

罗尔纲全集

第十二卷



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)


罗尔纲全集

第十二卷

太平天国史类
(12)

太平天国文选

太平天国诗文选

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

太平天国史类（12）

太平天国文选

李秀成自述

諱尚海松江人民清朝兵勇各安者... 同日法

本為自去冬恭承

簡帥統師上流江蘇後由江楚延師南渡... 降之吏者則壽之祿之無不志在仰體

上天好生之德我

主愛將重士之心而戡亂治平招降納叛... 蘇浙之解者

敵特分師三路水陸並進而進攻... 諭先令後前冬張帥仰不知海陸之

人着即故亦照議等事早就之知... 切同至於在而活貿易之洋商去感

王化而附迨是為恩相德誠誠誠... 本蓋師到而大肆殺戮之威有傷天地之和也其宜速退毋

太平天國辛酉年十一月廿六日

李秀成《諭尚海松江人民清朝兵勇及外国侵略者檄》

题 记

《太平天国文选》，1956年1月由上海人民出版社出版第一版。10月第二次印刷时，作者稍作修订。1957年4月第三次印刷。全集以1957年印本付印。1988年，承蔡尚思教授为该书作序，现将赐序置于书前。

目 录

《太平天国文选》序	蔡尚思 / 13
自 序	/ 14
凡 例	/ 27

论 文

原道醒世训	洪秀全 / 29
原道觉世训	洪秀全 / 35
英杰归真	洪仁玕 / 41

典 志

天条书	/ 57
天朝田亩制度	/ 64

诏 旨

诛妖诏	洪秀全 / 71
戒吸鸦片诏	洪秀全 / 73

10 罗尔纲全集第十二卷 · 太平天国史类 (12)

赐西洋番弟诏·····	洪秀全 / 75
天历每四十年一斡诏·····	洪秀全 / 80
梦兆诏·····	洪秀全 / 83
上天亲征诏·····	洪秀全 / 85

谕 檄

奉天诛妖救世安民谕·····	杨秀清 萧朝贵 / 87
奉天讨胡檄布四方谕·····	杨秀清 萧朝贵 / 91
救一切天生天养中国人民谕·····	杨秀清 萧朝贵 / 95
谕英使文翰·····	杨秀清 萧朝贵 / 98
诰四民安居乐业谕·····	杨秀清 萧朝贵 / 101
劝谕弃暗投明檄·····	洪仁玕 等 / 103
戒浮文巧言谕·····	洪仁玕 蒙时雍 李春发 / 112
劝苏郡四乡百姓举官造册谕·····	李秀成 / 114
谕上海百姓檄·····	李秀成 / 116
谕尚海松江人民清朝兵勇及外国侵略者檄·····	李秀成 / 118
覆英法海军照会·····	黄呈忠 范汝增 / 121

奏 议

资政新篇·····	洪仁玕 / 127
-----------	-----------

叙 事

太平天日·····	/ 143
-----------	-------

- 天父下凡诏书〔一〕……………蒙得天 曾天芳 记录 / 156
 天父下凡诏书〔二〕…………… / 163

书 翰

- 致英国外交人员书……………罗大纲 / 175
 报告北伐战况禀……………林凤祥 李开芳 吉文元 朱锡馄 / 177
 致沃王张洛行书……………陈玉成 / 182
 谕李昭寿书……………李秀成 / 184
 致征北主将张洛行书……………李秀成 / 186
 谕侄容椿男容发书……………李秀成 / 188
 致护王陈坤书……………李秀成 / 191
 致潮王黄子隆书……………李秀成 / 192

碑 序

- 常熟报恩牌坊碑序…………… / 195

自 传

- 干王洪仁玕自传……………洪仁玕 / 199
 遵王赖文光自传……………赖文光 / 210

诗 歌

- 原道救世歌……………洪秀全 / 215
 诛妖歌……………洪秀全 / 221

12 罗尔纲全集第十二卷 · 太平天国史类 (12)

永安破围歌·····	洪秀全 / 222
打服阎罗妖诗·····	洪秀全 / 223
果然忠勇·····	杨秀清 / 224
果然坚耐·····	杨秀清 / 225
白龙洞题壁诗·····	石达开 / 226
二月下潯军次遂安城北吟于行府·····	洪仁玕 / 228
俚歌·····	/ 229
歌咏忠王民歌·····	/ 230

《太平天国文选》序

蔡尚思

我读了不少关于太平天国史料的著作，觉得罗尔纲教授编注的《太平天国文选》一书很能做到“少而精”，太平天国较重要的一些史料都被它收入了。书中多附“版本”、“解题”，一部分还有“小传”。

尔纲教授对太平天国问题的研究最专、最精，著作也最多。有此三最，在学术界中实无出其右者。可以说，太平天国集中国历代农民革命思想之大成，而尔纲教授又集太平天国史料研究之大成。因此，《太平天国文选》既为一般中国文化人所必须选读，而有志专门研究太平天国者更应当先来读它。我已把它列入《中国文化史要论（人物图书）》中，又作为最能代表中国文化的二十种书之一，向读者介绍。

