

路佳瑄 著
索以图

总有一天， 你会活成 自己想要的模样



过往不恋 当下不杂 未来不迎

我们此生所经历的一切，无非是修炼胸襟，将过去的种种既往不咎

感谢这一路孤独漂泊 眷恋难舍 塑我最真模样
接纳 生长 面对 前行
用心甘情愿的态度 过随遇而安的生活
十年轮回 终归初心

那些平静的人，心中必定有自己的山水
永远别指望日子太好过，可永远都要好好过
所有命运，都不会比生命更长

路佳瑄
著
索以图

总有一天， 你会活成 自己想要的模样



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

总有一天，你会活成自己想要的模样 / 路佳瑄著；
索以图. —北京：九州出版社，2016. 6
ISBN 978-7-5108-4444-7

I. ①总… II. ①路…②索… III. ①游记—作品
集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第123677号

总有一天，你会活成自己想要的模样

作 者 路佳瑄 著 索 以 图
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 小森印刷(北京)有限公司
开 本 700毫米×940毫米 16开
印 张 16.5
字 数 180千字
版 次 2016年7月第1版
印 次 2016年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-4444-7
定 价 38.00元

★ 版权所有 侵权必究 ★

佛说人生有八苦，生、老、病、死、爱别离、怨长久、求不得、放不下。

自序

愿我们活成自己想要的模样，就连疤痕都会变成勋章

在写完《世界很好，我们很糟》和《坛城》这两部关于西藏的小说后，曾有很长一段时间，我都不想再写跟藏区有关的任何文字。因为用情太深、用力太重，所以每次收工都觉得心力交瘁。当写到薛嘉庆割掉声带成了哑巴后，我便再没开口说过话，直到写完整部小说，好像被割掉声带的人不是小说里的女主人公而是我。为了完成《坛城》女主角舒清浅的生活轨迹，我一遍遍踏上我想让她踏上的西藏的犄角旮旯，无论路途多危险、环境多恶劣。我把所有孤独漂泊、风餐露宿的真实体验都写进了小说，我住进寺院跟僧人们长久相处，一边修行一边写作。包括《坛城》里讲述的边角料的小故事以及藏族人的各种风俗习惯，都源于我在西藏牧区仰望蓝天、脚踏实地的朴素生活。而这一切，是无法仅凭浅薄的臆断来书写和创作的。所以，对于西藏，无论是旅行、经历、生活或写作，我都投入了最真挚的深情厚谊。也正因如此，我疲惫不堪。

后来懂了。过犹不及。

近几年，尽管我仍旧把大把光阴都留在藏地，但却停止了跟西藏有关的一切创作。我熟悉那片土地，视同家。如何形容这种熟悉呢？已经达到了面对绝世美景却从不带相机拍照、心如止水的程度——有谁会每天对着自己家咔咔咔不断按下快门呢？情绪来了的时候，在这圣光之下、前行之中，偶尔也会拿出手机随便拍几张照片，写上几十个字发到微信朋友圈。但就是这些不经意的图片和文字，引起了出版社的注意，于是便有了这本书的约稿。我知道编辑想从我这里得到的，不是撕心裂肺的故事，不是精确全面的路书，而是真诚、平静地记录藏地生活的朴素心路。

在经历了过去我对西藏太过炙热的眷恋与创作之后，我的眼睛和心都回到它们最初的位置。我所看到的、经历过的，也都回归到了生活中最平实、微小又温暖的日日夜夜。说直白些，你眼中的可歌可泣，不过是别人生活的命中注定。所以无需耗尽心力，只要真心融入并感知，就能在平凡里触摸到最灿烂的人生。因为所有命运，都不会比生命更长。或许是时候了，我可以心平气和地跟你聊聊四川、西藏以及藏族人生活着的其他地方。

在这些文字里，零星有我曾经经历并书写过的小故事，而其他大部分文字都源于我在藏区所到之处、所行之路的生活点滴。它们虽不轰轰烈烈，却有着震撼人心的巨大力量。那些平静的人，心中必定有自己的山水。他们总是懂得，笑着低下头。但

我不会再过度用力探究比生活更深的东西，也不急于知道究竟需要花费多长时间才能真正了解这片土地，因为挖掘这片灿烂土地的美好已经足够用去我一生的光阴。一心一意是这世界上最温柔的力量。

而书中这些精致的图片，大多是由我们时常在西藏一起玩的好友之一索以提供。他生活在珠海，与我一样是热爱西藏的都市人，是拍摄西藏人文、风光很有名气的摄影师SUO-VISION。在西藏，我们几个好朋友总是一起行走、一起停留，一起看别人的人生、过自己的日子，一起为救治边坝县的大骨节病送去上百吨大米，为学校建起图书馆……所以这本书里，我并未使用太多自己拍过的照片，而是邀请小索将他的照片分享给读者们。不仅因为他镜头下的西藏充满人情味，更因为在他的心里，始终深藏着这片天高海阔的地方。因此，小索不是图片提供者，而是应该跟我共同署名的作者。我想这一本书，就让小索的照片做你的眼、我的文字做你的心，一起来看看最真实的藏地和藏族人吧。

若你打算继续阅读下去，我想不如我们先定下盟约。因为我想约定的，跟尊重有关。说完这个，或许我们才有机会谈谈信仰。“藏民”这个称呼，放眼望去充斥在各种地方，甚至媒体报道中。但这其实是非常不尊重的称呼。所以，我希望你们牢记，若以后还有机会遇见或提及，请称他们为藏族人，而不是藏民。

