

○牛顿手稿的终极猜想 ○华夏文明发源地 ○古蜀宗教的太阳崇拜
○300年间的光学大战 ○科学与神学的无缝链接 ○地球毁灭与拯救的2060寓言
○SARS ○白天爱上黑夜的凄美爱情 ○双子座座的伟大创想

中国式知识悬念小说

白·夜 密码

WHITE NIGHTS
PASSWORD

第一季 牛顿手稿
刘子义/著

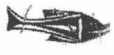
汇集牛顿手稿/圣经密码/史前种族/华夏文明
世界末日的终极猜想

北京燕山出版社

中国式知识悬念小说

白·夜 密码

WHITE NIGHTS
PASSWORD



第一季 牛顿手稿

刘子义/著

图书在版编目 (CIP) 数据

白夜密码/刘子义著. —北京: 北京燕山出版社,
2011. 8

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2697 - 8

I. ①白… II. ①刘… III. ①长篇小说 - 中
国 - 当代 IV. ①I 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 102089 号

白夜密码

著 者 刘子义

出 品 人 马永强

责任编辑 马明仁 满 懿

装帧设计 牛文斯

出版发行 北京燕山出版社 发行部电话: 65243837

地 址 北京市宣武区陶然亭路 53 号南楼 邮编: 100054

经 销 新华书店

印 刷 北京联兴华印刷厂

开 本 1/16

印 张 19.5

字 数 382 千字

版 次 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

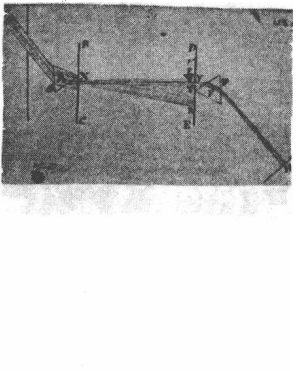
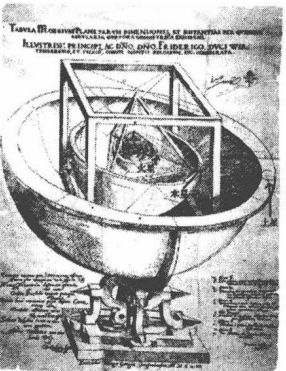
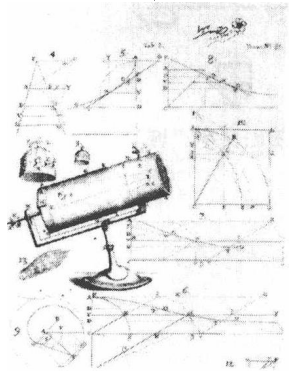
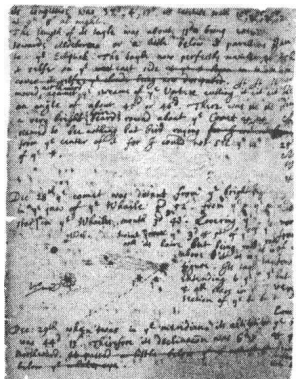
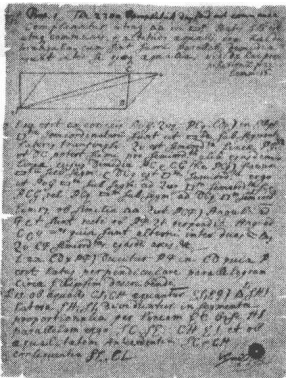
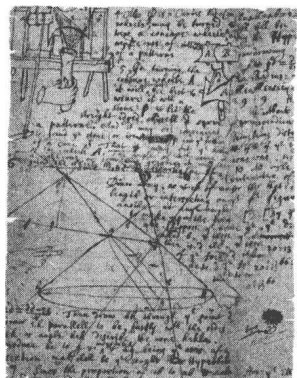
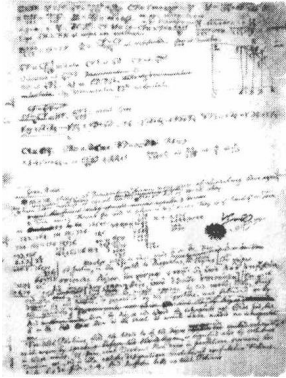
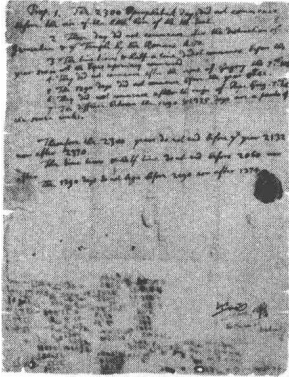
定 价 39.80 元

