



教师教育精品教材·学前教育专业系列

# 幼儿教师口语

吴雪青 编著



上海市  
著名商  
标

华东师范大学出版社


全国百佳图书出版单位



教师教育精品教材·学前教育专业系列

# 幼儿教师口语

吴雪青 编著

 华东师范大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿教师口语 / 吴雪青编著. — 上海: 华东师范大学出版社, 2011. 12  
ISBN 978 - 7 - 5617 - 9143 - 1

I. 幼… II. 吴… III. 汉语—口语—学前教育—师资培训—教材 IV. H193. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 250507 号

高等院校学前教育专业教材

## 幼儿教师口语

编 著 吴雪青  
策划编辑 赵建军  
项目编辑 方学毅  
审读编辑 王素兰  
责任校对 汤 定  
装帧设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海华大印务有限公司  
开 本 787×1092 16 开  
印 张 18.75  
字 数 471 千字  
版 次 2012 年 2 月第一版  
印 次 2012 年 2 月第一次  
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 9143 - 1 / G · 5452  
定 价 38.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

# 前 言

拥有良好的口语表达能力是学前教育专业学生未来从事教师工作必备的职业技能和教师专业素养,“教师口语”课是培养教师职业口语能力的必修课。继1993年国家教委颁布《师范院校“教师口语”课程标准》并实施以来,教师口语教材相继面世。但是,这些教材普遍存在针对性缺乏、理论性欠缺和内容庞杂、训练的指导性不够等问题。《幼儿教师口语》教材的编写和出版,旨在为本课程的教学提供一本针对性强、系统性强、操作性强的理论与实践紧密结合的教材,使师范生通过系统的学习,掌握幼儿教育教学工作必备的口语表达技能,为将来从事教育工作打好基础。

《幼儿教师口语》的编写针对幼儿教育的专业特色和教育对象的特殊性,以提高学前教育专业学生的口语表达水平为宗旨,以现代汉语语音学、应用语言学等基本理论为先导,吸收了学前教育学、心理学、发声学、朗读学、交际学等学科的科研成果。教材遵循课程自身的内在逻辑和学生技能养成的规律,根据循序渐进的原则编排内容,在教学内容尤其是训练内容的安排上体现出一种科学的序列,使教材科学性强又便于训练操作。

本教材的特点是:

## 1. 具有专业针对性

针对幼儿教育的专业特殊性,无论在理论的构建还是案例的选择、训练材料的编写方面都以提高学前教育专业学生的口语表达水平为宗旨,突出学前教育的特点。同时,根据新形势下学前教育发展的实际,做到具有先进性、时代性、创新性。

## 2. 突出内容系统性

本教材通过口语交际的特点和原则、科学发声技能训练、倾听能力训练、思维能力训练、表达能力训练、态势语言技巧以及一般交际口语、幼儿教师教学用语、教育用语、社交用语训练等几个主要部分构建理论体系,内容完整而系统。在一般口语交际训练部分,花费较多笔墨撰写“朗读”相关理论,安排相当数量的训练,旨在使学生通过朗读训练提高普通话水平,从而为口语表达作好准备;同时精心编写了儿童故事讲述、演讲等较为实用的内容,对学生进行训练。在内容的安排上呈现出从读到说的层次性,这也是本教材的一大特色。

### 3. 强化实践指导性

针对技能课的特点,在构建教师口语基本理论框架的同时,特别注重强化学科的实践性和口语训练的指导性。教材通过大量引用幼儿教师教育教学口语实例,布置相关的练习,提出科学的富有指导性的训练方法和步骤等强化实践性,努力做到理论与实践的结合。相信教材中深入浅出的基础理论知识阐述、行之有效的训练方法指导、生动有趣的案例解读都将有助于学生通过学习取得较为理想的效果。

