

图说世界财经 金融普及读物

文明古国财经故事①

# 一头牛就是一座神殿：印度财经故事

江晓美 著



中国科学技术出版社

图说世界财经·金融普及读物

文明古国财经故事

①

一头牛就是一座神殿：  
印度财经故事

江晓美 著

中国科学技术出版社

·北京·

**图书在版编目（CIP）数据**

一头牛就是一座神殿：印度财经故事/江晓美著. —北京：  
中国科学技术出版社，2011.9

（文明古国财经故事）

ISBN 978-7-5046-5919-4

I .①一… II .①江… III.①经济史 - 印度 - 通俗读物  
IV.①F135.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 167241 号

本社图书贴有防伪标志，未贴为盗版。

责任编辑：王明东

封面设计：何亚虹

责任校对：林 华

责任印制：王 沛

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码：100081

电话：010-62173865 传真：010-62179148

<http://www.cspbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京玥实印刷有限公司印刷

\*

开本：787 毫米×960 毫米 1/16 印张：5 字数：80 千字

2011 年 9 第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册 定价：15.00 元

ISBN 978-7-5046-5919-4/F · 729

---

（凡购买本社图书，如有缺页、倒页、  
脱页者，本社发行部负责调换）

## **《文明古国财经故事》内容简介**

### **《一头牛就是一座神殿：印度财经故事》**

印度是中国的近邻，也是一个神秘的国家。本书以中国正史文献为依据，系统考证了印度的形成过程，宏观探究了一些印度深层次的政治、经济、金融、军事等领域的生产力特征及其面临的挑战。

### **《智慧与勇猛的金字塔：古埃及财经故事》**

埃及艳后、罗马军团远征都是文艺复兴时期的神学伪史。本书以中国正史文献及生产力发展沿革为依据，严格考证了古埃及与中国经济、贸易和政治的关系，客观评估了古代埃及的生产力水平。

### **《给口渴的人一杯水：古巴比伦财经故事》**

人类历史上，从来就没有名叫“古巴比伦国”的史前国家。本书以中国正史和阿拉伯古代文献为依据，严格考证了中东阿拉伯帝国的兴起和唐朝退出中东及北非的历史过程与经济原因。

### **《山神的圣歌：古希腊、古罗马财经故事》**

本书以中国正史文献为依据，以历史地理学为准绳，驳斥了“横跨欧亚非的史前古希腊帝国和史前古罗马帝国”的伪史，并分析了4世纪前后欧洲的生产力水平、经济与人文特征，探究了文艺复兴伪史的金融背景。

### **《没有恩人的感恩节：印第安文明故事》**

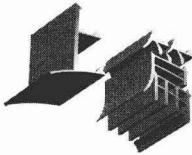
依据中国正史文献的详细记载，本书详细阐释了古代美洲大秦帝国的形成、衰落。中国曾经有过一段人们已经彻底忘记，甚至本能否定的辉煌历史。了解这段历史，可以拓宽胸怀，以史为鉴。

### **《长矛与步枪：非洲金融热战》**

本书以殖民主义时期非洲反帝战争的唯一一次显赫胜利为出发点，系统分析了跨国银团的幕后操纵和参与各方的战略得失及历史后果。介绍了埃塞俄比亚饥荒的金融原因和所谓的“生态社会主义”对非洲政治和经济的毒害。

### **《金融微澜：拉丁美洲脆弱的握手》**

本书系统地介绍了已经不复存在的“大哥伦比亚共和国”，勾勒了拉美独立的上层建筑与华尔街千丝万缕的联系，浅析了拉美独立先驱与共济会银团的脆弱握手和这种“联盟”必然崩溃的生产力根源。



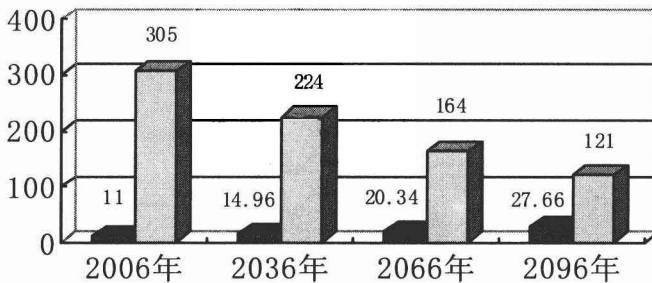
## 印度经济的繁荣与挑战

图片故事：繁荣与危机（一）过高的人口增长率

2009年，印度出生率23.5‰，死亡率7.5‰，新生婴儿死亡率57‰。2001～2005年，印度人均寿命仅为63.2岁（注1）。很显然，印度人口寿命会随着经济蓬勃发展大幅提高，新生婴儿死亡率也将大幅降低，这无疑将增加印度人口。即便按照这个数字，印度如不控制人口过快增长，出现全面的社会危机不过是时间早晚的问题。