燕山版图书, 版权所有, 侵权必究

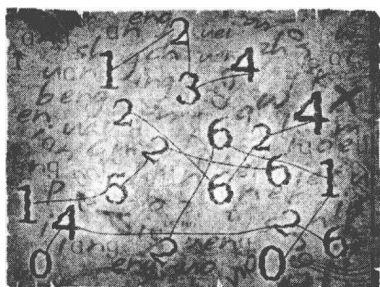
本书是一本小说。

尽管书中所述量子物理学、艺术品、历史资料和科学猜想均属实，但因“具茨山文化”尚未被世人接受，不敢虚妄，故以小说形式演绎，谨献给喜欢悬疑、推理，或惊悚、传奇的读者们。

书中人物、事件和对话皆来源于作者的想象，若与真人（健在或去世）或真事有任何相似之处纯属偶然。



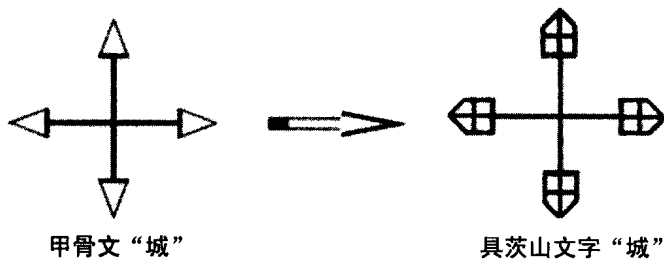
牛頓手稿



东西方文明密码图



具茨天书



甲骨文“城”

具茨山文字“城”

具茨山文字与甲骨文对照图

要有光，就有了光。
——《圣经·创世纪》

你本是尘土，仍要归于尘土。
——《圣经·创世纪》

世界对着它的爱人，把它浩瀚的面具揭下了。
它变小了，小如一首歌，小如一回永恒的接吻。
——泰戈尔《飞鸟集》

澳大利亚新闻网

2007 年 6 月 18 日 星期一 头版

牛顿手稿骇人预言：

2060 年瘟疫、战争将毁灭世界

【澳大利亚新闻网讯】2007 年 6 月 18 日，英国著名科学家、现代物理学和天文学之父牛顿的手稿在耶路撒冷展出，他在这封完成于 1704 年的书信中预测说，世界将在 2060 年走向灭亡。

由犹太国家综合大学图书馆提供的有 300 年历史的牛顿手稿，计算着启示的精确日期及耶路撒冷圣殿的精确尺度。牛顿享有英国王室给予的豁免权，因此大可不必遵循英格兰教堂教义的条条框框，尽管如此，他却根据《圣经》作出了一个大胆预测。依据《圣经》旧约中的《丹氏预言书》（Book of Daniel，《圣经启示录》之外最有名的圣经预言），牛顿推测，在公元 800 年神圣罗马帝国于西欧建立之后的 1260 年，就是世界末日。

依此推算起来，2060 年就是世界末日。这封信是在耶路撒冷希伯来大学一个名为“牛顿之秘密”的展览上展出的。一位富有的科学手稿收藏家曾将一批牛顿的文件赠与希伯来大学，其中就包括预测世界末日的手稿。希伯来大学称，这是牛顿手稿自 1969 年以来首次同公众见面。

负责这项“牛顿秘密手稿展”的希伯来大学哲学教授班梅纳潜表示，牛顿手稿被放在纸箱多年，许多学者都不在意牛顿对圣经的解读，但现在已经到 21 世纪，有许多人对牛顿的解释有兴趣，也许牛顿知道一些我们所不了解的事，他才会认为 2060 年是世界末日的时刻。

