

教之道贵以专昔孟母择邻处子不学断机杼
笑燕山有义方教五子名俱扬养教父之过
教不严师之惰子不学非所宜学教父之过
玉不琢不成器人不学不知义方少时

名师导读

读史生智

《三字经》

中◇小◇学◇生◇必◇读

肖川◎主编

CBS

岳麓书社



主编 肖川

译注 周颖 刘胡权

编写 周颖 刘胡权 崔艳艳 陈胜

陈邦伟 林冬松 骆婧

读史生智

《三字经》

名师导读

主编 肖川



CIS
PUBLISHING & MEDIA
中南出版传媒



岳麓书社·长沙

图书在版编目(CIP)数据

读史生智三字经/肖川主编. —长沙:岳麓书社,

2013.5

(名师导读)

ISBN 978-7-5538-0110-0

I. ①读... II. ①肖... III. ①古汉语—启蒙读物

IV. ①H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 061018 号

DUSHI SHENGZHI SANZIJING

读史生智三字经

主 编:肖 川

责任编辑:蔡 晟 谢淑姮

责任校对:舒 舍

封面设计:谢 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yuelubhistory.com

2013 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16

印张:7.25

字数:85 千字

印数:1—8,000

ISBN 978-7-5538-0110-0/H·47

定价:14.00 元

承印:湖南关山美印有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129



序 言

当今社会，“国学热”方兴未艾，解读国学名著的学者文人通过电视传媒的方式更是被万众景仰。这些学者文人对中国文化的解读，甚或对中国古代人们深层心理的深刻分析，都不乏真知灼见，其讲解也如金声玉振，字字珠玑。当然，人们对国学的热衷，其实是对中国传统文化的热情，人们对解读者的追捧，其实是被中国传统文化所散发的思想魅力深深吸引。

001

但同时我们也要清醒地意识到，中国传统文化存在着诸多先天的缺陷，诸如太多的封建时代的思想、缺乏充分而严格的论证等，我们在了解和学习时，需要剔除其糟粕，汲取其精华。这对于面向现代化、面向世界、面向未来的中小学生来说尤其是值得注意的事情。

作为现代的中国人，特别是中小学生，我们无需也不必把所谓国学的经典（“四书”“五经”之类）像古人一样读得滚瓜烂熟、倒背如流，甚至悬梁刺股、韦编三绝，以至于孜孜以求、皓首穷经。我们其实只需要对国学有所了解，有所辨识，有所吸收就可以了。我们需要了解中国传统文化思想的主要内容，需要知晓其产生与发展的历史渊源，进而辨识其与现代文化思想的同与不同，以不使自己作为中国人而数典忘祖，以不使自己成为历史虚无主义者而洋洋自得。同时，在此学习的过程中，使自己成为具有现代思想的中国人。

我们这套书也在解读着中国的传统文化，但我们并不想从古



代中国成人所读的那些“四书”“五经”去分析，也不从那些国学中的显学人物孔子、庄子的思想去解读，而是眼光向下，俯首去解读那些古代孩子们读的蒙学读本，以此去解读中国传统文化的精髓。

蒙学读本也称“蒙养书”“小儿书”，是专为学童启蒙教育编写的在庠序、书馆、塾学使用的课本，相当于我们现代的小学语文教材。《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》都是中国古代蒙学读本中流传广泛、影响久远的经典之作。

这些蒙学读本，不仅有识字的功能，还有增长见闻，了解社会，接受传统文化思想的功能。这些蒙学读本“包罗宇宙天地人，纵贯华夏五千年”，包括了“天文、地理、历史、人事、修身、读书、农艺、宫室、祭祀”等方面的内容，而且“意蕴精微，深寓于十三经、二十五史、诸子百家”，是真正的“袖里通鉴纲目”。可以说，这些蒙学读本浓缩了中华传统文化的精髓，也凝聚着中国古代人民的智慧。

中国古代有“化三千”的说法，就是“教化蒙童须读《三字经》《千字文》，以习见闻，以明义理”。“化三千”的说法，凝炼地表达了《三字经》《千字文》等蒙学读物对儿童的教化作用，以及对儿童今后思想所起的奠基似的功用。当然，这其实也是对一个民族的思想所起的奠基作用，更是对整个中国文化所起的奠基的作用。

