

汉

字



适合对象：2-9 年级

识字字典

《汉字识字字典》编写组 编写

学林出版社

学林出版社
21世纪出版社
上海三联书店
上海古籍出版社



新概念语文》

联合出版

H163
44

S

《新概念语文》丛书

汉字识字字典

目录	1
正文	1-301
附录	
一 汉字读音部件	302
二 汉字拼音字母	302

《汉字识字字典》编写组 编

学林出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

汉字识字字典 / 达世平主编 . — 上海 : 学林出版社 ,
2000.12

(新概念语文丛书)

ISBN 7 - 80616 - 994 - 6

I . 汉 … II . 达 … III . 汉字 - 字典 IV . H . 163

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 77026 号

汉字识字字典



编 者——《汉字识字字典》编写组

责任编辑——周清霖

封面设计——早早工作室

出 版——学林出版社(上海钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

邮编: 200233

发 行——新华书店上海发行所

学林图书发行部(文庙路 120 号)

电话: 63779027 传真: 63768540

邮编: 200010

印 刷——上海师范大学印刷厂

开 本——850 × 1168 1/32

印 张——12.25

字 数——27 万

版 次——2000 年 12 月第 1 版

2000 年 12 月第 1 次印刷

印 数——5000 册

书 号——ISBN 7 - 80616 - 994 - 6/H · 16

定 价——19.80 元

《新概念语文》丛书出版说明

什么是“语文”？语文指的就是语言和文字。两者都属于交际工具，包括口语和书面语，包括应用性的，如公文、书信等，和艺术性的，如诗歌、小说等。

什么是“新概念”？新概念指用新的理念去构架教学内容、去指导教学方法。具体来说，它体现了教学内容和方法的科学化与体系化。

所谓科学化，是指语文教学的内容和方法是建筑在语言学、文字学、教育学、心理学、生理学等等学科的基本理论的基础之上。遵守“取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下”的规律，无论是识字教学、阅读与写作，还是古诗文的学习等方面，都在深度和广度上坚持高标准、严要求的原则，以名家为典范，以学术为指导；同时，又以深入浅出、循序渐进、启发引导、寓教于乐为方针，引起孩子对学习的兴趣，逐步培养他们独立学习、主动学习。

所谓体系化，是指内容和方法无论是识字教学，还是阅读与写作，或是古诗文的学习，不仅各自纵向系统化，而且彼此之间也都有密切的横向联系。比如，识字教学不仅仅只是解决现代文的阅读与写作，而且也为了古诗文的学习；汉字书写的练习把认字识字、练习书法、学习词语和培养正确的书写习惯以保护视力等完美地结合起来，一箭数雕。

学习语文的目的是要尽快地熟练掌握和运用这种工具。因此，对于每一个学生来说，如何省时省力是他们最关心的；而对于教师来说，如何高速高效也是他们梦寐以求的。虽然学习者和教育者的目标一致，但两者往往不能和谐，甚至在整

个教与学的过程中会形成对立。其中原因很多,而非常重要的一点就是,教学内容和教学方法不够科学化、不够体系化。“新概念语文”想要解决的就是这个问题。

“应该学”和“喜欢学”经常处于矛盾之中,应该做的事情学生往往不喜欢,而学生喜欢做的事情往往不应该花很多的精力。这不仅使教师们头疼,也让家长们烦恼。“新概念语文”就是希望把那些“应该学”的融入“喜欢学”的形式之中,使“喜欢学”的具有“应该学”的内容。

这就是“新概念语文”丛书中提倡和推广的,从识字到现代文的阅读和写作,再到古诗文的学习,一个具有连贯性的、系统性的、科学性的、全新概念的语文教学内容和教学方法。它追求:学的内容多,学的速度快,学的效果好,学的力气省。

当然,“新概念语文”丛书的上述目的是否能够达到,将会由学生和教师作出客观的评价。我们也期待各位专家学者提出批评和建议,共同为中小学的汉语言文字的教学作出努力和贡献。

给老师和家长的话

(代前言)

识字有很多种方法,虽然目的可能相同,但效果绝不一样。实验证明:多通道的刺激比单通道的刺激更有效,知其所以然比仅知其然的效果更佳。同样学一个生字,综合地运用看、听、读、写,比单纯用看、写要掌握得更加迅速和牢固;同样教一个生字,让学生从形、音、义三方面去了解它们的关系,比单从笔画下手死记硬背要有效得多。因此,要想在短时间内认识大量的汉字,光靠加倍的时间和努力是不行的,还要有科学的方法。

