



国学经典 诵读丛书

[清]李渔○原著
焦金鹏○主编

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

笠翁对韵



国学经典 诵读丛书

[清]李 渔○原著
焦金鹏○主编

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

笠翁对韵

笠翁对韵

笠翁对韵

笠翁对韵

图书在版编目 (CIP) 数据

笠翁对韵 / 焦金鹏主编. -- 南昌 : 二十一世纪出版社 ,
2015.1
(国学经典诵读丛书)

ISBN 978-7-5568-0483-2

I . ①笠… II . ①焦… III . ①诗词格律—中国—启蒙
读物 IV . ① H194.1 ② I207.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 311552 号

新浪微博：@二十一世纪出版社官方

笠翁对韵

焦金鹏 主编

责任编辑 张 宇

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京高岭印刷有限公司

版 次 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 6

字 数 80千

书 号 ISBN 978-7-5568-0483-2

定 价 12.80元

赣版权登字—04—2015—38

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

前 言

焦金鹏

《三字经》《百家姓》《千字文》《论语》《弟子规》《老子》《庄子》《增广贤文》等作为国学蒙学经典，凝聚了我国数千年传统文化的精华，体现了中华民族博大精深的文化精髓。这些蒙学经典作品既包含了丰富的天文地理、历史文化知识和治国理政的社会管理知识，也包含了道德伦理、修身养性的知识。从儿童学习的特点来看，蒙学经典非常切合孩子学习的特点，可诵可读，朗朗上口，前后连贯，行文流畅，辞藻华丽，气势磅礴。古往今来，一代一代中华儿女，无数少年儿童从这些蒙学经典中起步，汲取知识，陶冶情操，提高修养，成人成材。

为什么孩子从小就要学习国学经典呢？俗话说得好，好的开端就是成功的一半。教育也是一样，蒙学之初就有一个高起点，对于孩子的良好成长和未来的发展，对于人的一生，有着举足轻重的影响。大脑生理学家们发现，儿童的智力和性格在6~8岁间完成90%，8岁以后的发展则渐趋缓慢，13岁左右，大脑发育最关键的敏感期就基本结束了。这表明孩子的聪明与否到七八岁已基本定型，所以教育应当把握关键的黄金时间，切莫坐失良机。

许多教育专家根据儿童教育的生理特点，大力推荐中小学生学习国学蒙学经典，他们认为最好从幼儿阶段就开始蒙学教育，并且推荐采用《三字经》等传统蒙学经典作为启蒙教材。据不完全统计，我国0~13岁的儿童大约有2亿，目前大约有2500多万儿童在学习国学经典。经过近几年的实践证明，儿童进行国学蒙学经典诵读2~3个月后就会发生明显改变，从开始的每天记忆20~30个字，到每天可以熟记100~200个字。语言能力的提高需要日积月累，孩子从小开始接受丰富的语言知识，一点一滴积累在脑海里，潜移默化然后喷薄而出，需要运用时便能脱口而出，出口成章。古人提倡“厚积薄发”就是这个道理。在国学蒙学经典诵读中，孩子的语言潜能和记忆力潜能都可以获得有效的开发，为他们未来的学习和发展打下良好的基础。

父母是孩子最好的老师，实践证明，由父母带着尚未成年的孩子一起学习国学蒙学经典，被认为是一项最好的亲子活动，不仅能提高孩子学习的效果，而且能增进亲情；在教学互动中两代人积极沟通，可以形成和谐的家庭氛围；在诵读中孩子进步了，在孝亲、礼仪、个人修养方面迅速获得提高，在家能孝顺父母，出门能尊敬师长，开始形成良好的礼仪教养、高尚的道德品质、儒雅的精神气质。随着知识水平的提高，孩子的素质有了显著的提高，家长在陪伴孩子诵读的过程中，也得到了一次重新学习的机会。因此，国学蒙学经典诵读，不仅是儿童启蒙教育的有效方法，也是国民素质教育的康庄大道。

主 编：

中原孔子书院院长○焦金鹏

编 委：（按照英文字母排序）

倍 颛 常彩虹 陈会斌 崔中伟 范清琴 高鑫淼 耿红斌
郭彦坤 郭晓维 郭 中 全瑞英 金洲钢 靳凡玮 李鸿斌
李 杰 李文革 李 霞 李 艳 李跃会 刘东志 刘 敏
刘 涛 刘忠恒 刘 浩 牛 超 彭济岭 史明昊 史玉江
宋 健 吴 迪 王红艳 解建民 姚淑芳 杨 静 杨建新
原雪严 张海芳 张红梅 张少东 张随堂 张馨月 张玉华
赵行军 赵海峰 赵丽琴 朱运琴

