤)。

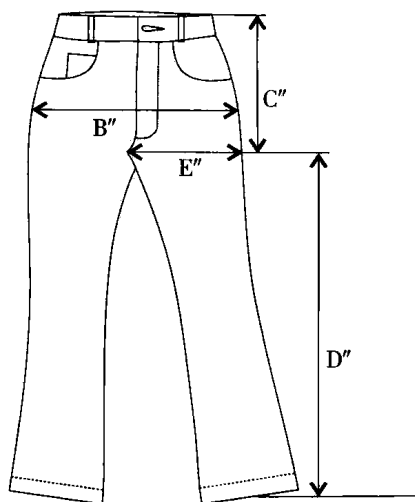
(2) 已知面积(唛架长×布封)后换算磅重量:唛架长Y码(英寸)×布封(英寸)÷36(换成码数)×每平方米的克重量(g/m^2)×0.00082÷16×1.04(损耗)=重量P/D(磅)。例:一打(12件)衣服的唛架长为391.68",布封为88",每平方米的克重量为210g,则每打用料为: $391.68" \times 88" \div 36 \times 210\text{g}/\text{m}^2 \times 0.00082 \div 16 \times 104\% \approx 10.72\text{P/D}$ 。

(3) 已知总唛架长码数,求每件用料码数:唛架长Y(码)除以总件数再加多4%左右的损耗。

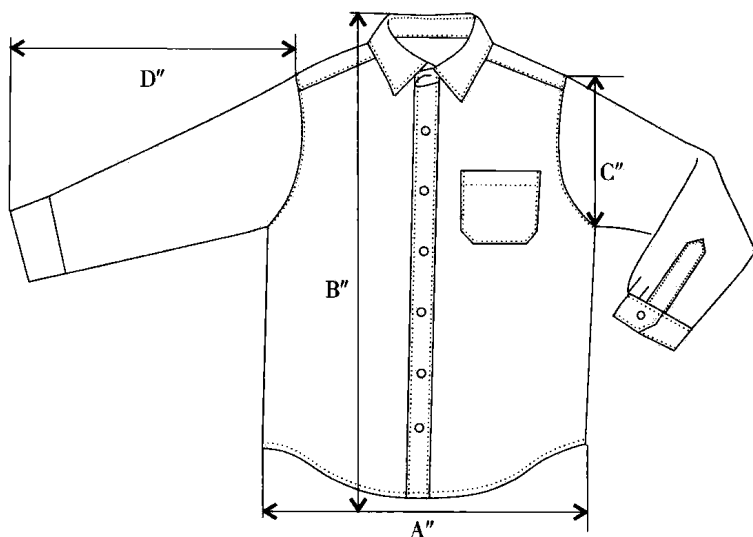
(4) 已知一件用量面积(英寸),求总布量(码):一件用量(英寸)÷36(换成码数)×生产量(总件数)×1.04(损耗)=总布量(码)。

(5) 已知一件用量面积(英寸),求总数重量(公斤):一件用量(英寸)÷36(换成码数)×每平方米的克重量(g/m^2)÷1000×0.02325×生产量(总件数)×1.04(损耗)=总公斤数。

(6) 面积法求裤子每件用料长度(假设每件用料长度为X",布封为68"):布封68"×X"=(坐围阔B"×2+5"止口)×(股上C"+2"止口)+(股下D"+2"止口)×(单片髀围阔E"×2×2+4"止口),得出结果为X"后再除以36,换成码数Y,再加多4%左右的损耗。



(7) 面积法求衣服每件用料长度 (假设每件用料长度为 X'' , 布封为 48"): 布封 $48'' \times X'' = (\text{脚阔 } A'' \times 2 + 3'' \text{ 止口}) \times (\text{衣长 } B'' + 4'' \text{ 衣领止口及脚止口}) + (\text{单片袖肥 } C'' \times 2 \times 2 + 4'' \text{ 止口}) \times (\text{袖长 } D'' + 2'' \text{ 止口})$, 得出结果为 X'' 后再除以 36, 换成码数 Y , 再加多 4% 左右的损耗 (如果是斜纹可加 9% 左右的损耗)。



(8) 关于算料的例题。

例 1: 某厂生产一款短西裤, 原来计划用 140cm 门幅面料时, 排料量为 95cm, 现改用 110cm 门幅面料时, 估算排料量是多少?

