

谱牒新编

任清剑
编著

中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社

谱牒新编

任清剑
编著



中原出版传媒集团
大地传媒

大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

谱牒新编 / 任清剑编著. — 郑州 : 大象出版社,
2016. 4
ISBN 978-7-5347-7635-9

I. ①谱… II. ①任… III. ①谱牒学—研究
IV. ①K810. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 039822 号

谱牒新编

任清剑 编著

出版人 王刘纯
责任编辑 郑强胜
责任校对 安德华 牛志远
装帧设计 王 敏

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)
发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

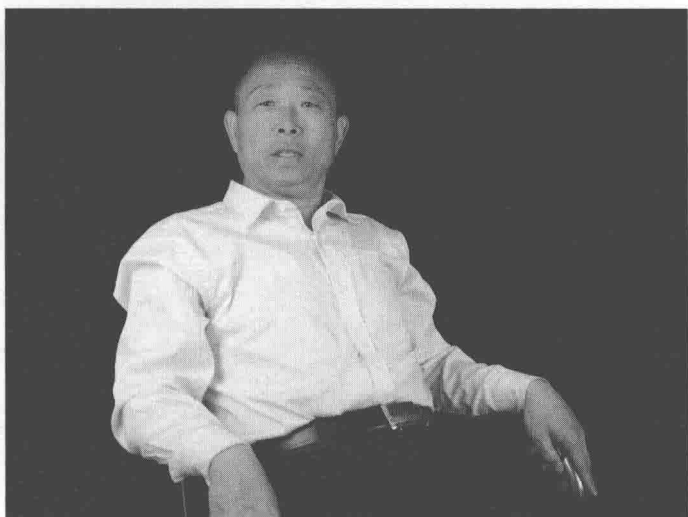
网 址 www.daxiang.cn
印 刷 郑州瑞光印务有限公司
经 销 各地新华书店经销
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 12.5
字 数 177 千字
版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷
定 价 30.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市二环支路 35 号

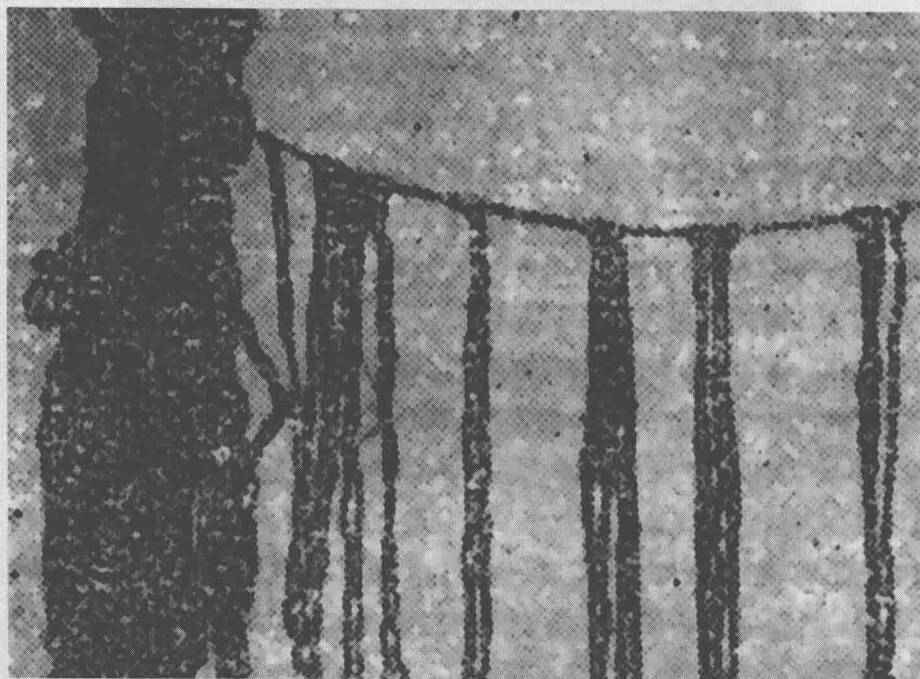
邮政编码 450012

电话 0371-63956290



任清剑

1958年3月生，河南省滑县人。曾任滑县炎黄谱牒文化研究会会长、滑县木版年画保护研究所所长。1982年大学毕业后长期在县、乡工作，并致力于谱牒文化的学习和研究，参阅研读了大量古今谱牒名著，结合实际，提出“吉祥、科学、全面、详细、实用”的谱牒编撰新体例，出版有“固续式”《现代族谱》等。