诵读国学经典，开启人生智慧

让孩子在诵读国学经典的过程中，感受中国文化的魅力。

全面提升记忆力，博闻强记，过目不忘
全面提升认知力，明辨是非，正本清源
全面提升表达力，舌灿莲花，脱口成章
全面提升逻辑力，下笔千言，一挥而就
全面提升交往力，高山流水，风行云从
全面提升自省力，三省吾身，谦谦君子
全面提升创造力，学以致用，栋梁之材



目 录

上 卷

一	东	02
二	冬	04
三	江	07
四	支	09
五	微	13
六	鱼	16
七	虞	19
八	齐	22
九	佳	25
十	灰	29
十一	真	32
十二	文	35
十三	元	38

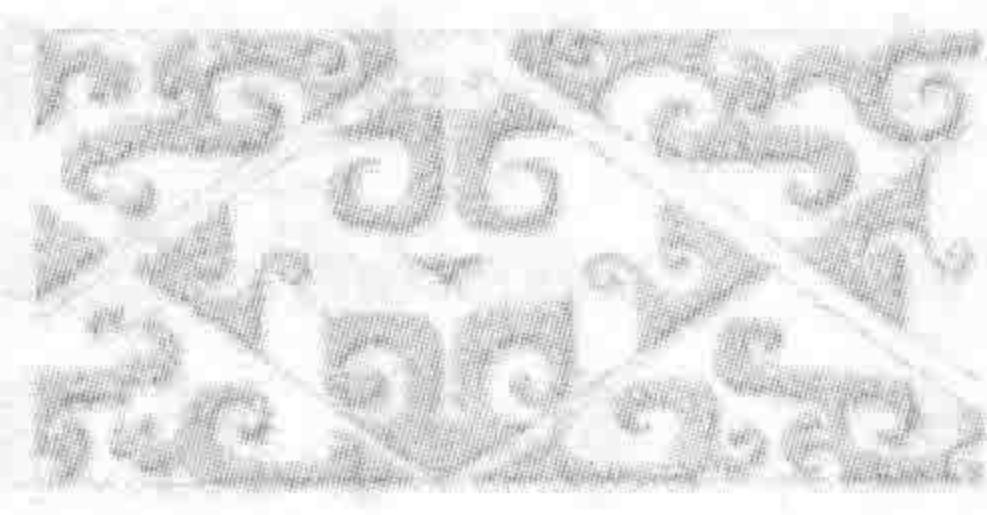
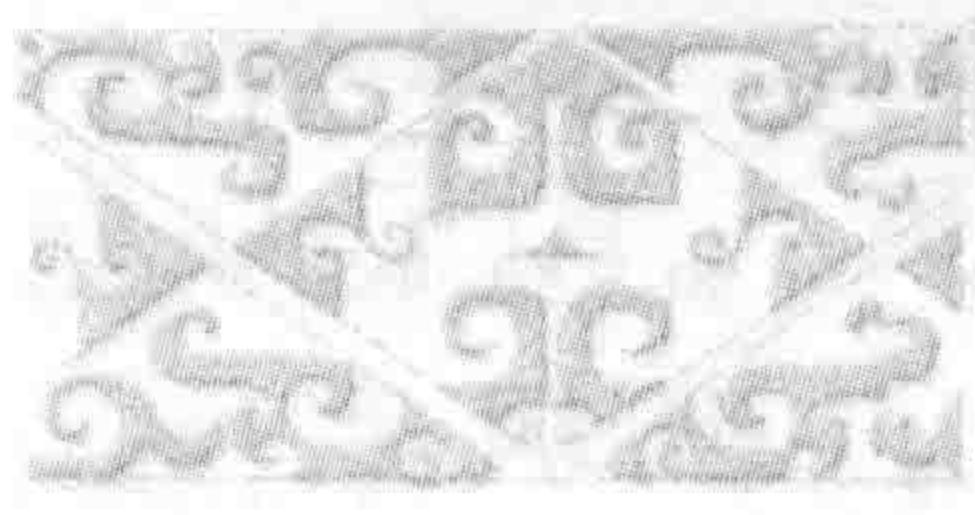
十四	寒	40
十五	删	43