《幼儿教师口语》全书共分上下两编,上编为幼儿教师一般口语交际训练,包括口语交际概说、口语表达基础训练、朗读技能训练、不同形式的说话训练;下编是幼儿教师职业口语训练,包括幼儿教师教学口语训练、教育口语训练、交际口语训练等内容。本教材各章节的编写分工是:第一章至第六章由杭州师范大学初等教育学院吴雪青撰写,第七章由杭州师范大学初等教育学院陈敏撰写,全书由吴雪青统稿。

本教材系杭州师范大学“本科教学创一流工程”暨人才培养创新实验区建设“师范生口语能力培养模式创新研究”项目的研究成果,得到学校的经费资助。在教材编写过程中,我们参阅了一些相关的教材、书籍和教师博客,采纳了许多专家学者的观点和教师的某些教育教学案例,在此一并向他们表示诚挚的谢意!我们诚恳地希望使用本教材的老师和同学,能够把使用后的意见和建议反馈给我们,以便我们及时修正。谢谢!

《幼儿教师口语》编写组

2011年8月9日

## 目 录

<b>绪论 幼儿教师口语概说</b> .....	1
一、幼儿教师口语课程的性质 .....	1
二、幼儿教师口语课程的内容、目的和任务 .....	2
三、幼儿教师口语课程的教学原则 .....	2
四、幼儿教师应具备的口语能力 .....	3

## 上编 幼儿教师一般口语交际训练

<b>第一章 一般口语交际基础训练</b> .....	7
<b>第一节 口语交际概说</b> .....	7
一、口语交际及其特点 .....	7
二、口语交际的原则 .....	8
<b>第二节 与口语表达相关的基础训练</b> .....	10
一、科学发声技能训练 .....	10
二、倾听能力及其训练 .....	19
三、思维能力及其训练 .....	24
四、表达能力及其训练 .....	32
五、态势语言技巧训练 .....	36
<b>第三节 口语表达的基本形式训练</b> .....	43
一、复述 .....	43
二、描述 .....	50
三、解说 .....	53
四、评述 .....	57
<b>第二章 朗读技能训练</b> .....	61
<b>第一节 朗读概述</b> .....	61
一、什么是朗读 .....	61
二、朗读的基本要求 .....	62
三、朗读的作用 .....	63

第二节 朗读的准备 .....	64
一、准确解读朗读文本 .....	64
二、形成准确细腻的具体感受 .....	70
第三节 朗读技巧训练 .....	80
一、停连 .....	80
二、重音 .....	86
三、语气 .....	92
四、节奏 .....	99
第四节 不同文体的朗读训练 .....	106
一、诗歌的朗读 .....	106
二、寓言的朗读 .....	116
三、童话的朗读 .....	121
四、散文的朗读 .....	127
五、说明文的朗读 .....	135
<b>第三章 不同形式的说话训练 .....</b>	<b>139</b>
第一节 儿童故事讲述 .....	139
一、儿童故事概说 .....	139
二、儿童故事讲述的要求 .....	139
三、儿童故事讲述的技巧 .....	139
第二节 演讲 .....	146
一、演讲的概念 .....	146
二、演讲的特征 .....	147
三、演讲的类型 .....	148
四、命题演讲的技巧 .....	150
五、即兴演讲的技巧 .....	165
第三节 论辩 .....	172
一、论辩概说 .....	172
二、论辩的特征 .....	172
三、论辩的类型 .....	174
四、论辩的技巧 .....	175
五、赛场论辩的组织 .....	179
六、辩论赛的准备 .....	181
第四节 交谈 .....	183
一、交谈概说 .....	183