满族“子孙绳”（结绳谱牒）

序 言

谱牒是承载人类血缘集团或氏族世系及人生信息的载体。她起源于母系氏族社会，在几千年的发展历程中，为实现其功能、体现其价值、发挥其作用、彰显其存在意义，适应氏族、社会、国家的需要，其载体状态、录入信息方法、内容、体例、珍藏、使用等，不断地发生着变化。

谱牒学是一门古老的科学，也是一门新兴的学科。作为一门学问，谱牒学诞生于魏晋南北朝，发展于隋、唐；经过宋、元社会的变化，发生了大转型；明、清时期应该说达到了较为丰富和完善的程度。古代谱牒学家、历史学家适应当时之需要，完成《世本》《元和姓纂》《古今姓氏书辩证》《通志·氏族略》《古今万姓通谱》等盖世巨著，为后世谱牒学研究打下了坚实的基础。近现代及当代谱牒学研究者，诸如章学诚、潘光旦、罗香林、冯尔康、王鹤鸣等，从中华谱牒的体例、内容、编修、珍藏、使用、功能、宗旨等方面开展研究，为谱牒学的发展作出了卓越贡献。

我是一位谱牒爱好者、研究者。1974年初中毕业，曾跟随本家族一位六十多岁老先生编修祭祖族谱；1982年大学毕业后，在豫北农村基层工作三十多年，未曾间断对谱牒文化的学习和研究。2000年之前的二十多年，我在基层参阅了大量旧体例族谱，为本族和当地七八个家族主持编修过族谱；旧谱那种晦涩、封建、愚昧的内容和体例，令人难以忍受。当时我也曾

试着设计了三四种新体例，但都不理想，遂暗下决心，有朝一日要彻底改变这种状况。2000年至2005年，为了解决在修编族谱过程中出现的诸多问题，我用了将近五年时间研读古今谱牒学名家的著作和研究成果，比如《世本八种》《章学诚遗书》《篁墩文集》以及欧阳修、苏洵、朱熹、程敏政等的谱牒学理论，查阅了潘光旦的《中国家谱学略史》，罗香林的《中国族谱研究》，日本中国问题专家多贺秋五郎的《中国家谱的研究》，杨殿珣的《中国家谱通论》，杨冬荃的《中国家谱起源研究》，欧阳宗书、武新立的《中国家谱》，王鹤鸣的《中国家谱通论》，徐建华的《中国的家谱》以及中国谱牒学研究会的每期会刊，另阅读了刘贯文、冯尔康、张海瀛等学者的谱牒学著作。在丰富自己的谱牒理论知识，了解专家研究成果的基础上，我又试着设计了新的体例，并为本家族谱编修试填试记，自我感觉弄清了谱牒学领域的很多问题，比如古今谱牒学名家的谱学思想、研究成果以及他们各自不同的观点等。

然而，我也发现，可能是社会环境的不同和谱牒私修无序等原因，各位谱牒学家对谱牒学及其主要环节的理解和得出的结论很不一致；可能是新中国成立至中国改革开放之前的三十年间，受社会政治环境的影响，各位谱牒学家研究的主要方向不是“现代人如何编修族谱”的问题；新修族谱未能用现代人的观点设计体例、内容、编修方法；谱牒新修期国内虽然出现“修谱热”，但修谱体例和内容“各自为政”的现象十分突出，等等，总的感觉是问题很多。曾有过一段时间，我的思绪很乱：谱名的问题，谱牒概念的问题，始祖的问题，新谱体例的问题，新谱内容的问题，现阶段谱牒之功能问题，新谱编修与珍藏的问题等等，时刻困扰着我。带着这些问题，我走访了很多地方，咨询了很多修谱行家 and 谱牒爱好者，受益匪浅。

