

华夏文化之精粹

少儿读物之佳品

宋词三百首

广东经济出版社



少儿版
注音
彩图

熟读宋词三百首 宋以后的词可不读

宋词三百首

• 少儿版 • 注音 • 彩图 •

绘画 / 仇耀康

注音 / 王琨 小双

选编 / 符灵

制作 / 俞叶青

广东经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首/仇耀康绘画;小双,阿龙注音;符灵,王琿选编;
俞叶青制作. —广州:广东经济出版社, 2000.10

ISBN 7-80632-735-5

I. 宋… II. ①仇…②小…③阿…④符…⑤王…⑥俞…
III. 宋词 - 选集 IV. I 222.8444

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第39212号

出版 发行	广东经济出版社(广州市环市东路水荫路11号5楼)
经销	广东新华发行集团股份有限公司
印刷	广东科普印刷厂(广州市广花四路棠新西街69号)
开本	880毫米×1230毫米 1/48
印张	6.5
版次	2000年10月第1版
印次	2000年10月第1次
印数	1~10 000册
书号	ISBN 7-80632-735-5/I·46
定价	16.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

读者热线:发行部 [020] 83794694 83790316

(发行部地址:广州合群一马路111号省图批107号)

· 版权所有 翻印必究 ·

走进宋词的花园
感受妙不可言的意境



前 言

唐诗、宋词、元曲是我国文学发展史上一脉相承的三种文学体裁，词是我国源远流长的文化中的一块瑰宝，它兴起于隋唐时代，而在宋代发展到高峰，开始是一种配乐可唱的歌辞，后来逐渐演变成句子长短不一的诗体。每首词都有一个词牌，它规定了这首词的字数、句数和声韵，词牌与内容没有必然的联系。

宋词取材范围广泛，内容丰富，包罗万象，有忧国忧民之作、有思乡怀人之作、有边塞征战之作等等。各个词作家的作品风格各异，如苏轼的气势豪放，柳永的婉转缠绵，辛弃疾的慷慨激昂等。词的句子长短不一，读起来跌宕起伏、回肠荡气。

少儿版的《宋词三百首》收录了三百首篇幅短小，通俗易懂，为历代人所传诵的名家名作。每首词都配有一幅色彩鲜明的图画，小朋友可以借助直观的图画去理解词的意思，文字都加注拼音，便于小朋友朗读，难以理解的字都作了注释，并用通俗易懂的语言解说了词的大意。除此之外，还介绍了每首词的主题思想和艺术特点。同时，本书还简单地介绍了每首词的作者生平，小朋友在读词的同时也可以了解到我们的词人。

我们相信这本精美的《宋词三百首》将带领小朋友们走进五彩缤纷的宋词世界，去领会词的奥妙所在。

编 者
2000年8月

宋词是古代：
最美的词，
最动人的词，
最擅长抒情的词，
最令人沉醉心迷的词。



目 录

虞美人 (李煜)	1
点绛唇 (王禹偁)	2
酒泉子 (潘阆)	3
酒泉子 (潘阆)	4
长相思 (林逋)	5
点绛唇 (林逋)	6
江南春 (寇準)	7
蝶恋花 (柳永)	8
少年游 (柳永)	9
梁州令 (柳永)	10
苏幕遮 (范仲淹)	11
渔家傲 (范仲淹)	12
御街行 (范仲淹)	13
天仙子 (张先)	14
木兰花 (张先)	15
画堂春 (张先)	16
青门引 (张先)	17
清平乐 (晏殊)	18
踏莎行 (晏殊)	19
踏莎行 (晏殊)	20

踏莎行 (晏殊)	21
浣溪沙 (晏殊)	22
蝶恋花 (晏殊)	23
诉衷情 (晏殊)	24
破阵子 (晏殊)	25
玉楼春 (晏殊)	26
离亭燕 (张昇)	27
木兰花 (宋祁)	28
贺圣朝 (叶清臣)	29
采桑子 (欧阳修)	30
采桑子 (欧阳修)	31
采桑子 (欧阳修)	32
采桑子 (欧阳修)	33
踏莎行 (欧阳修)	34
生查子 (欧阳修)	35
蝶恋花 (欧阳修)	36
渔家傲 (欧阳修)	37
玉楼春 (欧阳修)	38
玉楼春 (欧阳修)	39
浣溪沙 (欧阳修)	40