二、交谈的特点 .....	184
三、交谈的基本要求 .....	185
四、交谈的技巧 .....	188

## 下编 幼儿教师职业口语训练

<b>第四章 幼儿教师职业口语概说</b> .....	197
<b>第一节 幼儿教师职业口语的特征</b> .....	197
一、幼儿教师职业口语的含义 .....	197
二、幼儿教师职业口语的特征 .....	197
<b>第二节 幼儿教师常用辞格及其运用</b> .....	205
一、比喻 .....	205
二、比拟 .....	206
三、夸张 .....	208
四、排比 .....	209
五、反复 .....	210
六、顶针 .....	211
<b>第五章 幼儿教师教学口语训练</b> .....	216
<b>第一节 幼儿教师教学口语概说</b> .....	216
一、幼儿教师教学口语的含义 .....	216
二、幼儿教师教学口语的突出特点:儿童化 .....	216
<b>第二节 幼儿教师教学环节用语训练</b> .....	222
一、导入语 .....	222
二、讲授语 .....	227
三、提问语 .....	230
四、过渡语 .....	234
五、应变语 .....	235
六、结束语 .....	237
<b>第六章 幼儿教师教育口语训练</b> .....	245
<b>第一节 幼儿教师教育口语概说</b> .....	245
一、幼儿教师教育口语的含义 .....	245
二、幼儿教师教育口语运用的原则 .....	246
<b>第二节 幼儿教师教育口语分类训练</b> .....	251
一、沟通语 .....	251



二、劝慰语	254
三、说服语	256
四、表扬语	258
五、批评语	262
六、激励语	264

**第七章 幼儿教师交际口语训练** ..... 269

**第一节 幼儿教师交际口语概述** ..... 269

一、幼儿教师交际口语的内涵 ..... 269

二、幼儿教师运用交际口语的原则 ..... 269

**第二节 幼儿教师交际口语分类训练** ..... 271

一、与家长的交流沟通 ..... 272

二、与单位领导的相处 ..... 280

三、与单位同事的相处 ..... 283

四、参加座谈和教研活动 ..... 285

五、联络社区相关部门 ..... 287

**主要参考文献** ..... 291

# 绪论

## 幼儿教师口语概说

教师是人类灵魂的工程师,担负着教育人、塑造人的历史重任,而口语表达是教师开展工作的主要方式和手段。教师运用教育教学语言,帮助学生树立正确的价值观、提高学生的道德水准,教给学生文化知识,提升其文化修养,开发学生的智力,培养学生的审美情趣。未来的幼儿教师要通过本课程的学习,打造自己良好的职业语言素养,为将来从事幼儿教育做好充分的准备。

### 一、幼儿教师口语课程的性质

1991年,国家教育委员会下发“教办522号文件”规定,各级各类师范院校都要开设普通话课程;1992年,国家教委根据师范教育课程改革的实际需要,把这门课程定名为“教师口语”;1993年,国家教委制定并颁布《师范院校教师口语课程标准》。从此,“教师口语”课程开始在各师范院校普遍开设。

幼儿教师口语课程是研究幼儿教师口语运用规律的一门应用语言学科,是在理论指导下培养学前教育专业学生在教育教学过程中口语运用能力的实践性很强的教师职业技能训练课程。具体说来,包括以下几点:

第一,幼儿教师口语是培养师范生从事学前教育教学工作所需的语言能力的课程。这就是说,这门课程具有强烈的师范性和儿童性。师范性是指它与将来从事的教师工作密切相关,着眼点在于提高学生的职业能力和素养;儿童性是指从教育对象——幼儿的身心发展特点出发,在尊重幼儿、了解幼儿的基础上,使教育教学语言富有童真童趣,形成极富职业特点的口语风格和特色。

第二,幼儿教师口语是一门理论与实践相结合,在理论指导下,实践性很强的课程。与过去的中等师范教学相比,本科学前教师的培养应该重视理论知识的学习。因此,本课程努力以现代汉语语音学、应用语言学等基本理论为先导,吸收教育学、心理学、发声学、朗读学、交际学、逻辑学、美学等学科的研究成果,使本课程具有一定的理论深度。