图中假设2006年印度人口11亿，印度人口增长趋势与人均口粮示意图。

■印度人口展望数字（不考虑寿命延长、婴儿死亡率下降等因素，单位：亿人）  
■印度人均粮食保有量（以2007年305斤为不变基数，假设粮食增产因素与寿命增加和新生婴儿存活率增加相抵，单位：斤）



### 一、现代印度的经济与概貌

#### （一）印度综述

印度是一个影响力很大的南亚国家。中华文明和印度文明有着长期的相互交流，在经济领域、科技领域、学术领域、人文领域都有着源远流长的交流史。

不仅如此，印度也有着血泪斑斑的被殖民史，欧美金融资本给印度次大陆带来了深重的灾难。印度本来是一个很发达的地区，由于殖民者的掠



## 一头牛就是一座神殿：印度财经故事

夺、破坏和控制，印度至今依然是一个发展中国家。在这一点上，印度文明与中华文明的经历，颇为类似。

图片故事：繁荣与危机（二）印度的电影业（1）经典电影《流浪者》



1953年，印度拍摄了经典影片《流浪者》，对印度的社会问题进行了探讨。里面一个社会底层的坏人扎卡对迷茫彷徨的底层青年——男主人公拉兹说：“去偷！去抢！去杀人！去放火！和我一样，一直干到死！”

这句台词发人深省，让人不禁对这个看似残暴的坏人，产生了同情。这就是逼上梁山，走正路没饭吃，只有去做坏人，直至自我毁灭。这就是英属殖民地的社会生态。

图为电影《流浪者》海报。

印度电影、歌舞、文化、美食，可以说是家喻户晓。但人们却对古印度文明有着很大的曲解，印度文明的一些光辉，长期被一些约定俗成的说



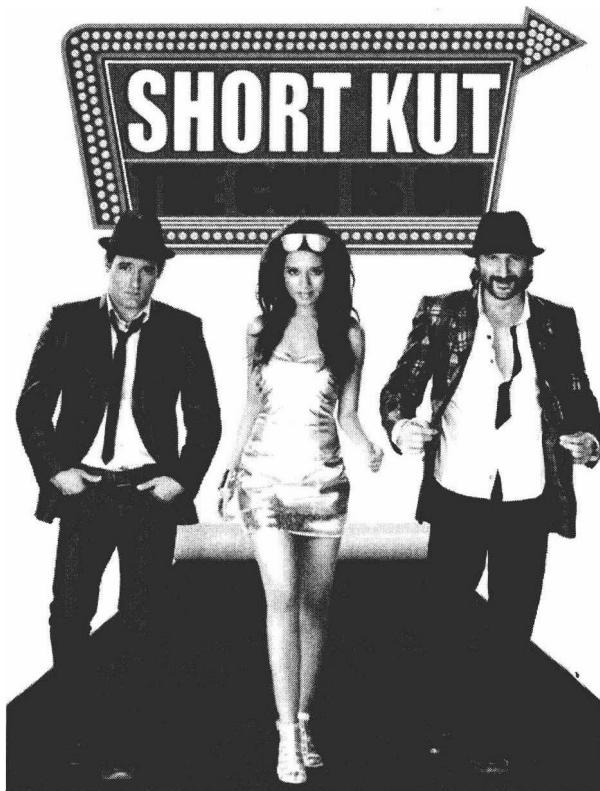
法掩盖，让人们看不到其本来的面目。

印度人民勤劳勇敢，介绍世界文明和生产力发展的历史，必须谈到古印度经济与文明的进程，否则就缺少了一大块。古印度文明是人类文明百花园中的一朵奇葩，至今仍散发着独特的芬芳。

### （二）现代印度的经济态势

印度领土比中国最大的陆地省份新疆（约 166 万平方千米，注 2）和综合面积最大的海南省（陆地面积约 3.54 万平方千米，海洋领土面积约 200 万平方千米，注 3）都要大一些。