我对太平天国的代表人物，如洪、杨的前期，李秀成的被俘以前和萧朝贵、石达开、陈玉成、林凤祥、李开芳、赖文光等的一生，都很钦佩。此书编注于五十年代，有几处对石达开的批评，不知是否也由于受点当时某些论点的影响？自知钻研不深，不大可能正确，这就只好请尔纲教授指正了！

我对尔纲教授虽钦佩已久，却至今尚未晤言。最近忽接他来函说，拟重印此书，并承索序。我才乘此机会，把他在太平天国史研究中的地位和我对《太平天国文选》的评价，从心中说出来。我就把这些话当作序文，不必多所论述了。

1988年10月20日

写于复旦大学

* 作者系复旦大学教授，中国思想史家。

自序

—

我首先要说明的，就是为什么要编这一部《太平天国文选》，也就是要说明太平天国的语文为什么值得我们编选的问题。

当然，读者从研读这部文选中，得到太平天国革命的各方面的重要历史知识，或把它作为研究太平天国历史的参考读物，这都是可以预想到的。但本书是一部文选，编注者是用文选的体例来编纂的，所以也不能不就太平天国语文的价值多谈一谈。这样，对有意习读太平天国语文或研究太平天国历史的读者们，似乎都是必要的。

在太平天国革命前两三千年以来，中国的文字曾被封建统治者用作束缚思想的工具，所以一般文章专门玩弄辞藻，形成了一种脱离群众语言的封建贵族式的僵死的古典文体，也就是所谓古文。

在太平天国革命前两个世纪以来，为封建统治阶级当作正宗文学的，是桐城派古文。它是以程朱派理学为内容、以所谓神味格律为外形的一种缺乏生气的反动性的封建文学。它在思想与格律上，与八股文基本是相通的。

太平天国革命是反对封建统治的，这种为封建统治服务的封建文学，当然是在它反对之列。张汝南在《金陵省难纪略》中记太平天国建都天京初年，他在天京亲见洪秀全所写教育群众的诗文和洪秀全严禁封建文学的布告说：“其批示皆以韵句，或四言数句如箴颂，或五言数句如歌谣，或七言数句，短者如绝句，长者如古风。惟纯以俗语，不用故实；故实谓之妖话，悉禁之。”同书又记所见太平天国编写的起义史说：“叙事如闲书，用‘话说

起’及‘话分两头’‘按下不提’等语。”

张汝南所见洪秀全严禁封建文学的布告与太平天国编纂的起义史，今天我们已经看不见了。但从张汝南的记事中，我们可以看出太平天国反对封建文学的明确主张与提倡白话体语文的实践。张汝南说太平天国“故实谓之妖话，悉禁之”，案“妖”是太平天国对清朝封建统治者的称谓，“故实谓之妖话”，就是说将“古典之言”都视为反动的东西，必须加以严禁。这就可见太平天国打倒封建文学主张的明确和立场的坚决。张汝南说洪秀全的诗文“纯以俗语，不用故实”；又说太平天国编纂的起义史“叙事如闲书”，就是说太平天国史书是用白话演义文体写的，所以其中用“话说起”及“话分两头”“按下不提”等说书的话语来叙述事实。这又可见太平天国提倡白话体语文，不仅限于主张，而且是付诸实践的。

太平天国这种主张，据现存太平天国刊刻的书籍与文书内容看来，在金田起义以后，就已经开始实行了。而作为一种政策来提出与推行，根据张汝南记载，则在太平天国癸好三年（公元1853年）建都天京的时候。封建文学有它的根深蒂固的社会基础，太平天国反对封建文学，也正同为反对其他的反革命势力而进行的斗争一样，表现出斗争的尖锐性与长期性。所以洪秀全要亲自倡导其事，现存的太平天国辛酉十一年（公元1861年）用干王洪仁玕、幼赞王蒙时雍、殿前忠诚二天将李春发名义颁布的《戒浮文巧言谕》，便是洪秀全指示这一斗争的许多有关文告里面的一篇。这篇文告说：

照得文以纪实，浮文所在必删；言贵从心，巧言由来当禁。……是以前蒙我真圣主降诏，凡前代一切文契书籍不合天情者，概从删除，即《六经》等书亦皆蒙御笔改正。非我真圣主不恤操劳，诚恐其诱惑人心，紊乱真道，故不得不亟于弃伪从真，去浮存实，使人人共知虚文之不足尚，而真理自在人心也。况现当开国之际，一应奏章文谕，尤属政治所关，更当朴实明晓，不得稍有激刺，挑唆反间，故令人惊奇危惧之笔。且具本章，不得用龙德、龙颜及百灵承运、社稷、宗庙等妖魔字样。至祝寿浮词，如鹤算、龟年、岳降、嵩生及三生有幸字样，尤属不伦，且涉妄诞。推原其故，盖由文墨之士，或少年气盛，喜骋雄谈；或新进恃