2005年左右，国内市场上开始出现了一些新体例——续填续记式的“现代家谱”，我逐一认真拜读、研究，并试填试记。直到2006年，我到县文化局工作，牵头组建“滑县炎黄谱牒文化研究会”，才得以专职系统研究谱牒。研究会确定“全县家族调查”“旧家谱研究与珍藏”“谱牒学理论研究”“现代谱牒体例与内容研究”“现代谱牒修编、珍藏与使用研究”等五个研究课

题，把研究会成员分成六个研究攻关小组，对课题深入调查研究。经过近五年的探索和实践，应该说研究会各攻关小组均取得可喜的成就，尤其是在谱牒学理论以及现代谱牒的体例、内容，现代谱牒的修编、珍藏、使用等几个环节均取得了质的突破。

比如，谱牒学概念和研究对象的界定。谱牒学作为专用名词，魏晋南北朝时期就已经出现，南朝梁萧子显所撰的《南齐书·贾渊传》中就有“谱学”一词：“先是谱学未有名家，渊祖弼之广集百氏谱记专心治业。”谱牒学的性质，在学术界几无分歧，一般认为它是历史学的旁支。因其研究内容除与史学交叉外，还与其他三十多个学科研究内容有交叉，所以，谱牒学实际上是历史科学中一门带有跨越性的边缘学科。然而，“谱牒学”概念的界定，可能是因其研究方向的“不确定”或发展环境的变化等，至今专家学者说法不一，或干脆回避。从谱牒发展全过程的角度，综合分析谱学家的论断，依据现代人对谱牒文化的需求，我们认为谱牒学应该有一个立体、全面、完整的定义：谱牒学是专门研究中华谱牒起源、发展规律及其存在条件的一门学科。多从历史学、方志学、社会学、人类学、人口学、优生学、民族学、民俗学、宗法学、风水学、考古学、宗教学、法学、文学、医学、教育学、经济学、伦理学、人才学、遗传学、生物学、文物学、统计学、生理学、食品学、服饰学、环境学、建筑学、交通学、礼仪学、心理学等学科的视角出发，综合地、立体地、全方位地探究其内容、体例、编修、珍藏、使用等，以揭示出其特有的历史功能、学术价值及现实意义。

谱牒学研究的对象，不仅仅是传统谱牒资料、谱学家的谱学思想和著作，还应该纳入至关重要的现代人修编、珍藏和使用的内容，赋予谱牒学新的生命力。规范的谱学四大研究对象为：

（一）谱牒资料。包括历代的谱牒和各种类别的谱牒及海内外的谱牒，须对此三类谱牒资料全面、深刻地分析研究。

（二）谱牒学著作。历代谱牒学家和学者的谱学思想及著作，是谱牒学研究的宝贵财富和基础。要在继承前人研究成果的基础上，以科学的研究方

法和研究手段，完善、丰富、发展谱牒学。

（三）谱牒编修、珍藏和使用。在新的历史时期，现代人如何编修、珍藏和使用谱牒，使其充分发挥功能，更好地为家族、社会、国家服务，是谱牒学研究的主要任务。

（四）谱学理论。包括有关概念，谱学思想，谱牒功能、价值、意义和谱牒存在发展的环境条件。

因此，在编著本书的过程中，我们在充分继承传统谱牒学文化的基础上，按照现代人的观点、理念，围绕现代社会、现代家族、现代城乡族人对谱牒文化的需求，遵循最大限度继承传统谱牒文化之精华，最大限度增加科学研究之内容，最大限度体现现代人之理念、观点，将谱牒概念、功能、价值、意义、体例、内容、编修、珍藏、使用等内容重新提炼，焕发传统谱牒之新貌。这也是本书命名《谱牒新编》的缘由。

本书共六部分：传统谱牒概念、功能与价值，传统谱牒的起源、诞生与发展，传统谱牒之辨正，新谱牒的基本建制，《现代族谱》记录说明，新谱牒的内容栏目、栏目内容和基本体例。前两部分为传统谱牒内容，后四部分为思考和创新内容，尤其是第五部分——《现代族谱》的记录说明，详细解读了《现代族谱》作为现代新型谱牒文化载体的实用性。