2007年，我的第一本书《空事》由华文天下出版，卖了十几万册。出道十年，我一

共写了十本书，跟诸多出版社有过合作，以一年一本书的速度记录过往和生命。这十年间，我一直用心甘情愿的态度，过着随遇而安的生活。2016年，当接到华文天下的约稿邀请、希望我再次书写西藏时，我毫不犹豫地答应了。为了感谢，也当做新的起点。感谢十年前，他们曾给了我一个把文字变成书的机会，感谢当时的出版人杨文轩老师、辛继平老师，以及这十年间一直陪伴着我的好友、华文天下的市场总监王溪桃，是她的感动给了这本书真正的生命。所以这一本书，送给他们，送给这十年的陪伴。

最后，我双手合十，行五体投地大礼祈愿：迟早会有那么一天，我们会活成自己最想要的样子，就连所有疤痕都会变成勋章。

愿我们慷慨相待，互不伤害。

愿明天有一点阳光，一点点就好。

愿既往不恋，当下不杂，未来不迎。

愿世人一生心安宁。

愿我们安好。

路佳瑄

2016年5月 于北京

▷▷ 目录

那些平静的人，心中必定有自己的山水 / 001

三千红尘，唯修心无药可医 / 047

为了感谢那道光，我学会了让自己发亮 / 087

既往不恋，现在不杂，未来不迎 / 155

这世间定有一处，可许你繁花似锦 / 193

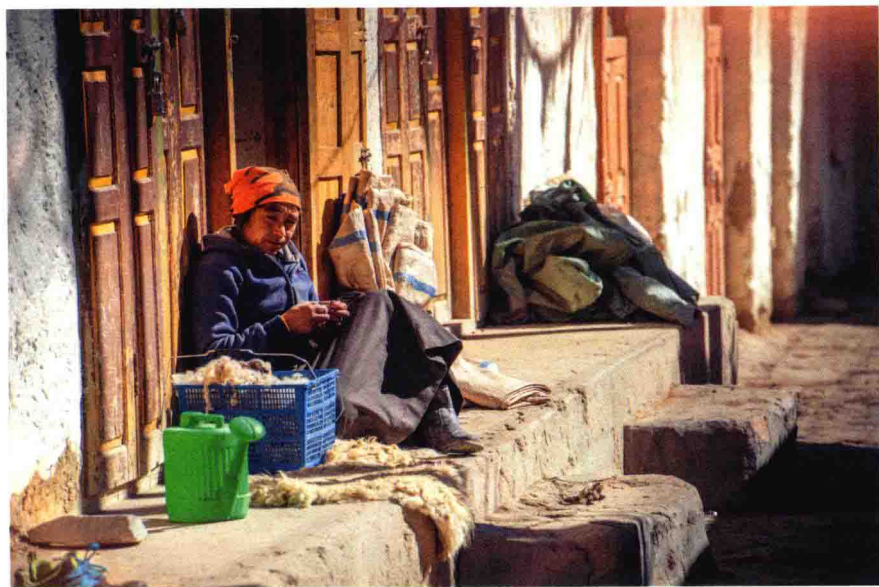


那些平静的人，心中必定有自己的山水

▷▷



“藏民”这个称呼，放眼望去充斥在各种各样的地方：人们的言谈间、文字里，甚至是一些报道中。但这其实是一种非常不尊重的称呼。所以，当你打开这本书时，我要告诉你的第一件事是，若以后还有机会遇见或提及，请称他们为藏族人，而不是藏民。希望你们牢记。





藏族人，世代虔诚奉着佛祖，死亡虽也是头等重要的大事，却不像汉地人那般痛彻心扉。在藏族人心裡，死亡是喜悦的，因为这代表着重生。活佛总在告诫他的子民：佛说人生有八苦，生、老、病、死、爱别离、怨长久、求不得、放不下。每个人，时刻在不断失去着。失去时间、健康、生命、财富，也失去着机会。因此必须在轮回路上学会接受与放弃，学会微笑。

还很小的时候，阿妈就对背上的孩子说，你能来到人世间，是前世修来的福报，这一生应该走的路，是普渡来生的路。要坚定地守护善良与慈悲，因为善良是生命最美的图画，慈悲是生活最大的智慧。要相信，人心本就美好。要活得诚实，一生没有多少年，不要用来假装。要懂得生命无常，这是能够坦然面对死亡的唯一信念，也是生命里永远不会失去的希望。





在拍到这张照片的几分钟之前，他还是眼泪汪汪的。因为在磕长头的跪起过程中，不小心跌倒，他哭了起来。我刚好从他的身边经过，于是蹲下把他抱起来。但我并不知道，他的母亲就在离他不远的地方。见我把孩子抱在怀里，那个年龄看上去并不大的母亲便小跑了几步赶过来，从我手里接过默默流泪的孩子，用藏语不知道说了一些什么。

听了母亲的话，他开始用袖子捋了几把眼泪，抽泣了几声，又使劲吸了一下就快要流出来的鼻涕，并把木板重新套在手上。他站得直溜溜的，一双小小的手高高举过头顶，拜天地万物，而后匍匐下身体。他五体投地的那一瞬间，尽管眉间和嘴角还挂着诸多委屈，但被眼泪冲刷过的眼睛清澈干净，眼神也变得坚定无比。

我真想告诉他，孩子，总有那么一天，你会活成自己最想要的模样。就连所有疤痕都会变成勋章。

只可惜，他还听不懂。