汉字不同于西洋文字,不仅是书写的不同,而且是整个文字体系、构成规律的不同。汉字是一种兼表音意的文字,其符号具有多功能性:一个符号有时只表音不表意,有时又只表意不表音,有时却又表音又表意。比如“林”这个符号,在“琳”字中只表音不表意,在“麓”字中又只表意不表音,而在“霖”字中却又表音又表意。并且,相同的意义或读音,还可以用不同的符号来表示,同是“shì”这个音节,在“仕”、“舐”、“试”、“柿”、“饰”、“视”、“噬”等字中,分别用了“士”、“氏”、“式”、“市”、“亠(食)”、“衤(示)”、“筮”等符号来表示,如果再算上“逝”、“势”、“嗜”、“释”、“恃”等字中的表声符号,共有十多个;同是表示手的动作,在“拿”、“采”、“取”、“射”、“弄”、“舆”等字中,又分别用了“手”、“爪”、“又”、“寸”、“卅”、“舛”等符号来表示。这种

多功能性,使得汉字符号体系形成了一个比西洋文字复杂得多,而又具有相对独立性的系统。

英美人学语文实际是学语言,文字学习所占比重甚微,而中国人学语文,除了学语言外,文字学习所占比重很大。英文字母少,有了语言基础,拼写规则很容易掌握;而汉字数量多,如果不运用科学的方法,不根据汉字的内在规律来进行教学,即使有语言基础,也是事倍功半。一个字为什么这样写、为什么这样念、为什么会有这个意思,都有一定的道理,这是汉字的神奇之处,也是汉字的特点,懂得了这个道理,掌握了汉字的特点,学习汉字就会容易得多。

英文属于单纯表音的文字体系,在具备了相当的语言基础后,学习文字其实只是学习拼写规则而已;但汉字却属于兼表音意的文字体系,所以,既要学习表意规则,又要学习表音规则。所谓字源识字法,就是通过讲解汉字的来源,包括字形、字义、字音的来源,使学生认识汉字的表意规则和表音规则,知其然又知其所以然,从而迅速地掌握汉字。汉字识字教学,要顺应汉字的内在规律,充分运用字源识字法,使学生不仅能一组一组、一串一串地学习生字,而且还能一组一组、一串一串地学习字的各个义项;既能迅速提高阅读现代文的能力,又能打好阅读文言文的基础,同时还能尽早地养成独立学习和主动学习的好习惯。

如“牺牲”二字,为什么这样写?为什么这样念?和现在我们常用的意思有什么关系?原来,这两个字都是形声字,都用“牛”字作偏旁来表意,都是表示古代祭祀祖先或神灵时宰杀的牛,又分别用“西”、“生”二字来表声,后来才引申为:为神圣的事业而献出生命。又如“铺”、“葡”、“圃”、“浦”等字的声母都是“p”,而“捕”、“哺”等字的声母又是“b”,而它们的表音符号“甫”的声母却是“f”;原来,古代没有“f”这个唇齿音,而都是“p”或“b”的双唇音,后来才分化出“f”这个音,“脯”字有。

两读,其声母一为“p”,一为“f”,就反映了这种分化。这样,也便能理解为什么“赴”、“讣”是用“卜”作表音符号了。学生懂得了汉字的这些特点,就可以避免写错别字和读白字。

汉字数量很多,现在使用的据统计有一万多个,常用汉字也有四五千。但在上万个汉字中,象形字只有 300 多个,会意字有 500 个左右(包括指事字),其余几乎全是形声字。所以,要想达到一定的阅读能力,而且不断提高阅读能力,形声字是识字的主要目标。然而,所有的形声字和会意字,分析到底,又都是由象形字组成的,因此,象形字又是识字的重要基础。它们是汉字的基本部件,而其中约有一半是核心部件,只要掌握了这些核心部件及其表意、表音的规则,学习汉字就会变得轻松自如。

学习,说到底,是学会学习的方法;学汉字,除了学会一些常用汉字外,更重要的是学会学生字的方法。学校的教学,小学期间大约只能学会 3500 左右的常用汉字,另有至少 1500—2500 个汉字,要在今后的学习、生活和工作中自学。而这其中,运用部首检字法来查找那些读不出音的生字,是学习生字的最主要的方法,而《新华字典》和《现代汉语词典》又是最主要、最常用、最实用和最规范的工具书。并且,即便是 3500 左右常用汉字的学习,也离不开运用部首检字法来查生字,也离不开《新华字典》和《现代汉语词典》。