由于理论水平、实践经验、资料收集所限，本书一定会有很多不足甚至错误之处，恳请专家、学者及谱牒爱好者提出宝贵的意见、建议和批评，在此一并表示感谢！

任清剑

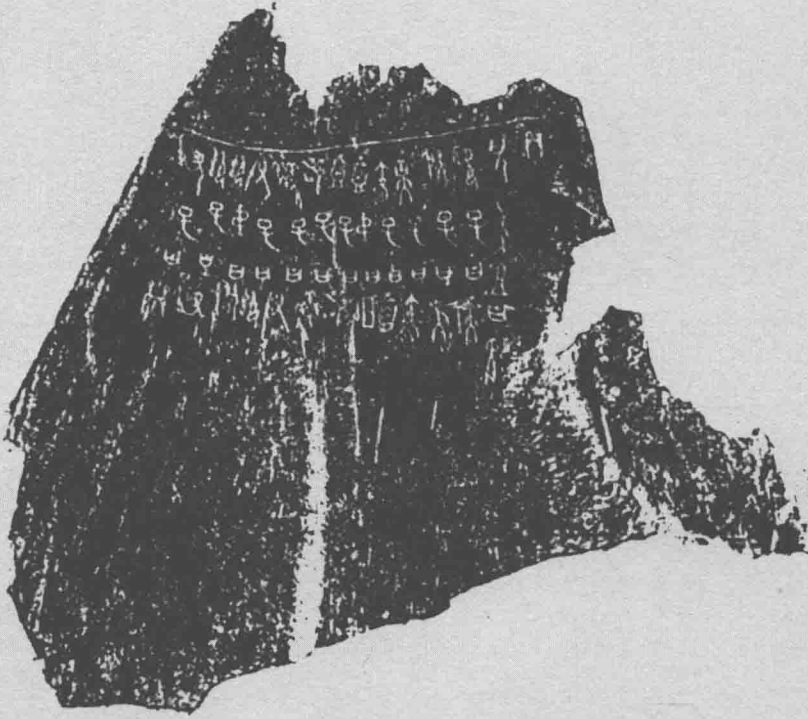
序言	1
第一章 传统谱牒的概念、功能与价值	1
一、定义	3
二、命名	4
三、功能与价值	6
第二章 传统谱牒的起源、诞生与发展	9
一、起源期	11
二、诞生期	14
三、兴盛期	17
四、转型期	30
五、完善期	43
六、普及期	51
七、新修期	68
第三章 传统谱牒之辨正	79
一、概念之辨正	81
二、功能之辨正	87
三、价值之辨正	87

四、谱学思想之辨正	88
五、修谱方法之辨正	88
六、体例之辨正	89
七、内容之辨正	91
八、编修之辨正	94
九、珍藏之辨正	95
十、使用之辨正	96
十一、新修期存在的突出问题	96
第四章 新谱牒的基本建制	99
一、概念	101
二、功能	102
三、价值	103
四、意义	108
五、思想	108
六、方法	108
七、体例	109
八、内容	110
九、编修	112
十、珍藏	129
十一、使用	130
十二、计算机网络技术在《现代族谱》上的应用	134
第五章 《现代族谱》记录说明	139
一、《□族谱》部分	141
二、《百家年谱》部分	151
第六章 新谱牒的内容栏目、栏目内容和基本体例	167
一、内容栏目	169
二、栏目内容	170
三、基本体例	173
主要参考书目	187

第一章

传统谱牒的概念、功能与价值

传统谱牒，指遵循「三代修谱」、采用「五世图式」欧苏体例、内容栏目「各自为政」的谱牒。近现代谱牒学家就传统谱牒的概念、功能与价值已有明确界定，充分揭示了谱牒编修的合理性及其意义，如火如荼的民间「宗亲联谊」、续修谱牒活动，有力地证明了谱牒文化的旺盛生命力。