解: $140 \times 95 \div 110 \approx 121$ (cm)

答: 估算用料量是 121cm。

例 2: 有一制衣厂生产一款短西裙, 原先计划用 140cm 门幅面料时, 用料量是 71cm, 后来改用 110cm 门幅面料, 估算用料量是多少?

解: $140 \times 71 \div 110 \approx 91$ (cm)

答: 估算用料量是 91cm。

例3：某服装厂生产一款女衬衫，原来计划用110cm幅面料时，排料量为153cm，现改用140cm门幅面料时，估计用料量是多少？

解： $110 \times 153 \div 140 \approx 121$ （cm）

答：估算用料量是121cm。

例4：某厂生产一款男休闲装，原来计划用150cm门幅面料时，排料量为145cm，现改用110cm门幅面料，估算排料量是多少？

解： $150 \times 145 \div 110 \approx 198$ （cm）

答：估算用料量是198cm。

例5：原来用110cm门幅布料作一套女睡衣，计划用料量为290cm，现改用144cm门幅布料后，估算用料量是多少？

解： $110 \times 290 \div 144 \approx 222$ （cm）

答：估算用料量是222cm。

例6：某制衣厂生产一款男西装，计划用144cm门幅面料时，用料量为115cm，如改用110cm门幅面料时，估算用料量是多少？

解： $144 \times 115 \div 110 \approx 151$ （cm）

答：估算用料量是151cm。

（9）用料量参考表。

（单位：cm）

服装名称	90 门幅用料量	115 门幅用料量	144 门幅用料量
裤	$(\text{裤长} + 10) \times 2$	$(\text{裤长} + 10) \times 2$	裤长 + 10 肥胖型：裤长 + 30 ~ 50 灯芯绒：裤长 $\times 2 + 10$
裙裤	裙裤长 $\times 2 + 5$	裙裤长 $\times 2 + 5$	裙裤长 $\times 1.7$
衫	衫长 $\times 2 + \text{袖长} + 10$	衫长 $\times 2 + \text{袖长}$	衫长 $\times 2 + 10$
直身连衣裙	衣长 $\times 2 + \text{袖长} + 10$	衣长 $\times 2 + \text{袖长} + 10$	衣长 + 袖长 + 10
西裙、A 字裙	裙长 $\times 2 + 8$	裙长 $\times 2 + 10$	裙长 + 5 肥胖型：裙长 $\times 2 + 10$
圆裙（斜纹裙）	裙长 $\times 3 + 14$	裙长 $\times 2 + (10 \sim 20)$	裙长 $\times 2 + (10 \sim 20)$
八幅裙		裙长 $\times 2 + 10$	裙长 $\times 2 + 10$
女大衣			衣长 $\times 2 + 12$
男长大衣、短大衣			衣长 $\times 2 + 15$

注：①原身裤（裙）头另加一个裤（裙）头高。

②如遇格子料，则另加布料一格长；倒顺格料、顺逆毛料，则另加一倍布料。

③肥胖型应酌情加重。

④缩水另计。

1.6 不同布料的加减表（单片计）

（单位：英寸）

名称	衫长	胸围	脚阔	肩阔	夹阔	袖长	前浪	后浪	坐围	髀围	裤头	裤长	内长
双面布、平纹布、珠地布、十字螺纹布、健康布、法国螺纹布	加 $\frac{3}{8}$	加 $\frac{1}{8}$	减 $\frac{1}{8}$			减 $\frac{1}{8}$	减 $\frac{1}{4}$	减 $\frac{3}{8}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{2}$	加 $\frac{1}{8}$
双面拉架布、螺纹布、平纹拉架布、拉架布、珠地拉架布	加 $\frac{3}{4}$	加 $\frac{3}{8}$				加 $\frac{1}{4}$	减 $\frac{1}{4}$	减 $\frac{3}{8}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{5}{8}$	加 $\frac{1}{4}$
抓毛布	加 $\frac{1}{2}$	加 $\frac{1}{4}$	减 $\frac{1}{8}$	减 $\frac{1}{8}$		减 $\frac{1}{8}$							
卫衣布	加 $\frac{3}{4}$	加 $\frac{1}{4}$	减 $\frac{1}{8}$			加 $\frac{1}{4}$	减 $\frac{1}{4}$	减 $\frac{3}{8}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{3}{4}$	加 $\frac{3}{8}$
棉衣	加 $\frac{3}{4}$	加 $\frac{3}{8}$	加 $\frac{3}{8}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{2}$							
羽绒布	加2	加 $\frac{3}{8}$	加 $\frac{3}{8}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{4}$	加1							
风衣布	加 $\frac{1}{2}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{4}$							
不洗水布	加 $\frac{1}{2}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{4}$	加 $\frac{1}{8}$	加 $\frac{1}{2}$	加 $\frac{1}{4}$