阮郎归 (欧阳修)	41
蝶恋花 (欧阳修)	42
点绛唇 (韩琦)	43
阮郎归 (司马光)	44
西江月 (司马光)	45
浪淘沙令 (王安石)	46
浣溪沙 (王安石)	47
渔家傲 (王安石)	48
卜算子 (王观)	49
临江仙 (晏幾道)	50
蝶恋花 (晏幾道)	51
生查子 (晏幾道)	52
鹧鸪天 (晏幾道)	53
阮郎归 (晏幾道)	54
思远人 (晏幾道)	55
长相思 (晏幾道)	56
卖花声 (张舜民)	57
菩萨蛮 (魏夫人)	58
水调歌头 (苏轼)	59
西江月 (苏轼)	60

定风波 (苏轼)	61
定风波 (苏轼)	62
卜算子 (苏轼)	63
鹧鸪天 (苏轼)	64
望江南 (苏轼)	65
诉衷情 (苏轼)	66
临江仙 (苏轼)	67
江城子 (苏轼)	68
江城子 (苏轼)	69
江城子 (苏轼)	70
阮郎归 (苏轼)	71
行香子 (苏轼)	72
蝶恋花 (苏轼)	73
浣溪沙 (苏轼)	74
浣溪沙 (苏轼)	75
浣溪沙 (苏轼)	76
浣溪沙 (苏轼)	77
浣溪沙 (苏轼)	78
浣溪沙 (苏轼)	79
浣溪沙 (苏轼)	80

卜算子 (李子仪)	81
减字木兰花 (黄裳)	82
定风波 (黄庭坚)	83
清平乐 (黄庭坚)	84
诉衷情 (黄庭坚)	85
诉衷情 (黄庭坚)	86
洞仙歌 (李元膺)	87
鹊桥仙 (秦观)	88
画堂春 (秦观)	89
踏莎行 (秦观)	90
浣溪沙 (秦观)	91
如梦令 (秦观)	92
南歌子 (秦观)	93
好事近 (秦观)	94
行香子 (秦观)	95
菩萨蛮 (米芾)	96
浣溪沙 (米芾)	97
望书归 (贺铸)	98
半死桐 (贺铸)	99
杵声齐 (贺铸)	100

芳心苦 (贺铸)	101
横塘路 (贺铸)	102
浣溪沙 (贺铸)	103
浣溪沙 (贺铸)	104
陌上郎 (贺铸)	105
诉衷情 (仲殊)	106
柳梢青 (仲殊)	107
南柯子 (仲殊)	108
盐角儿 (晁补之)	109
浣溪沙 (周邦彦)	110
苏幕遮 (周邦彦)	111
诉衷情 (周邦彦)	112
玉楼春 (周邦彦)	113
关河令 (周邦彦)	114
菩萨蛮 (周邦彦)	115
眼儿媚 (阮阅)	116
卜算子 (陈瓘)	117
卜算子 (陈瓘)	118
烛影摇红 (毛滂)	119
水调歌头 (叶梦得)	120

点绛唇 (叶梦得)	121
点绛唇 (汪藻)	122
如梦令 (曹组)	123
卜算子 (曹组)	124
品令 (曹组)	125
诉衷情 (万俟咏)	126
长相思 (万俟咏)	127
长相思 (万俟咏)	128
谒金门 (陈克)	129
菩萨蛮 (陈克)	130
临江仙 (朱敦儒)	131
鹧鸪天 (朱敦儒)	132
好事近 (朱敦儒)	133
卜算子 (朱敦儒)	134
相见欢 (朱敦儒)	135
踏莎行 (周紫芝)	136
临江仙 (周紫芝)	137
好事近 (廖世美)	138
点绛唇 (李清照)	139
如梦令 (李清照)	140

如梦令 (李清照)	141
渔家傲 (李清照)	142
减字木兰花 (李清照)	143
一剪梅 (李清照)	144
醉花阴 (李清照)	145
南歌子 (李清照)	146
菩萨蛮 (李清照)	147
武陵春 (李清照)	148
采桑子 (吕本中)	149
秦楼月 (向子諲)	150
阮郎归 (向子諲)	151
人月圆 (李持正)	152
减字木兰花 (蒋兴祖女)	153
长相思 (蔡伸)	154
柳梢青 (蔡伸)	155
苍梧谣 (蔡伸)	156
忆王孙 (李重元)	157
卜算子 (乐婉)	158
临江仙 (陈与义)	159
浣溪沙 (张元幹)	160