下 卷

一	先	46
二	萧	49
三	肴	52
四	豪	55
五	歌	58
六	麻	62
七	阳	66
八	庚	69
九	青	72
十	蒸	74
十一	尤	76
十二	侵	79
十三	覃	81
十四	盐	83
十五	咸	86



shàng juàn
上 卷





yī dōng

一 东

tiān duì dì yǔ duì fēng dà lù duì cháng kōng shān huā duì hǎi
天对地，雨对风。大陆对长空。山花对海
shù chì rì duì cāng qióng léi yǐn yǐn wù méngméng rì xià duì tiān
树，赤日对苍穹。雷隐隐，雾蒙蒙。日下对天
zhōng fēng gāo qiū yuè bái yǔ jì wǎn xiá hóng niú nǚ èr xīng hé zuǒ
中。风高秋月白，雨霁晚霞红。牛女二星河左
yòu shēnshāng liǎng yào dǒu xī dōng shí yuè sài biān sà sà hán shuāng
右，参商两曜斗西东^①。十月塞边，飒飒寒霜
jīng shù lǚ sān dōng jiāng shàng mǎn mǎn shuò xuě lěng yú wēng
惊戍旅^②；三冬江上，漫漫朔雪冷渔翁。
hé duì hàn lù duì hóng yǔ bó duì léi gōng yān lóu duì xuě
河对汉，绿对红。雨伯对雷公。烟楼对雪
dòng yuè diàn duì tiān gōng yún ài dài rì tóng méng là jī duì
洞，月殿对天宫。云叆叇^③，日曈朦^④。腊屐对
yú péng guò tiān xīng shì jiàn tǔ pò yuè rú gōng yì lǚ kè féng méi
渔蓬。过天星似箭，吐魄月如弓。驿旅客逢梅
zǐ yǔ chí tíng rén yì hé huā fēng máo diàn cūn qián hào yuè zhuì lín
子雨，池亭人挹荷花风^⑤。茅店村前，皓月坠林



jī chàng yùn bǎn qiáo lù shàng qīng shuāng suǒ dào mǎ xíng zōng
鸡唱韵；板桥路上，青霜锁道马行踪。

shān duì hǎi huà duì sōng sì yuè duì sān gōng gōng huā duì
山对海，华对嵩^⑥。四岳对三公^⑦。宫花对

jìn liǔ sài yàn duì jiāng lóng qīng shǔ diàn guǎng hán gōng shí cuì duì
禁柳，塞雁对江龙。清暑殿，广寒宫。拾翠对

tí hóng zhuāng zhōu mèng huà dié lǚ wàng zhào fēi xióng běi yǒu dāng fēng
题红。庄周梦化蝶，吕望兆飞熊^⑧。北牖当风

tíng xià shàn nán lián pù rì shěng dōng hōng hè wǔ lóu tóu yù dí lòng
停夏扇，南帘曝日省冬烘。鹤舞楼头，玉笛弄

cán xiān zǐ yuè fèng xiáng tái shàng zǐ xiāo chuī duàn měi rén fēng
残仙子月；凤翔台上，紫箫吹断美人风。

【注释】

①参商两曜斗西东：“参商”，参星与商星，二者在星空中此出彼没；“曜”，星。

②飒飒寒霜惊戍旅：“戍旅”，镇守边塞的兵士。

③云叆叇：“叆叇”，形容浓云遮蔽太阳的样子。

④日曈朦：“曈朦”，日光暗淡，朦胧不明。

⑤池亭人挹荷花风：“挹”，本指舀出液体，这里指用手捧。

⑥华对嵩：华山与嵩山相对。

⑦四岳对三公：“四岳”，传说尧舜时四方部落首领；“三公”，古代天子之下最大的三名官员。

⑧吕望兆飞熊：“吕望”即姜子牙，姜姓，名望，字子牙，别号飞熊。因始祖封于吕，故又称吕望，吕尚。传说周文王姬昌梦见飞熊扑来，卦象说将有人才辅佐他，后来他便遇见了姜子牙在渭水垂钓。