因此，如果你要想去了解中国传统文化的精髓，探寻中国人的文化心理，大可不必埋首于那些皇皇巨著的“四书”“五经”中寻找答案，只要认真阅读《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》这样的古代传统蒙学读本就能找寻到中国文化的精髓，就能探究到中国人深层的文化心理。要知道，一个人在少年儿童时期读的书决定着他今后思想发展的方向。因为少年时期是



一个人价值观、人生观、世界观形成的关键时期，他在这个时期所读的书，所受到的思想和文化的熏陶将影响到他的整个人生态度、意志信念与精神品质。我国现代著名教育家陶行知先生就认为“人格教育，端赖六岁以前之培养。凡人生态度，习惯，倾向，皆可在幼稚时代立一适当基础”。因此，你如果想要了解一个人的思想，不仅要看他成年之后所读的书，更重要的是要看他少年儿童时期所读的书；你要理解一个民族和一个国家的文化心理，不仅要看这个民族的文化经典，也要去看看这个民族的国民在少年时期所读的蒙学书籍是什么。

《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》涵盖了我国古代蒙学读物的精华要义，具有浓厚的传统文化韵味。这些书的内容精简易懂，其行文抑扬顿挫，富有韵律，既适合中小學生诵读记忆，又能满足中小學生了解中国传统文化思想的需求。当然，我们反复要强调的是，在中国传统文化的学习继承中，“取其精华，去其糟粕”始终是应当坚守的原则。譬如《三字经》所宣扬的“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”；《千字文》所乐道的“世禄侈富，车驾肥轻”，无不留有那个时代的烙印，必须对此有清醒的认识。

003

中华文化博大精深、源远流长，在今天全球化的背景下，中华文化是我们的精神家园。它滋养着我们，也塑造着我们。同时，我们也要意识到，当今社会所追求的自由、平等、民主、博爱、人权等普世价值在我们的传统文化中是缺失的，这是我们的文化处境。因此，在当今社会，我们更需要真诚的文化自觉，需要意识到中华文化的可资利用的元素，同时意识到它的局限性，在我们自觉的文化追求中，把我们自己培养成为在全球化时代具有人类意识和世界眼光的现代中国人。

有鉴于此，我们精心编写了这套面向中小學生的《名师导读

丛书》，力求在保证经典原汁原味的基础上，剔其糟粕，彰其精华，有意灌注新的文化血液，提升其时代意义。

这套书以中小学生为阅读对象，因此，书中相应的“国学故事”“文化常识”和“文化解读”都是以中小学生所拥有的知识背景为前提而编写的，不仅对于中小学生了解这些蒙学读本的原文、注释、译文有所帮助，更主要的是帮助中小学生学习原文中相应的中国传统文化的主要内涵。同时，可以让同学们在阅读本书时，与自己所学过的语文教材和历史教材的相关内容互为印证，提高同学们学习的兴趣。

总之，《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》作为我国古代高度浓缩的中国文化读本，同学们应该了解其内容，掌握其知识，批判性地吸收中国古代传统文化的精髓，帮助我们成为具有现代观念的中国人，并使中华文化最终能够贡献于一个“基于生活质量而非个人财富无限积累的可持续性的文明”。





目 录

全书导读 /001

人之初，性本善…… /001

001

导读 /001

国学故事 /006

文化常识：儒家的“人性论” /008

文化解读：中国古代对教育的重视 /010

首孝弟，次见闻…… /013

导读 /013

国学故事 /020

文化常识：有趣的数字文化 /024

文化解读：一部袖里通鉴纲目 /026

凡训蒙，须讲究…… /029

导读 /029

国学故事 /038

文化常识：中国的国学经典 /042



文化解读：我国古代的儿童教育 /043

经子通，读诸史…… /046

导读 /046

国学故事 /060

文化常识：几种不同版本的历史朝代歌 /067

文化解读：中国古代的“分久必合，合久必分” /070

昔仲尼，师项橐…… /074

导读 /074

国学故事 /084

文化常识：《三字经》中的文学名人 /090

文化解读：中国人勤奋学习的优良传统 /093

附录…… /095

新三字经（一） /095

新三字经（二） /100



教子讀書

人之初，性本善……



导读

《三字经》开首四句：“人之初，性本善，性相近，习相远。”将孔孟有关人性论的基本思想和性与习的关系做了概述，被誉为：“立教之基，发端之始。”接着就提出教育问题，并以孟母教子、燕山义方作为具体事例来做说明，强调指出“养不