渔家傲 (张元幹)	161
菩萨蛮 (张元幹)	162
点绛唇 (朱翌)	163
卜算子 (王之道)	164
饮马歌 (曹勋)	165
清平乐 (曹勋)	166
好事近 (胡铨)	167
小重山 (岳飞)	168
好事近 (高登)	169
长相思 (康与之)	170
阮郎归 (曾觌)	171
小重山 (吴淑姬)	172
渔家傲引 (洪适)	173
眼儿媚 (朱淑真)	174
蝶恋花 (朱淑真)	175
菩萨蛮 (朱淑真)	176
水调歌头 (袁去华)	177
如梦令 (向滄)	178
凤栖梧 (曹冠)	179
好事近 (陆游)	180

钗头凤 (陆游)	181
秋波媚 (陆游)	182
卜算子 (陆游)	183
夜游宫 (陆游)	184
诉衷情 (陆游)	185
诉衷情 (陆游)	186
桃源忆故人 (陆游)	187
长相思 (陆游)	188
长相思 (陆游)	189
谢池春 (陆游)	190
蝶恋花 (陆游)	191
恋绣衾 (陆游)	192
蝶恋花 (范成大)	193
鹊桥仙 (范成大)	194
忆秦娥 (范成大)	195
鹧鸪天 (范成大)	196
霜天晓角 (范成大)	197
眼儿媚 (范成大)	198
鹧鸪天 (王质)	199
好事近 (杨万里)	200

昭君怨 (杨万里)	201
昭君怨 (杨万里)	202
念奴娇 (张孝祥)	203
浣溪沙 (张孝祥)	204
浣溪沙 (张孝祥)	205
西江月 (张孝祥)	206
西江月 (张孝祥)	207
蝶恋花 (吕胜己)	208
探春令 (赵长卿)	209
临江仙 (赵长卿)	210
南柯子 (王炎)	211
卜算子 (辛弃疾)	212
好事近 (辛弃疾)	213
菩萨蛮 (辛弃疾)	214
青玉案 (辛弃疾)	215
清平乐 (辛弃疾)	216
清平乐 (辛弃疾)	217
清平乐 (辛弃疾)	218
清平乐 (辛弃疾)	219
清平乐 (辛弃疾)	220

清平乐 (辛弃疾)	221
生查子 (辛弃疾)	222
鹧鸪天 (辛弃疾)	223
鹧鸪天 (辛弃疾)	224
鹧鸪天 (辛弃疾)	225
鹧鸪天 (辛弃疾)	226
鹧鸪天 (辛弃疾)	227
鹧鸪天 (辛弃疾)	228
西江月 (辛弃疾)	229
西江月 (辛弃疾)	230
鹊桥仙 (辛弃疾)	231
生查子 (辛弃疾)	232
生查子 (辛弃疾)	233
丑奴儿 (辛弃疾)	234
破阵子 (辛弃疾)	235
南乡子 (辛弃疾)	236
浣溪沙 (辛弃疾)	237
愁倚栏 (程垓)	238
卜算子 (石孝友)	239
水调歌头 (陈亮)	240

点绛唇 (陈亮)	241
小重山 (章良能)	242
昭君怨 (张鎰)	243
满庭芳 (张鎰)	244
江城子 (张鎰)	245
唐多令 (刘过)	246
点绛唇 (姜夔)	247
浣溪沙 (姜夔)	248
鹧鸪天 (姜夔)	249
风入松 (俞国宝)	250
减字木兰花 (卢炳)	251
菩萨蛮 (高观国)	252
菩萨蛮 (高观国)	253
少年游 (高观国)	254
杏花天 (高观国)	255
更漏子 (高观国)	256
醉落魄 (魏了翁)	257
惜分飞 (刘学箕)	258
菩萨蛮 (刘学箕)	259
菩萨蛮 (刘学箕)	260

行香子 (刘学箕)	261
桃源忆故人 (刘学箕)	262
眼儿媚 (黄机)	263
菩萨蛮 (黄机)	264
忆秦娥 (黄机)	265
卜算子 (葛长庚)	266
卜算子 (葛长庚)	267
柳梢青 (戴复古)	268
洞仙歌 (戴复古)	269
长相思 (刘克庄)	270
玉楼春 (刘克庄)	271
卜算子 (刘克庄)	272
清平乐 (刘克庄)	273
菩萨蛮 (李好古)	274
如梦令 (吴潜)	275
如梦令 (吴潜)	276
如梦令 (吴潜)	277
望江南 (吴潜)	278
减字木兰花 (淮上女)	279
霜天晓角 (萧泰来)	280