èr dōng
二 冬

chén duì wǔ xià duì dōng xià xiǎng duì gāo chōng qīng chūn duì
晨对午，夏对冬。下饷对高春^①。青春对

bái zhòu gǔ bǎi duì cāng sōng chuí diào kè hè chú wēng xiān hè duì
白昼，古柏对苍松。垂钓客，荷锄翁。仙鹤对

shén lóng fèng guān zhū shǎn shuò chī dài yù líng lóng sān yuán jí dì cái
神龙。凤冠珠闪烁，螭带玉玲珑^②。三元及第才

qiān qǐng yī pǐn dāng cáo lù wàn zhōng huā è lóu jiān xiān lǐ pán
千顷^③，一品当朝禄万钟。花萼楼间^④，仙李盘

gēn tiáo guó mài chénxiāng tíng pàn jiāo yáng shàn chǒng qǐ biān fēng
根调国脉^⑤；沉香亭畔^⑥，娇杨擅宠起边风^⑦。

qīng duì dàn bó duì nóng mù gǔ duì chén zhōng shān chá duì shí
清对淡，薄对浓。暮鼓对晨钟。山茶对石

jú yān suǒ duì yún fēng jīn hàn dàn yù fú róng lù qǐ duì
菊，烟锁对云封。金菡萏^⑧，玉芙蓉^⑨。绿绮对

qīng fēng zǎo tāng xiān sù jiǔ wǎn shí jì zhāo yōng táng kù jīn qián
青锋^⑩。早汤先宿酒^⑪，晚食继朝餐^⑫。唐库金钱

néng huà dié yán jīn bǎo jiàn huì chéng lóng wū xiá làng chuán yún yǔ
能化蝶^⑬，延津宝剑会成龙^⑭。巫峡浪传，云雨