白夜 密码

WHITE NIGHTS PASSWORD

第一季
牛顿手稿

目录 CONTENTS

第一章 幻灭.....	1
1. 上帝说：要有光	2
2. 超脑理论	8
3. 牛顿手稿	14
第二章 情人	21
4. 复仇的种子	22
5. 签约情人	27
第三章 阴谋与爱情	35
6. 黑色的婚姻	36
7. 错爱	41
8. 空城	48
第四章 复活	55
9. 庄家有女初长成	56
10. 影子的爱情	64

第五章 红与黑 75

11. 死魂灵 76

12. 钻石般的心 85

13. 鱼类的世界 91

第六章 忏悔录 99

14. 一个转折 100

15. 一个传奇 103

16. 一个剪影 108

第七章 傲慢与偏见 115

17. 早甲骨文 1500 年的文字 116

18. U. S. A. 77 病毒 122

19. 入狱 127

20. “官场”现形记 131

第八章 肖恩克的救赎 139

21. 以太 Ether 140

22. 薛定谔的猫 147

23. 歌德哈本解释 156

24. 廊桥遗梦 162

25. 越狱 169

第九章 罪与罚 175

26. 伪君子 176

27. 《具茨天书》的秘密 185

第十章 神曲	193
28. 复活，又见复活	194
29. 麦琪的礼物	205
30. 山雨欲来风满楼	210
31. 爱是个无底洞	218
第十一章 飘	223
32. “白夜”	224
33. 牛顿手稿的秘密	231
34. 围城	237
第十二章 长恨歌	247
35. 生死狙击	248
36. 肋骨	253
37. 悟	264
第十三章 尘埃落定	273
38. “逝”	274
39. “天浴”	279
40. “疯”	283
41. “困”	287
42. “根”	291

白夜密码

第一季 牛顿手稿

WHITE NIGHTS PROLOGUE 第一章 幻灭

那时但见他们像曙光一点穿过夜幕，振翼高飞，回翔于众星之间。

——「法」巴尔扎克：《幻灭》

1. 上帝说：要有光

林心渝死了，死于幻象中，是幻灭。

林心渝的幻象是恍惚的，有光，也有影。在生命的轮回中，她都不晓得是否看清楚了幻象。但在她的有生之年，她一直都活在幻象中。她时常坐在卧室里，透过落地窗看天空中或静或动的云，还有风。她就这样看着，一派暗香浮动疏影横斜的景象。而实际上，她没有看天空，甚至眼里连天空的影子都没有。她就是那样看着。幻象虽是虚无的、缥缈的、混沌的“白”，可她似乎能穿透那“白”，看到背后的什物。她看到了光，白光；她看到了影，人影与山影。在光与影的交织中，她感到一股可怕的力量要穿透这“白”，粉碎这“白”。这个时候，她整个人都颤抖起来，似乎那股力量的源泉在她的体内。只有在昏厥的一瞬间，她才看得分明，是一场类似海啸的场景摧毁了山的影。

在幻象里，她有种惊奇，就像脱体的蚕蛹，赤裸着从蚕壳里跳出来，然后穿行在光滑的月光中。她的幻象是个偌大的场景，她能感觉到却说不清。在那个场景里，她能感知到有另外一个林心渝穿行在幻象里，甚至能和她对话。她确定不是梦境，那个林心渝是她的幻象，是她的影子。影子在幻象里有脚，却无法自由地行走，飘忽不定，到哪里由不得她，仿佛是魂魄。影子会向她笑，向她哭，与她讨论，与她争吵。倘若这影子有生命的话，她从来都不会孤独，影子会忠实地陪伴她。而实际上，她是孤独的，觉得自己是一个异数，精神上出现的幻象，将她深深地引向巨大的孤独中。这个奇妙的世界就像束毒草，有美丽的叶、袭人的香，一点点地腐蚀着她的思想。