教，父之过，教不严，师之惰”。不但对父母提出了要求，而且还列举了黄香温席、孔融让梨两个孝与悌的典型范例。将孝悌问题列为首位，是儒家以仁为本思想的主要体现。

人之初，性本善，^①

性相近，习相远。^②

苟不教，性乃迁，^③

教之道，贵以专。^④

002

译文

人刚生下来，本性都是善良的。每个人善良的本性都很相近，但后天形成的习性却相差很远。如果不加以适当地教导，善良的本性就会渐渐改变。教育要讲究方法，并且注重方法的始终一贯、坚持不懈。

注释

①初：初生，指人初生下来时。性：本性，天性。

②习：习染，指后天形成的习性、习惯。远：差别大。

③苟（gǒu）：如果。迁：变迁、变化。

④教：教导、培育。道：方法。贵：最宝贵的。这里指重视。

专：专一，坚持不懈。



昔孟母，择邻处，^①
子不学，断机杼。^②
窦燕山，有义方，^③
教五子，名俱扬。^④

译文

从前，孟子的母亲为了让孟子有个好的学习环境，慎重地选择邻居安家。孟子逃学回家，孟母生气地割断正在织布的纱线，教育孟子要日积月累地进行学习。五代的窦燕山教育孩子有良好的方法，他所教育的五个儿子都很有成就，名声传播四方。

003

注释

①昔：过去，从前。孟母：孟子的母亲。择：选择。邻：邻居。处：居处。

②子：即孟子。不学：逃学或指不用心学习。断：剪断，割断。机杼（zhù）：织布机上穿引纬线的梭子。

③窦燕山：五代后周时人，因家居燕山脚下，故号燕山。义方：指好的教育方法。

④五子：窦燕山的五个儿子。俱：全都。扬：称颂、传播。

养不教，父之过，^①
教不严，师之愆。^②
子不学，非所宜，^③
幼不学，老何为？^④



译文

父母如果只是供养子女吃穿，却不好好教育他们，这是做父母的过错。老师如果不严格督促教导学生，就是老师懒惰失职。孩子如果不肯努力学习，就是很不应该的。年少时不用心学习，到老还能有什么作为呢？

注释

①养：养育。过：过失、错误。

②严：严格。惰：懒惰，责任心不强。

③非：不是。宜：应该、适当。

④幼：年少时。老：年老时。何为：做什么，怎么办。

玉不琢，不成器，^①

人不学，不知义。^②

为人子，方少时，^③

亲师友，习礼仪。^④

译文

玉石如果不经过仔细的打磨，就不能成为精美有用的器具。人如果不学习，就不会明白做人处世的道理。做子女的从小就要多亲近良师、结交益友，并学习待人处事的礼仪。

注释

①琢：以雕刻或磨的方式加工玉石。成器：制作成精巧的



器物。

②义：道理，应当遵循的行为规范。

③为：做。方：正当。少时：年少的时候。

④亲：亲近，尊敬。礼仪：礼貌、礼节。

香九龄，能温席，^①

孝于亲，所当执。^②

融四岁，能让梨，^③

弟于长，宜先知。^④

005

译文

黄香九岁的时候，就懂得在冬天要替父母暖被子。这种孝顺父母的行为，是每个子女都应该做到的。孔融四岁的时候，就知道把大的梨让给哥哥吃，自己吃小的梨。这种尊敬兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。

注释

①香：黄香，东汉时江夏人。九龄：九岁。温：使……变得温暖。席：席子，睡觉时铺垫的草织物。

②亲：父母。当：应该。执：做到。

③融：孔融，东汉末鲁国人，著名文学家。让：礼让、谦让。

④弟(tì)：同“悌”，指弟弟敬爱哥哥。长(zhǎng)：兄长。宜：应该。

 国学故事

1. 昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。

孟子小的时候父亲就去世了，母亲带着他艰难度日。开始他们在墓地附近住，孟子很调皮，经常和小伙伴玩办理丧事的游戏。孟母看见了，认为这很不好，就搬到集市附近居住。孟子又学着商人做生意，孟母知道了，认为这附近也不适合孟子居住。于是，孟母又把家搬到学校附近。这之后孟子跟着学校里的学生读书认字，开始变得守秩序，懂礼貌，喜欢读书了。这时候，孟母才认为学校是孟子应该住的地方。

有一次孟子逃学回家，孟母气得当着他的面将织布机上织了一半的布匹割断，并且教育他说：“求学就像织布一样，必须将纱线一条一条织上去，连成寸后才能积成尺，最后才能织成一匹完整有用的布。如果像现在这样半途而废就前功尽弃了。”听了母亲的话，孟子认识到自己错了，自那以后，他坚持苦读，做事有始有终，终于成了天下闻名的人。