幼儿教师口语课程的学习过程是进行语言训练的过程。语音清晰度、语句流畅度、语调生动度、语脉逻辑性、话语分寸度、话题沟通性等都必须通过训练才能使获得提高。教学语言的准确生动、形象简练,教育语言的针对性和教育性,都需要通过创设教育教学的情境进行相关的训练才能使学生对教师职业口语的运用有初步的把握。在训练中,要结合幼儿园的实际,根据幼儿教育教育的需要进行有针对性的训练,努力做到学以致用。

第三,幼儿教师口语是一门具有很强人文性的课程。幼儿教师口语训练并不是单纯的语言形式和语言技巧的训练,它是一项综合性很强的语言活动。它以教师的职业情感、知识积累、个人心理素质等为基础。如一般口语交际训练中朗读、演讲、辩论等内容的教学既要培养学生正确的价值观和良好的道德观,还要培养学生对文本的解读能力,对有声语言艺术的欣赏

能力和表现能力,使学生感知美、创造美;教师口语教学训练中要贯穿新的教育理念,传达对幼儿的理解和热爱,传递教师人格美的特质。如果教师没有高尚的人格、丰富的知识积累,即便他有良好的语言表达技巧,但是所表达的思想内容还是干瘪乏味的。

## 二、幼儿教师口语课程的内容、目的和任务

### (一) 幼儿教师口语课程的内容

幼儿教师口语课程包括三方面的内容:一是普通话训练,二是一般口语交际训练,三是教师职业口语训练。

普通话训练是基础和前提,但是考虑到目前大部分学校开设了普通话课程,各地语言文字工作委员会根据国家《普通话水平测试实施纲要》编写了针对本方言区的普通话学习教材,因此,本教材对体例进行了调整,不再安排普通话训练的内容,但是语音训练贯穿本课程教学的始终。

一般口语交际能力是每一个社会人所应该具备的言语表达能力,它是教师职业口语能力的基础。一般口语交际训练是对普通话训练的继续和深化,并为教师职业口语训练打好基础。

教师职业口语能力是教师从事教育教学工作必须具备的职业技能,教师职业口语训练建立在一般口语交际训练的基础之上,与教育教学的实际相结合,职业的特色非常鲜明。

### (二) 幼儿教师口语课程的目的和任务<sup>①</sup>

第一,教育师范生热爱祖国的语言,积极贯彻国家语言文字工作的方针政策,增强语言的规范意识和法制意识。通过学习,明确教师在语言文字规范化工作中所应承担的历史使命。

第二,掌握科学的用气发声、共鸣控制、吐字归音等技能,使语音响亮清晰、圆润饱满、持久不衰;掌握态势语运用的技巧,能运用态势辅助有声语言进行表达。

第三,熟练掌握声母、韵母、声调的正确发音,掌握语流音变的规律,具备一定的方言辨正的能力,能够说一口标准的或比较标准的普通话。普通话水平测试等级不低于二级乙等。

第四,掌握一般口语交际的技能,拥有良好的倾听能力和表达能力。掌握朗读、儿童故事讲述、演讲、辩论等技巧。努力做到主题明确、目的鲜明、吐字清晰、语调生动、感情饱满真挚、态势得体自然。

第五,初步掌握教师职业口语的基本技能。能够根据教育、教学和其他工作情境的需要,调控声音的高低强弱,运用停连、重音、语气、节奏等声音修辞技巧进行表情达意,掌握各教学主要环节的用语技巧和各类教育口语的用语技巧,使教育教学语言准确鲜明、生动流畅,富有针对性、启发性、教育性等,提高课堂教学效率,提升教育质量。同时,能对幼儿的口语表达和运用进行有针对性的指导。

## 三、幼儿教师口语课程的教学原则

本课程是训练学前教育专业学生运用普通话进行口语表达的实践性课程,应着重训练和提高学生运用普通话进行口语表达以及教育教学实践的能力。教师口语的教学应遵循以下原则:

<sup>①</sup> 参见国家教育委员会师范教育司组编:《教师口语》(中等师范学校课本),语文出版社1996年版,第2页,有改动。

### 1. 坚持理论和实践相结合

本课程教学要以理论为指导,以训练为主导。理论讲授的目的在于指导学生科学地开展各类口语训练,减少训练的盲目性和随意性。比如,学习“儿童故事讲述”时,训练之前先明确儿童故事讲述的要求,技巧方面要重点讲清楚“话”和“表”的区别,这样学生就能根据文本的特点科学地进行处理,并根据讲授的要求进行生动地表达。在教育教学口语训练中,首先要用教育学、心理学等知识对案例进行分析,然后再开展口语实践训练,这样才能保证训练的科学性和有效性。

### 2. 课堂示范和自我训练相结合

课堂示范包括老师、同学的示范,也包括录音、录像中幼儿教师的示范,这些示范能供全体同学讨论、研究、借鉴。但是,本课程学习的最终目的是要促进每一个学生的口语表达能力得到提升,因此,光欣赏老师、同学的“表演”,评价对方的得失是不够的,每一个同学都要参与到实践中去,通过训练提高自己的口语表达水平。教师要组织并教育学生开展自我训练,确保训练的时间和质量,只有这样,口语表达能力才可能获得提高。

### 3. 课内学习和课外活动相结合

教师口语的教学存在着课时数少而内容多的矛盾。为了缓和这个矛盾,教师口语教学必须努力把课内的教学向课外延伸,拓宽训练的渠道,拓展学习的空间。具体包括:把本课程的教学与各科教材教法的学习相结合,与各科的“说课”训练相结合,训练学生的职业口语表达能力;把本课程的教学与校内校外社团活动以及其他社会实践活动相结合,加强一般口语交际能力训练,提高学生的朗诵、演讲、辩论等水平;把本课程的教学与学生的见实习结合起来,通过同学间的互评和指导老师的点评,在实践中反思,在反思中提高。总之,教师口语课程教学要形成以课内教学为指导,以课外训练为巩固、补充和提高的课内外结合的多渠道、多空间的教学模式。

### 4. 传统教学方法与现代教学手段相结合

教师口语教学离不了传统的课堂讲授,但是,由于教育教学口语训练是在一定情境下的即兴口语表达,由于学生对幼儿园生活和教育对象的了解比较缺乏,再加上教师的示范也不可避免会存在一定的局限性,因此,利用录音、录像等音像资料,采用声像观摩、微格教学等现代教学手段进行教学,不但有助于增强学生的学习兴趣,而且能够提高教学的效率。

## 四、幼儿教师应具备的口语能力

### (一) 能说一口标准的或比较标准的普通话

按照国家的有关规定,幼儿教师的普通话水平要达到二级乙等及以上水平。幼儿教师必须系统掌握汉语语音知识,在理论的指导下,利用汉语拼音方案这个正音工具,学会准确发音,并注意自己的方言和普通话之间的差异,找到方言和普通话的对应关系,减少并克服方言色彩,努力提高自己的普通话水平。

普通话水平在口语表达能力中居于最基础的地位,如果教师的普通话不过关,一方面会影响教育教学内容的表达,另一方面对幼儿的语言发展会产生负面的影响。幼儿时期是孩子学习语言的关键时期,他们对语音和词汇非常敏感,模仿能力很强,因此,教师的普通话水平直接影响到孩子的语音与表达;教师语言的质量,在很大程度上影响了幼儿语言的发展水平。

### (二) 生动流畅,富有表现力

富有表现力的语音一方面能更好地传达教师的教育理念,揭示教学的内容;另一方面能绘

幼儿以美的感受,极大地激发他们听讲的兴趣,提高他们听课的注意力。对于幼儿来说,他们的注意力是以无意注意为主的,教师声情并茂的表达,提升了教育教学语言的表现力和感染力,从而极大地吸引他们的注意力,提升了他们的学习兴趣。