“精神分裂症。”她跟爷爷这样说，“一个人分裂成了两个，裂变，就像细胞

再生。而这两个我，本属一体，却又各自独立。她有她的生活，我有我的生活。可她能看清我的生活，我对她却一无所知。”

那时候，林老已病入膏肓，听了孙女的诉说，伸出手轻轻抚摸她的脸，脸上露出一丝笑容，说：“那不是精神分裂症。”

林心渝也笑了，知道爷爷是在宽慰她，看着一缕阳光透过窗户洒在病房里的白墙上，握住了爷爷的手。

林老轻声说：“是光。”

“光？”

“白光。”

“白光——”林心渝有些吃惊，“是白光。可那白光只是出现在幻象里，我从来就没有见过那样的白光。”

“爷爷见过那白光。”林老的眼帘开始松垂，生命已将消耗殆尽，这时他的脸色渐渐变白，纯粹的白，“在一座山上，爷爷见到了那种白光，那白光将爷爷的生命洗涤了，将尘世中的俗身带走了，所以爷爷就要死了。爷爷见到白光，有半个世纪了。那白光就像病毒似的，一直潜伏在爷爷的身体里，直到今天才发作。所以，医生弄不清楚爷爷的病症，因为爷爷不是患病了。好多年前，爷爷和你一样，也出现过幻象，看到另外一个自己在白光中生活着。那幻象让人兴奋，又令人恐慌——”林心渝吃惊极了，紧紧握住爷爷的手——“你秋姨的父亲叶老是去年走的，和爷爷一样也见过白光，他也是死于这种病症。叶老临去前，跟爷爷说：‘那白光出现时，就像南极出现的白昼，是白夜’——”林老的眼睛已经睁不开了，手也从林心渝的脸上滑下来——“你不用害怕，叶老说只要没有看到真正的白光，就不会产生病毒的，你只是幻象，只要不去具茨山，就不会有事的——这也是你爸爸从来不让你去的原因。”林老脸上的白色突然消失了，呼吸也停止了。

这之后，林心渝的幻象里便有了光。

房间的香，是袭人的，说明她要去约会，去见一些让她感到幸福和甜蜜的人。落地窗的棱角，将光线对折起来，穿透衣橱黑暗的角落。桌台的日历上，一个日期用彩笔圈住了，2000年6月9日是她的生日。22岁的生日。“新世纪是个很好的开始。”林心渝这样想。从楼上下来，经过父亲的书房，她又愣住了，一些“白夜”的意象又一次袭击了她。她明白，正是父亲书房里被束之高阁的上面布满凸凹不平的或圆或方的图案的石头，让她产生了幻象。那些石块上雕刻着仿佛象征某种神秘图腾的纹饰。这样的石头有许多，每个纹饰极其相似，却又不尽相同，都是用一些点、线、图案组成的。她试着拼图，却无法拼凑出完整的图形，可那些石块上似流动着一股气韵，倘若能够拼凑完整，这股气韵便会蓬勃而

出，产生奇异的景象。这些石头来自“具茨山”，她没有去过，也没有机会印证。就是去了，她也找不到这样的石头。“要是随随便便寻到的石头，也不会放在爸爸的书房了。”她站在书房前，犹豫着是否进去。这个时候，林心涓下楼了。

看着妹妹下楼，她的心情愉快极了：“只要妹妹答应去，爸爸就不会阻止的。”在这个家里，没有人能阻止妹妹的，包括是奢城副市长的父亲。

林心涓看着姐姐期待的眼神，脸上堆满了胜利的笑意，对姐姐说：“爸爸同意了。”

林心渝心放宽了，笑着说：“我就知道你有法子。”

林心涓走下楼，说：“我跟爸爸谈好了，咱们的生日就在山上过——你怎么跟方恨少和萧痕说的？”

“还没有说呢。咱们分头说吧，你去找方恨少。”