牛胛骨上的兒氏谱牒（甲骨谱牒）

商代，现存大英博物馆。

记载兒氏 11 代显贵家族世系。译文见第 12 页。

一、定义

以谱牒本来、原始含义为基础，依据其起源、发展历史和内容表达方式的变化，历代谱学家给予谱牒之定义不尽相同。

明代谱学家黄儒炳说：“夫国有史，家有谱。谱者，史之流也。按凡例，修国史者，必知《春秋》之义，然后可以明王道而正国体；修家谱者，亦可知《春秋》之义，然后可以明人伦而正风俗。”^①

明代方孝孺指出：“谱者，普也，普载宗祖远近、姓名、讳字、年号。谱者，布也，敷布远近，百世之纲纪，万代之宗派源流。序述姓名，谓之谱系；条录婚宦，谓之簿状。天子书之谓之纪，诸侯书之谓之史，大夫书之谓之传，总而言之谓之谱。谱者，补也，遗亡者治而补之。故曰：序得姓之根源，纪世数之远近，父昭子穆，百代在于目前。”^②

清朝谱学家章学诚说：“有天下之史，有一国之史，有一家之史，有一人之史。传状志述，一人之史也；家乘谱牒，一家之史也；部府县志，一国史也；综纪一朝，天下之史也。”^③

刘贯文在《谱牒学研究的任务》中指出：“谱牒是以特殊形式记载的宗族发展的史书。”

欧阳宗书在《中国家谱》一书中，综合古今学者关于家谱的定义，认为：“家谱是中国古代宗法社会中主要记载宗族人物世系和记载家族事迹的书，是以特殊形式记载的家族发展史。”^④

杨冬荃在《中国家谱起源研究》一文中认为：“家谱就是将同一血缘集团的世系人物一一列举出来，也可以说只要将某一同一始祖的后裔一一布列

出来，就构成了一个简单的家谱。”^⑤

潘世仁在《家谱——内涵丰富的史籍》一文中认为：“家谱是一种能够真实地反映一个家族在其发展过程中的重大政治、经济、文化活动的载体。”^⑥

王鹤鸣 1997 年 11 月 11 日发表在《文汇报》的《开发谱牒资源，弘扬历史文化》一文指出：“家谱是同宗共祖的血缘集团记载本宗族世系和事迹的历史图籍。”

颜六绍元在《中国姓名文化》一书中认为：“家谱是记录家族成员血缘关系的簿书。”^⑦

徐建华在《中国的家谱》一书中认为：“家谱是一种以表谱形式记载一个以血缘关系为主体的家族世系繁衍及重要人物事迹的特殊图书形态。”^⑧

刘黎明在《祠堂·灵牌·家谱》一书中认为：“所谓家乘谱牒，就是一个家族或宗族的世系表谱。”^⑨

《辞典》《辞源》对家谱条目的解释多为“世系和重要人物事迹的书”。王鹤鸣在《中国家谱通论》一书中认为：“家谱定义为‘记述血缘集团世系的载体’较为确切。”

综上所述，尽管谱牒学家们给予谱牒的定义不尽相同，但可归纳为三类：“家史说”“簿籍书表说”“载体说”。

二、命名

“谱”是一个派生字，原字为会意字的“普”，后来由于用“普”字表示一种文献、簿籍，所以加“言”旁成了形声字的“谱”。“普”和“谱”意义完全相同，都表示全、遍之义。所以，作为一种文献体裁，凡同类事物，不予选择或遗漏，全部、普遍地布列出来，皆可谓之“谱”，如年谱、历谱、乐谱、家谱等。

《说文》牒札互训，《片部》“牒，札也”，《木部》“札，牒也”。《释名·释器》训牒为板，“牒，板也”。可见牒、札、板是一个东西，即

小木片、小竹片，今天称之为木简、竹简。这种小木片、小竹片的制作方法，据王充的解释，是“截竹为简，破以为牒”，“断木为槩，析之为板”，大概意思是牒为竹简，板（札）为木简。所以，牒指承载文献的材料、载体。