具体说来,教师要学会科学地用气发声的技巧,使声音圆润饱满,吐字清晰;掌握停连、重音、语气和语调、节奏等表达技巧,使语调生动富于表现力;能运用抑扬顿挫、轻重缓急的声音,绘声绘色地向幼儿传授知识,阐明道理,给他们以启迪和教诲。

### (三) 浅显易懂,语言儿童化

教师必须根据教育对象的特点,根据特定的教育情境选择恰当的方式进行表达。教师要针对幼儿认知水平较低、知识积累不多的现实,根据他们的心理需求和接受特点,首先对所讲述的内容进行全面的把握,明确重点是什么,难点是什么,并考虑采用怎样的方式进行表达,使重点得以突出,使难点得以突破。其次对词、句等进行选择,做到简洁、浅显、富于童真童趣,多用比喻、比拟、摹声等修辞手法,使自己的表达易于幼儿理解和接受。

### (四) 示范正确,评价到位,应变灵活

幼儿教师应该具有良好的语言示范和评价能力。幼儿的发音是通过模仿学会的,如果教师的发音平翘舌音不分,前后鼻韵尾混淆的话,幼儿的发音也会存在这些问题;如果教师在表达时运用了方言词和方言语法,幼儿进行表达的时候,也会像老师那样使用这些不规范的词语和语法。因此,教师必须从语音、词汇和语法等方面规范自己的语言,并用清晰、响亮、动听的声音进行表达,给幼儿提供正确的示范。同时,教师要对幼儿的价值观、道德认知和行为习惯、学习态度包括他们的语言表达进行评价。教师的评价要讲究语言的艺术性,尊重幼儿的人格,以积极肯定为主,同时善于指出幼儿认知和行为习惯等方面存在的问题,以情动人,以理服人,努力提高幼儿的道德和智力水平。

教育教学过程中往往会出现一些意想不到的问题,这要求教师能敏锐地发现问题,灵活及时地运用应变语言进行处理。应变能力体现了教师的教育机智,是教师语言水平的集中体现。它要求教师有足够的知识储备,拥有良好的心理自控能力和敏捷的思维能力等。因此,未来的幼儿教师要努力学习,不断丰富自己的各方面知识,提高自身的修养,并主动在教育教学中大胆实践,在实践中反思,在反思中提高。

### 【技能训练】

1. “幼儿教师口语训练并不是单纯的语言形式和语言技巧的训练,它是以教师的职业情感、知识积累、个人心理素质等为基础,在理论的指导下开展的综合性很强的语言实践活动。”请你谈谈对这句话的理解。你认为幼儿教师应具备怎样的素养?
2. 请你说一说对教师口语课程的期待和要求。

# 上编 幼儿教师一般口语交际训练

---



# 第一章

## 一般口语交际基础训练

### 第一节 口语交际概说

#### 一、口语交际及其特点

口语交际是社会生活的重要组成部分,口语交际能力是每一个社会人应该具有的基本能力。良好的口语交际能力往往指“好口才”。“好口才”能使我们在工作、学习、生活中获得更多的机会,获得更大的发展,构建更好的人际关系。因此,现代人都应该重视口语交际能力的培养。

口语交际有广义和狭义两种理解。广义的口语交际是以口语为载体,实现人与人之间交往的活动。狭义的口语交际是交际双方为了特定的目的,在特定环境里,运用口头语言和适当的表达方式传递信息、交流思想、表达情感的双向互动的言语活动。我们主要从狭义的角度对口语交际进行分析。

口语交际的主要特点如下:

#### (一) 口语化

语言有书面语言和口头语言之分。书面语言以文字的形式记录下来,供人阅读,可以细细品味、反复琢磨。而口头语言付诸于人的听觉,稍纵即逝,因此,用于口语交际的口头语言要浅显,尽量避免过多使用专业术语、晦涩难懂的词汇以及寓意深奥的句子;口头语言要生动、简明、通俗,风格要清新、活泼,贴近生活。多用短句,且常常用脱落、省略、隐含等形式使表达更为简洁;结构松散,关联词少,语序灵活,易位现象多,追加句、倒序句、跳脱句、插入语等使用频繁。总体而言,口语在表达上显得比较粗疏、松散。