2. 窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。

窦禹钧是五代后周时候的人，住在蓟州，因为那个地方地处燕山脚下，所以人们称他为窦燕山。窦燕山有五个儿子，他十分重视对儿子的教育，从小教他们学习古代圣人的思想，还有在社会上生活的态度和方法。他的五个儿子在他的教导之下，都对社会作出了不少的贡献，乡里的人无不称颂，为此窦禹钧和他五个儿子的名声传遍了全国。当时的太师冯道还特地写了首诗来赞扬他们：“燕山窦十郎，教子以义方；灵椿一株老，丹桂五枝芳。”后人就用“五子登科”来寄托子弟像窦家的五个儿子那样获取功名的美好希望。



3. 玉不琢，不成器，人不学，不知义。

晋朝时，义兴有个年轻人叫周处，从小爹娘都死了，因此无人管教，他虽然天生有豪侠气度，但常在乡里打架闹事，无恶不作，村里人见了他就像碰到毒蛇猛兽般，总是躲得远远的。

有一次，有人告诉他说：“现在义兴的山里有一只吃人的老虎，河里有一条吃人的蛟龙，它们害死了很多人……”周处便说道：“老虎、蛟龙有什么可怕的，让我来消灭它们。”于是，周处跑到山上，寻找那只吃人的老虎，把老虎打死了。接着他又跑到河里，与河中的蛟龙打斗，打了三天三夜，终于把蛟龙给杀了。

村里的人们见周处很久还没有回来，以为他被老虎或蛟龙吃掉了，高兴地敲锣打鼓，庆祝了起来。没想到周处兴高采烈地回来了，听到百姓们说除掉了三害，正高兴地庆祝，才明白自己是三害之一。周处为此感到很惭愧，很内疚：因为自己平时胡作非为，使得百姓们把自己也当成了一害。因此，他下定决心改过，重新做人。后来，他拜了陆云为师，努力读书，终于做了大官，为百姓做了很多善事。周处的故事恰好说明了《三字经》中“玉不琢，不成器，人不学，不知义”的道理。

007

4. 融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。

孔融，东汉末年鲁国人，是孔子的二十世孙。他天性醇厚，从小就懂得谦让。四岁时，与兄长吃梨，父亲叫孔融先挑一个吃。孔融挑了一个最小的。他的父亲觉得很奇怪，问他：“孩子，你为什么不挑大的梨子呢？”孔融回答说：“我的年纪最小，应该吃最小的；哥哥年纪比我大，应该吃大的。”宗族中的人知道这件事后，都对他另眼相看。这故事被用作儿童教育的好教材，成为千古美谈，它美就美在孔融小小年纪便有如此谦让的风度。



5. 香九龄，能温席，孝于亲，所当执。

黄香是东汉江夏人，从小就非常孝顺，地方上的人都称他为“小孝子”。九岁时母亲去世后，他对父亲更加孝顺，每天抢着做比较费体力的工作，好让父亲有更多休息的时间，想方设法让父亲过得舒适一些。夏天天气炎热，蚊虫又多，黄香知道父亲怕热，常热得睡不着觉，又被蚊子叮咬。因此，每天晚上父亲就寝前，黄香就先用扇子把枕头和席子扇凉，把蚊子赶走，再请父亲去睡。到了寒冷的冬天，黄香怕父亲受冻，就先躺进冰冷的床铺，温暖了被窝、席子，然后请父亲上床安歇。

他的孝行传遍了整个京城，无人不知，无人不晓，他还能写文章，当时京师流传着一句赞美他的话——“天下无双，江夏黄童”。当时的江夏太守听说了他的事，觉得他的品行非常难得，便上表请皇帝表扬黄香的孝行。“冬月温衾暖，炎天扇枕凉，儿童知子职，千古一黄香。”是后人对黄香敬重的赞美诗。

文化常识

儒家的“人性论”

古代思想家都非常重视对人性的认识，因为他们把对于人性的认识作为教育的起点：有什么样的人性观，就有什么样的教育思想。因此，《三字经》的起始就谈人性的问题，由“人之初，性本善，性相近，习相远”再引发出教育的问题。可见，古代思想家认为人性对教育是如何地重要。因此，了解古代思想家的“人性论”，对于理解他们的思想是非常重要的。