图片故事：繁荣与危机（三）印度的电影业（2）政治与经济的指向标



世界电影年产量最高的产业基地不是美国的好莱坞，而是印度孟买的宝莱坞。

大量现代宝莱坞影片都是言情歌舞，里面描写的印度人的生活与 90% 的年均口粮只



## 一头牛就是一座神殿：印度财经故事

有 305 斤的印度老百姓的生活，严重脱节。除了印度特色的优美歌舞，人们会误以为是在看好莱坞描写的“美国梦”。

图为 2009 年印度宝莱坞电影《宝莱坞劲敌》的海报，这就是“电影中的印度”，主要描写的是印度孟买。

印度的面积约有 298 万平方千米（注 4），比中国小许多，仅相当于中国海洋领土面积 473 万平方千米的 63%（注 5）。

印度目前社会状况外松内紧，社会态势极为险峻。2007 年，印度人口已经超过了 11 亿，目前在 12 亿上下徘徊，并且还在急剧增加（注 6）。印度位于南亚次大陆，不能看成是一个热带国家。

图片故事：繁荣与危机（四）两个孟买——印度孟买的金融区



印度孟买和旧上海的经济结构很类似，是跨国资本的聚集地。图为印度孟买金融区的高楼大厦，这些玩弄虚拟经济，掠夺印度人民的外国银行高大宏伟，是孟买最现代化的所在。但人们不禁要问：这与住在孟买的 1700 万印度人民有什么关系？



## 上篇 印度经济的繁荣与挑战

印度的气候呈现一种独特的状态：“德干高原和中央高原、平原及喜马拉雅山区等三个自然地理区，属热带季风气候，气温因海拔高度不同而异，喜马拉雅山区年均气温12~14℃，东部地区26~29℃。一年分为凉季（10月至翌年3月）、暑季（4月至6月）和雨季（7月至9月）三季。降雨量忽多忽少，分配不均”（注7）。

这样的气候特点是冷热不均，骤冷骤热，旱涝不均，对农业生产的影响很大。尽管印度有24亿亩耕地，但低产和靠天吃饭的田地比例很大。中国13亿人口，18亿亩耕地就很紧张了。印度人口增长太快，且由于政治、宗教、文化等诸多复杂因素，早婚多子现象很普遍。

### 图片故事：繁荣与危机（五）两个孟买——印度孟买的平民区

好莱坞拍摄的《贫民窟的百万富翁》描写印度平民区的孩子变成大富豪的故事。不过，“大部分镜头是在尼赫鲁纳加贫民窟和达拉维平民区里拍摄的。但住在这里的孩子对电影《贫民窟的百万富翁》没有一点兴趣”（注8）。



很多人把平民区译成“贫民窟”，似乎仅仅是一些“流浪者”的居住地。印度孟买有60%的人居住在所谓的“贫民窟”（注9）。不，这不是“贫民”窟（图），而是平民区，是大多数印度人民的家园。

笔者认为，计划生育以“一个少了，两个正好，三个多了”的数学模



型为最佳。太少了，社会、国家和民族必将在几十年后进入老年社会，太多了就会走上印度今天的道路。

印度目前很多家庭有十几个孩子，印度目前的农产品生产大于人口对食物需求，是“农产品净出口国”（注 10）。印度国内没有注意到未来人口增长对食品的潜在需求压力。

### （三）印度的潜在食品危机

#### 1. 前进中的新问题

印度的婴儿死亡率一直比较高，每年约有 210 万婴儿夭折。2008 年 1 月 23 日《印度时报》引用联合国儿童基金会的调查统计数据：“全世界每年 5 岁以下的儿童死亡人数为 970 万，其中南亚地区为 310 万，仅印度就达 210 万。印度婴幼儿死亡原因有多种，其中出生死亡率占 37%，肺炎占 19%、腹泻占 17%、疟疾占 8%，麻疹占 4%、艾滋病占 3%，其他因素占 12%”（注 11）。

图片故事：繁荣与危机（六）印度平民区并没有百万富翁（1）风筝



好莱坞电影《贫民窟的百万富翁》中的小主人公伊斯梅尔与露比娜·阿里依然生活在孟买贫民窟。伊斯梅尔现年 10 岁，现在和父母住在孟买郊区一个用油布和毯子临时搭建的帐篷里。