#### (二) 平等性

在口语交际过程中,参与交谈的人在人格上是平等的。大家要彼此尊重,不能以势压人,独霸话语权。在交谈过程中,每个人都拥有平等的说话机会,人人都可以畅所欲言,表达自己的情感,传达自己的信息,表明自己的立场。

#### (三) 灵活性

在口语交际过程中,话题是随机的,没有办法事先全部考虑好。有的时候发起说话的一方事先想好了话题,对内容进行了周密的准备,但是随着交谈的进行和深入,交谈的内容就会因



对方的加入而发生变化。不但如此,口语交际的语言也是灵活的,为了能及时对对方进行反馈,选词造句等都没有时间进行仔细考虑,往往是脱口而出,表现得比较随意。

#### (四) 互动性

在口语交际活动中,交际双方的角色是互动的。交际的一方根据另一方的反应作出相应的反馈,随着交流的需要,听者和说者的地位不断地发生着转化;同时,在这个过程中,信息的交流和情感的传递也是互动的。通过你来我往的交流,交际双方都从对方处获得了自己所需要的、有价值的信息,这是单向说话无法做到的。人们在这样的人际互动中,学习并完善交际技巧和沟通方式,成功沟通情感和交换信息。

#### (五) 临场性

口语交际是在一定的场合和环境下,针对一定的对象进行的。在这个过程中,常常会临时出现一些突发情况,如沉默、冷场、尴尬、冲突等,使得交际难以持续下去。在这样的情况下,交际双方要稳定情绪,以对方或自己为突破口,随机应变,巧妙地摆脱困境。

#### 【示例】

有一位青年记者在不了解被访问者情况的条件下,去采访一位中年女科学家。青年记者问这位女科学家:“请问,您毕业于哪所大学?”

女科学家回答:“对不起,我没有上过大学,我搞科研全靠自学,我认为这样也能成才。”

记者一愣,然后说:“您又成功地完成了一个科研题目,请问,您的新课题是什么?”

女科学家皱了皱眉头,说:“看来您并不了解我的工作,我一直致力于这个项目的科学研究,目前只是又有了一些新的突破,但远远没有成功,所以谈不上什么新课题。”

记者一听很尴尬,企图转换话题以缓和气氛,于是问:“您的孩子在哪里上学?”

女科学家说:“我早已决定把毕生的精力贡献给自己的事业,因此我一直独身至今。请原谅,这个问题我不愿多谈。好吧,我的工作在等待着我,恕我不奉陪了。”<sup>①</sup>

人际交流需要双方都对彼此有所了解,在话题的选择上要得体,在表达上要准确,要避开对方的隐私和忌讳,否则,就会使交谈陷入被动的局面。

## 二、口语交际的原则

### (一) 合作原则

美国语用学家格赖斯提出,在会话中要遵守“合作原则”。“合作原则”是指参与交谈的人要共同努力、积极合作使谈话走向成功。在语言交际中为了达到特定的目标,存在着一种双方都应该遵守的原则,即每一个参与交际的人在整个交际过程中所说的话都应符合这一次交际的目标或方向,任意地东拉西扯,插科打诨都会使交际中断。

口语交际是一种双向活动,参与交际的双方既是说话者,又是听话者,要使交际得以开展,双方都必须抱有合作的态度,遵循合作的原则,这样才能使交际获得成功。一方热情万丈,另

<sup>①</sup> 转引自: [http://www.pep.com.cn/xiaoyu/yuwenbook/xy\\_dsyj/xxkyj/201008/t20100820\\_683077.htm](http://www.pep.com.cn/xiaoyu/yuwenbook/xy_dsyj/xxkyj/201008/t20100820_683077.htm)。