浣溪沙 (吴文英)	281
望江南 (吴文英)	282
唐多令 (吴文英)	283
谒金门 (曾揆)	284
柳梢青 (刘辰翁)	285
闻鹊喜 (周密)	286
唐多令 (邓剡)	287
一剪梅 (蒋捷)	288
虞美人 (蒋捷)	289
燕归梁 (蒋捷)	290
长相思 (袁正真)	291
望江南 (金德淑)	292
清平乐 (张炎)	293
清平乐 (张炎)	294
水调歌头 (无名氏)	295
青玉案 (无名氏)	296
浣溪沙 (无名氏)	297
如梦令 (无名氏)	298
鹧鸪天 (无名氏)	299
御街行 (无名氏)	300



chūn huā qiū yuè hé shí liǎo
春花秋月何时了，
wǎng shì zhī duō shǎo
往事知多少？
xiǎo lóu zuó yè yòu dōng fēng
小楼昨夜又东风，
gù guó bù kān huí shǒu yuè míng zhōng
故国不堪回首月明中。
diāo lán yù qì yīng yóu zài
雕阑玉砌应犹在，
zhǐ shì zhū yán gǎi
只是朱颜改。
wèn jūn néng yǒu jǐ duō chóu
问君能有几多愁？
qià sì yì jiāng chūn shuǐ xiàng dōng liú
恰似一江春水向东流。



注释：①春花秋月：泛指美好的事物。了：完。②回首：回想。③雕阑玉砌：指美丽的宫殿。

朱：红色的。④几多：多少。

词意：一切美好的东西不知道什么时候都结束了，值得我回想追忆的事情不知有多少？昨夜，我居住的小楼外又刮起了春风，月光里，追忆故国，我痛苦不堪。美丽的宫殿应该还在，不过可能已面目全非了。若问我有多少愁苦？就像春天滚滚东流的江水流之不尽。这首词借景抒情，抒发了作者国亡家破的无限悲痛和感慨。

作者：李煜（937年-978年）徐州（今属江苏）人。

diǎn jiàng chún

点绛唇

wáng yǔ chéng

王禹偁

yǔ hèn yún chóu,
雨恨云愁，
jiāng nán yī jiù chēng jiā lì。
江南依旧称佳丽。
shuǐ cūn yú shì ,
水村渔市，
yì lǚ gū yān xì。
一缕孤烟细。

tiān jì zhēng hóng ,
天际征鸿，
yáo rèn háng rú zhuì 。
遥认行如缀。
píng shēng shì ,
平生事，
cǐ shí níng dì ,
此时凝睇，
shuí huì píng lán yì !
谁凭阑意！



注释：①佳丽：美好。②征鸿：指远飞的大雁。③凝睇：注视。会：领会，明白。

词意：绵绵的阴雨虽然让人增添了愁绪，但江南的风光却依然美好。水边村庄的渔市繁华，一缕轻烟飘上空中。凭栏遥望，只见一行大雁整齐地向远方飞去。回想平生往事，思绪万千，谁会明白我此时的心事呢？作者在词中诉说了理想难以实现的苦闷。

作者：王禹偁（生卒不详）。

jiǔ quán zǐ
酒泉子

pān lǎng
潘 阆

cháng yì xī hú
长 忆 西 湖，

jìn rì píng lán lóu shàng wàng
尽 日 凭 阑 楼 上 望：

sān sān liǎng liǎng diào yú zhōu
三 三 两 两 钓 鱼 舟，

dǎo yǔ zhèng qīng qiū
岛 屿 正 清 秋。

dí shēng yī yuē lú huā lǐ
笛 声 依 约 芦 花 里，

bái niǎo chéng háng hū jīng qǐ
白 鸟 成 行 忽 惊 起。

bié lái xián zhěng diào yú gān
别 来 闲 整 钓 鱼 竿，

sī rù shuǐ yún hán
思 入 水 云 寒。



注释：①长：经常。忆：回忆，想起。②尽日：整天。③凭：倚靠。④依约：隐隐约约。

词意：经常回忆起美丽的西湖，我曾整日在楼上倚栏远望。只见三三两两的小鱼船划来划去，湖中岛屿秋色正浓。隐隐约约的笛声从芦花丛中传来，成群的白鹭被惊起飞到空中。离开西湖后，我几次抽空整理钓鱼竿，思绪早已飞入西湖清寒的水上云间。这首词通过描写西湖秋日的景色，表达了作者对西湖美景的喜爱和回避尘世的心绪。

作者：潘阆（？-1009年）太名（今属河北）人，或说扬州（今属江苏）人。