huāng táng shén nǚ miào dàì zōng yáo wàng ér sūn luó liè zhàng rén fēng

荒唐神女庙^⑯；岱宗遥望^⑯，儿孙罗列丈人峰。

fán duì jiǎn dié duì chóng yì lǎn duì xīn yōng xiān wēng duì shì

繁对简，叠对重。意懒对心慵。仙翁对释

bàn dào fàn duì rú zōng huā zhuó zhuó cǎo róng róng làng dié duì

伴^⑰，道范对儒宗。花灼灼，草茸茸。浪蝶对

kuáng fēng shù gān jūn zǐ zhú wǔ shù dà fū sōng gāo huáng miè xiàng

狂蜂。数竿君子竹^⑱，五树大夫松^⑲。高皇灭项

píng sān jié yú dì chéng yáo jí sì xiōng nèi yuàn jiā rén mǎn dì

凭三杰^⑳，虞帝承尧殛四凶^㉑。内苑佳人，满地

fēng guāng chóu bù jìn biān guān guò kè lián tiān yān cǎo hàn wú qióng

风光愁不尽；边关过客，连天烟草憾无穷。

【注释】

①下饷对高春：下饷，下午饭；高春，傍晚，日影西斜快要黄昏的时候。

②螭：传说中没有角的龙，古建筑或器物、工艺品常用它的形状作装饰。

③三元及第：古时科举考试中在乡试、会试、殿试三个等级中都是第一名，叫三元，即解元、会元、状元。

④花萼楼间：唐明皇在兴庆宫建花萼楼，兄弟五人在此处宴乐。间，一本作“前”。

⑤仙李：据《太平广记》载，老子之母，适至李树下而生老子，生而能言，指李树曰：“以此为我姓。”李唐统治者自言为老子之后，后因以李姓宗族昌盛为“仙李盘根”。

⑥沉香亭：在兴庆宫内。唐明皇曾诏李白于此题赏牡丹花《清平调》三首。

⑦“娇杨”句：娇杨即杨贵妃杨玉环。唐明皇宠之而导致安史之乱。边风，安史之乱。

⑧菡萏：荷花的别名。

⑨芙蓉：芙蓉花。一种植物，花美丽，白色或粉红色，在夜间变为深红色。



⑩绿绮对青锋：绿绮，古琴名，传说汉朝司马相如作《玉如意赋》，梁王赐给他绿绮琴；青锋，传说中极锋利的宝剑。

⑪宿酒：隔夜未消的酒意。

⑫朝饔：早饭。饔，熟食。

⑬“唐库”句：相传唐穆宗夜间举行酒宴，有黄白蝴蝶在花丛中飞舞，竟是库中金银变成的。

⑭“延津”句：相传晋代雷焕在丰城做县令时，挖出两柄宝剑。后来经过延平津时，宝剑脱鞘而出，跃入水中化龙游去。

⑮神女庙：楚王游高唐时，梦到了能行云布雨的巫山神女，于是为神女立庙。

⑯“岱宗”两句：出自杜甫《望岳》诗：“诸峰罗立如儿孙。”岱宗，即泰山；丈人峰，泰山峰名。

⑰释伴：信佛的同伴。

⑱君子竹：竹耐寒挺立，心虚节贞，德比君子，故称其为“君子竹”。

⑲大夫松：秦始皇登泰山时，于五棵松树下避雨，封松为“五大夫”。

⑳三杰：即辅助汉高祖刘邦击败楚霸王项羽的萧何、韩信、张良。

㉑殛四凶：殛，杀死；四凶，尧舜时四个凶恶的部族首领，指共工、驩兜、三苗和鲧。



sān jiāng
三江

jī duì ǒu zhī duì shuāng dà hǎi duì cháng jiāng jīn pán duì
奇对偶，只对双。大海对长江。金盘对

yù zhǎn bǎo zhú duì yín gāng zhū qī kǎn bì shā chuāng wǔ diào
玉盏，宝烛对银缸^①。朱漆槛，碧纱窗。舞调

duì gē qiāng hàn xìng tuī mǎ wǔ jiàn xià zhù lóng páng sì shōu liè
对歌腔。汉兴推马武^②，谏夏著龙逢^③。四收列

guó qún wáng fú sān zhù gāo chéngzhòng dí xiáng kuà fèng dēng tái xiāo
国群王服^④，三筑高城众敌降^⑤。跨凤登台，潇

sǎ xiān jī qín nòng yù zhǎn shé dāng dào yīng xióng tiān zǐ hàn liú bāng
洒仙姬秦弄玉^⑥；斩蛇当道，英雄天子汉刘邦^⑦。

yán duì mào xiàng duì páng bù niǎn duì tú gàng tíng zhēn duì gē
颜对貌，像对庞。步辇对徒杠^⑧。停针对搁

zhù yì lǎn duì xīn xiáng dēng shǎn shǎn yuè chuáng chuáng lǎn pèi
筑^⑨，意懒对心降^⑩。灯闪闪，月幢幢。揽辔

duì fēi xiāng liǔ dī chí jùn mǎ huā yuàn fèi cūn máng jiǔ liàng wēi tuó
对飞艎。柳堤驰骏马，花院吠村尨^⑪。酒量微酡

qióng xìng jiá xiāng chén mò yìn yù lián shuāng shī xiě dān fēng hán nǚ
琼杏颊^⑫，香尘没印玉莲双^⑬。诗写丹枫，韩女



yōu huái liú yù shuǐ lèi tán bān zhú shùn fēi yí hàn jī yú jiāng
幽怀流御水^⑭；泪弹斑竹，舜妃遗憾积渢江^⑮。

【注释】

①釭：油灯。

②马武：汉光武帝时大将马援。

③龙逢：关龙逢，亦作“关龙逢”，夏桀的臣子，因劝谏夏桀被杀。

④四收列国：宋代大将曹彬平定南唐、西蜀、南汉、北汉四国。

⑤三筑高城：唐朝将领张仁希望在边塞筑起三座受降城，以阻挡突厥入侵。

⑥“跨凤”两句：秦穆公把女儿弄玉嫁给了善吹箫的乐师萧史。后来夫妻一同吹箫，引来了凤凰，二人乘凤成仙而去。

⑦“斩蛇”两句：相传汉高祖刘邦起义之前，曾经遇到白蛇当道，拔剑斩之，据说白蛇竟是白帝之子。

⑧步辇对徒杠：步辇，古代一种用人抬的代步工具，与轿子相似；徒杠，只可容人步行通过的木桥。

⑨筑：古代弦乐器，形似琴，有十三弦。演奏时，左手按弦的一端，右手执竹尺击弦发音。

⑩降：欢悦。

⑪尨：多毛的狗。

⑫“酒量”句：酒后脸色微红，两颊像美玉般好看。酡，饮酒后脸色变红，将醉。

⑬“香尘”句：晋代巨富石崇，曾经在地上撒满香尘，让姬妾在上面行走，通过鞋印看鞋底的大小。

⑭“诗写”两句：据说，唐僖宗时，宫女韩翠屏在红叶上题诗一首，从御沟流出，被宫外的诗人于祐捡到了。于祐也在叶子上题了首诗，从上游漂回宫中，又被韩翠屏捡到了。不久，皇上放三千宫女出宫，于祐得以与韩氏结为夫妇。

⑮“泪弹”两句：相传舜帝死在苍梧郊外，他的妻子娥皇、女英痛哭流涕，泪洒到竹上成为斑点，后人称此斑竹为“湘妃竹”。