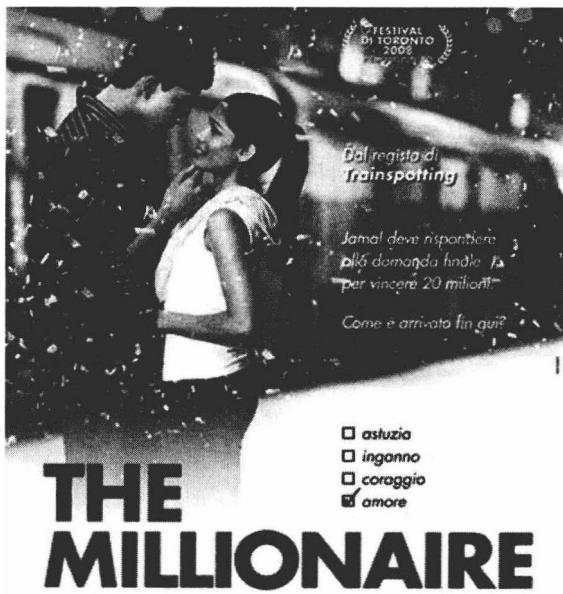


## 上篇 印度经济的繁荣与挑战

印度平民区的照片太多，让人不忍选用。图中这个小女孩在放风筝，一定是想飞出这无边的贫穷。印度的贫穷恰恰是华尔街寡头无边富有的基石，所以要“美化”。

与此同时，印度近年来经济发展很快，人文卫生、妇幼保健领域也取得了长足进展，一些非洲国家都到印度去学习。联合国儿童基金会内罗毕办公室2006年8月21日发表了一条消息：“埃塞俄比亚、肯尼亚、乌干达、赞比亚、马拉维、莫桑比克和马达加斯加等非洲七国代表将前往印度西部马哈拉施特拉邦，向非政府组织公共卫生教育、行动和研究协会‘取经’。该协会的方法特别适用于照看在家中而非医院出生的婴儿，而且简单易行、成本低廉，更适合非洲国家的国情，能降低新生儿出生一个月内的死亡率”（注12）。

图片故事：繁荣与危机（七）印度平民区并没有百万富翁（2）贫与富



伊斯梅尔的母亲单眼失明，她说：“他（伊斯梅尔）是影片中的英雄，但看看他的生活，什么也没有。我们现在需要钱和帮助，这样的日子不好过！”露比娜·阿里9岁，扮演童年的女主角拉提卡。她家的简陋小屋比伊斯梅尔家好些，但门口的下水道里污水四溢。图片是《贫民窟的百万富翁》的剧照，在飘撒的成功彩带和金币中，贫民窟



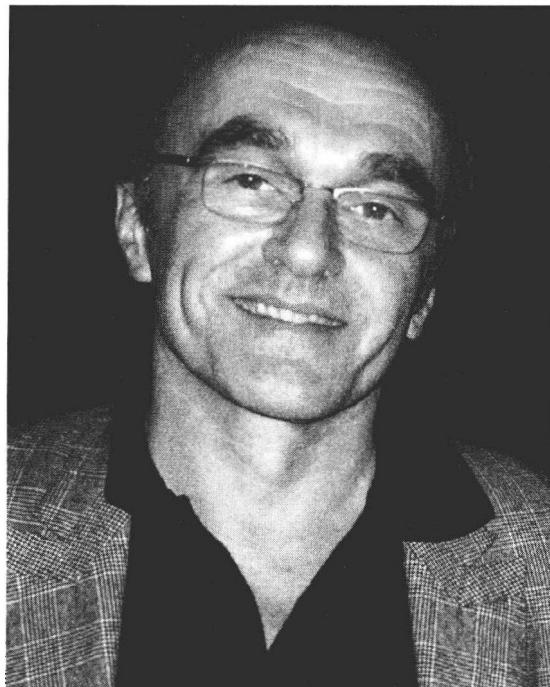
## 一头牛就是一座神殿：印度财经故事

的孩子们不仅成为百万富翁，还抱得美女归。下面的外文是“百万富翁”！

金融主义的本质，就是通过维持贫困和剥夺，来延续华尔街的财富。影片中这种成功是不允许的，对于华尔街寡头来说，这是个严肃的经济问题和政治问题。

这无疑是天大的好事，是进步。但也带来了新的问题：未来食品刚性短缺的毁灭性危机。婴儿死亡率如果很高，将从一个消极角度抑制印度的高生育率。

图片故事：繁荣与危机（八）印度平民区并没有百万富翁（3）梦醒



英国导演博伊尔（1956年～，图）和制片人克里斯蒂安·科尔松坚决否认小演员受剥削一说。他们说小演员的片酬是“成年人年薪的3倍”，但拒绝说出具体数字。博伊尔说“有意”不给孩子“大把的”钱，因为他们“心理上、生活上”都无法处理那么多钱（注13）。