由上述可知，谱指文献的体裁、格式、内容，牒指承载文献内容的材料、载体，“谱”和“牒”合在一起，是体裁和载体的结合，是内容和形式的结合。因为谱牒命名时尚未发明纸张，亦无书帛的习惯，“谱”是写在“牒”上的，所以这种文献叫谱牒。我们通常讲的谱牒有特定的含义，是指专门记录氏族血缘关系、布列氏族世系的文献、簿籍。然而，中华谱牒历史悠久，使用范围地域辽阔，内容、体例、载体、用途多样，导致其泛称很不统一。据不完全统计，谱牒泛称为家谱、族谱、宗谱、祖谱、氏谱、世谱、血脉谱、宗世谱、房谱、支谱、总谱、世家谱、表谱、近谱、合谱、通谱、联谱、统谱、统宗世谱、通宗谱、联宗谱、会谱、异姓谱、大成谱、全谱、大同谱、述系谱、行谱、宗系谱、百家集谱、源派谱、续香谱、祠谱、坟谱、系叶谱、偕日谱、乡贤谱、口传谱、结绳谱、甲骨谱、青铜谱、牒札谱、碑谱、塔谱、无字谱（表）、族系录、谱系、谱传、家牒、家传、家乘、家典、家记、家史、家状、家志、族系、族姓昭穆记、族志、宗簿、宗志、房略、辨宗录、列姓谱牒、家庭档案、家模汇编、人丁册、源流、渊源录、星源集庆、先德传、清芬志、清芬录、德庆编、传芳集、本书、中表簿、氏族要状、渊源、玉牒、帝室谱、宗室谱、皇帝宗族谱、天潢源流谱、皇孙郡王谱、宗藩庆系录、仙源积庆图、仙源类谱、谱日谱、属籍、侯籍、郡谱、诸王世谱、世本、世家、世传、神轴、祖宗轴、本支世系、祭簿、帝系、世家渊源录、世系、世牒、世典、世录、世恩录、别录、维城录等百余种。在历代谱学名家的谱学著作中，对谱牒的泛称也很不规范：有的用“家谱”，有的用“族谱”，有的用“宗谱”，有的用“世谱”，等等，甚至在同一谱牒著作中的一个段落中会同时出现“家谱”“族谱”“宗谱”等不同名称。如此种种，给谱牒的研究和谱牒产品的应用带来诸多不便，谱牒之泛称亟须规范和统一。

实际应用中，除上述命名规则外，还要在其谱名之前冠以姓氏，郡望，

堂号，氏族聚居地名，续修次数，祖先的名、行、字、号等。

三、功能与价值

实现谱牒的功能，是编修谱牒的最终目的。中华谱牒在其发展过程中，始终承担着为社会、政治、家族服务之功能。谱牒具体是怎样为社会、政治和家族服务的呢？各发展阶段谱牒之功能与价值如何界定？历代谱学家之谱牒著作均有论述。

关于谱牒的功能，王鹤鸣《中国家谱通论》已作精辟界定：周朝谱牒诞生之前为“优生功能”；诞生至兴盛期，宋之前为“政治功能”；宋之后、中华人民共和国成立之前是谱牒的转型、完善、普及期，为“伦理功能”；中华人民共和国成立之后，谱牒新修阶段为“文化功能”。

王鹤鸣在《中国家谱通论》中指出：谱牒具有文物价值、资料价值、寻根价值、道德价值、文化价值五个方面的价值。

所谓文物价值，是指现存世的古代谱牒，它们全部属于珍贵文物，比如现存最早的书本家谱《仙源类谱》，系宋代内府抄本，至今近千年；有些是明代的版本，有些是名人批校本，均具有极高的文物价值。据《中国古籍善本书目》统计，列为该书善本的家谱就有 746 种，均属国家级文物。据《中国家谱总目》统计，现存家谱 52401 种，应该说这是一笔极为珍贵的中华历史文化遗产。

所谓资料价值，也可以说是学术研究价值，指的是家谱记载着大量可供历史学、经济学、社会学、民俗学、宗教学、人类学、人口学、教育学、伦理学、方志学、遗传学等多学科学术研究之用的素材，其中大量的第一手珍贵资料以及从中统计出的各种数据，是其他载籍所没有的。著名史学家顾颉刚认为：“我国史籍之富，举世无比。然历代公认的官修正史，由于种种原因，自今论之尚难允称‘信史’。今青年治史学，当于二十五史外博求史料，取精用宏，成就当非前代所可比。而今我国史学领域有待开发的两个‘大金