“你怎么不去找方恨少？他才是你男朋友，我去了你不怕吗？”林心涓盯着姐姐的眼睛看。

“我才不怕呢！”林心渝回避似的笑。

“姐姐——”林心涓喝了杯水，“我不清楚你的心事——我知道你有心事的——萧痕复员回来了，你是不是旧情复燃了，要抛弃方恨少？”

“你怎么会这样想？”林心渝轻笑一声，“你不会喜欢上方恨少吧？”

林心涓吓了一跳：“我才不相信爱情呢！”

林心渝笑着摇了摇头：“咱们怎么看都不像是 twins（双胞胎）！”拿了背包，回头又说：“我去找萧痕还有别的事。”

林心涓瞥了姐姐一眼：“我才不会打扰你，更不会操心你的事。”

林心渝笑了，看了妹妹一眼，心里荡起无限的心事。从家里出来，坐上计程车，回望妹妹在窗户旁绰绰的影子，显得无限落寞。妹妹的影子渐渐小了，沉在她的心底，无聊地泛浮着，仿佛林心涓只是一个要好的朋友，并不是她妹妹，没有那种血浓于水的情感。“双胞胎姐妹”。她笑了，笑意妩媚，她在反光镜里看见自己的笑意，满意极了，觉得这笑意仍可打动萧痕。当然，她去找萧痕，并非是魅惑他，也不需要，她知道她已在萧痕心里扎根了。“也许是爱情？”也许不是，爱情没有这种情感纯厚。想到这里，她又笑了，可转念想起自己经历的幻象，笑意顿消，心里害怕极了，所以她才去找萧痕，才去具茨山寻找答案。只有她知道，两年前萧痕参军并非因为父亲不答应他俩交往。萧痕参军前，也经常产生幻象。“也许他能够了解我的恐惧。”她想。约莫一个小时，手机响了，是妹妹打来的，说她和方恨少一起回方家了，明天一早到具茨山宾馆找姐姐。林心渝挂了电话，只觉混沌沌沌的，不知道出了什么状况，一阵虚空。计程车转了一个弯，在一个路口戛然而止；具茨山宾馆到了。具茨山宾馆就在具茨山山脚下，宛

如山的一部分。

夕阳散尽时，萧痕瞧见林心渝从车里出来，只觉得怪怪的，好像在做梦。复员回来后，林心渝有意识地慰藉，却暗藏着爱情无意识地远离。对于他和方恨少，林心渝本就难以抉择。他和林心渝爱得深，一部分原因是她父亲林家坤的阻挠。爱情就是这样，会蒙蔽人，也会欺骗人，而他去参军只能造成一种结果。他很清楚，爱情不牢靠。

林心渝一心想着具茨山，萧痕的落寞并未放在心上，见到他便说：“我真的很好奇。我虽然没有去过具茨山，可我就是爱它，我也说不清楚为什么爱它，好像生下来就爱上了它。和林心湄不一样，我们虽是双胞胎姐妹，可没有一点儿像的，她对具茨山是嗤之以鼻的——我给你的那些图纸，就是具茨山上的石刻。”

“具茨山有好多这样的石头，是个史前的文字谷——这是我爸说的，我对这些也是不关心的——那些刻画符号是以平面和立体结构交错而成，在平面部分还会出现一些深凹进岩石内的方坑、三角形等形状，这种符号及记录方式与埃及象形文字的‘阴体添黑’极为相仿——若是真的，这种符号就是比甲骨文早1500年的文字。”

“这是你爸说的——我爸从不和我说这些的，就连具茨山都很少提，也许他都和林心湄说完了，说尽了，和我就没什么说的了。”林心渝幽幽地说，“呃，林心湄和方恨少一块儿回家了，方阿姨肯定认为林心湄是她儿媳妇！”

“你很记挂方恨少。”萧痕叹息，“你放心，林心湄是不相信爱情的——你们怎么看都不像是双胞胎。”