这两部工具书部首检字表中的 189 个部首完全相同,同类合并后,有 175 部,这些部首的建立以及所属汉字的排列,虽然还有一些欠妥之处*,但基本上兼顾了汉字检索的便捷性和汉字组合的规律性,体现了它们作为汉字核心部件的主要组成部分。这些部首是以象形字为主,包括少量会意字如“走”、“比”、“见”等和个别形声字如“金”、“风”等。因为这些会意字和形声字已经成了构字力极强的相当稳定的组合部件,它们既能做表意的部首,有时又充当形声字的声旁。这

175个部首,就好比英文的26个字母,能组成千千万万个单词。学好这些部首,掌握它的组合规律,那成千上万个汉字便能“无师自通”。

这175个部首,是学习汉字的一把钥匙,这本字典就是教你如何掌握这把钥匙,并运用字源识字法来迅速地学好汉字。关于汉字的表音规则,请见附录《汉字表声部件》的说明。

本字典完全是为汉字识字教学而编写的,故必须“字字过关”,不能出现“阙如”;但由于汉字的分析研究有不少仍处于探索之中,尚未有定论,因而个别解说仍属一家之言,仅供教学参考。为了尽可能深入浅出、简明扼要,本字典主要以现行规范的简化字作为分析对象,凡是简化字本身能讲通的字,不再出繁体字。如“灭”字为“火”上覆盖一物,不再出“滅”字;“让”字为“言”表意“上”表声,不再出“讓”字。此外,本字典在本义、引申义以及两者之间的关系等等方面,都作了许多大胆的尝试性解说,以加强其实用性。如有谬误之处,还请方家指正。

* 所谓欠妥之处,如体例不统一:麻部、魔、磨、摩、糜、糜5字中,魔、磨、摩3字又分别归在鬼、石、手各部中,而糜、糜2字却又未归在米、毛各部中。辛部,辨、辨、瓣3字中,瓣又归在瓜部,而其余2字却又未归在讠、纟各部中。再如部首确立不合理:麻部完全可以取消,下属所有字虽然都以“麻”为声旁,但归入广部并无大碍;其他如屮、𠂇、业、用、辰、卤、里、其、龟等部均可撤消,其属字可分归其他各部,这样显得更为简洁。其他不一一赘述。关于检字表体例的问题,《现代汉语词典》比《新华字典》有所改进。

凡 例

一、关于内容

本字典借助形象、生动的图象演示,根据汉字构造的规律,深入浅出地来分析讲解部首的来源,其宗旨是为了有助于汉字的识字教学,所以尽可能简明扼要,有关内容特作如下说明。

图画:

左侧的图画,只是为了帮助理解最早的文字为什么这样写。它既要能反映出文字创造的原意,保持它在整个汉字体系中的一致性;又要能体现出图象与现行文字的相似性,显示出文字产生和演变的轨迹;还要能便于当今学生的理解,起到类似看图识字的效果。因此,有些图画并不一定完全符合当时历史的真实情况,比如服饰、器具等,而只是为了配合文字说明,发挥形象生动的桥梁作用。个别部首由于只表笔画,就不再配图了。

文字形体的演变:

右侧的文字形体演变,目的是使学生了解文字形体从古到今的演变过程,并从现代汉字的形体构造中,感受到文字初创时的原形、原义,以便更加深刻地认识到这些部首的本质,和汉字构成的规律。文字形体则尽可能选择能反映字形演变轨迹的,并按时间顺序排列,从甲骨文、金文到隶书或行草,楷

书既然已在字头中出现,为了节约篇幅,就不再重复了。至于哪些是甲骨文、哪些是金文,就不一一指明了。

说明文字:

说明文字是为了把汉字形成的原因和过程,作一个概括的描述,以便学生更好地观察、理解图画和文字形体的演变轨迹,更加准确地把握每一个部首的功能。

例字:

例字虽然是为了进一步说明部首的功能,但分析部首的最终目的还是要借助部首来学习生字,因此,例字,实际上就是供给学生一组一组、一串一串学习的生字。由于受到篇幅的限制,特别是属文较多的大类部首,如“辶”、“木”、“水(氵)”等,一般比较简单的,或查阅其他工具书如《新华字典》等,便能一目了然的字,不一一作详细说明,只分列几个义项。如“口”部,分为表示人或动物嘴巴的各种动作如“吃”、“喝”、“叫”、“吹”和表示各种语气词或象声词如“吗”、“呢”、“咄”、“哒”等;而对于那些不容易理解的,则选择其中一些常用字一一加以分析,如“口”部的“古”、“号”、“同”、“员”等,并尽可能把这些字本来的意义和现在常用意义之间的关系加以说明。有些部首下面属字很少,甚至现代汉语规范的简化字中已经没有了,为了统一体例和说明部首的功能,就适当挑选一些繁体字来作说明。如“鬥”部中的“鬪(闹)”、“鬪(哄)”等。本字典总共收有 5300 余字。

附录:

附录一是《汉字表声部件》,按汉字形声字的声旁排列,以便使学生从另一个角度来复习学过的生字。前面的说明文字将介绍有关汉字的一些表音规律,可使学生明白形声字的表音特点,并可提请学生特别注意声旁读音的差异,避免读白字。

附录二是《汉语拼音索引》,由于字典正文是按部首排列,

而《汉字表声部件》又是按形声字声旁排列,因此,另列《汉语拼音索引》,以便查寻。

二、关于格式

虽然《新华字典》和《现代汉语词典》所列部首完全相同,但排列顺序并不完全一致,考虑到小学生,尤其是低年级,主要是先学会使用《新华字典》,因此,本字典的部首,就完全按照《新华字典》部首检字表的顺序而排列。

《新华字典》和《现代汉语词典》除了部首排列略有差异外,其下属字的归类也有不同。如“式”字《新华字典》只归在“弋”部,而《现代汉语词典》还归在“工”部。本字典按《新华字典》排列。

每个部首大多数都分成三个部分,第一部分“表意”是本书的重点,主要说明部首形、音、义 come 的来龙去脉。虽然差不多每个部首本身都是有意义的(个别部首如“一”等除外),但作为部首时,有些并不表意,如“麻”部只表音,“乙”部只表形。

【表意】:

指这个部首所表示的意义。如:在“尘”、“少”、“尖”、“劣”、“雀”等字中,部首“小”表示意思“微小”。

由于本字典的所谓“部首”是指《新华字典》和《现代汉语词典》部首检字表中的部首,它并不是完全按照造字法排列的,所以,有些表意的字并不一定在本部首中。如“式”字,本来是“工”表意,但在《新华字典》的部首检字表中却只归在“弋”部,因此“工”部中没有“式”字。

【表音】:

指这个部首所表示的读音。如:在“肖”字中,部首“小”表示和“xiǎo”读音相同或相似的音;并指出两者在读音上的联系,如“小”和“肖”,声母、韵母都相同。同时标明此字的表意

内容见某部,如“肖,见月部”;或直接讲述它的表意内容,如“门”部,闻 wén:韵母相同,声母古代相同,“耳”表意,指听到。

有些部首表音时,不一定归在本部中,为了便于学习,一些常用字也一并列出,同时标明它们归在哪一部。如“工”部,空 kōng、红、虹 hóng:韵母相同,声母相似。(分别见穴、糸、虫部)

【表形】:

指这个部首所表示的笔画,仅仅起检索的作用。如:在“尚”、“当”、“尝”、“辉”、“耀”、“光”、“省”、“常”、“党”、“堂”、“棠”、“裳”等字中,部首“小”表示字中有这个形体和笔画,可用于检索。有些又归在其他部首中,如“光”、“省”、“常”、“党”、“堂”、“棠”、“裳”等字,又分别归在儿、目、巾、儿、土、木、衣等部,这些字,我们就把它们放在和表意有关的部首中来分析讲解。

三、关于术语

为了和当前小学的汉字识字教学尽可能保持连贯性,在不违背汉字结构分析原则的前提下,本书尽可能沿用一些现成的、流行的名称和术语,如偏旁部首中的某某旁、某某头、某某底等。

部首:

指《新华字典》和《现代汉语词典》部首检字表中的部首,共 189 部,同类合并后为 175 部。(如“水”、“氵”并入“水”部,“讠”并入“言”部等。)

本字:

“本字”,是汉字发展中的一种常见现象,可以把它比作“鹊巢鸠占”:当一个字由本义引申出好几个意义,或由于借用而产生几个无关联的义项时,往往会在原字上加一个表意的

部首,构成一个后起的新字,并用这个后起的新字来表示原字最初的意义,而原字却用来表示后来引申或借用的意义了。这样一来,就常常使得“本字”成为表声的部件,从而引出一连串的形声字。如:

包、胞:“包”字古文像胎儿被包裹在腹中,表示胎胞,引申为泛指包裹、包含。后来加上肉字旁“月”,用来表示和身体有关的部位,“胞”字就产生了,并专用来表示“包”字的本义,而“包”字却专用来表示引申义。我们把“包”称为“胞”的“本字”。而以“包”为声旁的还有:

苞、雹、饱、抱、刨、鲍、泡、袍、庖、咆、咆、跑、炮、庖等。

莫、暮:“莫”字古文上下合起来是“𠄎”字,像四棵小草,表示草原,中间是“日”字;合起来指草原上日落之时、太阳下山的时候、黄昏时节。后来这个字借用来表示否定,表示不、没有、没人等,于是就在下面加了个部首“日”,用来表示时间,“暮”字就产生了,并专用来表示“莫”字的本义,而“莫”字却专用来表示借用的意义了。我们把“莫”字称为“暮”的“本字”。而以“莫”为声旁的还有:

摸、膜、模、摹、漠、寞、谟、募、媠、獯、瘼、幕、墓、募、慕等。

本义、引申义、借用义:

本义指一个字最初创造时的意义。如“本”字的本义是树根,所以才能和“根”字组成并列结构的词语“根本”,“本末倒置”中的“本”就是用的本义,其中“末”指树梢。

引申义指一个字从本义发展出来的其他意义,通常和本义是有联系的。引申可以采取不同的方式,比如,属于“范围”方面的,如词义的扩大、缩小或转移;属于“修辞”方面的,如比喻、夸张或借代等等。如“本”字引申义有根本的、基础的、原来的等等。

汉字若从甲骨文算起已经有三千多年了,这期间,汉语也

发生了很大变化,特别是词汇。随着人们对自然和社会的不断认识,新的词语、新的词义会不断涌现,文字也会相应地不断扩充它的含义;然而,人们往往只注意新的和经常使用的含义,于是就会对本义和词义引申的过程或轨迹逐渐淡忘,久而久之,有些字的本义和引申的轨迹就不得而知了。今天,许多学者正致力于此。

借用义指借用一个字的字形和字音来表示语言中另一个不相干的含义。如“本”字借用作量词,表示“册”。

语言中的词汇,可以分成实词和虚词两大类。实词包括名词、动词、形容词、数词、量词等,虚词则包括副词、介词、连词、助词、叹词等,代词在古汉语中归虚词。实词通常有具体的形象,所以造字的时候,往往运用象形、会意或形声的方法就能比较直接或明显地表现出来;但虚词往往缺乏具体形状、颜色、数量、运动痕迹,或看不到、听不到、闻不到,只是心里的一种感觉,或者只起到连接词语或语句的作用,缺乏实在意义,所以很难用象形、会意、形声的手法来造字,因此大多是依靠借用现成字来表示的。在古代汉语中,最典型的、最常见的,就是所谓“之乎者也”;在现代汉语中,“的地得”可谓最常见。它们的本义和现在常用义往往没有什么联系,因而也很难从字形上去分析它的字义。比如:

副词:表示程度的“很”、“极”,表示范围的“都”、“只”,表示时间的“正”、“刚”、“曾”,表示频率的“又”、“再”,表示语气的“却”、“不”、“也”、“可”等。

介词:表示时间或空间的“自”、“当”,表示对象或关联的“把”、“对”,表示目的或原因的“为”、“因”等。

连词:表示并列或选择的“和”、“与”、“及”、“或”,表示转折的“但”、“而”、“然”等。

助词:表示结构的“的”、“地”、“得”、“所”,表示时间的“了”、“着”、“过”,表示语气的“么”等。

代词:表示人称的“我”、“其”、“者”,表示指示的“这”、“那”,表示疑问的“何”、“哪”、“几”等。

虽然其中有些字的本义和现在的常用义仍有联系,但可能要绕一个圈子,对于小学低年级识字教学可能反而增加了麻烦;因此,这些汉字的教学,不必过分拘泥于字形的分析,可作为特殊处理。有如英文中不规则名词复数,如:child - children、foot - feet、mouse - mice 等和不规则动词过去式,如:bring - brought、can - could、do - did 等。这些特殊性既无道理可讲,也没规律可循,只能是“死记硬背”,好在这些都是最常用词,反复出现,自然也就容易学会。

总目

《新概念语文》丛书出版说明	1
给老师和家长的话(代前言)	1
凡例	1
目录	1
正文	1-301
附录	
一、汉字表声部件	302
二、汉语拼音索引	342