1.7 不同服装的部位比例（供参考）

女针织紧身： $\frac{\text{胸围}}{2} - 1\frac{1}{2}" = \text{肩}$ ； $\frac{\text{胸围}}{4} - \frac{3}{4}"$ （长袖）= 夹，或者 $\frac{\text{胸围}}{4} - 1"$ （短袖、牛角袖）= 夹。

女弹力紧身： $\frac{\text{胸围}}{2} - 2" = \text{肩}$ ； $\frac{\text{胸围}}{4} - \frac{3}{4}"$ （长袖）= 夹，或者 $\frac{\text{胸围}}{4} - 1"$ （短袖、牛角袖）= 夹。

女春秋装： $\frac{\text{胸围}}{2} - 2\frac{1}{2}" = \text{肩}$ ； $\frac{\text{胸围}}{4} - \frac{3}{4}"$ （长袖）= 夹，或者 $\frac{\text{胸围}}{4} - 1"$ （短袖、牛角袖）= 夹。

男针织装： $\frac{\text{胸围}}{2} - 3'' = \text{肩}$ ； $\frac{\text{胸围}}{4} - \frac{3}{4}''$ （长袖）= 夹，或者 $\frac{\text{胸围}}{4} - 1''$ （短袖、牛角袖）= 夹。

男女风衣、冬衣、棉衣、羽绒服： $\frac{\text{胸围}}{2} - 4'' = \text{肩}$ ， $\frac{\text{胸围}}{4} - 1'' = \text{夹}$ 。

弹力紧身裤：腰围 + 18cm = 坐围，小裆 3.2cm， $\frac{\text{坐围}}{2} + 9.5\text{cm} = \text{全髀围}$ 。

时装、牛仔喇叭裤裙：腰围 + 20cm = 坐围，小裆 3.5cm， $\frac{\text{坐围}}{2} + 10.5\text{cm} = \text{全髀围}$ 。

时装、牛仔小脚裤：腰围 + 22cm = 坐围，小裆 3.5cm， $\frac{\text{坐围}}{2} + 10.5\text{cm} = \text{全髀围}$ 。

女休闲裤：腰围 + 24cm = 坐围，小裆 4cm， $\frac{\text{坐围}}{2} + 12\text{cm} = \text{全髀围}$ 。

男休闲裤：腰围 + 28cm = 坐围，小裆 4.5cm， $\frac{\text{坐围}}{2} + 13.5\text{cm} = \text{全髀围}$ 。

男西裤：腰围 + 30cm = 坐围，小裆 4.5cm， $\frac{\text{坐围}}{2} + 13.5\text{cm} = \text{全髀围}$ 。

女运动裤：腰围 + 30cm = 坐围，小裆 4.5cm， $\frac{\text{坐围}}{2} + 13.5\text{cm} = \text{全髀围}$ 。

男运动裤：腰围 + 32cm = 坐围，小裆 5cm， $\frac{\text{坐围}}{2} + 15\text{cm} = \text{全髀围}$ 。

1.8 橡筋、扁机和螺纹

- (1) 衫脚、袖口、领拉弹力布捆条 $\times 1.1 \sim 1.15$ 。
- (2) 扁机袖口 $\times 1.25$ 左右。
- (3) 螺纹衫脚 $\times 1.3$ 左右（但是不可以超过胸围）。
- (4) 螺纹袖口 $\times 1.5$ 左右。
- (5) 橡筋衫脚 $\times 1.5$ 左右（但是不可以超过胸围）。
- (6) 螺纹裤脚 $\times 1.7 \sim 2$ 。
- (7) $\frac{\text{橡筋袖口}}{2}$ （女装 $+ 1\frac{1}{2}''$ ，男装 $+ 1\frac{3}{4}''$ ，棉衣 $+ 2''$ ）。

1.9 $\frac{\text{领长}}{2}$ 与 $\frac{\text{领围}}{2}$ 的差数

- (1) 反领相差 $\frac{1}{16}''$ 。
- (2) 立领（平折装）相差 $\frac{3}{16}''$ 。
- (3) 立领（挂装）相差 $\frac{1}{4}''$ 。