## 上篇 印度经济的繁荣与挑战

当婴儿死亡率由于妇幼保健事业的进步而大幅降低后，人口会出现爆发性增长，进而带来始料不及的食品短缺。这个问题印度各界没有认识，即便是感觉有必要限制人口增长速度的政治家，也普遍认为印度还有很多的时间。

这个“时间”就是人口总数对食品的年需求最低总量与“社会平均年食品产出总量和可持续支付、进口食品年均潜在总量的合计数字”，逐渐接近的几十年。人口增长是一种刚性趋势，印度农产品产出是一个固定的值，已经很难有大幅度增长的余地了。

在这种情况下，印度人口的增长率，会被一个隐含的婴儿死亡率降低的比率实际调高。从农产品出口国到食品短缺国之间的“时间红利”消耗的速度比印度政治家的估计要快，印度的老百姓对此普遍缺乏认识。

图片故事：繁荣与危机（九）虚假的工业化（1）电影《两亩地》



1953 年上映的印度电影《两亩地》，描写了印度农民山普·密陀被拥有双重国籍的“印度工业家”把地抢走，去搞“印度工业化”的故事。图为电影宣传画。“印度”



## 一头牛就是一座神殿：印度财经故事

银行家用“小额农业援助”的欺诈手段，使农民失去家园和起码的生存条件。

### 二、印度的计划生育

印度并非不想去控制人口。20世纪70年代，印度就流行一句口号：“生了两个，现在不生；生了三个，永远不生”（注14），这是正确的做法。截至2001年5月，印度已经在拉贾斯坦邦、中央邦、安德拉邦、马哈拉施特拉邦进行人口控制的试点工作。

但印度的措施太过形式化。马哈拉施特拉邦2001年规定：“计划生育政策规定，从2001年5月起，该邦政府工作人员最多只能生育两个孩子。如果政府工作人员违反政策，那么超生的孩子不再享受政府提供的各项福利待遇。对于违规的政界人士，政府将取消他们参加地方政府选举的权利，同时不允许他们出任官办公司的领导”（注15）。看似严格，形同虚设，对于社会人口基数增加的制约聊胜于无。

图片故事：繁荣与危机（十）虚假的工业化（2）工业化？殖民化？



拥有外国国籍的买办地主，摇身一变成了“印度工业家”。拼死拼活、诚实劳作的印度农民，却成了“阻碍印度工业化的障碍”。印度农民山普·密陀不了解“小额农业援助”的丑恶本质，落入债务陷阱，即将失去土地。他到法庭去打官司，法官摆出一



## 上篇 印度经济的繁荣与挑战

副“法比天大”的嘴脸，要不识字的山普·密陀出示金融文件。他拿不出来，法官就显示出“公正”，判决他有责任偿还高利贷。图为印度电影《两亩地》的宣传画局部。

2009年5月19日，中国前驻印度大使周刚在中国外交部“中国外交”论坛，就中印“睦邻友好、共同发展”话题与网友进行在线交流时说：“根据印度的国情，实行像中国这样的计划生育政策，可能性不大。但是，政府会越来越重视人口的增长问题”（注16）。

### 三、小知识与大问题

#### （一）人口出生率

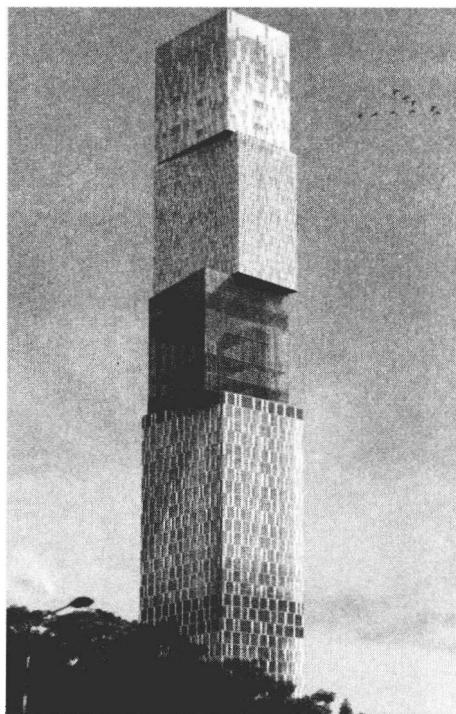
人口出生率，一般来说是指一年内出生人口总数/人口总数，然后按需要，取整后，乘以100%（这样得出的是百分比）或者1000%（得出的是千分比），得出的比例数，就是该国人口的出生率。