“我才不想和她做姐妹！”林心渝将背包放在沙发上，遥望窗外朦胧的山影，只觉具茨山系绵延不绝，看不完全，可在她凝神的那一瞬间，忽觉山系一下子缩小了，刷的一声全跑到她的眼睛里，惊得她一个趔趄，仿佛承载不了影像的冲力。这让她更加明了，具茨山就是她幻象里的山，一直让她产生恐惧的山。这时，一些奇妙的意象从山影里穿透窗户扑了过来，她伸手抵挡，一道耀眼的白光透过指缝穿透了她的思想。

“这些美妙的景象背后，是歇斯底里的恐惧。”萧痕轻轻握住她的手。

林心渝从幻象中逃出来，喘着气说：“你能感受到我产生了幻象？两年前，你是不是也有这样的幻象？”

萧痕松开她的手：“你在电话里跟我说你遭遇的困境时，我就在这里看山，感受那些美妙的景象与恐惧。两年前，我也经常待在山里感受我的幻象——我已经习以为常了，最近更少见到这种场景了。也许，跟我参军有关，真正离开了山，幻象也就消逝了。”

林心渝轻声说：“你还不如待在军营里呢！难道你喜欢享受了这幻象？”

“有些东西是躲避不了的，譬如爱情，譬如幻象。有时候，我觉得这幻象还

没有爱情可怕，爱情的幻象才是真正的漂浮。——你将幻象称之为‘白夜’，也挺形象。在幻象里，确实是混沌的白，仿佛整个宇宙没有黑暗，只有白，只有虚空；这个时候，黑暗反而是真实的美好。”

“水至清则无鱼，人至察则无徒。”

“就是这个道理。幻象之所以让人恐惧，并非看到有灾难，而是那种虚空。”

林心湄摇了摇头：“真正让我感到恐惧的不是虚空，而是真实，两个林心湄如此真实的同时出现！她们能成为好朋友，又能成为敌人，你不知道影子什么时候来，又什么时候走！”

“你写的小说《Walk on the circle》，是写爱情，还是写幻象——你不会告诉我，是吗？呃，我无法体会你的幻象，感受你所经历的痛苦。因为我所经历的并非幻象。我了解这座山，这是我生活过的地方，而对你来说，这座山就是幻象，因为你从未来过这座山。”

“正如弗洛伊德所说的：意识产生于记忆的痕迹。”

萧痕点了点头：“复员回来后，我一直在读他的著作。咱们产生幻象，也许是精神分裂的一种。我之所以回来面对我的幻象，是因为弗洛伊德所说：我们一直是在和一个巨大的×打交道——我就是要寻找那个巨大×的。”

“这也是要你带我去找文字谷的原因。”林心湄顿了顿，“文字谷容易找吗？”

“我不觉得你产生幻象的根源是文字谷。”萧痕不答反问。

“你还有什么更好的解释吗？是你说的，那些图纸上的符号，就是具茨山里的文字。对于具茨山，你不也是只见过文字谷？也许到文字谷也找不到答案，至少也印证一下我们的想法。”

明日八九点钟，方恨少和林心湄到了旅馆。萧痕早在大堂里等着，见二人到了，便让林心湄去喊林心渝。林心渝梳妆打扮后出来，瞥见林心湄在方家睡得好，问妹妹：“你还好吧？”

林心湄笑道：“很好啊！”想起方母夸她漂亮，嘴角边浮起一抹笑意。

方恨少说：“我昨天才知道，林叔叔曾在具茨山做过知青。”

林心渝说：“爷爷和爸爸都在具茨山做过知青，只是相差了二十年。具茨山也算是第二故乡了，所以心湄这次去有探乡的味道。”

方恨少想起母亲夸赞林心湄美，忍不住向林心湄看了看。林心湄的美，是属于风景画里风韵淡远的一类，淡墨画或水彩画这些易上彩的，都不能恰如其分地描绘她的风韵。方恨少对这种风韵是敬而远之的，在他生存的环境里，只是一道淡淡的影子，只有在画里才能寻摸。这影子却又是模糊的，属于记忆的一个片断。自他记事后，再也没有从母亲身上见到过这种风韵。在具茨村里，母亲是大众的母亲，是普通的村妇。岁月的痕迹在母亲的脸上烙下了印记，头发已经灰