图片故事：繁荣与危机（十一）虚假的工业化（3）虚假的人均产值

“印度工业家”利用高利贷剥夺和暴力驱赶，兼并农民土地。印度农民山普·密陀是最安分的顺民，甚至愿意忍气吞声支付一笔钱“买回”本来就属于自己的土地。最后还是被驱赶到铁丝网外面，看着自己的土地上建起了“印度的工厂”。

这些所谓的“印度民族工业”是典型的殖民经济，是剥夺印度财富、抑制印度工业化的黑手。外籍代理人的企业产值与失去土地，四处流浪的印度农民山普·密陀毫无关系。但在统计图表上，两者却神奇地共享着“人均国民生产总值”。这就是印度经济中的殖民化现象。

图为印度孟买的标志性建筑“印度塔”，拥有者是跨国金融资本。





### （二）印度人口出生率

印度人口出生率在 1.5% 左右，每年出生人口为 1500 万～1800 万。实践中，尤其是在发展中国家，上报出生人口时，少报、漏报现象比较常见。并且农村地区家庭分娩的夭折婴儿，家人很少会上报。

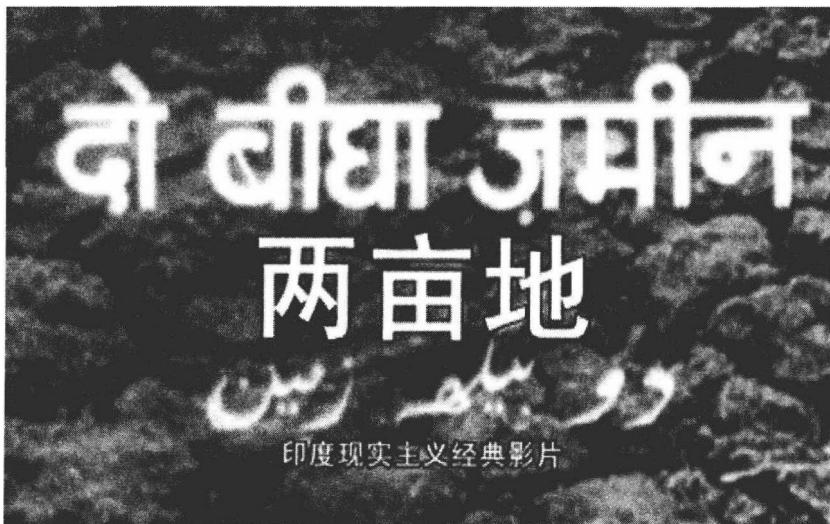
因此，印度目前公布的人口出生数字，有一定隐含的统计条件：统计条件比较好的地区、在医院分娩的产妇、存活下来的婴儿。如果印度落后地区得到迅速发展，被“隐藏”起来的夭折人口，就会迅速地演变为实际人口，加大了处理这个问题的难度和食品供给的难度。

## 四、无法有效实施人口控制的深层次原因

### （一）选举政治

印度党派林立，政治生态错综复杂，任何政党都要避免激化矛盾。限制人口对于印度政党来说是一个雷区，很容易引发不可测的政治反弹。更为有趣的是，各个政党都有自己的支持区。限制敌对政党支持区人口的建议，无异于授人以柄，空惹麻烦，会被指责是政治阴谋。而率先在支持自己政党的传统支持区进行人口限制，则无异于政治自杀。

图片故事：繁荣与危机（十二）虚假的工业化（4）虚假的人均产值





## 上篇 印度经济的繁荣与挑战

图为印度电影《两亩地》的开头截图。该片被誉为印度现实主义影片的经典之作，并非偶然。直至今天，依然存在着一个拿着外国国籍的“伪精英阶层”的“印度”和年均粮食保有量仅305斤的印度人民的印度。

这种所谓“工业化”和“法比天大”的实质，是印度经济的殖民化和上层建筑的代理人化。抹杀了人性、良知和天理，给印度人民带来了深重的灾难，让印度在非工业化的泥潭中长期徘徊不前。

### （二）印度的族群纷杂

#### 1. 1600种语言

印度的国家是近代才形成的，没有一个印度民族，至少在古代没有，只有一个印度地区，从没有一个古印度国。印度是一个语言文字都不统一的国家，依靠英语勉强维系着上层社会的交流，各地矛盾很大，并不统一。

图片故事：繁荣与危机（十三）殖民化危害的一角——无人受益！

